# Grammatik **in BILDERN** Deutsch als Fremdsprache

Jeder kann Grammatik lernen!

Die neue visuelle Methode: SEHEN und (endlich) VERSTEHEN.

Das ist Korn.



Das war Korn.

#### INHALT

1	Laute und Buchstaben	
>	Das deutsche Alphabet	10

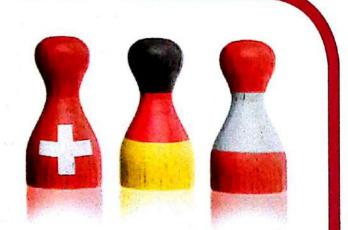
- Alle Vokale in der Übersicht
   Alle Konsonanten in der Übersicht
   12
- Alle Konsonanten in der Obersicht

2 Der Artikel14> Der bestimmte Artikel18> Der unbestimmte Artikel20

>	Der Negationsartikel	21
>	Fälle ohne Artikelgebrauch	26

3	Das Substantiv	28
>	Das Genus	32
>	Der Numerus	38
>	Der Kasus	44
>	Nationalitäten	50
>	Besonderheiten der Kasusformen	51

4 Das Adjektiv 52 Die Bildung der Adjektive 56 > Die Deklination der Adjektive 59 > > Besonderheiten bei der Deklination 66 Adjektive und Partizipien als Nomen 67 > Die Steigerungsformen 69 > Besonderheiten bei den > Steigerungsformen 71 Die Vergleiche 72 > > Verstärkung der Adjektive 75



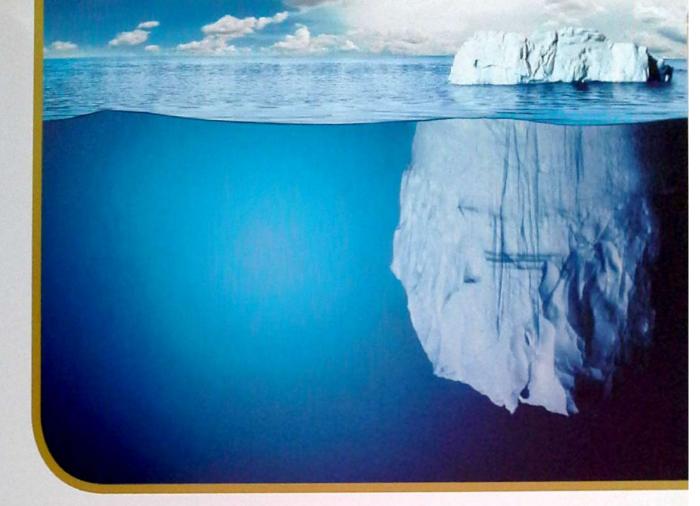
5	Das Zahlwort	76
>	Die Grundzahlen	80
>	Rechnen	85
>	Weitere Zahlwörter	86
>	Die Ordnungszahlen	90
6	Die Pronomen	94
>	Die Deklination der	
	Personalpronomen	98
>	Die Anrede: Sie und du	100
>	Das Wort ,es'	101
>	Die Reflexivpronomen	103
>	Die Relativpronomen	107
>	Andere Relativpronomen	109
>	Die Possessivpronomen und -artike	111
>	Die Demonstrativpronomen und	
	-artikel	116
>	Die Interrogativpronomen und	
	-artikel	124
>	Die Indefinitpronomen und -artikel	126
7	Die Wortbildung	134
>	Die Ableitungen	139
>	Die Zusammensetzungen	
	(Komposita)	148
8	Die Präpositionen	152
>	Eigenschaften der Präpositionen	156
>	Präpositionen mit Akkusativ	157

- > Präpositionen mit Dativ
   > Präpositionen mit Genitiv
   > Die Wechselpräpositionen
   > De Geleense bedeelselper
  - Der Gebrauch der lokalen
     Präpositionen
     166

159

163

164



9	Die Adverbien	170
>	Eigenschaften der Adverbien	174
>	Die Adverbien der Zeit	176
>	Die Adverbien des Ortes	179
>	Die Adverbien des Grundes	
	und der Folge	182
>	Die Adverbien der Art und Weise	184

10	Das Verb	186
>	Das Vollverb	192
>	Hilfsverben	202
>	Modalverben	204
>	Die Partizipien	216
>	Die Bildung der Verbformen	221
>	Die Personalformen des Verbs	225
>	Die Tempora (Zeiten)	228
>	Die Modi	241
>	Der Imperativ	251
>	Das Passiv	254

11 Die wichtigsten unregelmäßigen Verben 258

12	Die Konjunktionen	268
>	Nebenordnende Konjunktionen	272
>	Unterordnende Konjunktionen	275
13	Die Modalpartikeln	280
14	Die Satzglieder	284
>	Das Subjekt im Satz	288
>	Das Verb im Satz	289
>	Die Objekte im Satz	290
15	Die Satzarten	292
>	Hauptsätze	296
>	Nebensätze	302

### 16 Das Deutsch in Österreich und der Schweiz 310

# Laute und Buchstaben

Welche Laute und Buchstaben gibt es im Deutschen?

Wie spreche ich sie aus?

Welche Unterschiede gibt es zwischen Schreibweise und Aussprache?



## Das deutsche Alphabet

Die **26** Buchstaben des deutschen Alphabets werden sowohl **groß** als auch <u>klein</u> geschrieben.

# A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Dazu kommen die Umlaute ÄÖÜbzw. äöü und das ß (allerdings nicht in der Schweiz, dort schreibt man immer ss).

# 1 > LAUTE UND BUCHSTABEN

# Alle Vokale in der Übersicht

Es gibt 5 Vokale, aber viel mehr Laute!

Vokal	e
Laut	Beispiel
[a]	Stadt
[a:]	Name / Zahl / Staat
[9]	der
[8]	sprechen
[e:]	reden / nehmen / Beet
[ə]	keine
[1]	mit
[i:]	Kilo/sie/ihr
[ɔ]	Tochter
[o:]	Ton / Sohn / Boot
[U]	Mutter
[u:]	suchen / Stuhl

Umla	ute
Laut	Beispiel
[oe]	können
[:3]	Mädchen / zählen
[ø:]	Töne / Söhne
[Y]	fünf / sympathisch
[y:]	müde / Stühle / Typ

Dipht	Diphthonge	
Laut	Beispiel	
[aɪ]	Brei / Mai	
[av]	Frau	
[]	Freund / Bräutigam	

Merken Sie sich dieses phonetische Zeichen: [:]



Es bedeutet: dieser Vokal soll lang gesprochen werden!

# Alle Konsonanten in der Übersicht

Konsonanten und Konsonantenverbindungen		
Laut	Beispiel	
[b]	Ball	
[ç]	ich∕farbig	
[x]	la <mark>ch</mark> en	
[d]	danke	
[f]	fünf / vier	
[g]	geben	
[h]	Haus	
[j]	ja	
[3]	Garage	
[k]	Kind / Chor / Zug	
[ks]	Text / se <mark>chs / links</mark> / sonnta <mark>gs</mark>	
[kv]	Qual	
[1]	Liebe	

#### Konsonanten und Konsonantenverbindungen Beispiel Laut Maus [m] nein [n] lang [ŋ] [p] Paar / Dieb **Pf**lanzen [pf] [R] warum **[s**] Haus / groß [**z**] sehr schon / stehen [[]] Tisch / Stadt / rund [t] [ts] Zeit / setzen / rechts / Nation [tʃ] deutsch [v] WO

### 1 > LAUTE UND BUCHSTABEN

Im Deutschen werden die meisten Wörter so geschrieben, wie sie gesprochen werden.



Aber leider kann man nicht immer eindeutig von der Aussprache auf die Schreibung – und umgekehrt – schließen.

**Tipp:** Wer sich bei der Schreibung UNSiCher ist, sollte in jedem Fall ein Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung zu Rate ziehen! (Das PONS Kompaktwörterbuch DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE, ISBN 978-3-12-517541-9, hilft Ihnen bei Zweifelsfällen weiter.)



# 2 Der Artikel

Welche Artikel gibt es im Deutschem? Wann benutze ich welchen?

Worauf muss ich besonders achten?

die eine

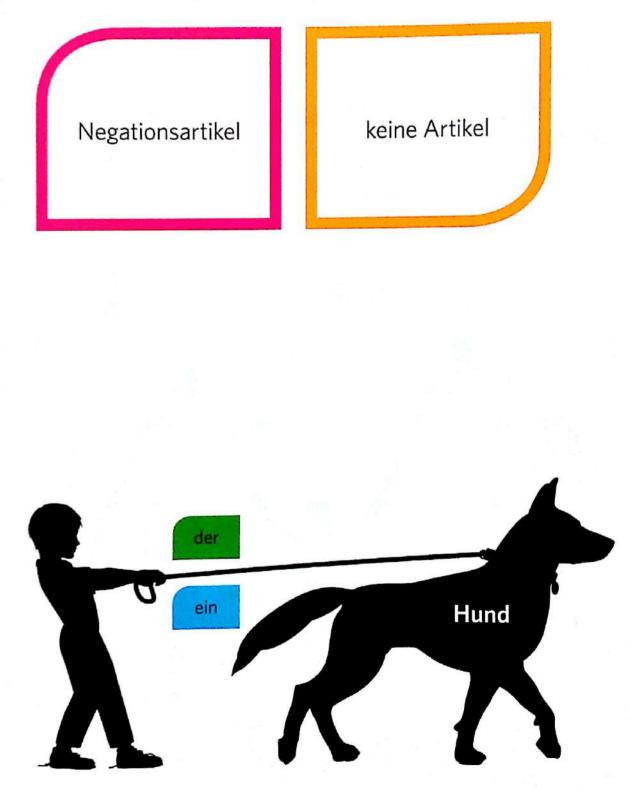


Im Deutschen gibt es ...

bestimmte Artikel unbestimmte Artikel

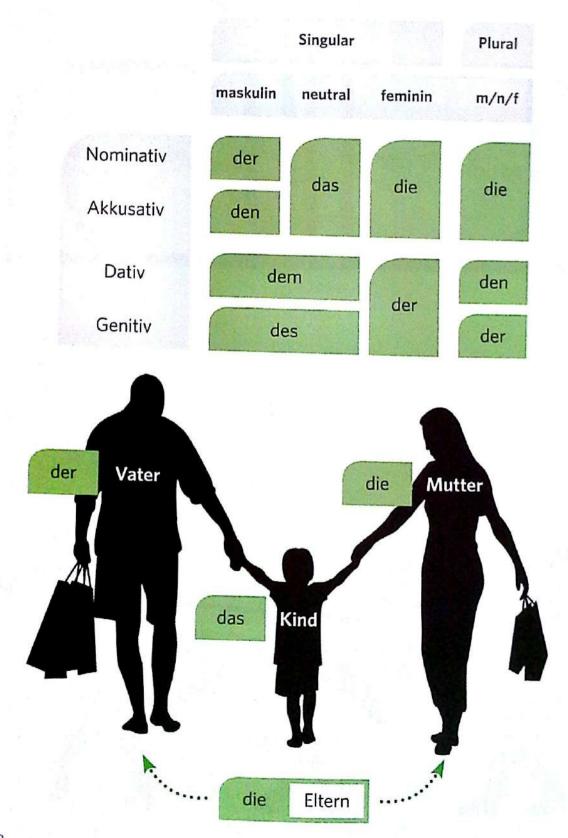
Artikel stehen VOT dem Substantiv. Sie haben die Funktion eines Begleiters.

## 2 > DER ARTIKEL



# Der bestimmte Artikel

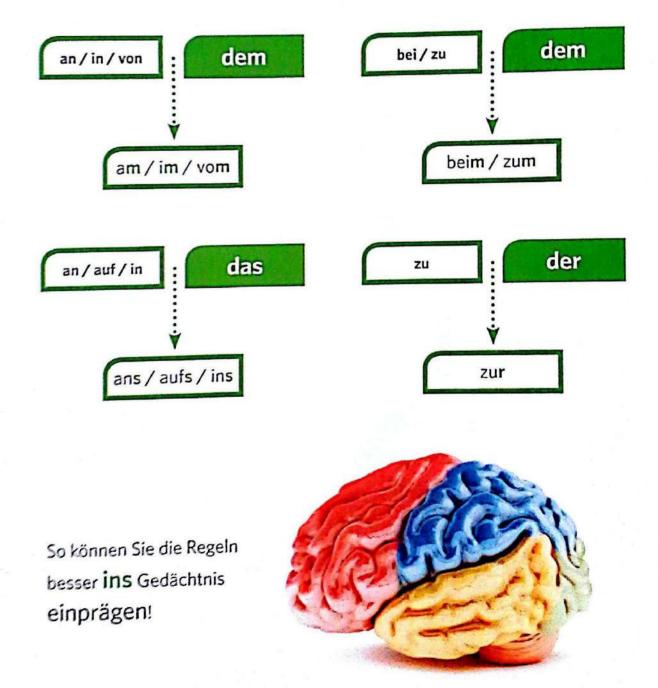
... bezeichnet etwas Konkretes oder Schon Bekanntes.



## 2 > DER ARTIKEL

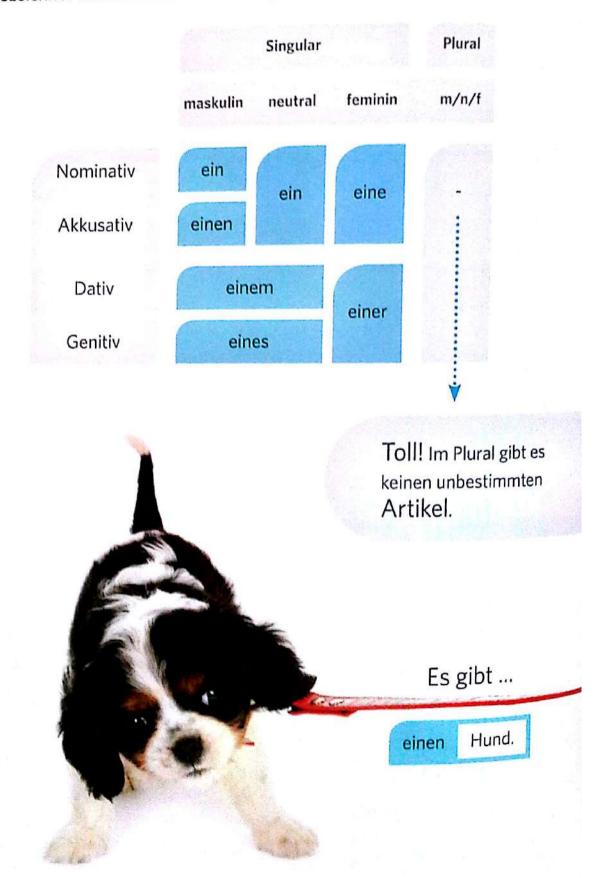
## Verschmelzung von Präpositionen mit dem bestimmten Artikel

Die bestimmten Artikel **dem**, **das** und **der** werden mit einigen Präpositionen zu einem Wort zusammengezogen.



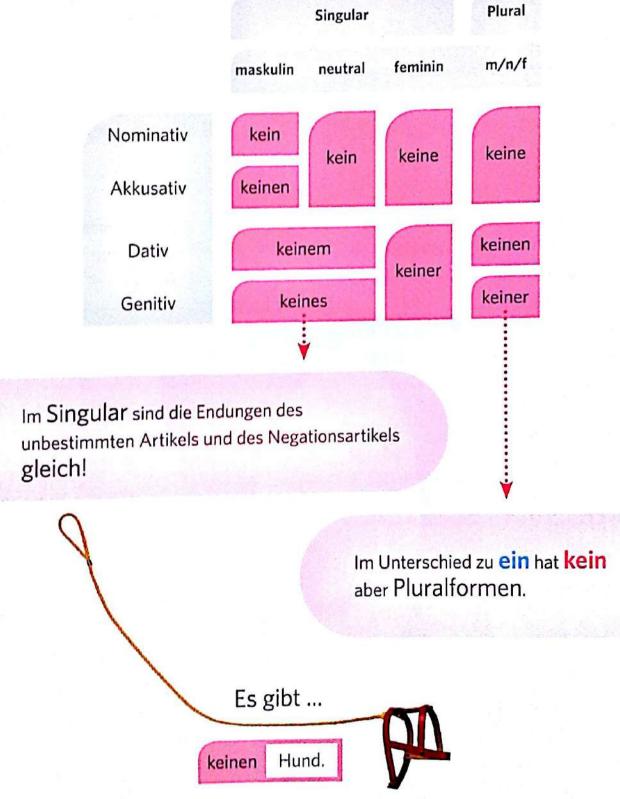
# Der unbestimmte Artikel

... bezeichnet etwas Neues oder Allgemeines.

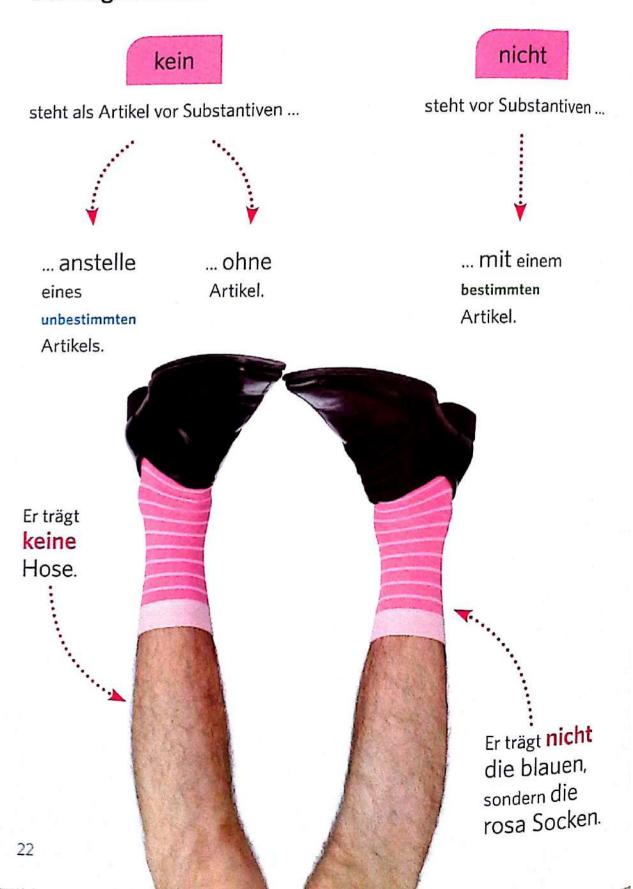


# Der Negationsartikel

Mit diesem Artikel kann man etwas verneinen.

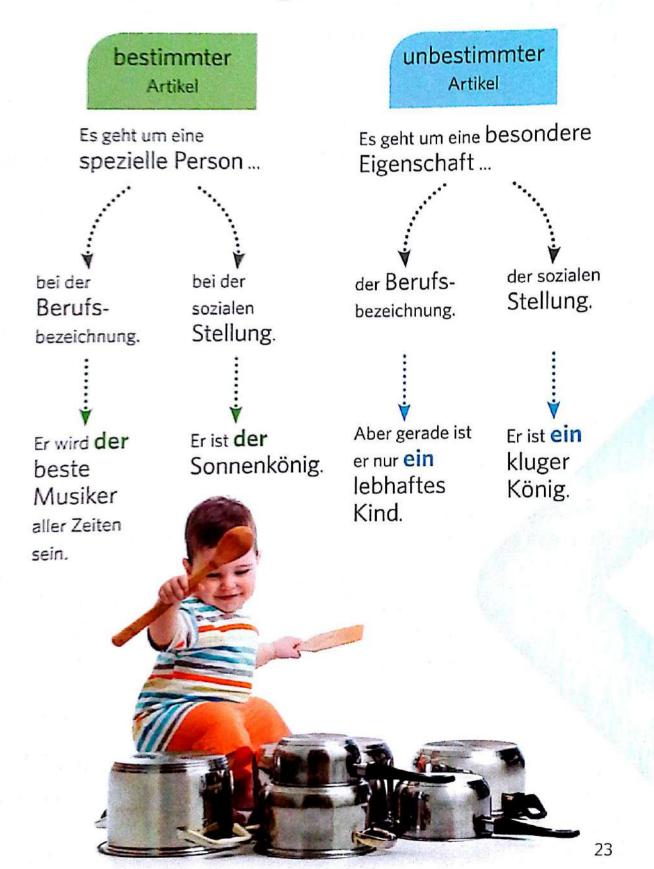


# Die Negation mit kein oder nicht



#### 2 > DER ARTIKEL

## Die Artikel in Verbindung mit sein und werden



# Der Gebrauch der unbestimmten und bestimmten Artikel



Es geht um eine NEUE Person. Meine Schwester hat ein Kind, Andreas.

··**▶ Das Kind** meiner Schwester hat ... ··. Die Person ist schon bekannt.

Es geht um eine Neue Sache.

... ein neues Bett. 🕇

Das neue Bett von Andreas ist aber etwas kurz ...

Die Sache ist schon bekannt.

Es geht um keine spezielle Sache.

Gib mir **ein** Messer. (Es ist egal welches.) Es geht um eine spezielle Sache.

Gib mir **das** Messer! ( ... und nicht die Gabel. Ich will genau dieses Küchenutensil.) Der **bestimmte** Artikel steht außerdem bei Begriffen, die einmalig sind:



<sup>bekannte</sup> Bauwerke das Brandenburger Tor der Eiffelturm

2 > DER ARTIKEL

einige Staatsnamen

**der** Irak **die** USA

<sub>geografische</sub> Eigennamen **die** Alpen **der** Rhein

Namen für Institutionen **das** Finanzamt **das** Rathaus

<sub>Namen</sub> für Persönlichkeiten **der** Papst **die** Queen



Epochen, historische Ereignisse **der** Futurismus **die** deutsche Wiedervereinigung

# 3 Das Substantiv

Was sind Substantive?

Wann verwende ich sie?

Und **worauf** muss ich im Deutschen achten?

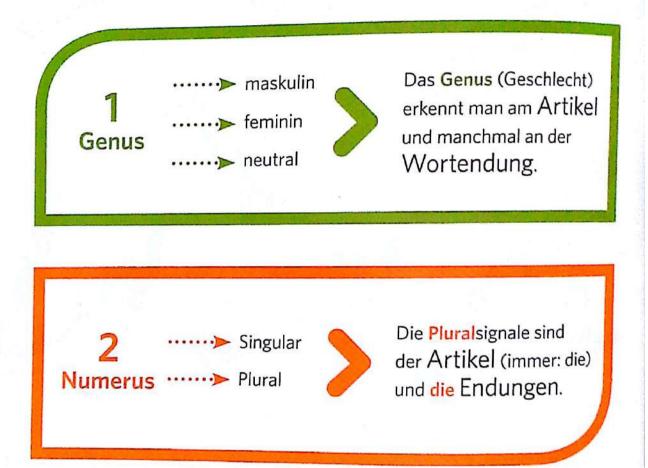








Wie Sie sicher schon bemerkt haben, schreibt man die deutschen Substantive groß! Außerdem haben sie noch 3 wichtige Merkmale:



Vor den Substantiven können nicht nur bestimmte und unbestimmte Artikel stehen, sondern auch:

> andere Artikelwörter: <mark>dieser</mark> Hund Adjektive: ein <mark>hungriger</mark> Hund Zahlwörter: <mark>zwei</mark> Dosen Futter Partizipien: das <mark>hausgemachte</mark> Futter

#### 3 > DAS SUBSTANTIV



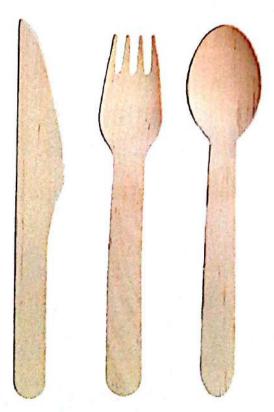
# Das Genus

Die Artikel der, die, das machen das Genus (= Geschlecht) eines Substantivs deutlich.

das Genus zu erkennen.

Ohne Artikel ist es oft schwer.

Nur bei **Personen** ist es leicht, denn das natürliche Geschlecht ist mit dem grammatischen Geschlecht identisch: **die** Mutter / **der** Vater. Aber Achtung! Kind ist neutral (das Kind), unabhängig vom natürlichen Geschlecht. Ebenso: alle Verkleinerungsformen (Diminutiva) auf -chen und -lein. (z.B. das Männchen, das Fräulein)



Aber warum ist: der Löffel maskulin, die Gabel feminin und das Messer neutral? Man weiß es leider nicht ...

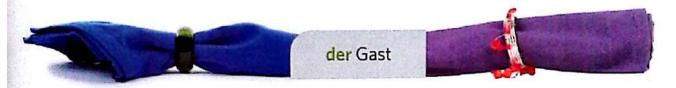
Daher ist es am besten, das Substantiv immer zusammen mit dem Artikel zu lernen.

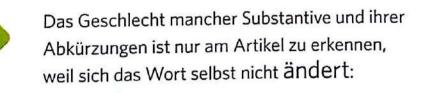
3 > DAS SUBSTANTIV

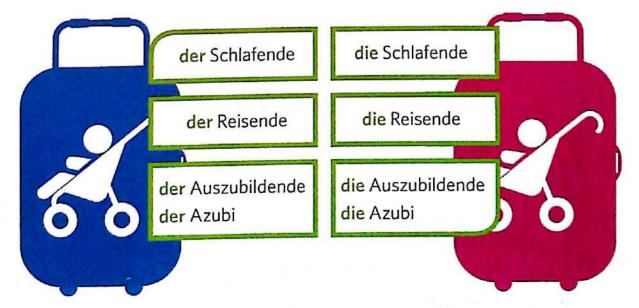
Ein paar Besonderheiten



Bei der Zuordnung zum Genus wird manchmal nicht zwischen Mann und Frau unterschieden, z.B.:







Zum Glück gibt es einige Regeln, die dabei helfen, das Geschlecht eines Substantivs zu erkennen.

Das geht anhand der Bedeutung ...

Männliche Personen und Berufsbezeichnungen: der Mann, der Arzt ...

Wochentage, Monate, Jahreszeiten: der Freitag, der Mai, der Sommer ...

Himmelsrichtungen: der Norden, der Süden, der Osten, der Westen

Wetter: der **Regen**, der **Frost**, der **Nebel** ...

Automarken: der Skoda, der Volvo, der BMW ...

Alkohol: der Wein, der Gin, der Schnaps ... aber das Bier!



### 3 > DAS SUBSTANTIV

maskulin

... oder der Endungen.

-er (meistens): der Koffer, der Spieler ...

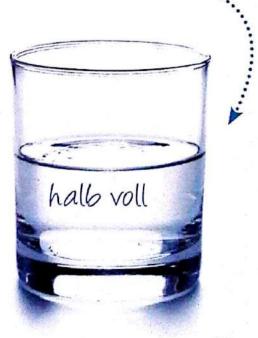
-en: der Rasen, der Ofen ...

-ig: der Essig, der Honig ...

-ling: der Zwilling, der Frühling ...

Fremdwörter auf **-Or**, **-ist** und **-ismus**: der Organisator, der Pessimist, der Optimismus ...





### feminin

Weibliche Personen und Berufsbezeichnungen (auf -in): die Frau, die Lehrerin ...

die Namen von Bäumen und vieler Blumen: die Rose, die Tulpe, die Lilie ...

-e (meistens): die Lampe, die Erde ...

-ei: die Bäckerei, die Schneiderei ...

-heit: die Freiheit, die Krankheit ...

-keit: die Wirklichkeit, die Süßigkeit ...

-schaft: die Freundschaft, die Gesellschaft ...

-ung: die Endung, die Heizung ...

Fremdwörter auf **-ät**, **-ik**, **-ion**, **-ie**, **-ur** und **-enz**: die Universit**ät**, die Kritik, die Nation, die Demokratie, die Kultur, die Konsequenz ...

### 3 > DAS SUBSTANTIV

RELIGI

2

Substantivierungen von Verben (im Infinitiv): das Essen, das Rauchen ...



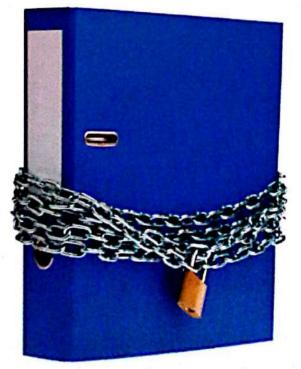
-chen und -lein (Verkleinerung): das Mäuschen, das Mäuslein ...

-ment (meistens): das Instrument, das Dokument ...\*

-nis (meistens): das Geheimnis, das Ergebnis ...

-tum: das Brauchtum, das Eigentum ...

**-um** (meistens): das Museum, das Zentrum ...



# Der Numerus

Substantive haben in der Regel eine Form im Singular und eine im Plural.

Plural bedeutet Mehrzahl!

Der bestimmte Artikel lautet im Plural für alle Substantive die!

Es gibt einige Regeln und Tendenzen für <mark>Pluralformen.</mark> Es sind keine festen Regeln, aber sie stimmen zum Glück meistens!

### 3 > DAS SUBSTANTIV





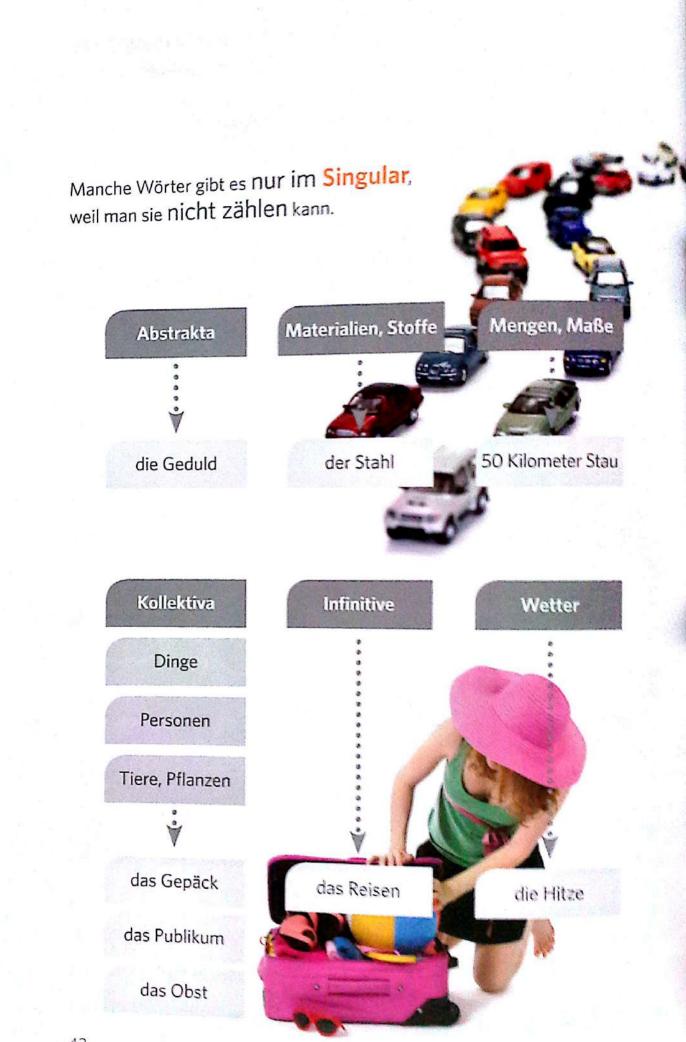
### 3 > DAS SUBSTANTIV



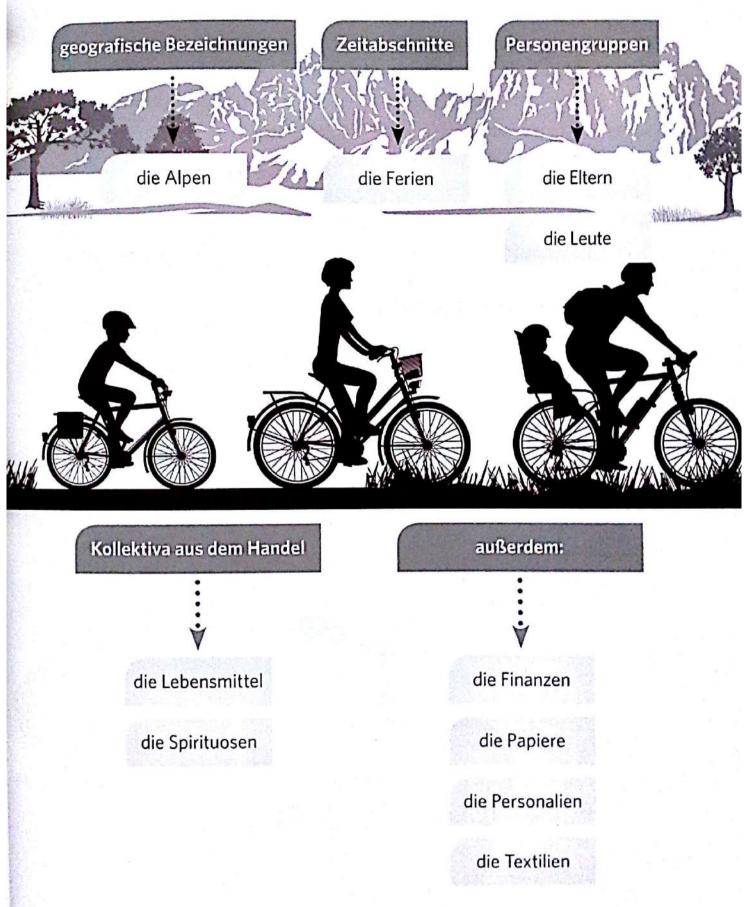
Achtung! Die Pluralformen von Fremdwörtern aus dem Lateinischen oder Griechischen werden oft anders gebildet:

das Museum **>** die Museen das Praktikum **>** die Praktika die Firma > die Firmen

das Lexikon 〉 die Lexika



#### Und einige Wörter gibt es nur im Plural:



## Der Kasus

Jedes Substantiv hat verschiedene Kasusformen, die von der Funktion abhängen, die es im Satz hat.

> Je nach Funktion ändern sich der Artikel und machmal auch das Substantiv.

Diese Funktion wird festgelegt durch:



#### 3 > DAS SUBSTANTIV





45

#### Nominativ



Er steht für das Subjekt des Satzes ...

... und nach den Verben sein, bleiben, werden:







Er steht für das Akkusativobjekt des Satzes ...



... und nach Präpositionen wie durch, für, gegen, ohne, um.



#### 3 > DAS SUBSTANTIV

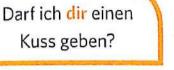


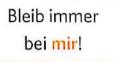
Er steht für das Dativobjekt des Satzes ...



3

... und nach Präpositionen wie aus, bei, mit, von, zu.









Das bedarf keiner Worte.



Wegen der Unterschiede sind wir gute Freunde.

Er steht für ein Genitivobjekt ...



... und nach Präpositionen wie dank, infolge, wegen, trotz.



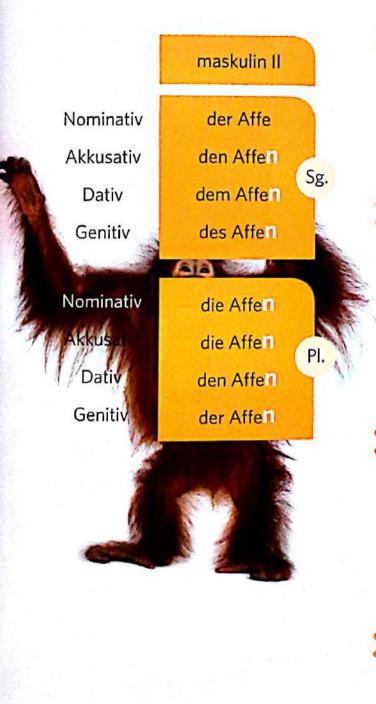
### Der Artikel allein zeigt meist Genus und Kasus des Substantivs.

Das Substantiv selbst hat nur wenige Endungen.

	maskulin I	neutral	feminin
Nominativ	der Vater	das Kind	die Mutter
Akkusativ	den Vater	das Kind	die Mutter Sg.
Dativ	dem Vater	dem Kind	der Mutter
Genitiv	des Vater <mark>s</mark>	des Kind 85	der Mutter
Nominativ	die Väter	die Kinder	die Mütter
Akkusativ	die Väter	die Kinder	die Mütter Pl.
Dativ	den Väter <mark>n</mark>	den Kinder	den Müttern
Genitiv	der Väter	der Kinder	der Mütter

#### 3 > DAS SUBSTANTIV

Außerdem gibt es eine besondere Deklination: die n-Deklination.



Zu dieser Deklination gehören:

Maskuline Lebenwesen, die auf -e enden (+ der Mensch, der Nachbar): der Junge, der Kollege, der Kunde, der Affe, der Löwe, der Rabe

Maskuline Nomen aus dem Lateinischen oder Griechischen auf **-and**, **-ant**, **-at**, **-ent**, **-graf**, **-ist**, **-oge**:

der Doktorand, der Praktikant, der Diplomat, der Student, der Fotograf, der Sozialist, der Biologe

 Einige maskuline Nomen mit der Endung -e und ein Neutrum (das Herz) haben im Genitiv zusätzlich ein -S: der Name - des Namens der Friede - des Friedens das Herz - des Herzens

Nationalitäten mit der Endung -e: der Franzose, der Pole, der Türke usw.



Eine Übersicht finden Sie auf der nächsten Seite ...

## Nationalitäten

	maskulin I
Nominativ	der Italiener
Akkusativ	den Italiener
Dativ	dem Italiener
Genitiv	des Italiener <mark>S</mark>



ebenso: Belgier Engländer Niederländer Schweizer Spanier

Bei Nationalitätenbezeichnungen für Frauen stehen immer die Endungen **-in/-innen**:

Italienerin/Italienerinnen Griechin/Griechinnen ebenso: Bulgare Däne Portugiese Rumäne Russe

maskulin II

der Grieche

den Griechen

dem Griechen

des Griechen

Der/die Deutsche wird wie ein Adjektiv dekliniert. Der Plural zu ein Deutscher lautet Deutsche (ohne -n), aber die Deutschen!

...

#### 3 > DAS SUBSTANTIV

## Besonderheiten der Kasusformen

#### Im Genitiv:

Viele einsilbige Nomen und Nomen auf -s, -ß, -sch, -st, -z, -x haben die Genitivendung -es:

> das Haus – des Hauses der Fisch – des Fisches der Herbst – des Herbstes

Aber bei Personennamen auf -s, -ß, -x steht nur ein Apostroph:

Max' Fisch ist sehr lecker! Bei Personennamen und geografischen Eigennamen wird ein -s an den Namen angehängt:

Ankes Haus befindet sich im Zentrum Berlins.

Vor allem in der gesprochenen Sprache ersetzen von + Dativ den Genitiv:

das Haus von Anke / der Fisch von Max

#### Im Dativ:

Der Dativ Plural endet immer auf -n. Ausnahmen: Nomen mit Plural auf -s:

> das Auto – den Autos das Büro – den Büros das Foto – den Fotos



## 4 Das Adjektiv

Was sind Adjektive? Wofür benötige ich sie? Wie bilde ich sie?

# glücklich

# traurig

Adjektive sind Wörter, die besondere Eigenschaften und Merkmale bezeichnen.

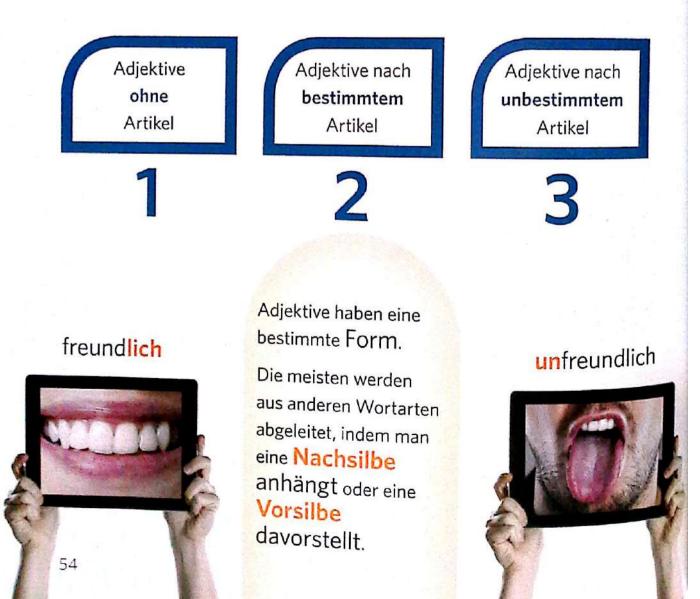
Personen

Das Baby ist müde. - ein müdes Baby

Dinge

Der Brei ist fertig. - der fertige Brei

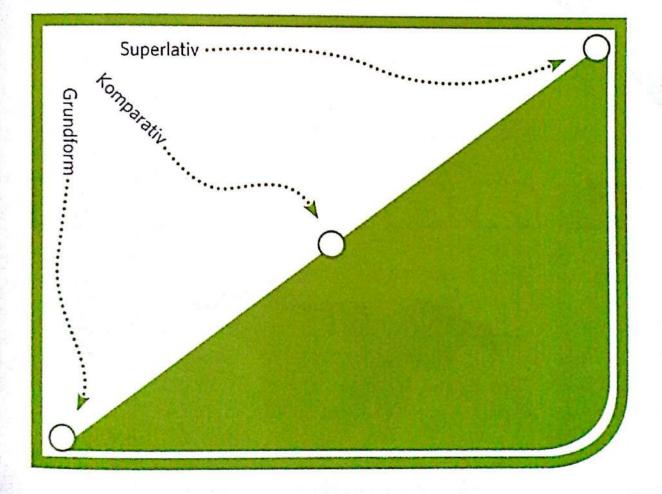
Sie lassen sich **deklinieren** ... (aber NUR, WENN sie **VOR** einem Substantiv stehen) Adjektive folgen **3** unterschiedlichen Deklinationen:



Sie können ausdrücken, wie jemand etwas tut:

Sie arbeitet unermüdlich.

#### ... und steigern!



Schließlich können Adjektive und Partizipien auch nominalisiert werden. Das bedeutet: sie werden zu Substantiven, nehmen aber die Endungen mit!

## Die Bildung der Adjektive

Suffixe

-isch

-lich

-los

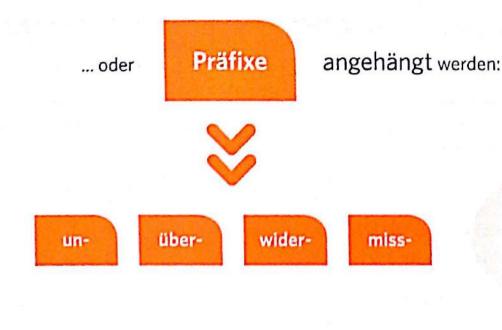
san

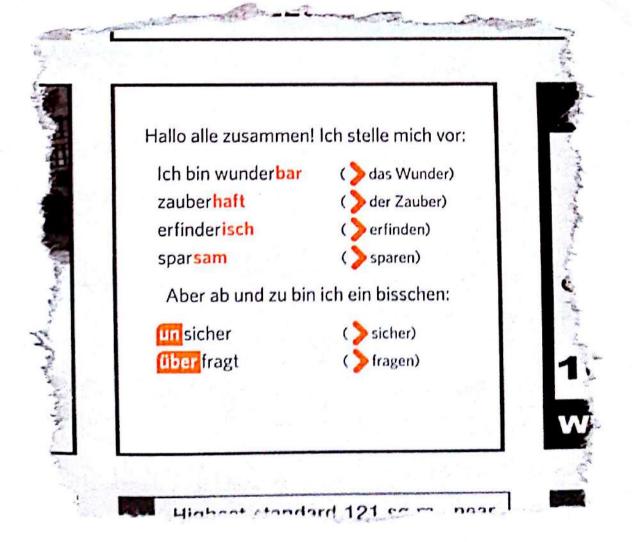
Viele Adjektive entstehen, indem an andere Wortarten (wie z.B. Substantive, Verben oder andere Adjektive) ...

-haft

-ig

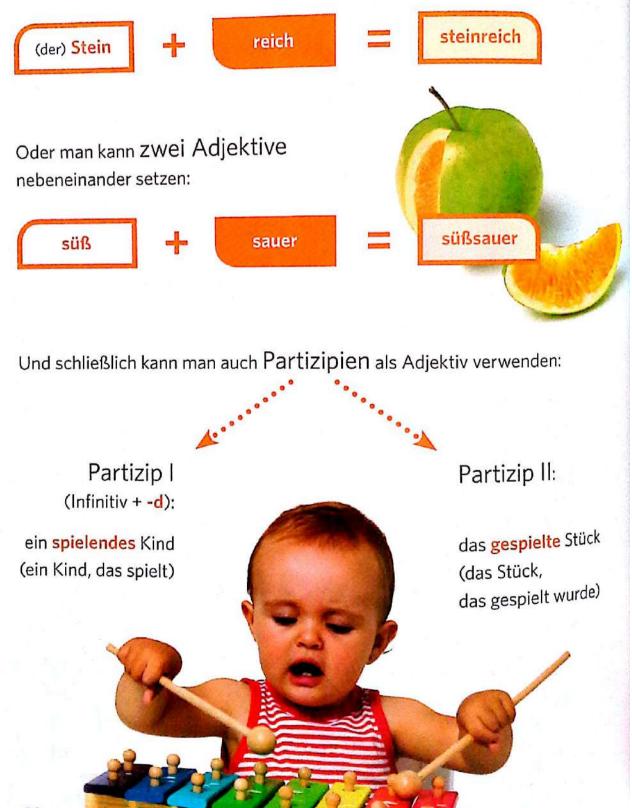
-bar





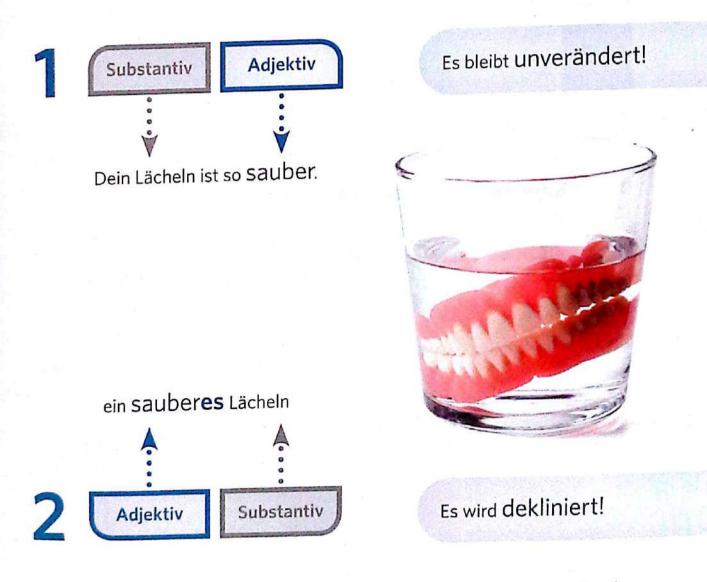
57

#### Oft wird ein anderes Wort mit einem Adjektiv zusammengesetzt:



## Die Deklination der Adjektive

Adjektive beziehen sich in der Regel auf ein Substantiv und können im Satz auf verschiedene Weise stehen:



Wenn das Adjektiv **vor** dem Substantiv steht, stimmt es in Genus, Numerus und Kasus damit überein.



	maskulin	neutral	feminin	Plural
		langes Bein	lange Nase	lange Haare
Nom.	langer Nagel		lange Nase	lange Haare
Akk.	langen Nagel	langes Bein	langer Nase	langen Haaren
Dat.	langem Nagel	langem Bein		
Gen.	langen Nagels	langen Beins	langer Nase	langer Haare

Die Endung der Adjektive ohne Artikel kennen Sie schon!

Sie sind identisch mit dem letzten Buchstaben des bestimmten Artikels.

Ausnahme! Genitiv Singular maskulin und neutral mit der Endung: **-en** 

lch fühle mich in **guten** Händen.

feminin Plural maskulin neutral Nom. -er -e -es -e Akk. -en -en Dat. -em -er -er Gen. -en

Hier die Adjektivendungen ohne Artikel im Überblick:

Ebenso nach: einige, mehrere, viele, wenige und nach Zahlwörtern.



Adjektive nach bestimmtem Artikel

	maskulin	neutral	feminin
Nom.	der kleine Stuhl	das kleine Bett	die kleine Lampe
Akk.	den kleinen Stuhl	das kleine Bett	die kleine Lampe
Dat.	dem kleinen Stuhl	dem kleinen Bett	der kleinen Lampe
Gen.	des kleinen Stuhls	des kleinen Bettes	der kleinen Lampe

# PluralNom.die kleinen TischeAkk.die kleinen TischeDat.den kleinen TischenGen.der kleinen Tische

Die Adjektive haben nur zwei Endungen: -e und -en.

Nur der Artikel trägt die Merkmale für Numerus, Genus und Kasus. Hier die Adjektivendungen nach bestimmtem Artikel im Überblick:

2	maskulin	neutral	feminin	Plural
Nom.		_	e	
Akk.				
Dat.		-6	en	
Gen.				

Diese Endungen werden ebenso angewendet bei: mancher, welcher, jeder, solcher, den Demonstrativartikeln dieser, jener und den Indefinitpronomen (im Plural) alle, beide, sämtliche.



Dieser neue Sessel ist aber unbequem!

Hast du schon **alle alten** Möbel verkauft?

Adjektive nach unbestimmtem Artikel

	maskulin	neutral	feminin
Nom.	ein alter Wolf	ein altes Pferd	eine alte Katze
Akk.	einen alten Wolf	ein altes Pferd	eine alte Katze
Dat.	einem alten Wolf	einem alten Pferd	einer alt <b>en</b> Katze
Gen.	eines alten Wolfs	eines alt <b>en</b> Pferds	einer alt <b>en</b> Katze

Hier die Adjektivendungen nach unbestimmtem Artikel (Sg.) im Überblick:

3	maskulin	neutral	feminin
Nom.	-er	-05	-
Akk.		-es	-е
Dat.		-en	
Gen.		CII	

#### Ebenso nach:

kein, irgendein, mein (dein, sein, ihr, unser, euer)

Im Plural fällt der unbestimmte Artikel Weg.

Der genauso deklinierte Negationsartikel kein hat aber einen Plural:

	Plural (mit kein)
Nom.	keine alt <b>en</b> Tiere
Akk.	keine alt <b>en</b> Tiere
Dat.	keinen alt <b>en</b> Tieren
Gen.	keiner alt <b>en</b> Tiere

Plural (ohne Ar	tikel)
alt <mark>e</mark> Tiere	
alte Tiere	
alt <b>en</b> Tiere	
alter Tiere	
Wiederhol	ung

Möchtest du uns vielleicht verlassen? Wir sind deine süßen Haustiere!



## Besonderheiten bei der Deklination

Adjektive mit der Endung -er und -el verlieren bei der Deklination das -e:

> teuer ein teures Haus dunkel ein dunkles Zimmer

> > Bei dem Adjektiv hoch fällt das -c weg: hoch die hohe Stufe

Manche Adjektive werden nicht dekliniert. Dazu gehören:

einige Farbadjektive, die auf Vokal enden:

rosa ein **rosa** Luftballon lila eine **lila** Wand

... und Adjektive mit der Endung **-er**, die von Städten abgeleitet werden:

die Berliner Philharmoniker

Es ist möglich, dass ZWEİ Adjektive nebeneinander stehen. Dann haben beide die gleiche grammatische Endung.

ein schwarzweiß**er** <sub>und</sub> gestreift**er** Overall

## Adjektive und Partizipien als Nomen

Nominalisierte Adjektive und Partizipien werden wie ein Adjektiv **dekliniert**.

Hier die Endungen im Überblick:

	maskulin	feminin	Plural
Nom.	der Verwandte	die Verwandt <mark>e</mark>	die Verwandt <mark>en</mark>
Akk.	den Verwandt <mark>en</mark>	die Verwandt <mark>e</mark>	die Verwandt <mark>en</mark>
Dat.	dem Verwandt <mark>en</mark>	der Verwandt <mark>en</mark>	den Verwandt <mark>en</mark>
Gen.	des Verwandten	der Verwandten	der Verwandten

	maskulin	feminin	Plural	
Nom.	ein Bekannt <mark>er</mark>	eine Bekannte	Bekannte	
Akk.	einen Bekannt <mark>en</mark>	eine Bekannte	Bekannte	
Dat.	einem Bekannt <mark>en</mark>	einer Bekannt <mark>en</mark>	Bekannt <mark>en</mark>	
Gen.	eines Bekannt <mark>en</mark>	einer Bekannten	Bekannt <mark>er</mark>	

Auf der folgenden Selte sehen Sie einige Beispiele.

Adjekive als Nomen: der/die Arbeitlose der/die Deutsche der/die Fremde der/die Kranke

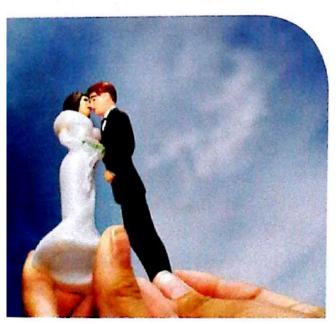
> <sub>das</sub> Gute <sub>das</sub> Beste

Partizip I als Nomen: der/die Abwesende der/die Anwesende der/die Reisende der/die Studierende der/die Vorsitzende

Partizip II als Nomen: der/die Angestellte der/die Betrunkene der/die Gefangene der/die Verletzte der/die Verliebte

#### die Verheirateten

die Geschiedenen

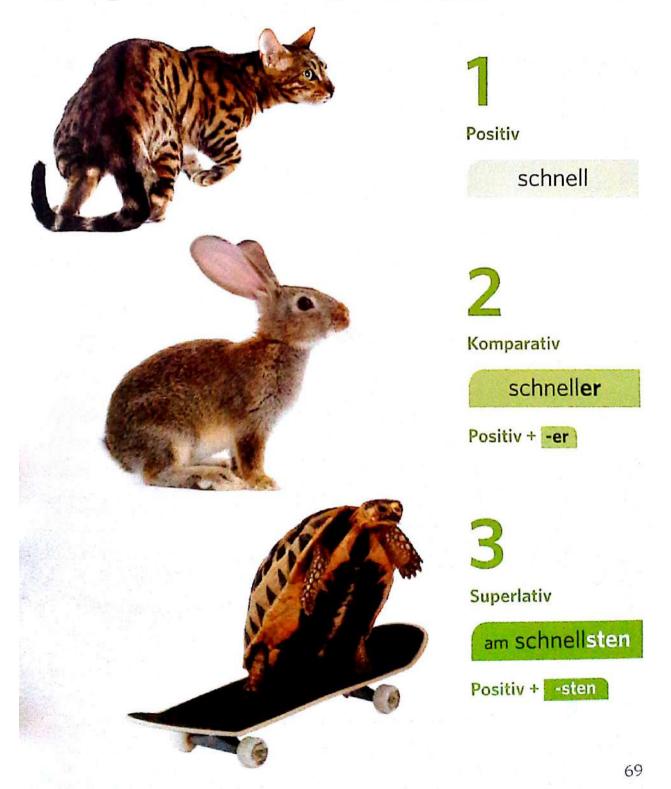


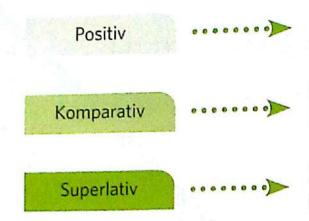


## Die Steigerungsformen

4 > DAS ADJEKTIV

Für Vergleiche verwendet man Adjektive in 3 Stufen:





Der Positiv ist die Grundform und beschreibt eine Eigenschaft.

Der Komparativ bezeichnet den höheren Grad einer Eigenschaft.

Der Superlativ drückt den höchsten Grad einer Eigenschaft aus.

Der Komparativ und der Superlativ werden dekliniert, wenn sie VOr einem **Substantiv** stehen. Sonst werden sie nicht dekliniert! (der Superlativ hat die Form "am …-sten".)



Der Zauberteppich ist am umweltfreundlichsten.

Besonderheiten bei den Steigerungsformen

Endung <b>-est</b>	wild	wilder	am wildesten
im Superlativ nach	breit	breiter	am breitesten
-d, -t, -s, -ss, -ß,	nass	nasser	am nassesten
-sch, -z, -tz, -x:	heiß	heißer	am heißesten
bei den meisten einsilbigen Adjektiven: a, o, u 🎾 ä, ö, ü:	arm grob jung	ärmer gröber jünger	am ärmsten am gröbsten am jüngsten
im Komparativ verlieren die Adjektive auf <b>-el</b> und <b>-er</b> das <b>-e-</b> :	dunkel teuer sauer	dunk <b>ler</b> teu <b>rer</b> sau <b>rer</b>	am dunkelsten am teuersten am sauersten
Einige Adjektive	gut	besser	am besten
haben	hoch	höher	am höchsten
unregelmäßige	nah	näher	am nächsten
Steigerungsformen:	viel	mehr	am meisten

## Die Vergleiche

Gleichheit



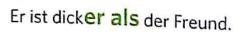
so ... wie

Ungleichheit



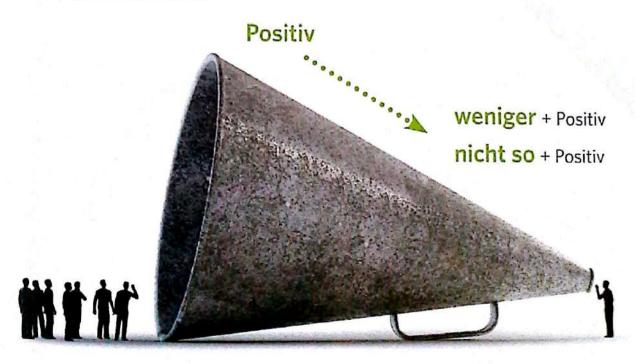
(Komparativ) als ...

Du bist **SO** dick **wie** ein Schwein!





Dagegen kann ein Unterschied nach unten hin so ausgedrückt werden:

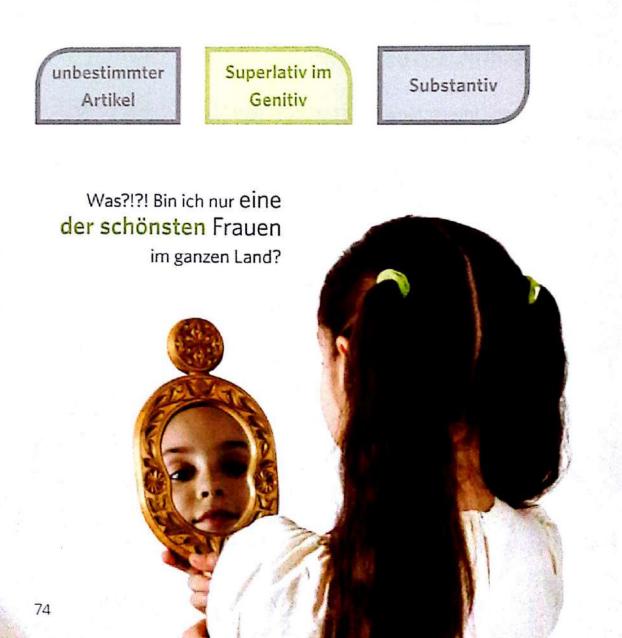


Könnten Sie bitte weniger laut/nicht so laut sprechen?

#### Maximum bzw. Minimum

Mit dem Superlativ vergleicht man, wie gesagt, mehrere Personen oder Sachen und nennt die Höchststufe aus dieser Gruppe.

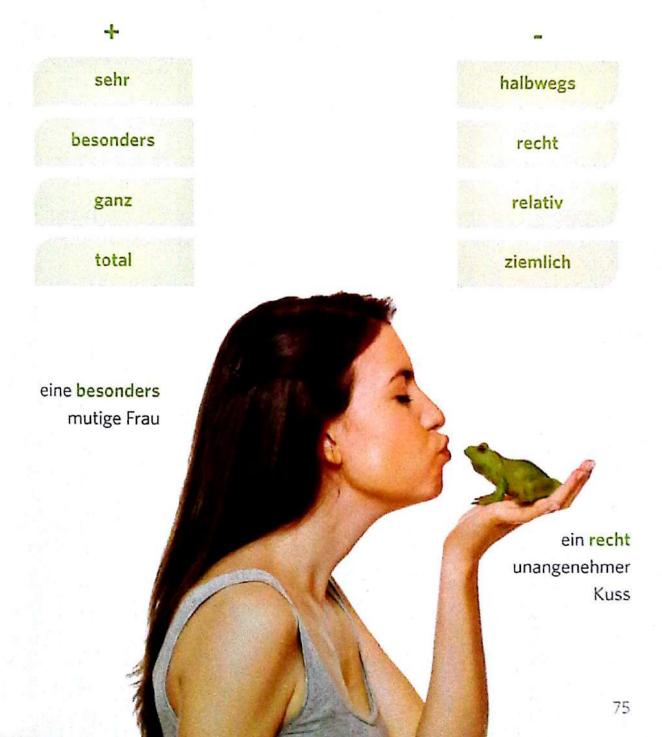
> Wenn man davon NUT eine nennen möchte, benutzt man diese Form:



## Verstärkung der Adjektive

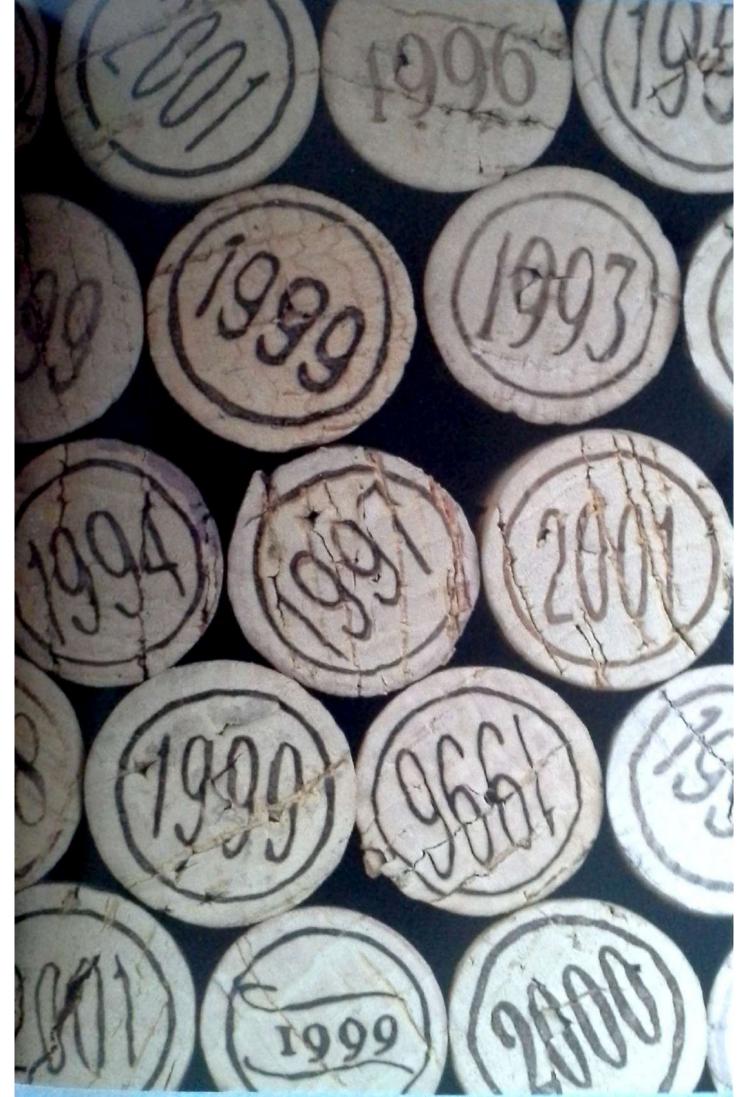
Manchmal möchte man die Bedeutung des Adjektivs verstärken oder abschwächen.

Dafür können die folgenden Adverbien benutzt werden:



## 5 Das Zahlwort

1, 2, 3 ... wie zähle ich auf Deutsch?Welche Arten von Zahlen gibt es?Wann und wie wende ich sie an?



Die Zahlen im Deutschen können unterschiedliche Zwecke erfüllen.







Te Die Grundzahlen					
0-9	10 - 19	20 - 29	30 - 90		
0 null	10 zehn	20 zw <u>an</u> zig			
1 eins	11 elf	21 einundzwanzig			
2 zwei	12 zwölf	22 zweiundzwanzig			
3 drei	13 dreizehn	23 dreiundzwan <mark>zig</mark>	30 dreißig		
4 vier	14 vierzehn	24 vierundzwanzig	40 vierzig		
5 fünf	15 fünfzehn	25 fünfundzwanzig	50 fünfzig		
6 sechs	16 se <u>ch</u> zehn	26 sechsundzwanzig	60 se <u>chzig</u>		
7 sieben	17 sie <u>bzehn</u>	27 siebenundzwanzig	70 sie <u>b</u> zig		
8 acht	18 achtzehn	28 achtundzwanzig	80 achtzig		
9 neun	19 neun <mark>zehn</mark>	29 neunundzwanzig	90 neunzig		

**R** 13 26 6

## Besonderheiten



dreiunddreißig

Eins kann als Zahlwort nicht VOr einem Substantiv stehen. Man verwendet den unbestimmten Artikel.

## ein Haus eine Hausnummer

### Weitere Grundzahlen

100 (ein)hundert 200 zweihundert 300 dreihundert 400 vierhundert 500 fünfhundert 600 sechshundert 700 siebenhundert 800 achthundert 900 neunhundert

2000	(ein) <mark>tausend</mark> zwei <mark>tausend</mark>
 10.000 11.000	zehn <mark>tausend</mark> elf <mark>tausend</mark>

Ab fünfstelligen Zahlen setzt man im Deutschen ein Tausendertrennzeichen.

100.000 (ein)hunderttausend 1.000.000 eine Million 1.000.000.000 eine Milliarde

> Ab einer Million werden die Zahlen nicht zusammengeschrieben:

Wir waren sieben Milliarden ...

### Kombinationen

578 > fünfhundertachtundsiebzig
2466 > zweitausendvierhundertsechsundsechzig

15.350 🄰 fünfzehntausenddreihundertfünfzig

## Der Gebrauch der Grundzahlen

### Jahreszahlen



So spricht man die Jahreszahlen: 1989 > neunzehnhundertneunundachtzig 2015 > zweitausendfünfzehn

Im Satz kann man sie so benutzen: 2015 wird das Buch herausgegeben. Im Jahr 2015 wird das Buch herausgegeben.

### Uhrzeit

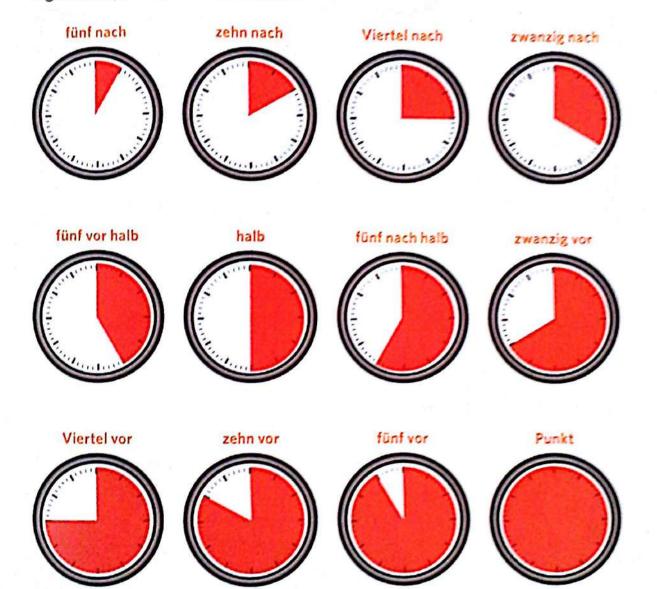
Im Deutschen gibt es ZWEI Möglichkeiten, die Uhrzeit auszudrücken:



Es gibt eine **offizielle** Zeitangabe (Zählung von 0 bis 24), die man in offiziellen Situationen (Radio, Bahnhof, Flughafen ...) hört:

> Achtung! Der Zug fährt um zehn Uhr zehn ab.

... und eine **umgangssprachliche**, die man normalerweise im täglichen Sprachgebrauch benutzt.



Verdammt! Es ist schon Viertel nach zehn. Ich habe den Zug verpasst ... Noch ein paar Beispiele:

Man schreibt: 1.00 Uhr / 13.00 Uhr 1.15 Uhr / 13.15 Uhr 1.30 Uhr / 13.30 Uhr 1.45 Uhr / 13.45 Uhr 1.58 Uhr / 13.58 Uhr 2.03 Uhr / 14.03 Uhr 00.00 Uhr / 12.00 Uhr Man sagt:

ein Uhr / eins Viertel nach eins halb zwei Viertel vor zwei **kurz** vor zwei **kurz** nach zwei Mitternacht / zwölf



Nach der Uhrzeit kann man folgendermaßen ...

### ... fragen

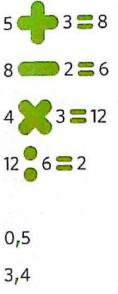
... und antworten:

Wie spät ist es? Wie viel Uhr ist es?

Um wie viel Uhr beginnt der Film? Wann treffen wir uns? Es ist Viertel vor acht.

Um halb neun.

# Rechnen



Fünf **plus** drei ist (gleich) acht. Acht minus zwei ist (gleich) sechs. Vier mal drei ist (gleich) zwölf. Zwölf (geteilt) durch sechs ist (gleich) zwei.

11,89

null Komma fünf drei Komma vier elf Komma acht neun

# Weitere Zahlwörter

## Bruchzahlen



86

Bildung:

ein Grundzahl + -(s)tel

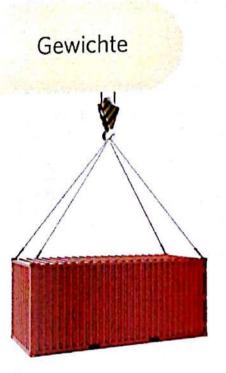
1/3	ein Drittel
1/4	ein Viertel
1/8	ein Achtel
1/10	ein Zehntel
1/20	ein Zwanzigstel
1/2	ein halb
1 1/2	eineinhalb (oft auch:

- 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> eineinhalb (oft auch: anderthalb)
- 2 ½ zweieinhalb

Bruchzahlen können wie Adjektive

Bis auf <sup>1</sup>/<sub>2</sub> haben sie aber keine typischen Adjektivendungen.

Guten Tag. Ich hätte gern ein viertel Liter Öl und ein halb<mark>es</mark> Hähnchen ...



1kg	ein Kilo(gramm)	
1½ kg	eineinhalb Kilo	
	oder anderthalb Kilo	
1 Pfd.	ein Pfund = 500 Gramm	
	(nicht in Österreich)	
1 g	ein Gramm	
1 dag	ein Dekagramm = 10 Gramm	
	(nur in Österreich)	

Besondere Mengenangaben: ein Dutzend = 12 ein Paar = 2 ein paar = eine unbestimmte geringe Menge

Maße



11	ein Liter
0,11	ein Deziliter
1mm	ein Millimeter
1 cm	ein Zentimeter
1 m	ein Meter
1 km	ein Kilometer
1 km/h	ein Kilometer pro Stunde
	oder ein Stundenkilometer
1 m²	ein Quadratmeter
1 m³	ein Kubikmeter

## Temperatur



Geld



### Prozent



1° +2°

-4°

ein Grad (Celsius) plus zwei Grad (Celsius) oder: zwei Grad über Null minus vier Grad (Celsius) oder: vier Grad unter Null

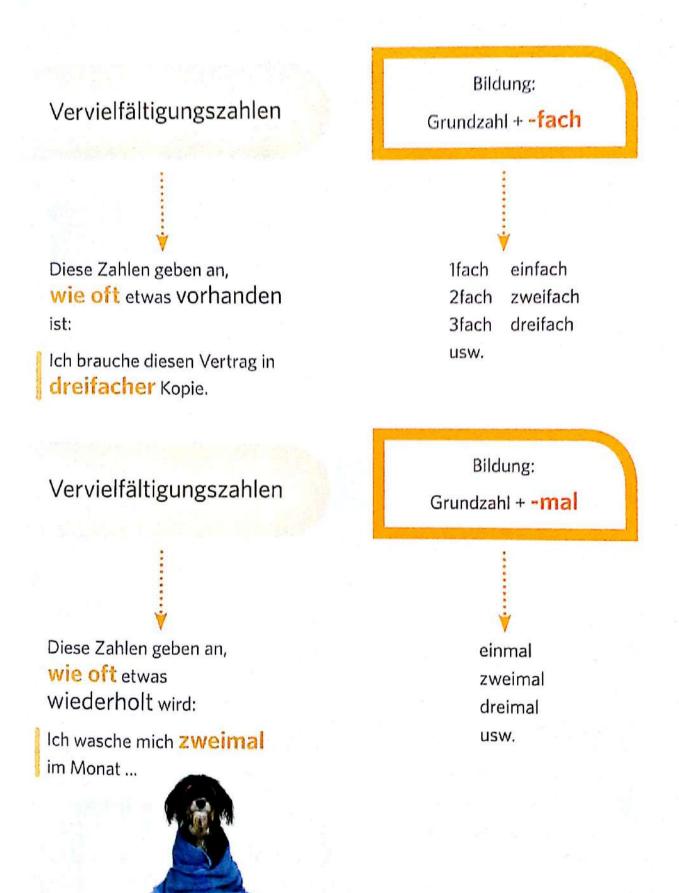
### Für Deutschland und Österreich

18 €	achtzehn Euro
4,99€	vier Euro neunundneunzig
-,50€	fünfzig Cent (Ct.)

### Für die Schweiz

1 SFr	ein (Schweizer) Franken
8,20 SFr	acht Franken zwanzig
	(Rappen = Rp.)

20 %	zwanzig Prozent	
-40 %	vierzig Prozent Rabatt	



# Die Ordnungszahlen

1. - 19.

Grundzahl + -t

Mit den Ordnungszahlen kann man eine **Reihenfolge** festlegen.

der
die

das

11				
1110	and the second	A California		1
	1.	erste	20.	Z
	2.	zweite	21.	e
	3.	dritte	22.	z
	4.	vierte	•••	
	5.	fünfte	99.	n
	6.	sechste	100.	h
	7.	siebte	101.	h
	8.	achte (nur ein -t)	102.	h
	9.	neunte		
1.11			1000	).
	19.	neunzehnte		

### <sup>ab 20.</sup> Grundzahl + -st

	20.	zwanzigste
	21.	einundzwanzigste
1	22.	zweiundzwanzigste
	99.	neunundneunzigste
	100.	hundertste

101. hunderterste

102. hundertzweite

1000. tausendste

## Besonderheiten

Als Ziffer steht nach der Ordnungszahl immer ein Punkt.



> Die Ordnungszahlen werden wie Adjektive dekliniert.

Sie können **ohne** und **mit** Artikelwort vor dem Substantiv stehen:

Erste Hilfe ist wichtig!

Es war Liebe auf **den** ersten Blick ...

> In Verbindung mit zu ist die Ordnungszahl endungslos:

Wir sind beim Abendessen zu dritt.

Die Ordnungszahl kann auch als Adverb auftreten:

Erstens habe ich kein Geld, zweitens keine Zeit!

Bildung:

Ordnungszahl + -ens

... oder als Substantiv:

Er ist der Erste der Klasse.

# Gebrauch der Ordnungszahlen: das Datum

Für die Angabe des Datums werden Ordinalzahlen als Ziffern benutzt:



allgemeine Datumsangabe

Man Sagt: Die Prüfung wird am Freitag, dem sechzehn**ten**, stattfinden.

im Lebenslauf

BACHELOR PRAKTIKUM UNIVERSITÄT JOB Ich wur NOTEN KARRIERE MASTER AUSLAND neunzehnh PERSPEKTIVE ZUKUNFT STUDIUM

Ich wurde am 03.04.1982 geboren. Man Sagt: ... am **dritten** Vier**ten** (oder April) neunzehnhundertzweiundachtzig geboren.

im Brief

Man sagt: Berlin, den vierundzwanzig**sten** Zwölf**ten** zweitausendsechs.



## für Zeiträume

Ich bin vom 15.08. bis 21.08.2014 nicht im Büro zu erreichen! Man sagt: ... vom fünfzehn<mark>ten</mark> bis einundzwanzig**sten** Ach**ten** zweitausendvierzehn ...



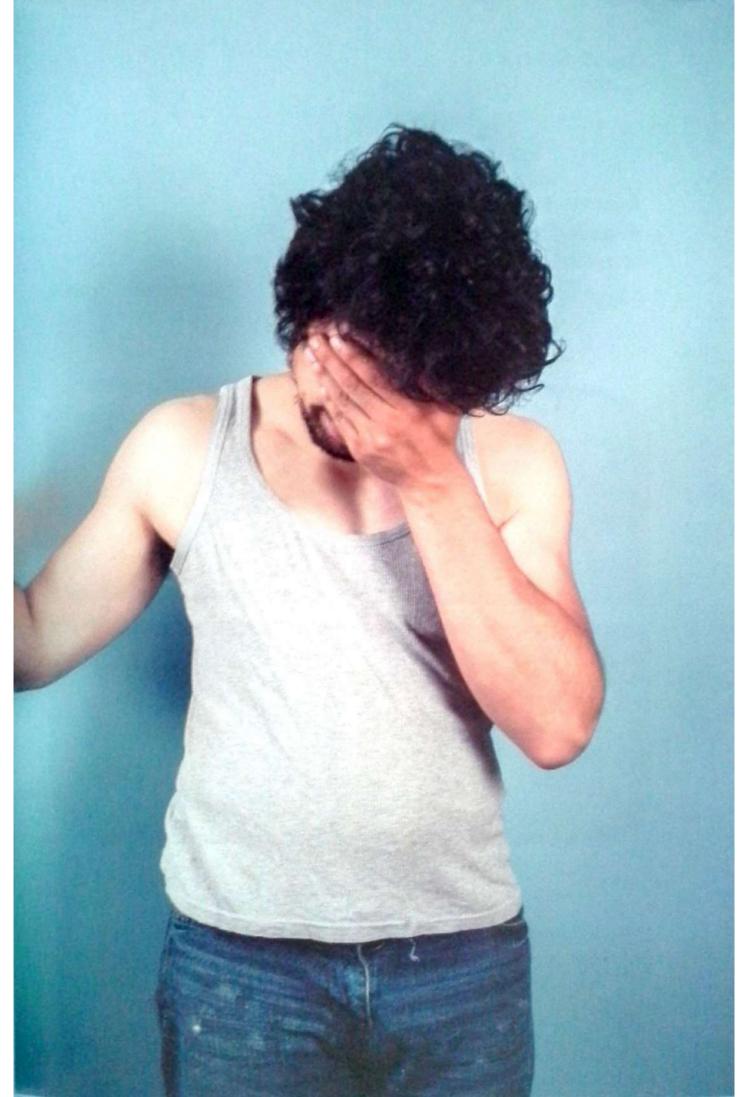
# 6 Die Pronomen

Was sind Pronomen?

Welche Arten von Pronomen gibt es?

Wofür kann ich sie verwenden?

# Er war's!



Pronomen ersetzen ein bereits genanntes Substantiv oder eine Wortgruppe oder einen vorangehenden Satz.

Deshalb werden sie auch Stellvertreter genannt.

### Personalpronomen

... stehen für eine Person oder Sache, die bekannt ist oder schon einmal genannt wurde. Das Wort **es** 

... kann auch andere Funktionen im Satz haben.

## Reflexivpronomen

... beziehen sich auf die gleiche Person wie das Subjekt des Satzes und begleiten die reflexiven Verben.

## Relativpronomen

... verbinden zwei Sätze miteinander und werden benutzt, um die Wiederholung eines Teils zu vermeiden.

Pronomen müssen in Genus und Numerus mit dem Bezugswort übereinstimmen. Einige Pronomen können aber auch ein Substantiv begleiten.

In diesem Fall dienen sie auch als Artikel.

### Possessivpronomen und -artikel

... werden benutzt, um einen Besitz oder eine Zugehörigkeit auszudrücken.

### Interrogativpronomen und -artikel

... werden verwendet, um nach etwas zu fragen.

### Demonstrativpronomen und -artikel

... werden verwendet, um auf Personen und Objekte zu verweisen, die <mark>in der Nähe</mark> oder weiter entfernt sind.

### Indefinitpronomen und -artikel

... bezeichnen Personen oder Sachen in **unbestimmter**, allgemeiner Weise.

Der Kasus richtet sich dagegen nach der Aufgabe, die die Pronomen im Satz erfüllen.

# Die Deklination der Personalpronomen

1. Person 2.		2. Person	(maskulir	3. Person (maskulin - feminin - neutral)		
Nom.	ich	du	er	sie	es	
Akk.	mich	dich	ihn	sie	es	
Dat.	mir	dir	ihm	ihr	ihm	
Gen.	ungebräuchlich					

鲁奈南赤	1. Person	2. Person	3. Person	Höflichkeitsform
Nom.	wir	ihr	sie	Sie
Akk.	uns	euch	sie	Sie
Dat.	uns	euch	ihnen	Ihnen
Gen.	ungebräuchlich			1

Die Höflichkeitsformen schreibt man immer groß. Sie sind identisch mit der 3. Person <sup>Plural!</sup>

8 . 00.

### 6 > DIE PRONOMEN

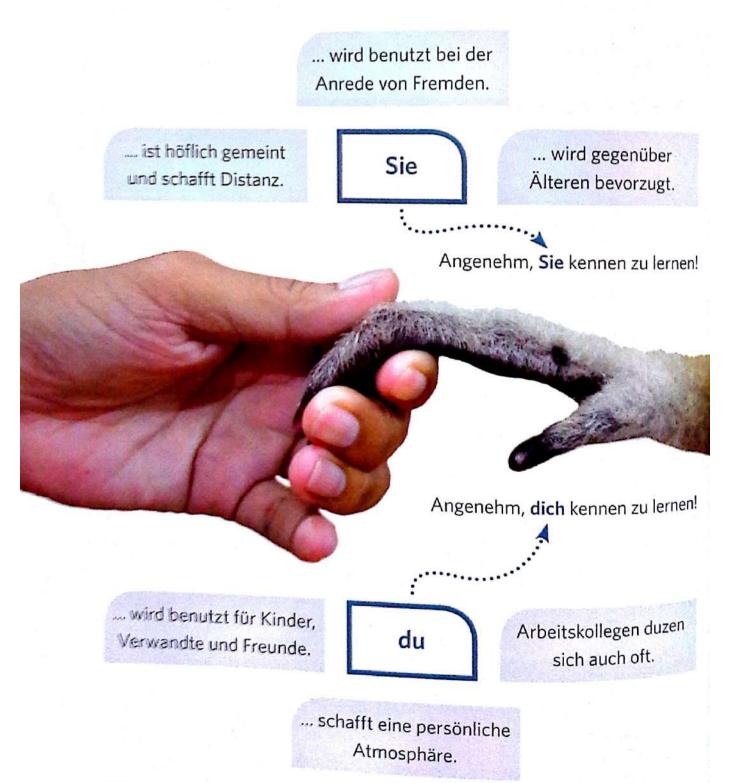
Die **3.** Person Singular richtet sich nach dem Genus des Substantivs!



# Die Anrede: Sie und du

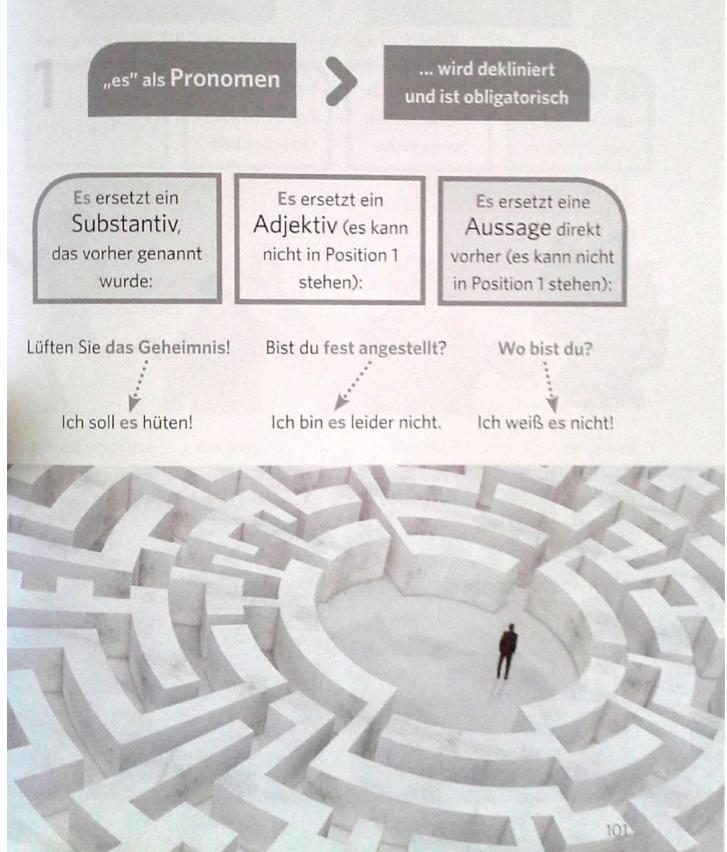
Es ist oft schwierig zu entscheiden, wann Sie und wann du benutzt wird.

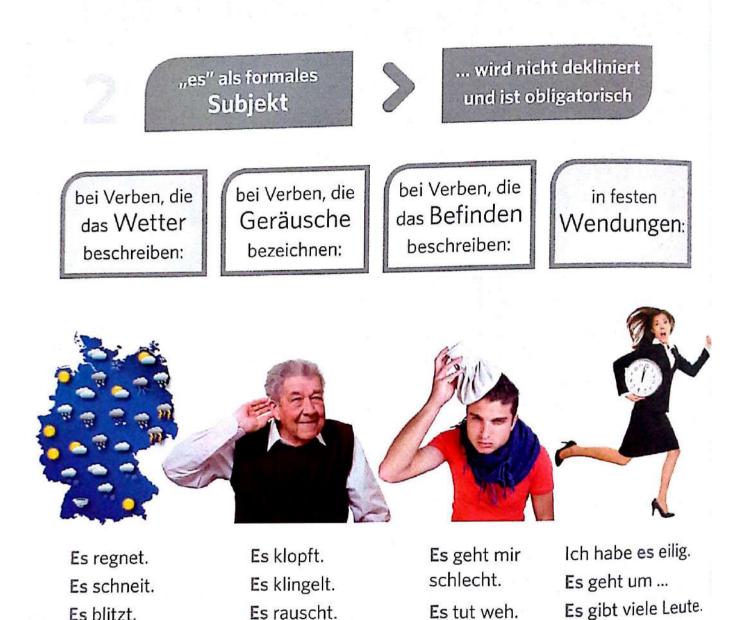
Es gibt dafür keine festen Regeln, aber Hilfestellungen.



# Das Wort es

Dieses Wort kann 3 Funktionen im Satz haben:





... wird nicht dekliniert

und ist fakultativ

Es kommen heute meine

besser: Heute kommen meine

Fltern zu Besuch.

Eltern zu Besuch.

102

Es blitzt.

"es" als Platzhalter

auf Position 1

"es" kann wegfallen, wenn

ein anderes Satzglied auf

Position 1 steht.

### 6 > DIE PRONOMEN

# Die Reflexivpronomen

Reflexiv**pronomen** beziehen sich auf das Subjekt, das vorher im Satz genannt wurde.

Man unterscheidet ...

echte Reflexivpronomen

und

Man verwendet sie bei Verben, die NUT reflexiv gebraucht werden:

Ich muss mich beeilen!

### unechte Reflexivpronomen

Man verwendet sie bei Verben, die **auch** reflexiv gebraucht werden können:

Ich langweile mich (reflexiv).

Ich langweile meine Mutter (nicht reflexiv).





## Sie werden häufiger im Akkusativ gebraucht:

ich schäme du schämst er/sie/es schämt wir schämen ihr schämt sie/Sie schämen



Bis auf die 3. Person Singular und Plural (sich), sind die Formen identisch mit dem Personalpronomen im Akkusativ!

### 6 > DIE PRONOMEN

Aber sie können auch im Dativ stehen:



Bis auf die 3. Person Singular und Plural (sich), sind die Formen identisch mit dem Personalpronomen im Dativ! Zu den reflexiven Pronomen gehören auch die reziproken Pronomen.

> Sie drücken eine wechselseitige Beziehung zwischen zwei oder mehreren Personen oder Sachen aus.

Das Subjekt und das Prädikat stehen immer im Plural!



Einander kann auch mit Präposition verbunden werden. Sie lieben sich. Sie lieben einander.

Aber manchmal streiten sie miteinander.

#### 6 > DIE PRONOMEN

# Die Relativpronomen

Relativpronomen leiten Relativsätze ein. Sie beziehen sich auf etwas, das zuvor genannt wurde.

> Sie stimmen in Genus und Numerus mit dem Bezugswort überein.

Der Kasus richtet sich nach der Funktion des Pronomens im Satz.

Das ist mein Freund. Er ist sehr faul.

Das ist mein Freund, der sehr faul ist.

Das ist mein Freund. Ich habe ihn einmal geliebt.

Das ist mein Freund, den ich einmal geliebt habe.

Manchmal steht VOF dem Relativpronomen noch eine Präposition:

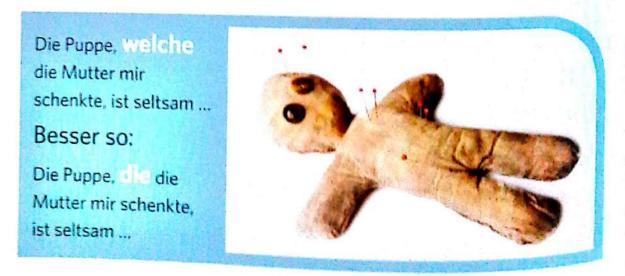
Das ist mein Freund, mit dem ich gerne spiele.

Bis auf die Formen des Genitivs und des Dativ Plural sind die Relativpronomen identisch mit dem bestimmten Artikel:

	(P)			
Nom.	der	das	die	die
Akk.	den	das	die	die
Dat.	dem	dem	der	denen
Gen.	dessen	dessen	deren	deren

Man kann auch welcher, welches, welche als Relativpronomen benutzen, das klingt aber sehr formal.

> Man benutzt sie in der Schriftsprache oder als Kontrast zum Relativpronomen der, das, die:



# Andere Relativpronomen

Man kann auch andere Wörter als Relativpronomen verwenden, zum Beispiel: **WO, Was** und **Wer**.

> Bei Ortsangaben kann man die Präposition in + Relativpronomen durch wo ersetzen: Ich wohne noch in dem Haus, in dem ich geboren bin. Ich wohne noch in dem Haus, WO ich geboren bin.

6 > DIE PRONOMEN

Wenn sich der Relativsatz auf einen ganzen Satz bezieht und das Verb eine Präposition braucht (hier: warten auf), dann steht wo(r) + Präposition:

Endlich hast du mich angerufen, worauf ich schon lange gewartet habe.

WO(r) + Präposition

WO

> wird bei Sachen verwendet.

wird nach das, etwas, nichts, alles usw. benutzt: Er sagte mir alles, Was er wusste.

> wird nach dem Superlativ im Neutrum benutzt: Das ist das Beste, was ich machen konnte.

kann sich auf einen ganzen Satz beziehen: Er will umziehen, was ich gut verstehen kann.

wird bei Personen verwendet.
Wer schweigt, stimmt zu.

wer (Nominativ) Wen (Akkusativ) Wem (Dativ) Wessen (Genitiv)

was



# Die Possessivpronomen und -artikel

Die Possessivwörter zeigen den Besitz oder eine Zugehörigkeit an.

Zu jedem Personalpronomen gibt es passende Possessivwörter:



Meine Schuhe sind unbequem. Ich rufe deinen Vater an. Sein Computer ist kaputt. Ihrer ist neu. Das Kind hat seinen Schnuller verloren. Unsere Wohnung ist zu klein. Und eure? Hier ist Ihre Fahrkarte.

Ist das **dein Hut?** Nein! Das ist **mein Hund!**  Possessivwörter beziehen sich nicht nur auf das Substantiv, das den Besitz angibt, sondern auch auf den Besitzer:



### 6 > DIE PRONOMEN

Man unterscheidet je nach Funktion zwischen ...



ein Fahrrad - mein Fahrrad

daS Fahrrad - meinS

## Die Deklination des Possessivartikels

Nom.	mein Zug	<mark>mein</mark> Boot	meine Bahn	meine Füße
Akk.	meinen Zug	mein Boot	meine Bahn	meine Füße
Dat.	meinem Zug	meinem Boot	meiner Bahn	meinen Füßen
Gen.	meines Zuges	meines Bootes	meiner Bahn	meiner Füße

Die anderen Possessivartikel werden genauso dekliniert.

Nur die Form von euer ändert sich beim Wechsel des Kasus in eur-:

Nom.	euer Zug	euer Boot	eure Bahn	eure Füße
Akk.	euren Zug	euer Boot	<mark>eure</mark> Bahn	eure Füße
Dat.	eurem Zug	eurem Boot	eurer Bahn	euren Füßen
Gen.	eures Zuges	eures Bootes	eurer Bahn	eurer Füße

Mündlich kann das e auch in der Form von unser wegfallen: unser Zug > uns(e)re Bahn

## Die Deklination des Possessivpronomens

	Ŷ	8	Å	<b>n</b> Å
Nom.	meiner	mein(e)s	meine	meine
Akk.	meinen	mein(e)s	meine	meine
Dat.	meinem	meinem	meiner	meinen
Gen.	meiner	meines	meiner	meiner

#### Mein Auto ist kaputt ...

Und meines auch ...



In der Umgangssprache wird der Genitiv oft durch von + Dativ ersetzt. Genitiv: Das Auto **meiner** Freundin. Dativ: Das Auto **von meiner** Freundin.

## Die Demonstrativpronomen und -artikel

Man unterscheidet je nach Funktion zwischen ...

Artikel

und

Pronomen

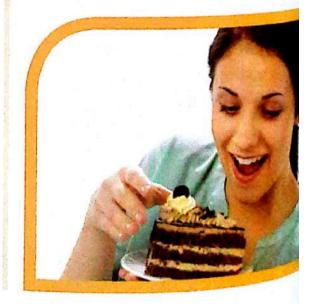
Die Demonstrativartikel begleiten ein Substantiv:

Wir nehmen diesen Ring!

Die Demonstrativpronomen ersetzen ein Substantiv:

Von **dieser** möchte ich gern drei Stücke





Die am häufigsten benutzten Demonstrativwörter heißen:

Sie bezeichnen eine Sache oder eine Person, die räumlich oder zeitlich in der Nähe des Sprechers ist.



dieser dieses diese

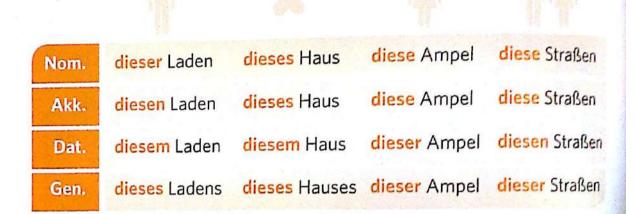
> Sie bezeichnen eine Sache oder eine Person, die räumlich oder zeitlich vom Sprecher und Hörer entfernt ist.



jener jenes jene

Dieser und jener haben als Artikel und Pronomen die gleiche Deklination.

Sie werden wie der bestimmte Artikel dekliniert.





### Die Kurzform von dieses als Pronomen ist dies, wenn man sich auf einen Satz oder eine Wortgruppe bezieht.



Auch die Artikel der, die, das können als Demonstrativpronomen benutzt werden.

> Wenn man sich auf eine vorher genannte Aussage bezieht, wird häufig **das** benutzt.

Der Kuchen schmeckt mir gut.

#### Sie hat einen Sohn.

Den habe ich selbst gebacken.

Das wusste ich nicht.

solcher solches solche weisen auf die Art oder Beschaffenheit einer Person oder Sache hin:

Mit solchen Leuten darfst du nicht ausgehen!

> weisen auf die Intensität hin (so groß, so stark):

Ich habe solchen Hunger!

beziehen sich auf etwas vorher Genanntes und haben die Bedeutung von: so, so eine, so eines:

Das sind aber stinkende Socken!

Solche Socken kommen sofort in die Waschmaschine.

Solcher wird wie dieser dekliniert!



Solch (unverändert) In diesem Fall steht solch in Verbindung mit ein, was aber etwas literarisch klingt. Viel häufiger benutzt man einfach das Wort so:

Solch ein netter Mensch! oder So ein netter Mensch!

\*\*\*\*\*

derselbe dasselbe dieselbe Diese Demonstrativpronomen drücken eine Identität aus.

Der erste Teil (der-, das-, die-) wird wie der bestimmte Artikel dekliniert, der zweite wie ein Adjektiv:



Er trägt seit Monaten **dasselbe** T-Shirt und **dieselben** Jeans.



Das Demonstrativpronomen derselbe wird oft mit der gleiche verwechselt!

Aber es gibt hier einen Unterschied in der Bedeutung:

derselbe



identisch, gibt es nur einmal.

der gleiche

>

zwei unterschiedliche Dinge gleichen sich völlig.

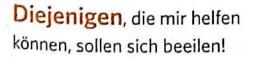


Wir haben die gleichen Schuhe gekauft.

Ich trage dieselben Schuhe wie mein Sohn.

derjenige dasjenige diejenige verweisen auf einen nachfolgenden Nebensatz.

- werden meist für Personen, weniger für Sachen verwendet.
- klingen Sehr formal und werden meist nur in der Schriftsprache benutzt.
- werden mit dem bestimmten Artikel und -jenig gebildet.
- > werden wie derselbe dekliniert.



# Die Interrogativpronomen und -artikel

Sie werden verwendet, um nach etwas zu **fragen**. Einige Interrogativpronomen sind identisch mit den Relativpronomen.



wer

(Nominativ)

wen

(Akkusativ)

wem

(Dativ)

wessen

(Genitiv)

werden bei Personen verwendet und können mit einer Präposition stehen.





Mit wem spreche ich?

 > fragen nach einer bestimmten Sache oder Person aus einer Gruppe (mindestens zwei).
 > können allein als Pronomen oder als Artikel stehen.
 > werden wie dieser dekliniert.

Welche Schuhe

soll ich anziehen?

Ê

welcher welches welche



## Die Indefinitpronomen und -artikel

Indefinitpronomen bezeichnen Personen oder Sachen in unbestimmter, allgemeiner Weise.

Man unterscheidet je nach Funktion zwischen ...



Sie stimmen mit dem Bezugswort in Kasus, Genus und Numerus überein.

Sie sind mit den Indefinitartikeln identisch.

Man unterscheidet 3 Gruppen: Indefinitpronomen, die ...

wie der **bestimmte** Artikel dekliniert werden

nicht dekliniert werden

eine **besondere** Deklination haben

steht nur im Plural und meint die Gesamtheit von Personen oder Sachen.

Haben Sie alle Aufgaben erledigt?

Wenn es sich auf Abstrakta oder Stoffe bezieht oder vor substantivierten Adjektiven, kann allim Singular stehen:

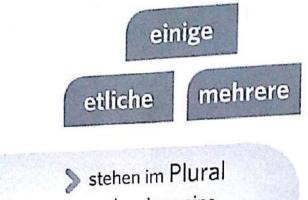


alle

all-

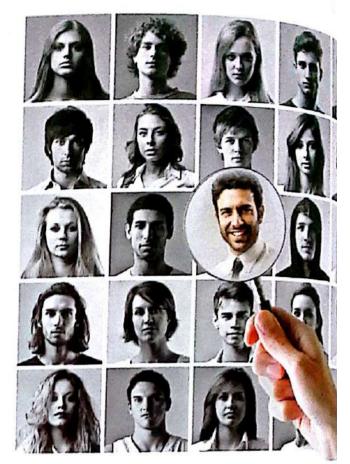
Aller Anfang ist schwer!





und meinen eine unbestimmte Menge.

> Die Auswahl zwischen **mehreren** ist nicht einfach.



### manch-

- bezeichnet eine kleinere unbestimmte Anzahl von Personen oder Sachen.
- > kann auch ohne Endung gebraucht werden.

Manche Tage sind schnell vorbei! Manch ein schöner Tag ist schnell vorbei!





129

welch-

nimmt Bezug auf ein vorher genanntes, nicht zählbares Substantiv im Singular oder Substantiv im Plural ohne Artikel.



Hast du noch Kartoffeln? Ja, ich habe **welche**. Hast du noch Obst? Ja, ich habe noch **welches**.

ein-(kein-) Als Pronomen nehmen sie Bezug auf eine unbestimmte Person oder Sache, die vorher genannt wurde.

> stehen für zählbare Personen oder Sachen.

> Im Plural benutzt man welche.

Kennst du ein gutes japanisches Restaurant? Ja, ich kenne **eines**. Nein, ich kenne **keines** 



Die Unbestimmtheit wird stärker.

## irgendein-

- Im Plural benutzt man irgendwelche.
- Als Artikel wird es wie der unbestimmte Artikel dekliniert.
- Als Pronomen wird es wie der bestimmte Artikel dekliniert.

Irgendeine Frau war da. Irgendeiner war da.

## ein paar

ein bisschen

## ein wenig

bezeichnen eine unbestimmte, sehr kleine Menge. ein paar Kekse ein bisschen Milch ein wenig Zucher

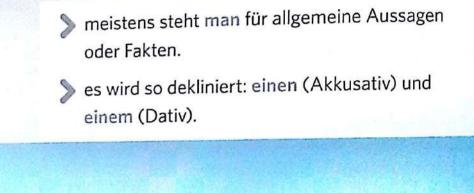
## etwas

man

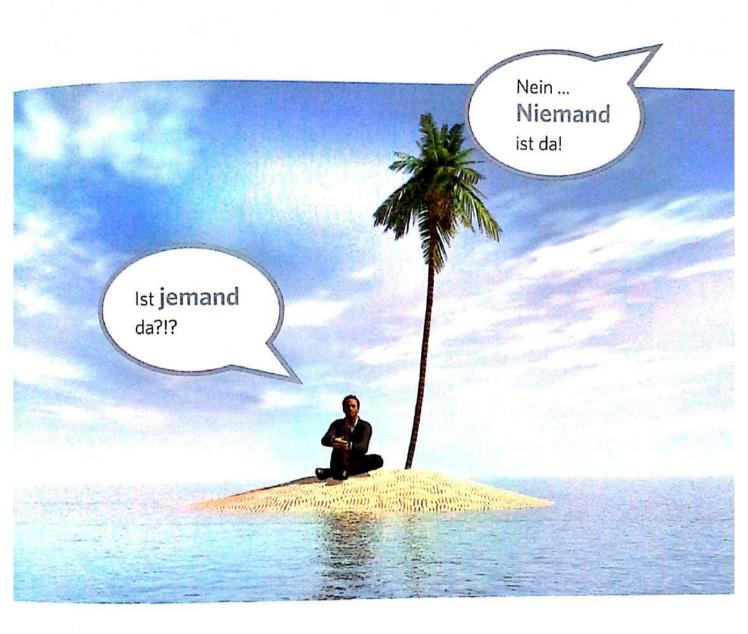
## irgendetwas



sie stehen in Verbindung mit Substantivierten Adjektiven. etwas Neues - irgendetwas Lustiges - nichts Falsches erzählen



Man erlebt immer wieder Neues.



jemand
 eine unbestimmte Person ist gemeint (ohne Genusmerkmal).
 es wird so dekliniert: jemanden (Akkusativ) und jemandem (Dativ).
 niemand
 es ist die Verneinung von jemand und wird ebenso dekliniert.

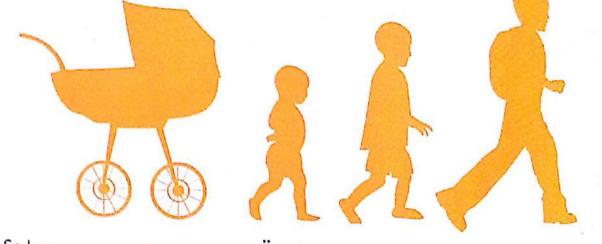
133

# Die Wortbildung

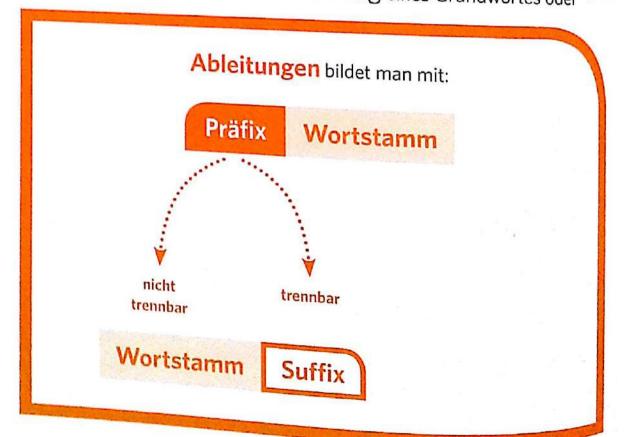
Whe worden Wörter im Deutschen gebilder? Und auf welche Besonderheiten muss ich achten?



Eine Sprache ist etwas Lebendiges, etwas, das sich ständig verändert.



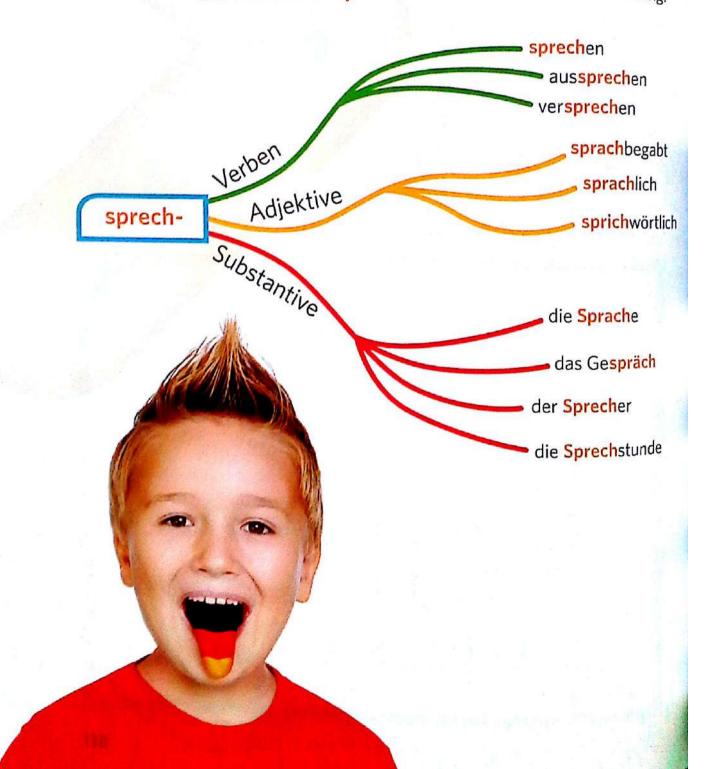
So kann man zum Beispiel durch Änderung eines Grundwortes oder



🗩 durch Kombination von Wörtern neue Wörter bilden. Wörter verschiedener Arten kann man zu einem neuen Wort zusammensetzen: Substantiv Substantiv e Adjektiv Substantiv ഹ്ന Verbstamm e **Substantiv** Präposition Substantiv e Adjektiv Substantiv c.

Verschiedene Wortarten, deren Grundlage ein und dasselbe Wort ist, können in einer Wortfamilie zusammenkommen.

> In dem folgenden Beispiel bildet der Wortstamm **sprech-** die Grundlage der Wortbildung:



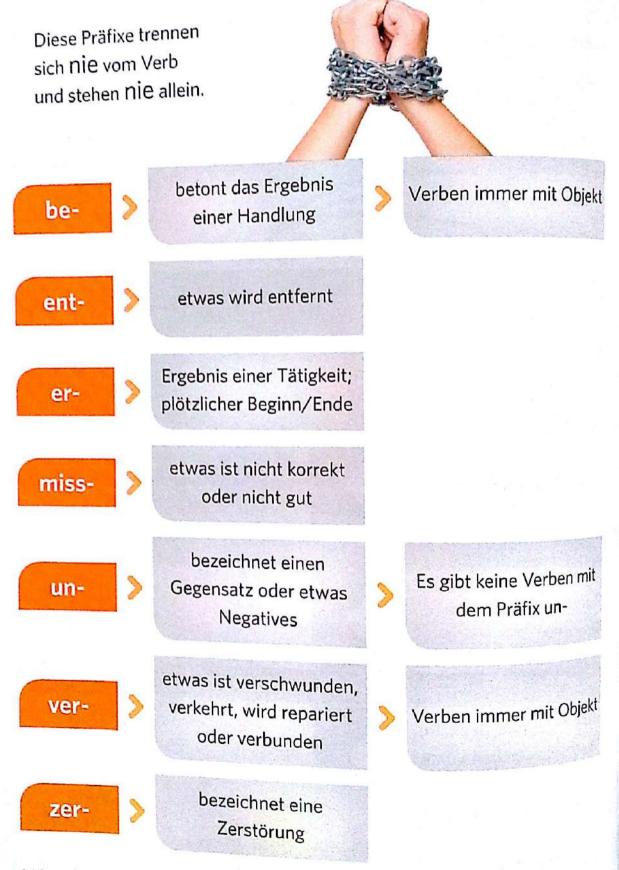
139

## Die Ableitungen

Ableitungen werden gebildet aus dem Wortstamm und ...

Ableitungen werden gebindet aus dem wortstamm und						
einem Präfix	oder einem Suffix:					
ver sprechen	der Sprech	er				
Aber was ändert sich durch Ableitungen?						
		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1				
Wortarten können wechseln:	sprechen (Verb) >> der Spre	cher (Substantiv)				
Der Stammvokal kann wechseln:	spr <b>e</b> chen >> die Spr <b>a</b> che					
AND THE REAL						
Oder es kommt zu einem Wechsel zwischen Vokal und Umlaut:	spr <mark>e</mark> chen > das Gespr <mark>ä</mark> ch					

# Die Ableitungen mit nicht trennbaren Präfixen



Arghhh! Ich hasse Augenbrauen <mark>entfernen!</mark>



beabsichtigen, beachten, beantworten

entkommen, Entdeckung, entfernen

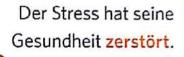
> erhellen, erstarren, erblinden

missverstehen, misslingen, Missbrauch

Unbekannte, unbeliebt, unhöflich

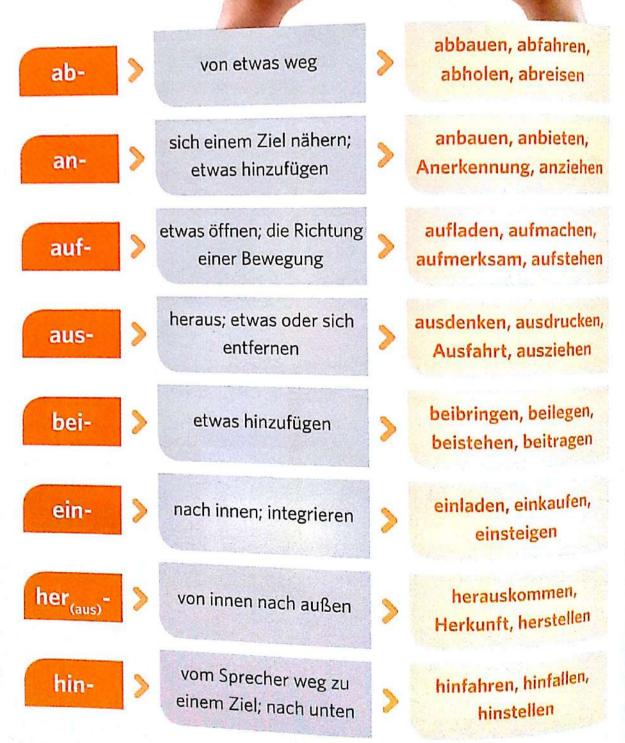
verlassen, vermischen, Verpackung

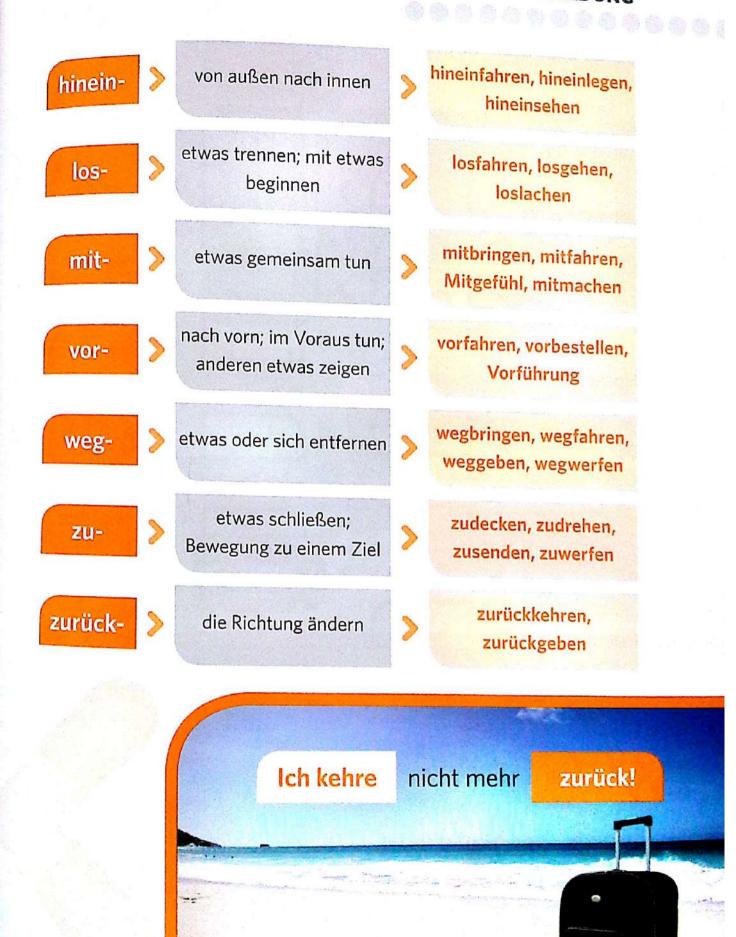
zerbrechen, Zerfall, zerstören Ich?!?! Nein, du hast mich missverstanden!



# Die Ableitungen mit trennbaren Präfixen

Diese Präfixe sind meist Präpositionen und Adverbien und deshalb vom Verb trennbar!

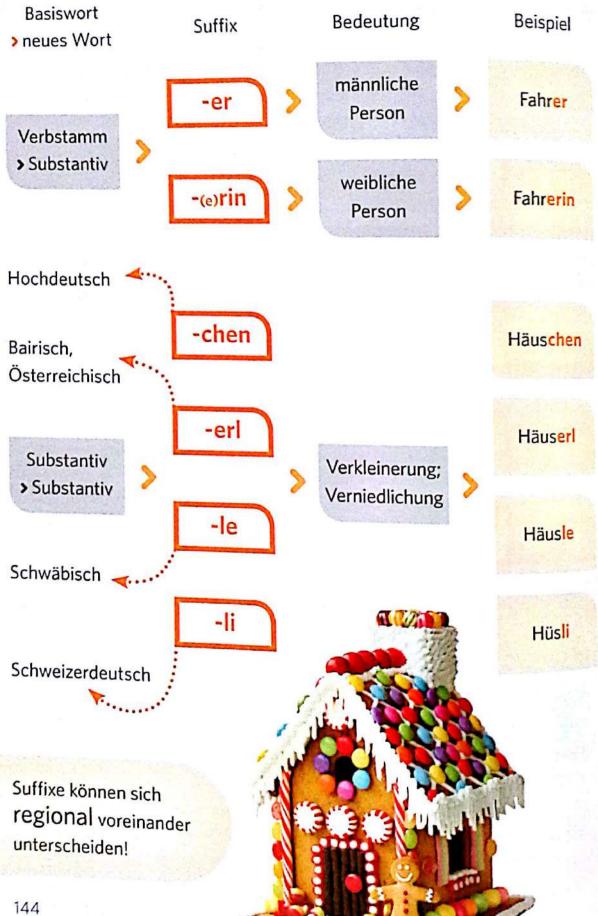


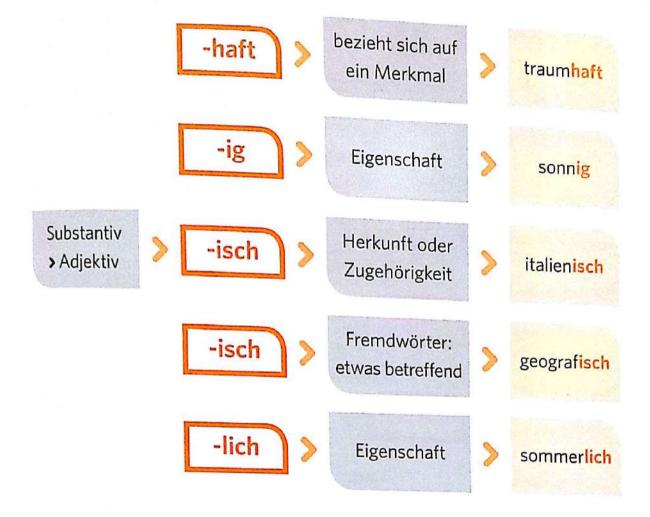


143

## Die Ableitungen mit Suffixen

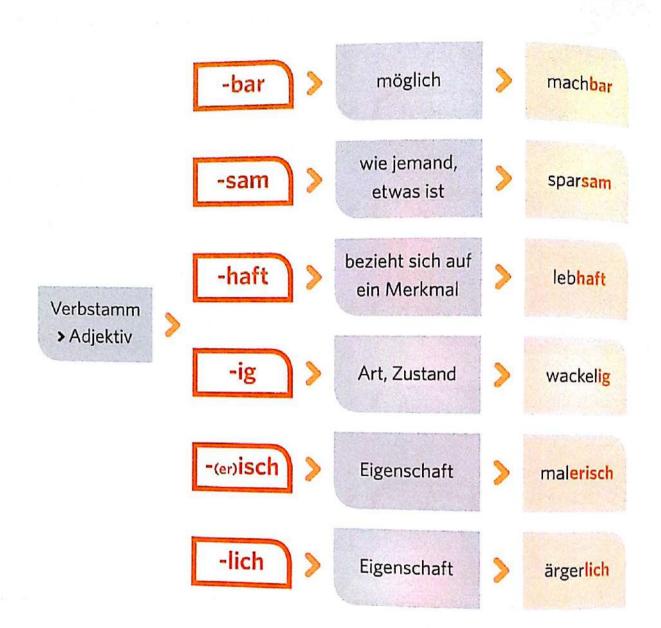
Suffixe sind Nachsilben, die nicht allein stehen können.



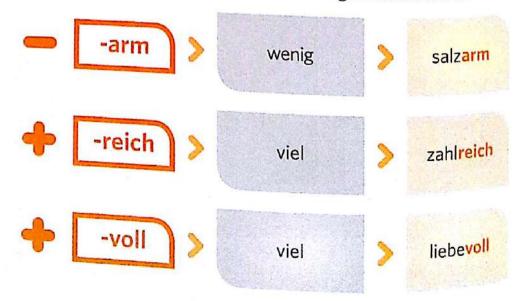


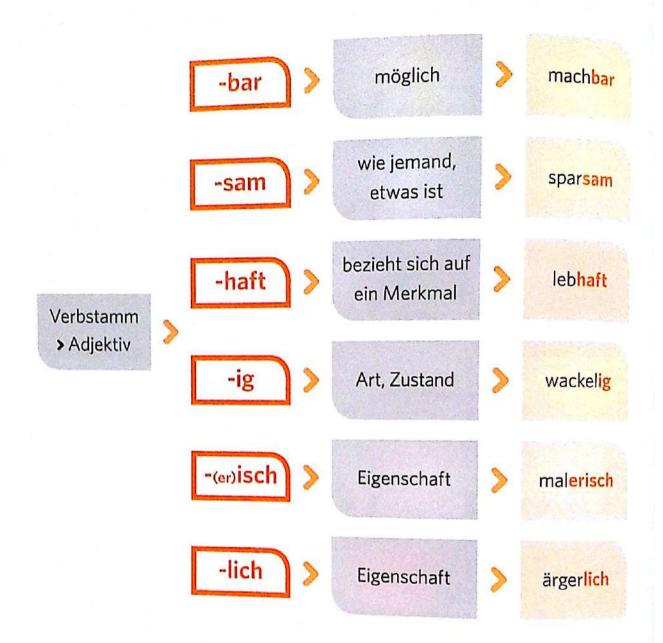


An einem sonnigen sommerlichen Tag, an einem traumhaften italienischen Strand ...

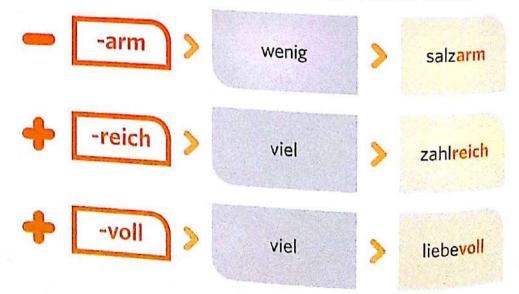


Einige Wörter können als Suffixe gebraucht werden:

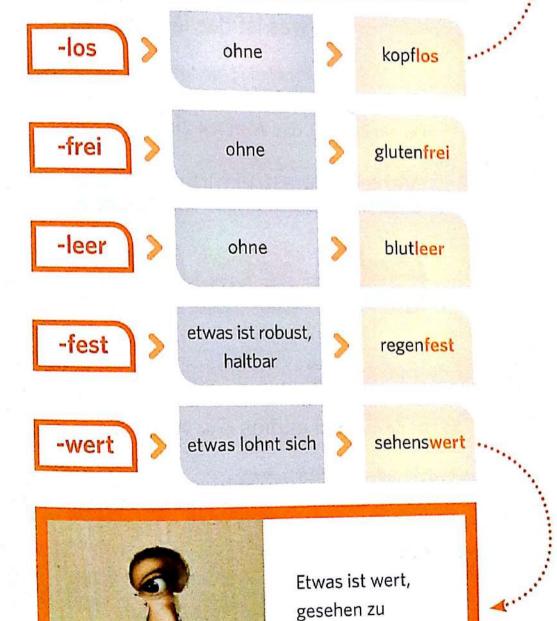




Einige Wörter können als Suffixe gebraucht werden:







werden.

## Die Zusammensetzungen (Komposita)

Im Deutschen kann man zwei oder mehr Wörter zu einem neuen Wort zusammensetzen. Manchmal entstehen **sehr lange Wörter**.

> Daher fragt man sich oft: was ist das längste deutsche Wort?

Hier ein Beispiel, das Wort hat 33 Buchstaben!

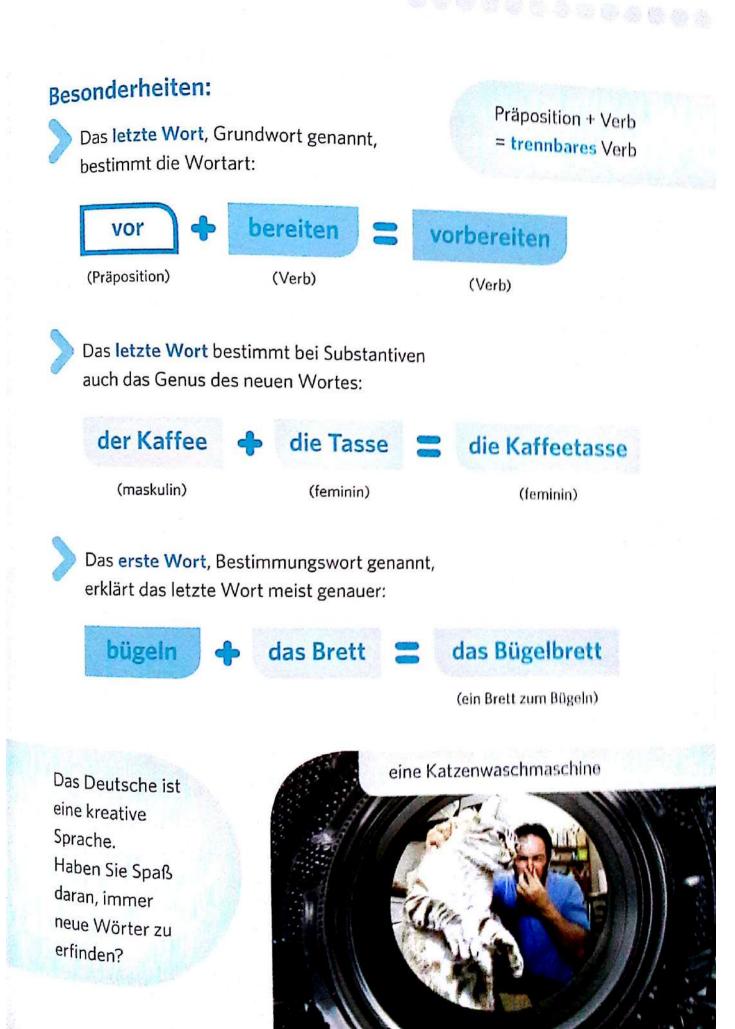
Verkehrsinfrastrukturfinanzierung



So könnte man fast endlos neue Wagen hinzufügen:

Verkehrsinfrastrukturfinanzierungsgesellschaft





#### Das zusammengesetzte Substantiv

Substantiv

Um das neue Wort besser auszusprechen, werden oft Verbindungsbuchstaben zwischen Grundwort und Bestimmungswort gesetzt: die **Fugenelemente**.

-8-

-S-

... bei Substantiven, deren Plural mit -e gebildet wird:

Substantiv

der Hund (die Hunde) + die Hütte = die Hund**e**hütte

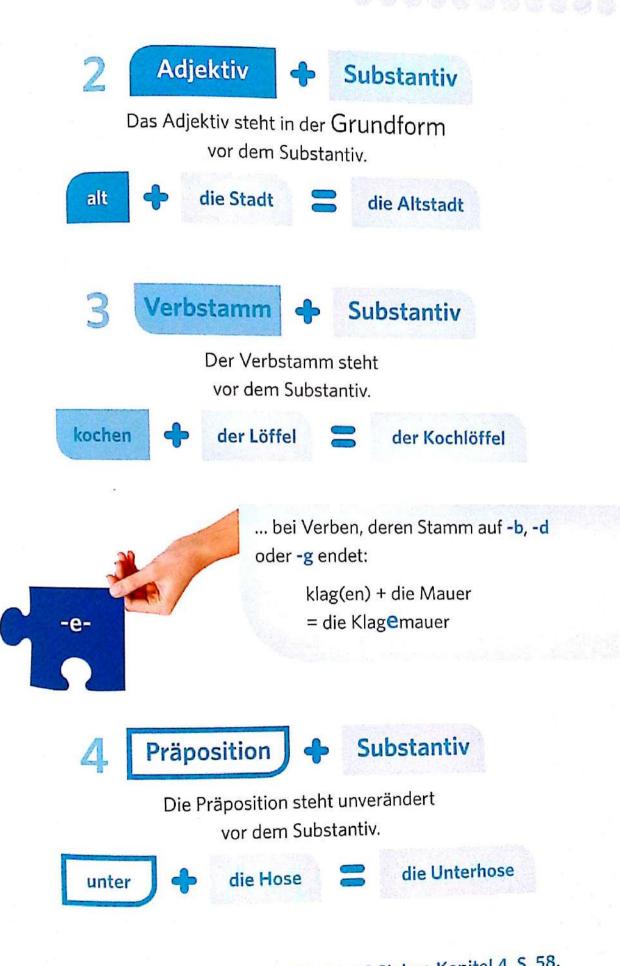
... bei femininen Substantiven, die im Plural auf **-en** enden:

> die Sonne (die Sonnen) + die Blume = die Sonne**n**blume

... bei Substantiven, die auf -heit, -keit, -ion, -ung enden:

> die Zeitung + der Artikel = der ZeitungSartikel

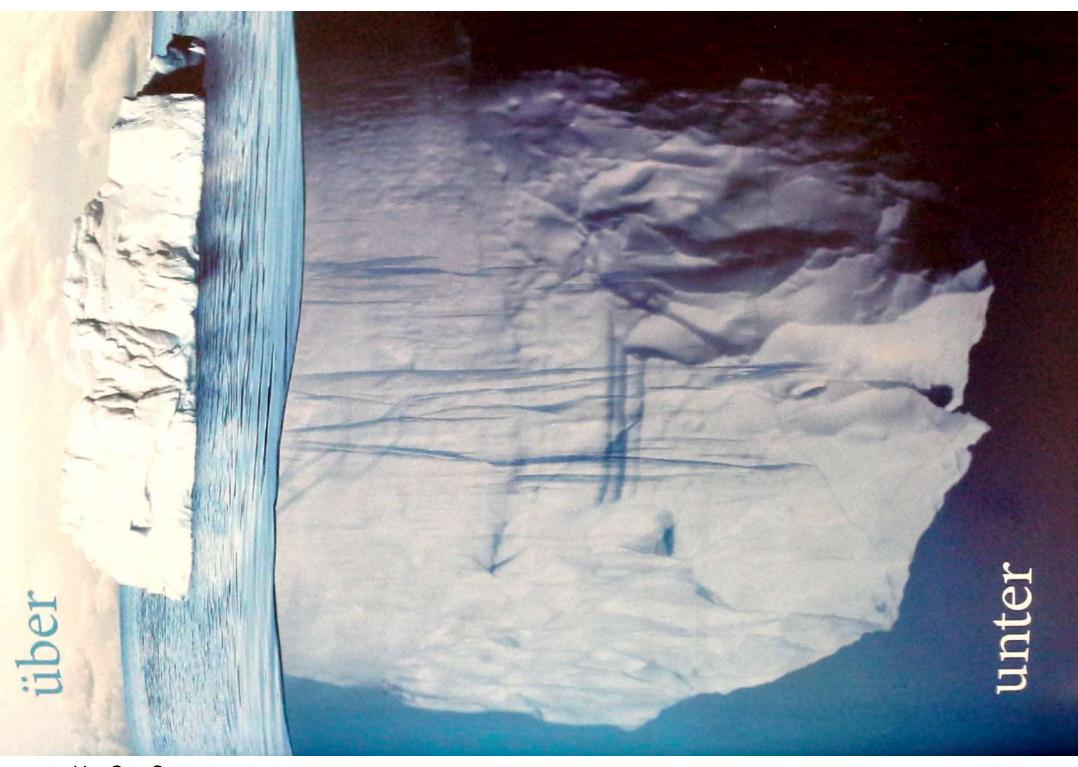
#### 7 > DIE WORTBILDUNG



Und die zusammengesetzten Adjektive? Siehe > Kapitel 4, S. 58.

# 8 Die Präpositionen

Was sind Präpositionen? Wofür benötige ich sie? Welche Arten von Präpositionen gibt es?



Präpositionen setzen Wörter oder Wortgruppen zueinander in Beziehung und drücken ein Verhältnis zwischen ihnen aus.





## Eigenschaften der Präpositionen

Die Präpositionen werden meistens vorgestellt:



## Präpositionen mit Akkusativ

Die Präpositionen können verschiedene Verhältnisse ausdrücken.



Zeitdauer in der Zukunft: Ich bin für einige Tage verreist. für bei Angaben des Ziels: Wir sind <mark>für</mark> Atomkraft.







gegen



bei Angaben des Ziels: Wir sind <mark>gegen</mark> Atomkraft.



Richtung mit Berührung: Das Auto ist <mark>gegen</mark> den Baum gefahren.



ungenaue Tageszeit/Uhrzeit: Wir kommen <mark>gegen</mark> Mittag an.

## Präpositionen mit Dativ



\* Siehe auch die Wechselpräpositionen und die lokalen Präpositionen
 (> S. 164 - 169).



160

(> S. 164 - 169).





Ausgangspunkt:



Beginn in der Vergangenheit: Seit einem Jahr lebe ich in Deutschland.



von ... bis



Beginn und Ende:

Er kommt immer müde vom Büro.

Ich habe vom 5. bis 20. Juni Urlaub.



VOT etwas anderem: Vor der Arbeit gehen sie oft joggen.

Zeitpunkt in der Vergangenheit: Vor einer Woche bin ich umgezogen.

Wirkung auf eine Person: Vor Angst konnte er nicht schlafen.



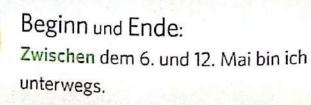




bei Richtungsangaben/Ziel: Er musste zum Zahnarzt gehen.

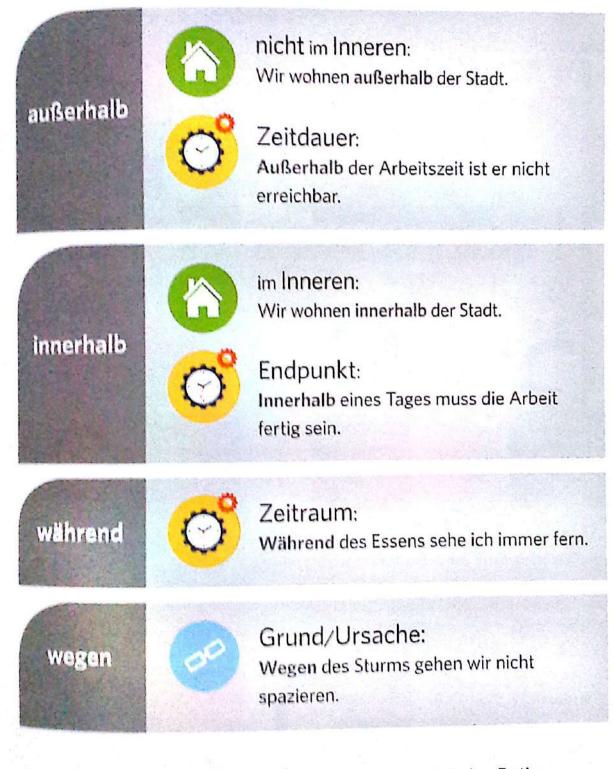
Zeitdauer: Wir treffen uns zur gewohnten Zeit.





162

## Präpositionen mit Genitiv



In der Umgangssprache bevorzugt man oft den Dativ: Wegen des Sturms ... > Wegen dem Sturm ...

## Die Wechselpräpositionen

Einige Präpositionen können zwei verschiedene Kasus verlangen.



an



hinter



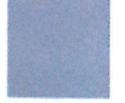
in



auf



über





neben





vor



zwischen

164

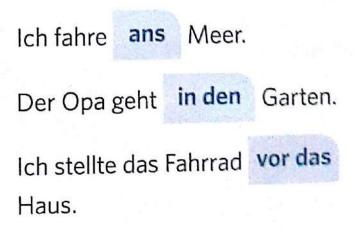
Wenn man einen **Standort** (**Wo?**) angibt, benutzt man die Präpositionen mit dem Dativ:



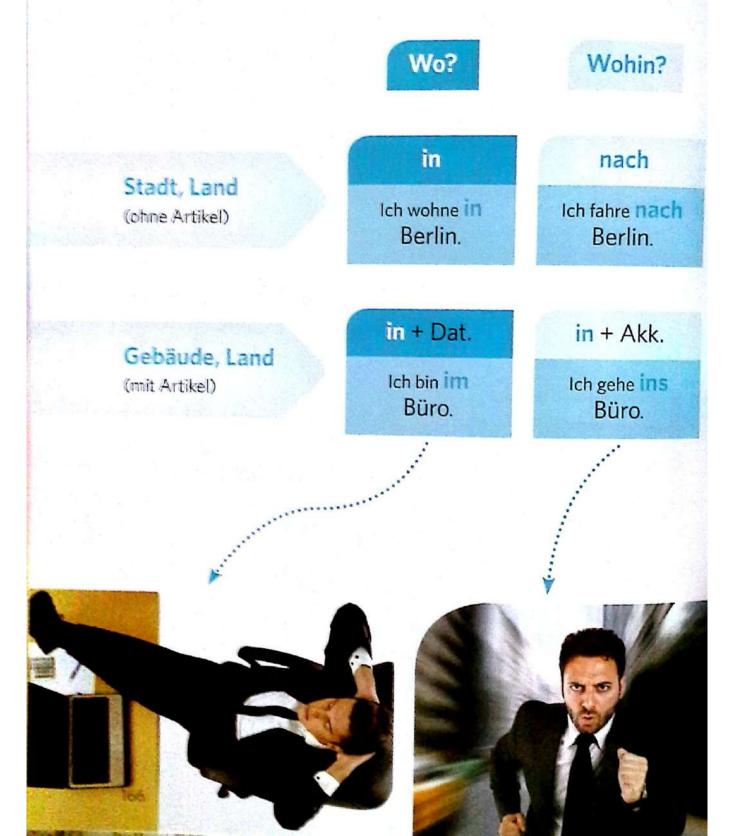


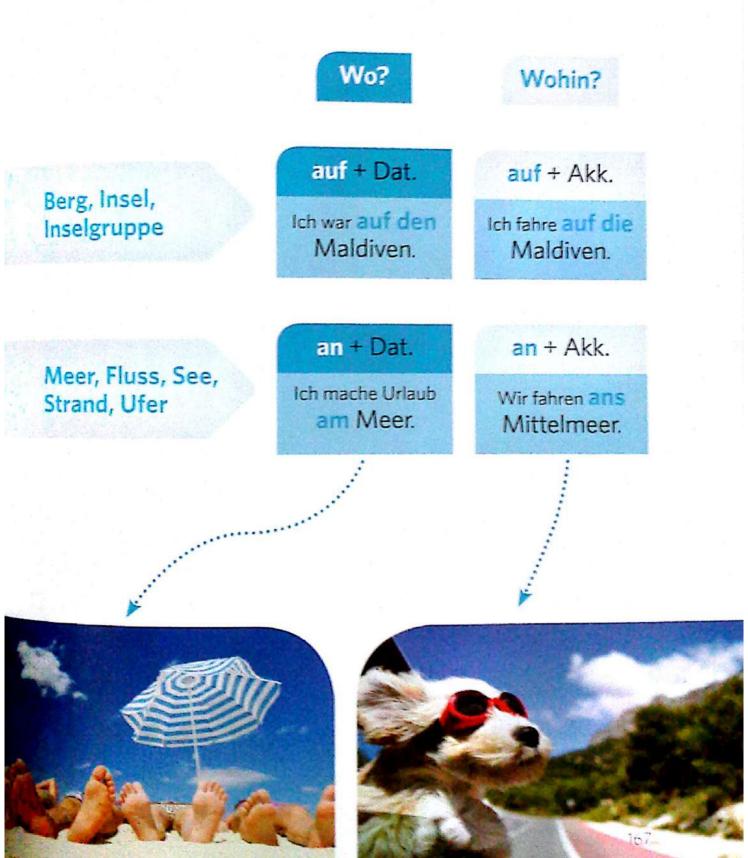


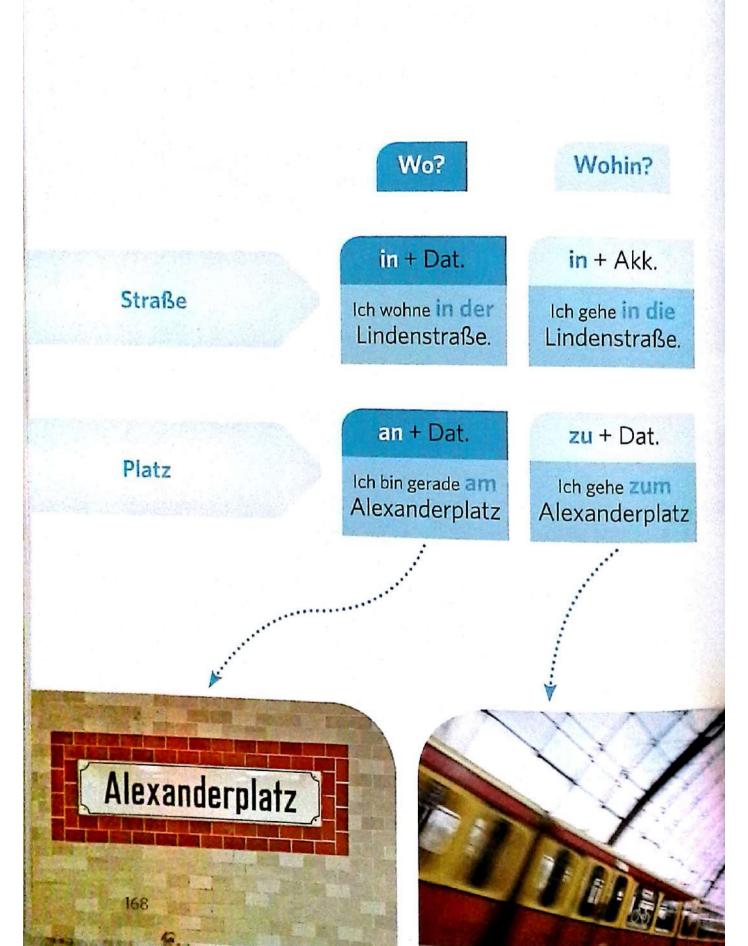
Wenn man eine **Richtung** (Wohin?) angibt, benutzt man die Präpositionen mit dem Akkusativ:

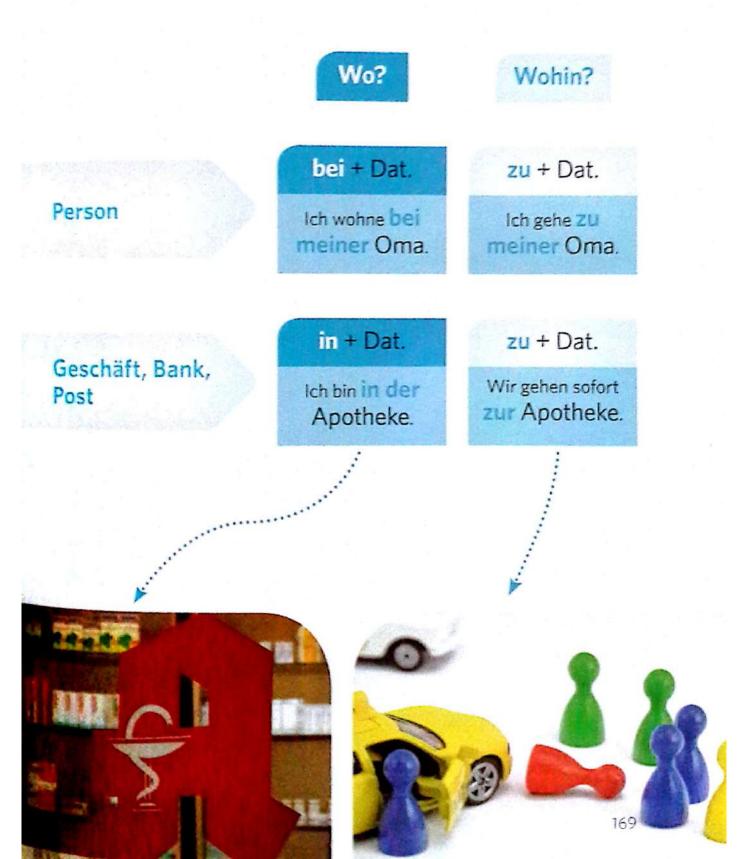


## Der Gebrauch der lokalen Präpositionen



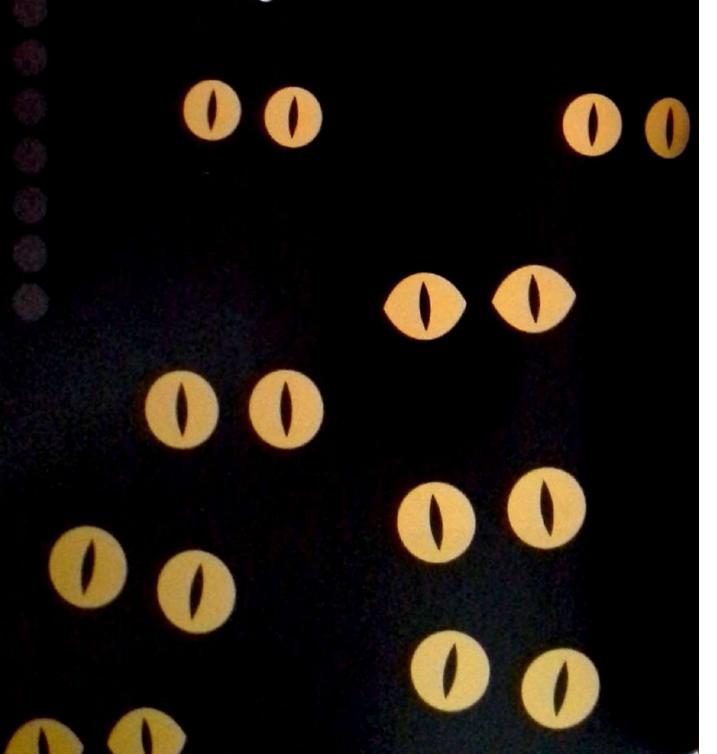


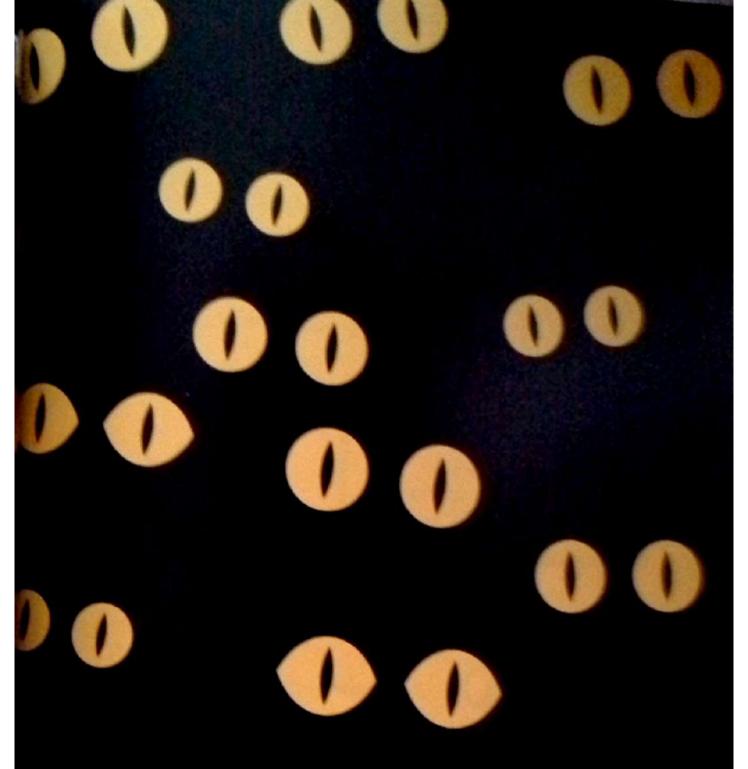




## 9 Die Adverbien

Was sind Adverbien? Wofür benötige ich sie? Welche Arten gibt es?





# Nachts sind alle Katzen grau.





Adverbien dienen dazu, Substantive, Verben, Adjektive, andere Adverbien näher zu bestimmen

Man kann sie nach ihrer Bedeutung in Gruppen einteilen:

#### Adverbien der Zeit

Die Temporaladverbien informieren, wann, wie lange oder wie oft etwas geschieht.



#### Adverbien des Ortes

Die Lokaladverbien bestimmen Orte (wo?). Richtungen (wohin?) oder Herkunft (woher?).

#### 9 > DIE ADVERBIEN



#### Adverbien des Grundes und der Folge

Die Kausaladverbien erklären den Grund (**warum?**), die Folge (**wozu?**) oder den Zweck (**wozu?**) einer Handlung.



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### Adverbien der Art und Weise

Die Modaladverbien geben Informationen darüber, wie, auf welche Art und wie intensiv etwas geschieht.

## Eigenschaften der Adverbien

Die Adverbien geben Informationen über:

Substantive



Ich kaufe gern ein.

kaufe rn ein.

·· Verben

Adjektive .....

lch fühle mich ziemlich fit.







#### 9 > DIE ADVERBIEN

Man schreibt sie immer klein und sie können verschiedene typische Endungen haben:

-S	-weise	-wärts
morgen <mark>s</mark>	möglicherweise	auswärts
mittwoch <mark>s</mark>	normalerweise	abwärts

Die Adverbien können am Satzanfang oder in der Satzmitte stehen.

Sie werden nicht dekliniert oder gesteigert, bis auf 5 Ausnahmen:

bald eher am ehesten gern lieber am liebsten häufiger/öfter am häufigsten oft mehr am meisten sehr wohler (besser) am wohlsten (am besten) wohl (gut) Er wäre am liebsten im Bett geblieben ...

## Die Adverbien der Zeit

Temporaladverbien machen Angaben zur Zeit. Sie können Zeitpunkte oder Zeiträume in der Vergangenheit, Gegenwart oder Zukunft beschreiben.

#### Vergangenheit

#### Gegenwart

wann? (Zeitpunkt) (vor)gestern vor Kurzem neulich vorhin früher einmal damals

heute jetzt, nun gerade eben sofort gegenwärtig heutzutage (über)morg<mark>en</mark> bald später demnächst künftig

Zukunft



#### 9 > DIE ADVERBIEN



Vorzeitigkeit

#### Nachzeitigkeit

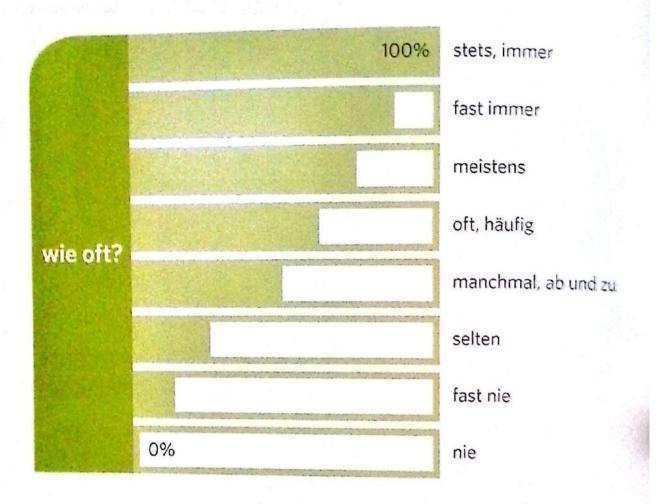
wann? (Reihenfolge) vorher erst zuerst nachher dann danach schließlich zuletzt

#### Bist du schon fertig?



schon (schneller als gedacht) noch (es dauert etwas länger) erst (später als gedacht)

lch werde **erst** in zwei Stunden fertig. Ich bin noch nicht fertig.



#### Wochentage

#### Tageszeiten

	montags
-	dienstags
100000	mittwoch
wann? (Tage)	donnersta
	freitags
	samstags
	(e.

lienstags nittwochs onnerstags reitags amstags sonntags

morgens vormittags mittags nachmittags abends nachts

#### 9 > DIE ADVERBIEN

## Die Adverbien des Ortes

	hier - da/dort
	links - rechts
	oben - unten
1	vorn - hinten
	draußen - drinnen
	irgendwo - nirgendwo
	überall
	drüber

hier



da/dort





woher? (Herkunft)

wo?

(Ort)

von links - von rechts von oben - von unten von vorn - von hinten von draußen - von drinnen

	hinauf aufwärts nach oben	hinunter abwärts nach unten	L
wohin? (Richtung)	rückwärts nach links nach hinten	vorwärts nach rechts nach vorn	->
	zum Sprecher	vom Sprecher weg	Kurzformen (Umgangssprache)
wohin? (Richtung)	her heraus herauf herein herunter herüber hierher	hin hinaus hinauf hinein hinunter hinüber dorthin	raus rauf rein runter rüber
	nierner	dorthin	

Nein! Ich will da nicht **rein**.



Es könnte schwer sehr, die Adverbien des Ortes zu unterscheiden.

Hier eine Zusammenfassung.



## Die Adverbien des Grundes und der Folge

Die Kausalenadverbien nennen Grund, Gegensatz, Folge oder Bedingung.

Sie können an Stelle einer Konjunktion stehen.

Draußen regnet es. **Deshalb** bist du nass. Draußen ist es eiskalt. Trotzdem gehe ich spazieren.





#### 9 > DIE ADVERBIEN

Die Prüfung ist übermorgen. Ich muss **also** lernen!



Ich muss lernen. **Sonst** werde ich die Prüfung nicht bestehen.

#### Folge

also demnach folglich infolgedessen

#### Bedingung

anderfalls ansonsten sonst

Adverbien können im Satz in Position **1** oder nach dem Verb in Position **3** stehen. \*Ausnahme: nämlich steht immer nach dem Verb.

Sandro friert. Er trägt nämlich nur ein T-Shirt.

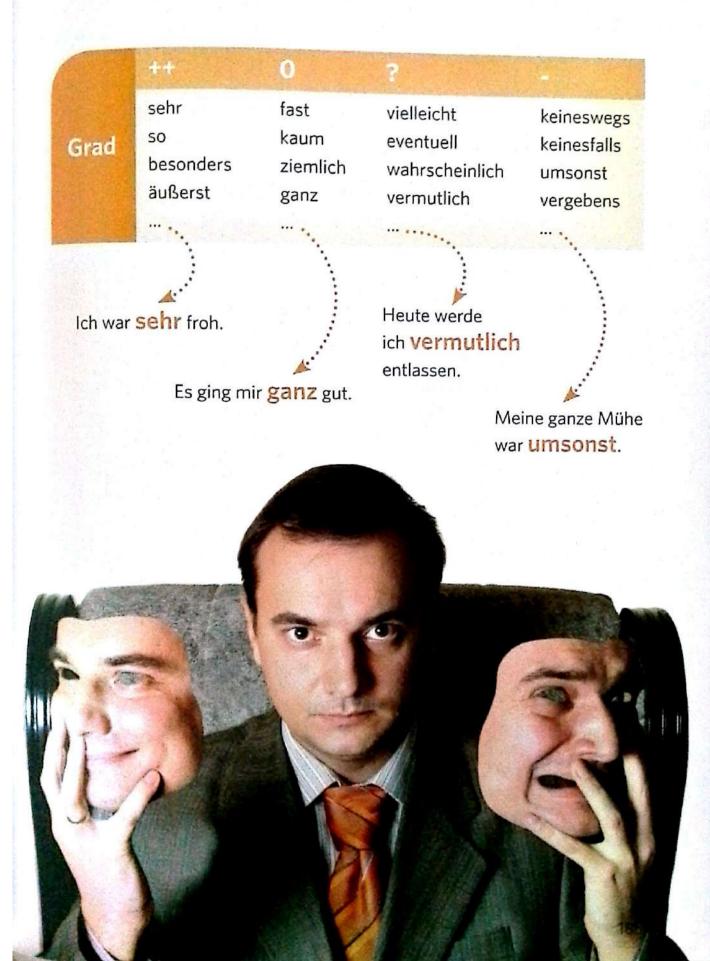
## Die Adverbien der Art und Weise

Es gibt von ihnen so viele, dass man hier nur eine Übersicht geben kann:

184



#### 9 > DIE ADVERBIEN



# 10 Das Verb

Was sind Verben und was drücken sie im Satz aus?

Welche Arten von Verben gibt es im Deutschen?









Das Verb kann viele Dinge beschreiben.

# träumen

Bewusstseinsprozesse

# sich freuen

verdampfen Vorgänge

Schaukeln

schmecken

Wahrnehmungen der Sinnesorgane

\*\*\*\*\*\*\*\*

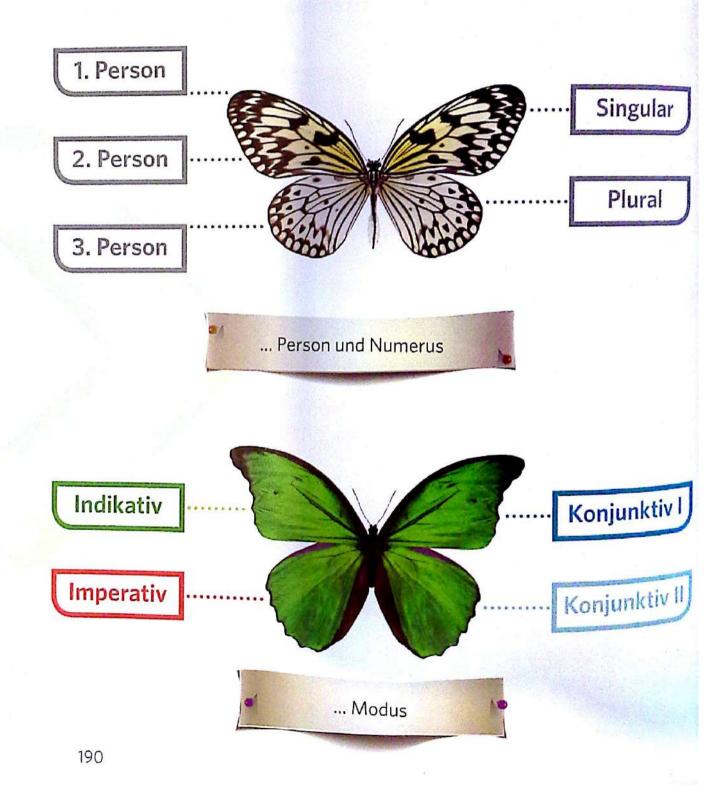
Die Grundform des Verbs heißt **Infinitiv** und setzt sich aus dem Wortstamm und der Endung **-en** bzw. **-n** zusammen.

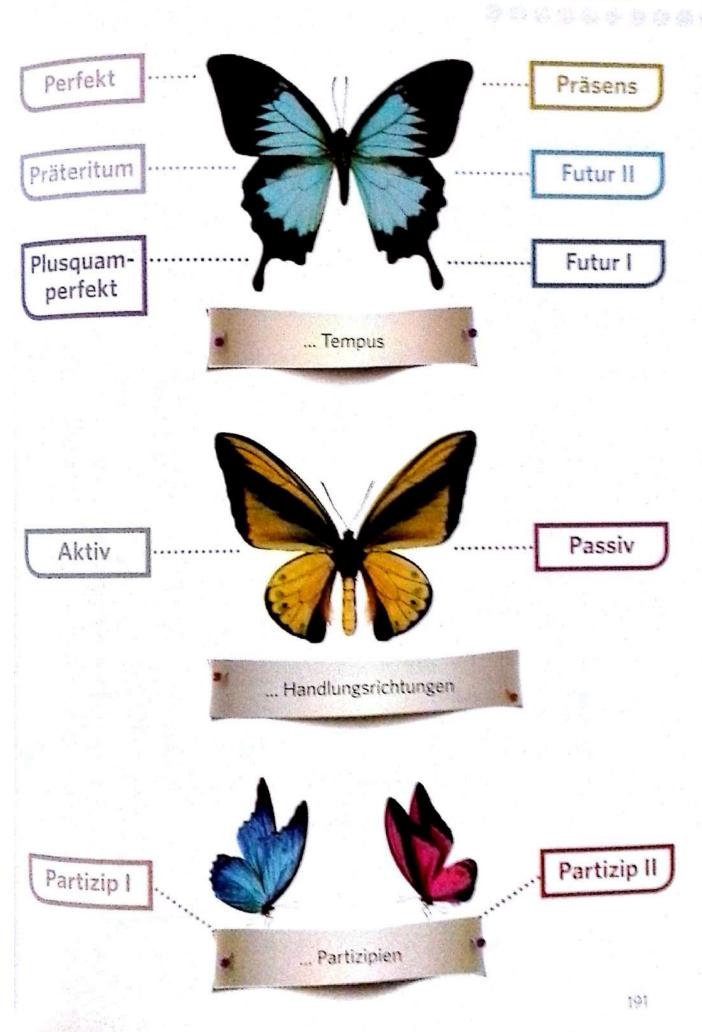
Man kann die Verben in **3 Gruppen** einteilen:





Die Veränderung des Verbes wird Konjugation genannt. Es verändert sich in ...





# Das Vollverb

Die meisten Verben gehören zu den Vollverben. Das heißt, sie können das **Prädikat** im Satz bilden.

Zu den Vollverben gehören ...



#### Verben mit Objekten



Viele Verben können transitiv **und** intransitiv gebraucht werden. Wir essen heute eine Pizza. **Wi**r essen heute im Restaurant.

# Verben mit präpositionalen Angaben

Einige Verben sind fest mit einer bestimmten Präposition verbunden.

Die **Präposition** verlangt einen **bestimmten Kasus**.

hoffen auf + Akkusativ sich gewöhnen an + Akkusativ Angst haben vor + Dativ



Langsam **gewöhne** ich mich an meine Arbeit.





haben Angst vor Monstern.

## **Reflexive Verben**

Viele Verben werden in Verbindung mit einem Reflexivpronomen benutzt.

Das Reflexivpronomen bezieht sich auf das Subjekt des Satzes.



sich beeilen

Ich beeile mich.

sich vornehmen

Ich nehme mir heute vor zu gewinnen.

sich beruhigen

Das **Reflexivpronomen** kann im <u>Akkusativ</u> oder im <u>Dativ</u> stehen.

sich

wundern

echte reflexive Verben

Kein Substantiv ist als Ersatz für <mark>sich</mark> möglich.

unechte reflexive Verben

Als Ersatz für **sich** kann ein Substantiv stehen.



kleinen Bruder beruhigen

#### Funktionsverben

... bilden das Prädikat zusammen mit einem Substantiv.

**Die wichtigsten Funktionsverben:** bekommen, bringen, erhalten, finden, geben, kommen, machen, nehmen, ziehen

in Erfüllung gehen

eine Entscheidung treffen



einen Antrag machen



eine Straftat begehen



in Ruhe lassen

#### Trennbare und nicht trennbare Verben

Verben können mit trennbaren und nicht trennbaren Präfixen kombiniert werden. Dadurch bekommen die Verben eine neue Bedeutung.



Die trennbaren Präfixe sind betont. Die untrennbaren Präfixe sind unbetont.



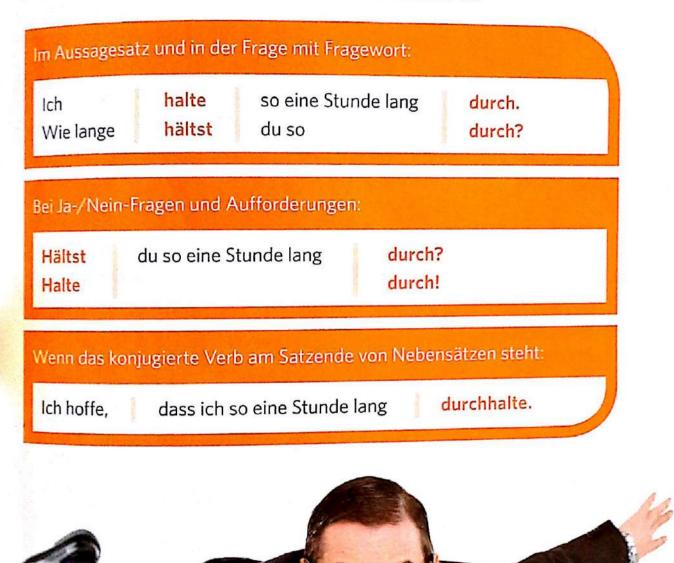
# Die wichtigsten trennbaren Präfixe



- > Alles hängt von ihrer Entscheidung ab.
- > Wann fängt der Film an?
- > Pass doch auf!
- > Er rutscht auf einer Bananenschale aus.
- > Wir kaufen immer am Samstag ein.
- Komm doch mal her!
- > Wo gehst du hin?
- > Lass mich endlich los!
- > Er kommt mit
- > Ich schlage vor, wir gehen jetzt.
- > Du bringst die Post weg.
- > Ich leite es an meinen Chef weiter.
- > Hörst du mir bitte mal zu!

# Die Satzstellung bei Verben mit trennbarem Präfix

Die Präfixe werden im **Präsens** und **Präteritum** abgetrennt, wenn kein zweites Verb im Satz vorhanden ist.



# Untrennbare Präfixe

... können nicht allein stehen.

I	pe-	> besuchen	Ich besuche dich bald.
e	ent-	> entdecken	> Wo hat sie nur diese schicke Jacke entdeckt?
	er-	> erschrecken	> Du erschreckst mich immer wieder!
8	ge-	> gefallen	> Er gefällt mir so sehr.
m	niss-	> missverstehen	Ich fühle mich missverstanden.
W	ider-		Sie widerspricht mir jedes Mal.
V	/er-	> verlieren	> Beim Spiel verliere ich immer.
Z	er-	> zerdrücken	Passt auf, dass ihr es nicht zerdrückt!



# Hilfsverben







Man braucht Hilfsverben,

... um die zusammengesetzten Zeitformen zu bilden.



... bei der Bildung des Passivs. Das Baby wurde geboren.

Hilfsverben können auch als normale Vollverben im Satz stehen.



# Modalverben

Modalverben stehen meist mit einem anderen Verb. Das zweite Verb steht dann im **Infinitiv** am Satzende. ... Sie bestimmen die **Art** und **Weise**, wie man etwas tut.







## möchten

... ist der Konjunktiv II von mögen und hat dann im Gegensatz zum Indikativ die Bedeutung von wünschen.

#### Ich möchte diese Schuhe kaufen.



#### ... jemand hat einen **Wunsch**

... wird meist beim Bestellen und Einkaufen verwendet





Modalverben können auch Ohne Infinitiv stehen, wenn aus der Situation klar hervorgeht, was gemeint ist.

Willst du ein Eis (essen)? Ja, ich will.

Kommst du mit? Nein, ich kann nicht (mitkommen).

Ich muss nach Hause (gehen).

### Die Negation der Modalverben

Bei der Negation von **dürfen** und **müssen** ändert sich die Bedeutung der Modalverben.



# Verben mit speziellen Bedeutungen



## brauchen

... kann wie ein **Modalverb** benutzt werden. Der Infinitiv wird dann mit ZU gebildet.

## brauchen + nur/nicht ≈ müssen/nicht müssen

Du brauchst mich nur anzurufen, dann komme ich zu dir.

es ist notwendig (müssen)

Du brauchst mich nicht mehr anzurufen.

es ist nicht notwendig (nicht müssen)

# kennen



Meist in Verbindung mit **Personen** und **Orten**.



Kenntnis von Fakten, meist in Verbindung mit einem **Nebensatz**.



Versprechen Wir werden morgen aufräumen.			<b>Vermutung, Beruhigung</b> Das Taxi <b>wird</b> schon pünktlich kommen.
	werden		
<b>Prognose</b> Heute <b>wird</b> das Wetter r schön werden.	ıoch		<b>Plan</b> Ich werde am besten gleich anfangen.



#### Der Infinitiv ... ist die Grundform des Verbes.

Der Verbstamm ist der Infinitiv ohne Endung -en/-n und ohne Präfix.



# Den Infinitiv ohne zu

benutzt man ...



Folgende Verben können in Verbindung mit einem Infinitiv auftreten:



# Der Infinitiv mit zu

Es gibt Verben, Substantive, Adjektive und Partizipien, nach denen ZU + Infinitiv stehen kann.



Vor **zu + Infinitiv** kann man zum besseren Verständnis ein Komma setzen, wenn zum Infinitivsatz drei oder mehr Wörter gehören.

# nach Verben



Er entscheidet sich, sein Leben zu ändern. Er entscheidet sich, dass er sein Leben ändert. ... anstelle eines Nebensatzes mit der Konjunktion dass, wenn das **Subjekt** im Hauptund im Nebensatz **identisch** ist.

Zu diesen Verben gehören außerdem: anbieten, anfangen, aufhören, beabsichtigen, beginnen, sich bemühen, beschließen, denken an, sich entschließen, fürchten, sich gewöhnen an, glauben, planen, scheinen, vergessen, sich verlassen auf, versprechen, versuchen, vorhaben, sich weigern.

Einige Verben stehen mit zu-Infinitiv, wenn das **Objekt** des **Hauptsatzes** gleichzeitig das **Subjekt** des **Nebensatzes** ist.

Zu diesen Verben gehören außerdem: anbieten, befehlen, bitten, bringen (zu), einladen, empfehlen, erinnern (an), ermöglichen, gelingen, helfen, leichtfallen, raten, schwerfallen, überreden (zu), verbieten, warnen.



Frau Müller rät ihrem Mann, nicht zu spät nach Hause zu kommen. Frau Müller rät ihrem **Mann**, dass **er** nicht zu spät nach Hause kommt.

## nach Adjektiven/Partizipien

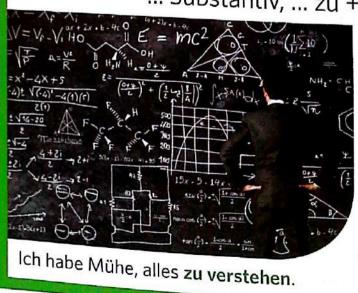
#### ... sein + Adjektiv / Partizip, ... zu + Infinitiv

Zu diesen Adjektiven und Partizipien gehören außerdem: bereit, entschlossen, erlaubt, erfreut, erstaunt, gesund/ungesund, gewohnt/ungewohnt, gut/schlecht, höflich/ unhöflich, leicht/schwer, praktisch/ unpraktisch, stolz, richtig/ falsch, überzeugt, unnötig, wichtig/unwichtig



Es ist verboten, dieses Zimmer zu betreten.

# nach Substantiven



# ... Substantiv, ... zu + Infinitiv

Zu diesen Substantiven gehören außerdem: die Absicht haben, Freude haben, die Gelegenheit haben, Grund haben, die Möglichkeit haben, Mühe haben, das Problem haben, Schwierigkeiten haben, Zeit haben.

# nach Konjunktionen



### ... zu + Infinitiv

Ich bin zu dir gekommen, **um zu reden**.

Warum bist du einfach gegangen, ohne etwas zu sagen?

Warum schreibst du mir immer E-Mails, anstatt mich anzurufen?



# Die Partizipien

Das Partizip ist eine Verbform, die in der Mitte zwischen Verb und Adjektiv steht und wird deswegen auch Verbaladjektiv genannt.

#### Partizip I

Partizip der Gegenwart

#### Partizip II

Partizip der Vergangenheit

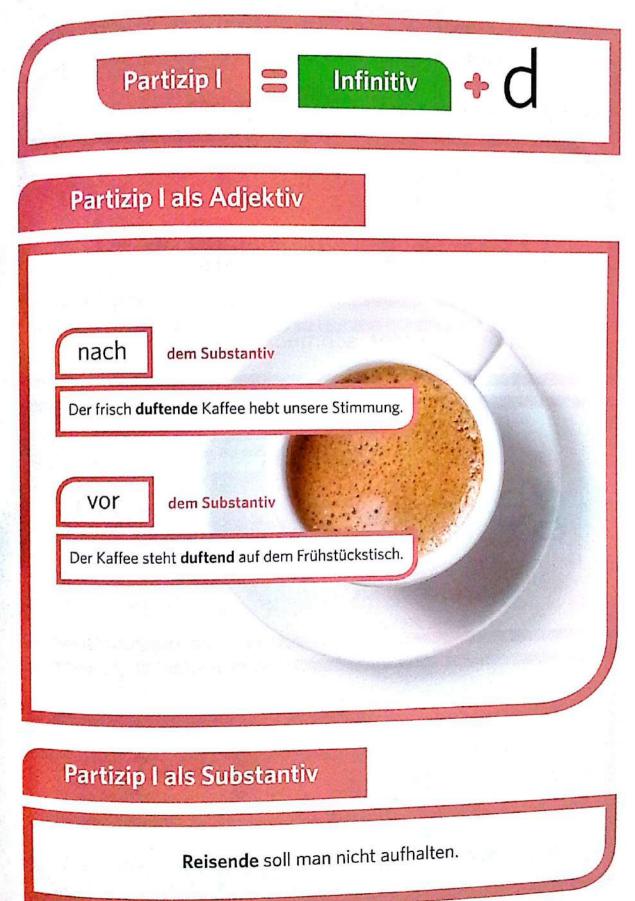
Partizipien werden wie Adjektive dekliniert und verwendet.

Mit dem Artikel kann das Partizip auch selbst zum Substantiv werden.

> Die lesende Frau will nicht gestört werden. (Nominativ) Der lesenden Frau gehören die Hunde. (Dativ)

Infinitiv	Partizip I	Partizip II
beißen retten riechen beobachten	beißend rettend riechend beobachtend	gebissen gerettet gerochen beobachtet

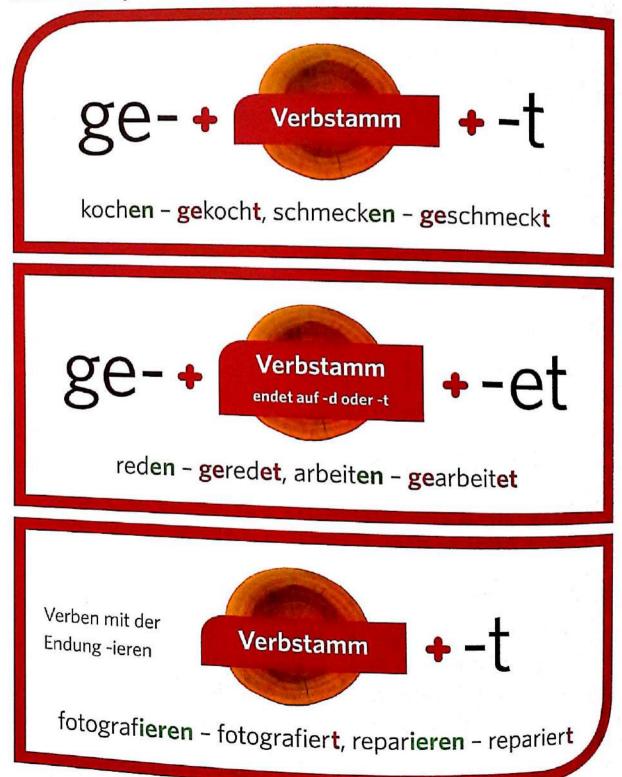
# Partizip I



#### Partizip II

## Bei der Bildung des Partizips II muss man Zwischen regelmäßigen und unregelmäßigen Verben unterscheiden.

## Das Partizip II der regelmäßigen Verben



# Das Partizip II der unregelmäßigen Verben



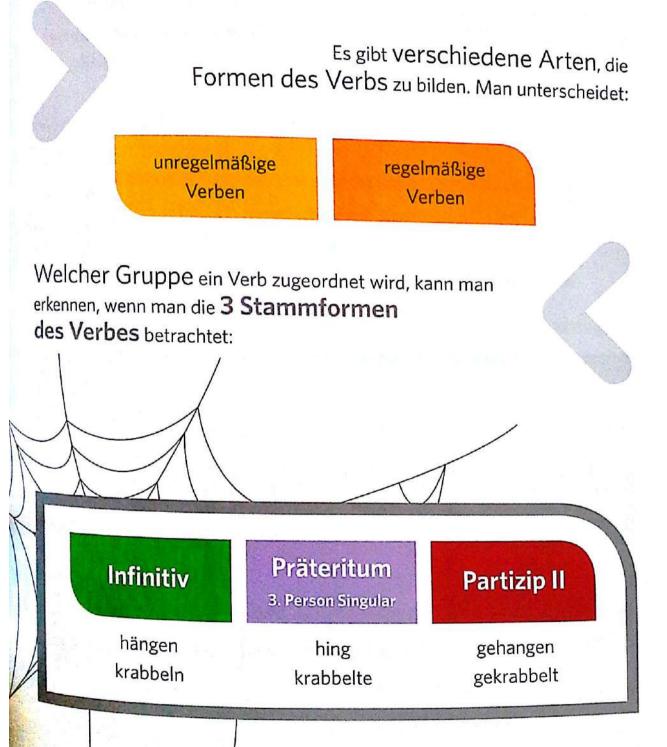


# Partizip II als Substantiv



verheiratet - Leben Verheiratete wirklich glücklicher?

# Die Bildung der Verbformen



10 > DAS VERB

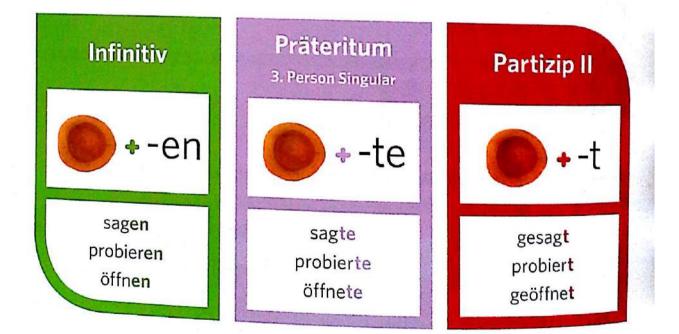
## Die regelmäßigen Verben

... werden auch schwache Verben genannt.



Bei den regelmäßigen Verben verändert sich der <mark>Verbstamm</mark> nicht.

Im Präteritum erhält der **Verbstamm** die Endung -te, beim **Partizip II** die Endung -t.



## Die unregelmäßigen Verben

Bei unregelmäßigen Verben verändert sich der Stammvokal im Präteritum und teilweise auch im Partizip II.



... werden auch starke Verben genannt.

Das Partizip II hat die Endung -en.

Für die Veränderung des Stammvokals gibt es <mark>3 Möglichkeiten</mark>:

#### singen – er sang – er hat gesungen

Im Infinitiv, Präteritum und Partizip II gibt es 3 verschiedene Vokale.

#### riechen - er roch - er hat gerochen

Im Präteritum und Partizip II sind die Vokale gleich.

s<mark>e</mark>hen – er s<mark>a</mark>h – er hat ges<mark>e</mark>hen

Im Infinitiv und Partizip II sind die Vokale gleich.

	nregelmäßig esondere Forr	<mark>ge Verben</mark> , die men bilden:	
gehen	ging	gegangen	
haben	hatte	gehabt	
nehmen	nahm	genommen	
sein	war	gewesen	
sitzen	saß	gesessen	
stehen	stand	gestanden	
treffen	traf	getroffen	
tun	tat	getan	
werden	wurde	geworden	
ziehen	zog	gezogen	

Die gemischten Verben wechseln zwar den Stammvokal, haben aber im Partizip II die t-Endung der regelmäßigen Verben.

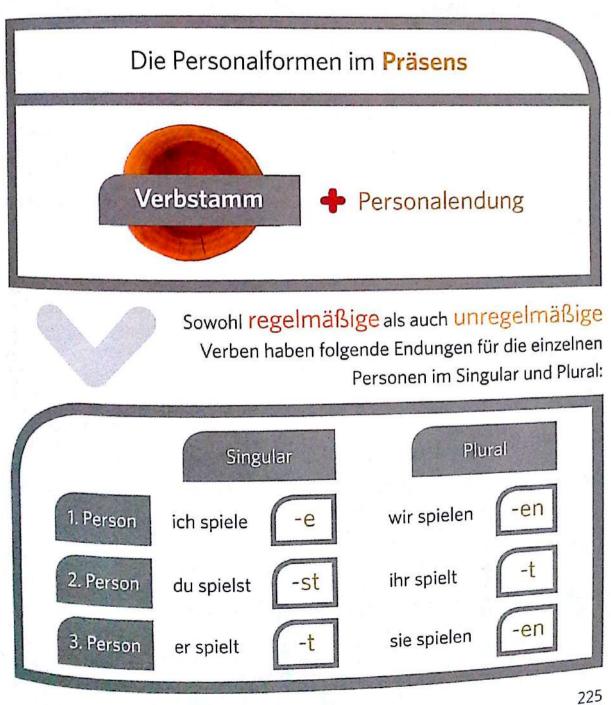


Am besten ist es, alle drei Stammformen zu Iernen, wenn man ein neues Verb kennenlernt.

# Die Personalformen des Verbs

Wenn sich das Verb nach Person und Numerus verändert, bekommen die einzelnen Personalformen bestimmte Endungen, die an den Verbstamm gehängt werden.

Zunächst werden die Verben im Präsens (Gegenwart) dargestellt.



#### Besonderheiten auf -m/-n, wenn auf **-d/-t** ein anderer Konsonant e (außer l,m,n,r) davor steht öffnen begeg**n**en kosten reden öffne begegne koste rede ich öffnest kostest begegnest redest du öffnet kostet redet begegnet er/sie/es öffnen begegnen kosten reden wir öffnet kostet begegnet redet ihr öffnen kosten reden sie/Sie begegnen

Bei Verben, deren Stamm auf -d/-t endet > nur in der 2. Person Plural: halten: du hältst, ihr haltet, einladen: du lädst ein, ihr ladet ein

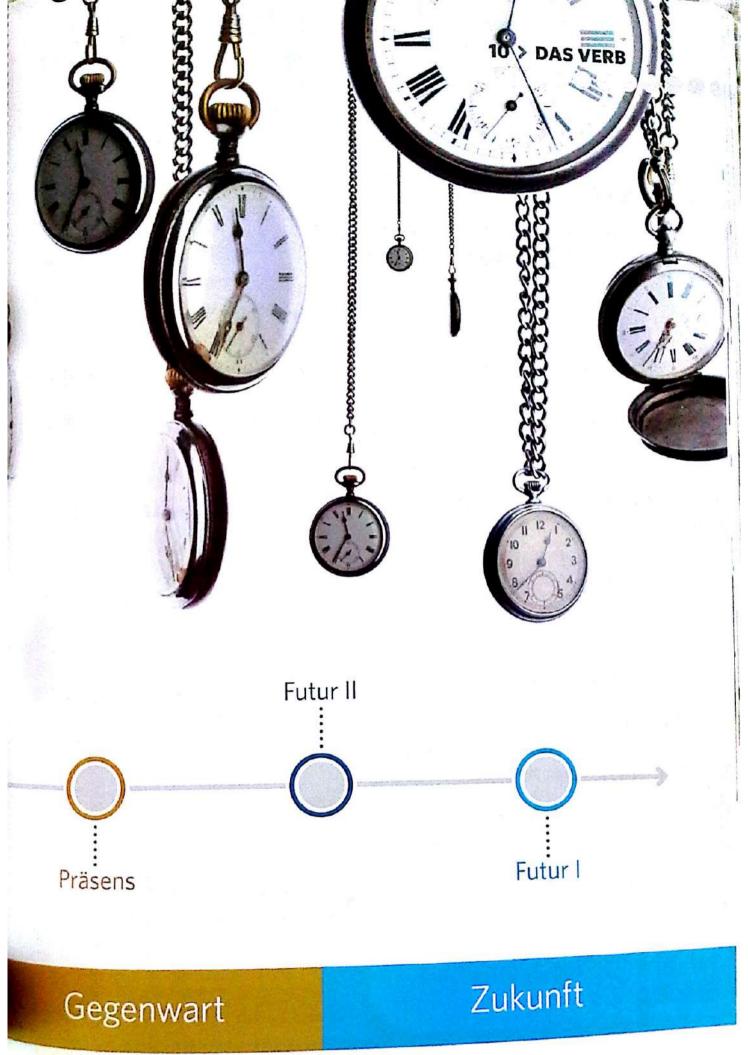
\$			auf <b>-s/-ß/-x/-z</b>	
ich du er/sie/es wir ihr sie/Sie	rase rast rast rasen rast rasen	heißen heiße heißt heißen heißt heißen	faxen faxe faxt faxt faxen faxt faxen	würzen würze würzt würzt würzen würzt würzen
ø	Infinitiv	auf <b>-eln</b>	Infinitiv aut	F-ern (optional)
ich du er/sie/es wir ihr sie/Sie	segeln segelst segelt segeln segelt segeln	radeln radelst radelst radelt radeln radelt radeln	wandern wand(e)re wanderst wandert wandern wandert wandern	bedauern bedau(e)re bedauerst bedauert bedauern bedauert bedauern

# Verben mit Vokalwechsel

Die Verben mit Vokalwechsel gehören zu den <mark>unregelmäßigen Verben.</mark> Sie haben im Infinitiv ein <mark>e, a, au</mark> oder O im Stamm.

## Tempora (Zeiten)





#### Das Präsens

Das **Präsens** bezeichnet meist **Geschehen** in der Gegenwart. Es gibt jedoch einige Möglichkeiten, die Gegenwart zu modifizieren.

#### etwas geschieht im Moment

Lisa schreibt gerade in ihrem Tagebuch.

#### etwas, was früher begann, dauert bis jetzt an

Lisa lebt seit drei Monaten in Deutschland.

#### allgemein Gültiges

Deutschland ist ein Land der Europäischen Union.

#### historisches Präsens

Am 1. Januar 2002 wird in Deutschland der Euro eingeführt.

## wiederholte Handlungen

Drei Mal pro Woche geht Lisa zu einem Sprachkurs. zukünftiges Geschehen Morgen hat Lisa eine Prüfung.

## Die Bildung des Präsens

Die Bildung der Präsensformen der regelmäßigen und unregelmäßigen Formen wird auf den 5. 221 ff. beschrieben. Hier werden die Präsensformen der Hilfs- und der Modalverben gezeigt.



		Singular			Plural	
	1. Person ich	2. Person du	3. Person er/sie/es	1. Person wir	2. Person ihr	3. Person sie/Sie
haben	habe	hast	hat	haben	habt	haben
sein	bin	bist	ist	sind	seid	sind
werden	werde	wirst	wird	werden	werdet	werden
können	kann	kannst	kann	können	könnt	können
wollen	will	willst	will	wollen	wollt	wollen
dürfen	darf	darfst	darf	dürfen	dürft	dürfen
sollen	soll	sollst	soll	sollen	sollt	sollen
mögen	mag	magst	mag	mögen	mögt	mögen
müssen	muss	musst	muss	müssen	müsst	müssen

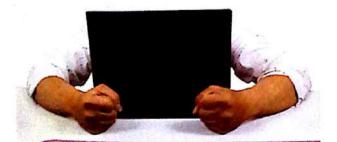


## Das Perfekt mit HABEN

## Verben mit Akkusativobjekt

Hat er seine Bilder nicht gelöscht?





## Verben ohne Objekt

Es hat wieder nicht funktioniert.

## Die meisten Verben bilden das Perfekt mit haben.

reflexive Verben

Er hat sich so geschämt.

## Das Perfekt mit SEIN

Verben der Ortsveränderung

Der Goldfisch ist gesprungen.

passieren

Was ist passiert?

Verben, die sich auf eine Zustandsänderung beziehen



Der Goldfisch ist gewachsen.

sein

Tom ist in der Speisekammer gewesen.

#### bleiben

Er ist dort geblieben, bis kein Fleischklößchen mehr da war.

#### werden

Zum Schluss ist ihm schlecht geworden.

Manche Verben können das Perfekt mit sein UNd haben bilden.

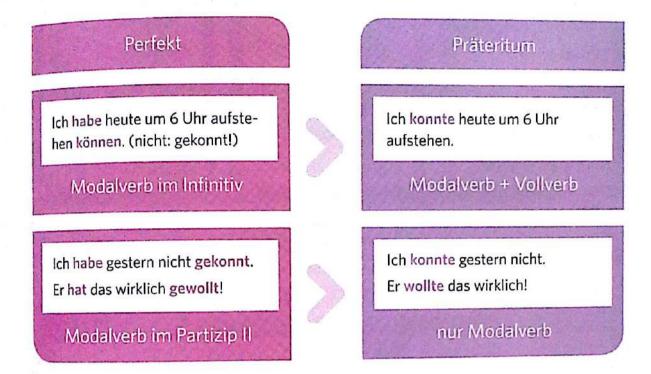


Ich bin nach München gefahren. Ich habe Maria nach München gefahren.

## Das Perfekt der Modalverben

Das **Perfekt der Modalverben** wird mit haben gebildet. Es wird selten benutzt. Gebräuchlicher ist das Präteritum.





## Das Perfekt von Verben, die mit Infinitiv stehen

Verben, die mit Infinitiv stehen, bilden das Perfekt wie alle anderen Verben.



Der nachfolgende Infinitiv bleibt erhalten.

Bei dem schönen Wetter sind wir heute spazieren gegangen.

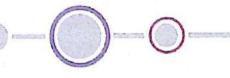


Bei den Verben hören, sehen und lassen steht anstelle des Partizips der Infinitiv.



Ich habe es mir gestern gut gehen lassen. nicht: gelassen Den Streit habe ich kommen sehen. nicht: gesehen Ich habe meine Frau schimpfen hören. nicht: gehört

#### Das Präteritum

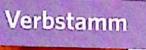


Das Präteritum beschreibt ein abgeschlossenes vergangenes Geschehen und liegt zeitlich VOr Perfekt.

Man verwendet es besonders in der schriftlichen Sprache.

Bei der Bildung des Präteritums wird zwischen regelmäßigen und unregelmäßigen Verben unterschieden.

Das Präteritum der regelmäßigen Verben





regel	mäßige	Verben
	A	

wohnen	reden	
ich wohnte	ich redete	-ite
du wohntest	du redetest	-itest
er wohnte	er redete	-iie
wir wohnten	wir redeten	-item
ihr wohntet	ihr redetet	-iteli
sie/Sie wohn <b>ten</b>	sie/sie red <b>eten</b>	-ten

#### unregelmäßige Verben

gehen	
ich ging	ikeinie Eridung
du gingst	-st/-est
er ging	keine Endung
wir gingen	-(5)))
ihr gingt	-t
sie/Sie gingen	-011

gemischte Verben

bringen ich brachte

du brachtest er brachte

wir brachten ihr brachtet sie/Sie brachten

# Das Präteritum von Hilfsverben

-	haben		haben sein			werden		
-	ich	hatte		1 4 ES 183 2 8	war		Press and the second	wurde
-		hattest						wurdest
-	er/sie/es			er/sie/es			er/sie/es	wurde
1	wir	hatten			waren		wir	wurden
-	ihr	hattet		ihr	wart		ihr	wurdet
-	sie/Sie	hatten		sie/Sie	waren		sie/Sie	wurden

## Das Präteritum von Modalverben

Die Modalverben bilden das Präteritum wie die regelmäßigen Verben. Sie haben allerdings keinen Umlaut wie im Präsens.

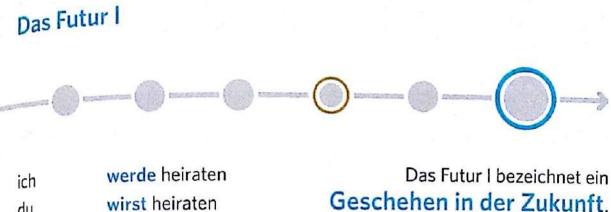
können	wollen	müssen	
ich konnte	ich wollte	ich musste	
du konntest	du wolltest	du musstest	
er/sie/es konnte	er/sie/es wollte	er/sie/es musste	
wir konnten	wir wollten	wir mussten	
ihr konntet	ihr wolltet	ihr musstet	
sie/Sie konnten	sie/Sie wollten	sie/Sie mussten	
ich durfte	ich sollte	ich mochte	
du durftest	du solltest	du mochtest	
er/sie/es durfte	er/sie/es sollte	er/sie/es mochte	
wir durften	wir sollten	wir mochten	
ihr durftet	ihr solltet	ihr mochtet	
sie/Sie durften	sie/Sie sollten	sie/Sie mochten	
dürfen	sollen	mögen	

### Das Plusquamperfekt



Das Plusquamperfekt bezeichnet die **Vorzeitigkeit** zum **Präteritum**. Es steht nie allein, sondern immer im Zusammenhang mit anderen Handlungen, die danach passieren.





	include from a contraction
du	wirst heiraten
er/sie/es	wird heiraten
wir	werden heiraten
ihr	werdet heiraten
sie/Sie	werden heiraten

Personalform werden 💠 Infinitiv im Präsens

Prognose Im nächsten Jahr werde ich mehr verdienen.

## Versprechen

Im nächsten Jahr werden wir ein Haus kaufen.

## Intention

Im nächsten Jahr werde ich weniger fernsehen.

## Vermutung

John wird wohl schon schlafen.

Meist verwendet man aber das Präsens mit einer Zeitangabe, die deutlich macht, dass die Handlung in der Zukunft passiert.



#### Das Futur II



Das Futur II bezeichnet das Geschehen in der Zukunft, das noch VOr dem anderen Geschehen in der Zukunft stattfindet und als abgeschlossen betrachtet wird.

Bis zum Jahresende wirst du eine wichtige Entscheidung getroffen haben.

Mit dem Futur II kann man außerdem eine Vermutung über ein **vergangenes Geschehen** ausdrücken.



Sie **wird** wohl alles geglaubt haben.

Das Futur II kommt eher selten vor. Meist verwendet man Statt des Futur II das Perfekt und statt des Futur I das Präsens.

# Die Modi

Mit einer AUSSage verbindet der Sprecher in der Regel eine **Absicht**. Die Aussage kann sehr verschieden sein.





## Der Konjunktiv I

Der Konjunktiv I ist typisch für die indirekte Rede.

**Direkte Rede** 



Der Sänger P. sagt in der direkten Rede gegenüber einer Reporterin: "Ich freue mich sehr über diesen Preis!"



Die Reporterin berichtet am nächsten Tag im Fernsehen von ihrem Gespräch mit dem Sänger. Sie benutzt die indirekte Rede: Der Sänger P. **sagte, dass er sich über diesen Preis sehr freue**.

Der Konjunktiv I wird hauptsächlich in Texten verwendet. In der Umgangssprache bevorzugt man den Konjunktiv II.



Ich habe Sophies Freund gestern Abend in einer Bar gesehen.



Katja sagte, dass sie deinen Freund gestern in einer Bar gesehen hat (habe)

## Die Tempora der indirekten Rede

Die indirekte Rede kann in allen sechs Tempora stehen.



An der Auswahl des Tempus kann man erkennen, wann das Geschehen stattfindet.

Konjunktiv I Perfekt	Das Geschehen hat bereits stattgefunden (vorher).
Konjunktiv I Präsens	Das Geschehen findet im Moment des Sprechens statt (gleichzeitig).
Konjunktiv I Futur	Das Geschehen findet später statt (nachher).

Bei der indirekten Rede gibt es immerIm zweiten Teil deseinen übergeordneten Satz, in demSatzes erfährt man dann,die sprechende Person genannt wird.worum es geht.

übergeordneter Satz	untergeordneter Satz
Anja erzählte,	Konjunktiv I Perfekt dass sie vor einem Jahr ein
	Kind bekommen habe.
	Konjunktiv I Präsens
Sie sagte,	sie gehe jetzt wieder arbeiten.
	Konjunktiv I Futur
Ihr Chef hat ihr versprochen,	dass sie nur vormittags arbeiten werde.

helterehen st dhe gras

111

## Bei Anleitungen liest man manchmal auch den Konjunktiv I

In älteren Koch- und Backbüchern: Man nehme 3 Eier und schlage sie in die Schüssel.

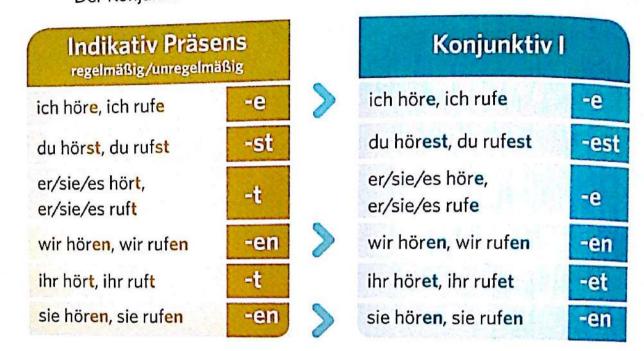
> Auf **Packungsbeilagen** von Medikamenten: Man nehme täglich 3 Tropfen.

In rhetorischen und religiösen Aussagen voller Pathos:

Möge Eure Liebe ewig währen!

## Konjunktiv | Präsens

Der Konjunktiv I Präsens wird vom Infinitiv des Verbs abgeleitet.



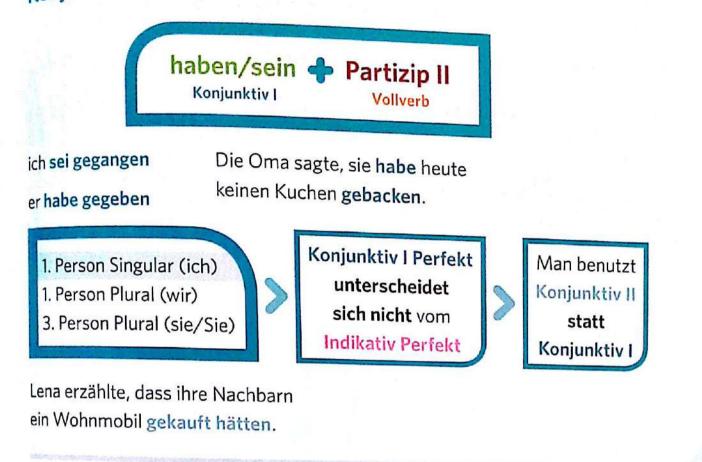
Die meisten Formen des Konjunktiv I lassen sich nicht von den Formen des Indikativs Präsens unterscheiden. In diesen Fällen benutzt man als Ersatz den Konjunktiv II.

## Hilfsverben und Beispielverben im Konjunktiv I

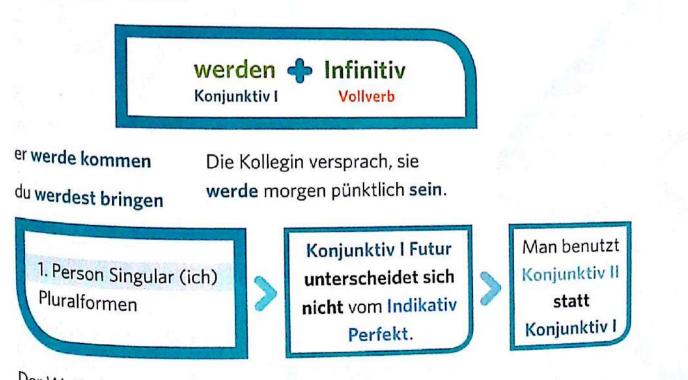
Die Formen, die häufig <sub>benutzt</sub> werden, sind blau markiert. Für alle anderen Formen > Konjunktiv II.

	sein	haben	werden	müssen	wollen	kaufen	lasson	wiecon
ich	sei	habe	werde	müsse	wolle	kaufe	lasse	wisse
du	seist	habest	werdest	müssest			lasse	
er/sie/es	sei	habe	werde	müsse	wolle	kaufe		wisse
wir	seien	haben	werden				lasse	
ihr	seiet	habet	werdet	müsset		kaufen	lassen	wissen
sie/Sie	seien	haben			wollet	kaufen	lasset	wisset
	and the second	nabell	werden	müssen	wollen	kaufen	lassen	wissen

## Konjunktiv | Perfekt



## Konjunktiv | Futur



Der Wetterbericht sagt, dass Regen <sup>und</sup> Stürme zunehmen würden.

## Der Konjunktiv II

irreale Sätze



Wenn es kein Internet gäbe, würden wir etwas zusammen unternehmen.

#### **Rat geben**

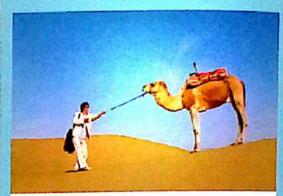


Mit deinem Wohnungsproblem würde ich zum Mieterbund gehen.

irreale Vergleiche

Sie tat so, als ob sie nichts wüsste.

### höflicher Wunsch



Wärst du so freundlich, dich zu beeilen?

#### irreale Wünsche



Wenn ich nur etwas fliegen könnte!

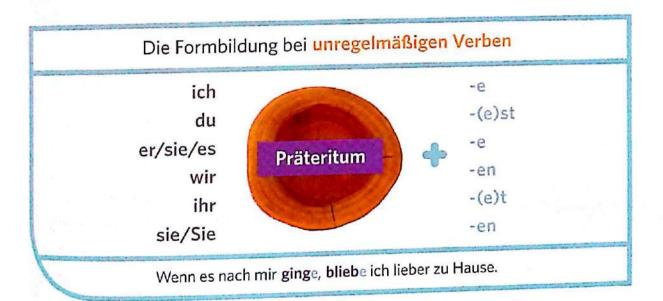
## Indirekte Rede

... wenn sich die Formen von Indikativ und Konjunktiv I nicht unterscheiden, damit es keine Missverständnisse gibt.

# Die Bildung des Konjunktivs II

Die Formbild	ung bei <mark>regelmäßigen Verben</mark>
ich	würde
du	würdest
er/sie/es	würde
wir	würden
ihr	würdet
sie/Sie	würden

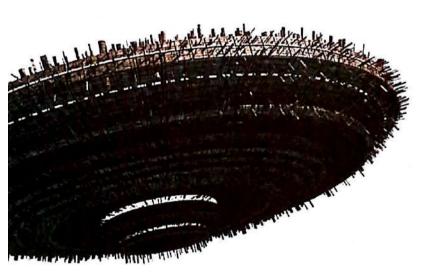
Ich würde hier gerne wohnen, wenn es nicht so teuer ware. Wenn er nicht so viel arbeiten würde, hätte er mehr Zeit.



ich kam a a	ich zog o > Ö	ich trug
ich käme	ich zöge	ich trüge
du kämest	du zögest	du trügest
er/sie/es käme	er/sie/es zöge	er/sie/es trüge
wir kämen	wir zögen	wir trügen
ihr kämet	ihr zöget	ihr trüget
sie/Sie kämen	sie/Sie zögen	sie/Sie trügen

## Besonders gebräuchlich sind die Formen des Konjunktivs II bei folgenden Verben:

		haben	sein	werden	müssen	dürfen	lassen	wissen	
ich		hätte	wäre	würde	müsste	dürfte	ließe	wüsste	
du		hättest	wär(e)st	würdest	müsstest	dürftest	ließest	wüsstest	
er/	sie/es	hätte	wäre	würde	müsste	dürfte	ließe	wüsste	
wii		hätten	wären	würden	müssten	dürften	ließen	wüssten	
ibr		hättet	wäret	würdet	müsstet	dürftet	ließet	wüsstet	
sie	/Sie	hätten	wären	würden	müssten	dürften	ließen	wüssten	
	gehen: ich ginge bleiben: ich bliebe								



#### Bei anderen unregelmäßigen Verben

verwendet man meist würde + Infinitiv:

Ich **würde** es so gern mit eigenen Augen **sehen**.

## Konjunktiv II Plusquamperfekt

haben/sein 🔶 Partizip II

Im Konjunktiv II gibt es nur eine Vergangenheitsform.

Es wäre besser gewesen, wenn du es nicht gemacht hättest.

# Der Imperativ

# **Befehl oder Aufforderung** Bitte Haben Sie bitte etwas Geduld! Geh doch endlich! Der Unterschied zwischen einer Bitte, einer Aufforderung und einem Befehl liegt oft in der Intonation und Partikeln, zum Beispiel doch, mal, bitte ... Bleib so, wie du bist! Fahr ein bisschen langsamer! C . Wunsch Rat

## Die Bildung des Imperativs



## Besondere Imperativformen von HABEN, SEIN und WERDEN



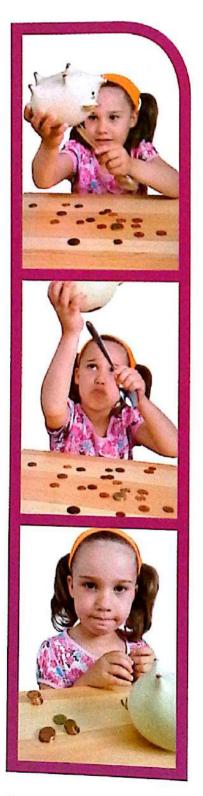
# Der Imperativ bei Verben mit trennbaren Präfixen

Das Präfix steht am Ende des Satzes.



weggehen - Geh weg! abwaschen - Wasch jetzt bitte ab!

# Das Passiv



Ein Geschehen kann aus **Zwei Perspektiven** betrachtet werden

> Beim Aktiv steht die ..... handelnde Person im Mittelpunkt. Beim Passiv der Vorgang selbst:

Lea plündert ihr Sparschwein.

Das Sparschwein wird geplündert.

Soll eine handelnde Person genannt werden, steht sie im Passiv in Verbindung mit der Präposition **von**:

Das Sparschwein wurde von Lea geplündert.

Manchmal benutzt man auch die Präposition **durch**:

Das Sparschwein wurde durch Zufall gerettet.

Es gibt **2 Formen** des Passivs:

### das Vorgangspassiv

Die Sandburg wird gebaut.

#### das Zustandspassiv

Die Sandburg ist gebaut.

Der **Ablauf** der Handlung ist wichtig.

werden + Partizip II Personalform

- Der **Zustand** nach
- der Handlung ist wichtig.

sein + Partizip II Personalform

<sup>Sätze</sup> mit dem Pronomen **man** <sup>können</sup> einen Passivsatz ersetzen.

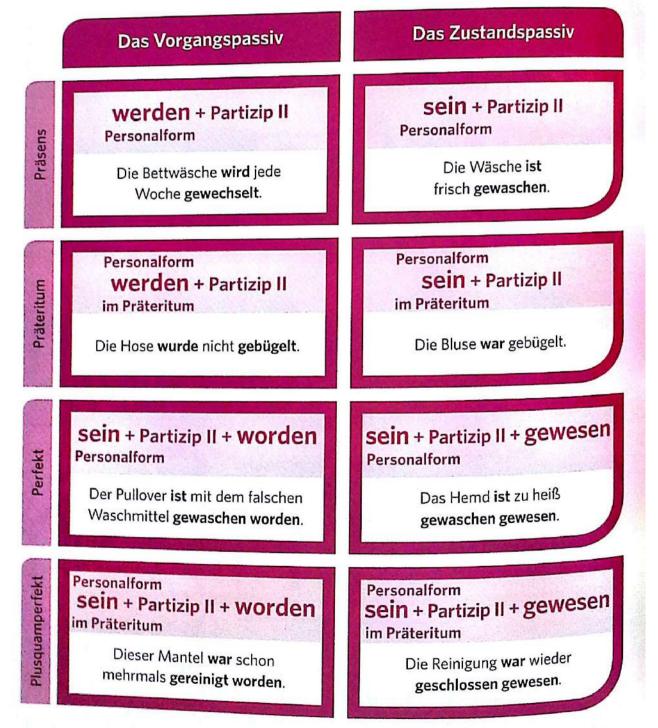


Man baut gerade eine Sandburg.

## Bildung des Passivs

Alle **transitiven Verben** (Verben mit Akkusativobjekt) bilden das Passiv.







# 11 Die wichtigsten unregelmäßigen Verben

Weiche unregelmäßigen Verben muss ich kennen?

Welche Formen sind unregelmäßig?



# Die wichtigsten unregelmäßigen Verben

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
befehlen	befielt	befahl	befohlen
beginnen	beginnt	begann	begonnen
behalten	behält	behielt	behalten
beißen	beißt	biss	gebissen
bekommen	bekommt	bekam	bekommen
belügen	belügt	belog	belogen
beraten	berät	beriet	beraten
beschließen	beschließt	beschloss	beschlossen
beschreiben	beschreibt	beschrieb	beschrieben
besitzen	besitzt	besaß	besessen
betragen	beträgt	betrug	betragen
betrügen	betrügt	betrog	betrogen
beweisen	beweist	bewies	bewiesen
bewerben	bewirbt	bewarb	beworben
beziehen	bezieht	bezog	bezogen
biegen	biegt	bog	gebogen
bieten	bietet	bot	geboten
binden	bindet	band	gebunden
bitten	bittet	bat	gebeten
blasen	bläst	blies	geblasen
bleiben	bleibt	blieb	ist geblieben
braten	brät	briet	gebraten
brechen	bricht	brach	hat/ist gebroche
brennen	brennt	brannte	gebrannt
bringen	bringt	brachte	gebracht

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
denken dringen	denkt	dachte	gedacht
unigen	dringt	drang	ist gedrungen

## 11 > DIE WICHTIGSTEN UNREGELMÄSSIGEN VERBEN

E

F

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
enthalten	enthält	enthielt	enthalten
entlassen	entlässt	entließ	entlassen
empfehlen	empfiehlt	empfahl	empfohlen
entscheiden	entscheidet	entschied	entschieden
entschließen	entschließt	entschloss	entschlossen
entsprechen	entspricht	entsprach	entsprochen
entstehen	entsteht	entstand	ist entstanden
erfahren	erfährt	erfuhr	erfahren
erfinden	erfindet	erfand	erfunden
erhalten	erhält	erhielt	erhalten
erkennen	erkennt	erkannte	erkannt
erscheinen	erscheint	erschien	ist erschienen
erschrecken	erschrickt	erschrak	ist erschrocken
erziehen	erzieht	erzog	erzogen
essen	isst	aß	gegessen

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
fahren	fährt	fuhr	ist gefahren
fallen	fällt	fiel	ist gefallen
		fing	gefangen
fangen	fängt	fand	gefunden
finden	findet	flog	ist geflogen
fliegen	fliegt	La de la companya de	ist geflohen
fliehen	flieht	floh	ist geflossen
fließen	fließt	floss	
fressen	frisst	fraß	gefressen
frieren	friert	fror	hat/ist gefroren

G	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
geboren werden	wird geboren	wurde geboren	ist geboren worden
geben	gibt	gab	gegeben
gefallen	gefällt	gefiel	gefallen

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
gehen	geht	ging	ist gegangen
	gelingt	gelang	ist gelungen
gelingen	gilt	galt	gegolten
gelten	genießt	genoss	genossen
genießen	gerät	geriet	geraten
geraten	geschieht	geschah	ist geschehen
geschehen	gewinnt	gewann	gewonnen
gewinnen	gießt	goss	gegossen
gießen	gleitet	glitt	ist geglitten
gleiten		grub	gegraben
graben	gräbt greift	griff	gegriffen
greifen H	grent	Citation	

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
halten	hält	hielt	gehalten
hängen	hängt	hing	hat/ist gehangen
hauen	haut	haute	gehauen
heben	hebt	hob	gehoben
heißen	heißt	hieß	geheißen
helfen	hilft	half	geholfen

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
kennen	kenne	kannte	gekannt
klingeln	klingt	klang	geklungen
kommen	kommt	kam	ist gekommen

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
laden	lädt	lud	geladen
laufen	läuft	lief	ist gelaufen
lassen	lässt	ließ	gelassen
leiden	leidet	litt	gelitten
leihen	leiht	lieh	geliehen
lesen	liest	las	gelesen
liegen	liegt	lag	hat/ist gelegen
lügen	lügt	log	gelogen

# 11 > DIE WICHTIGSTEN UNREGELMÄSSIGEN VERBEN

М	<b>00000</b> 000	1961960	ADDIGEN VERBEI
Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
mahlen	mahlt was a second	mahlte	gemahlen
meiden	meidet	mied	gemieden
melken	melkt	melkte	gemelkt/gemolken
messen	misst	maß	gemessen
misslingen	misslingt	misslang	ist misslungen
missverstehen	missversteht	missverstand	missverstanden
N			
Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
nehmen	nimmt	nahm	genommen
nennen	nennt	nannte	genannt
Р			
Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
ofeifen	pfeift	pfiff	gepfiffen
R			
Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
raten	rät	riet	hat/ist geraten
eiben	reibt	rieb	gerieben
eißen	reißt	riss	gerissen
eiten	reitet	ritt	hat/ist geritten
ennen	rennt	rannte	ist gerannt
iechen	riecht	roch	gerochen
rufen	ruft	rief	gerufen
S	Horace and the second second		
Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
salzen	salzt	salzte	gesalzt/gesalzen
saufen	säuft	soff	gesoffen
augen	säugt	saugte <sup>1</sup> /sog	gesaugt/gesogen
schaffen	schafft	schuf/schaffte2	geschaffen/geschafft
scheinen	scheint	schien	geschienen
	Junomia		geschoben
and a second	schieht	schob	and a second sec
schieben schießen	schiebt schießt	schob	geschlafen

S			
Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
schlagen	schlägt	schlug	geschlagen
schleifen	schleift	schliff/schleifte	geschliffen/geschleift
schließen	schließt	schloss	geschlossen
schmeißen	schmeißt	schmiss	geschmissen
schmelzen	schmilzt	schmolz	hat/ist geschmolzen
schneiden	schneidet	schnitt	geschnitten
schreiben	schreibt	schrieb	geschrieben
schreien	schreit	schrie	geschrie(e)n
schweigen	schweigt	schwieg	geschwiegen
schwimmen	schwimmt	schwamm	hat/ist geschwommen
schwören	schwört	schwor	geschworen
sehen	sieht	sah	gesehen
senden	sendet	sandte <sup>3</sup> /sendete	gesandt/gesendet
singen	singt	sang	gesungen
sinken	sinkt	sank	ist gesunken
sitzen	sitzt	saß	hat/ist gesessen
sprechen	spricht	sprach	gesprochen
springen	springt	sprang	ist gesprungen
stechen	sticht	stach	gestochen
stehen	steht	stand	hat/ist gestanden
stehlen	stiehlt	stahl	gestohlen
steigen	steigt	stieg	ist gestiegen
sterben	stirbt	starb	ist gestorben
stoßen	stößt	stieß	gestoßen
streichen	streicht	strich	gestrichen
streiten	streitet	stritt	gestritten

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
tragen	trägt	trug	getragen
treffen	trifft	traf	getroffen
treiben	treibt	trieb	getrieben
treten	tritt	trat	getreten
trinken	trinkt	trank	getrunken
tun	tut	tat	getan

# 11 > DIE WICHTIGSTEN UNREGELMÄSSIGEN VERBEN

5000000000000000

Ŭ/U						
Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II			
überweisen	überweist	überwies	überwiesen			
unterhalten	unterhält	unterhielt	unterhalten			
unterscheiden	unterscheidet	unterschied	unterschieden			
unterschreiben	unterschreibt	unterschrieb	unterschrieben			

۷

W

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II	
verbieten	verbietet	verbot	verboten	
verbinden	verbinden	verband	verbunden	
verbringen	verbringt	verbrachte	verbracht	
vergessen	vergisst	vergaß	vergessen	
vergleichen	vergleicht	verglich	verglichen	
verhalten	verhält	verhielt	verhalten	
verlassen	verlässt	verließ	verlassen	
verlieren	verliert	verlor	verloren	
verraten	verrät	verriet	verraten	
verschreiben	verschreibt	verschrieb	verschrieben	
verschwinden	verschwindet	verschwand	ist verschwunden	
versprechen	verspricht	versprach	versprochen	
verstehen	versteht	verstand	verstanden	
vertreten	vertritt	vertrat	vertreten	
verzeihen	verzeiht	verzieh	verziehen	

Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II	
wachsen	wächst	wuchs	ist gewachsen	
waschen	wäscht	wusch	gewaschen	
wenden	wendet	wendete/wandte4	gewendet/gewandt	
werben	wirbt	warb	geworben	
werfen	wirft	warf	geworfen	
wiegen	wiegt	wog/wiegte <sup>5</sup>	gewogen/gewiegt	
winken	winkt	winkte	gewinkt	
wissen	weiß	wusste	gewusst	

Z			
Infinitiv	Präsens 3. Person Singular	Präteritum 3. Person Singular	Partizip II
ziehen	zieht	zog	gezogen
zwingen	zwingt	zwang	gezwungen

- <sup>1</sup> saugte nur im technischen Sinne
- <sup>2</sup> schuf = schöpferisch hervorbringen, schaffte = vollbringen, arbeiten
- <sup>3</sup> sandte = verschicken (Post); sendete =ausstrahlen (TV etc.)
- <sup>4</sup> wandte nur reflexiver Gebrauch
- <sup>5</sup> wog = Gewicht feststellen; wiegte = schaukeln

### Hilfsverben

haben						
	ich	du	er/sie/es	wir	ihr	sie/Sie
Präsens	habe	hast	hat	haben	habt	haben
Präteritum	hatte	hattest	hatte	hatten	hattet	hatten
Perfekt	habe gehabt	hast gehabt	hat gehabt	haben gehabt	habt gehabt	haben gehabt
Imperativ		Hab!	1 The second		Habt!	Haben Sie!
sei	מ					
Präsens	bin	bist	ist	sind	seid	sind
Präteritum	war	warst	war	waren	wart	waren
Perfekt	bin gewesen	bist gewesen	ist gewesen	sind gewesen	seid gewesen	sind gewesen
Imperativ		Sei!			Seid!	Seien Sie!
werden						
Präsens	werde	wirst	wird	werden	werdet	werden
Präteritum	wurde	wurdest	wurde	wurden	wurdet	wurden
Perfekt	bin geworden	bist geworden	ist geworden	sind geworden	seid geworden	sind geworden
Imperativ		Werde!			Werdet!	Werden Siel

## 11 > DIE WICHTIGSTEN UNREGELMÄSSIGEN VERBEN

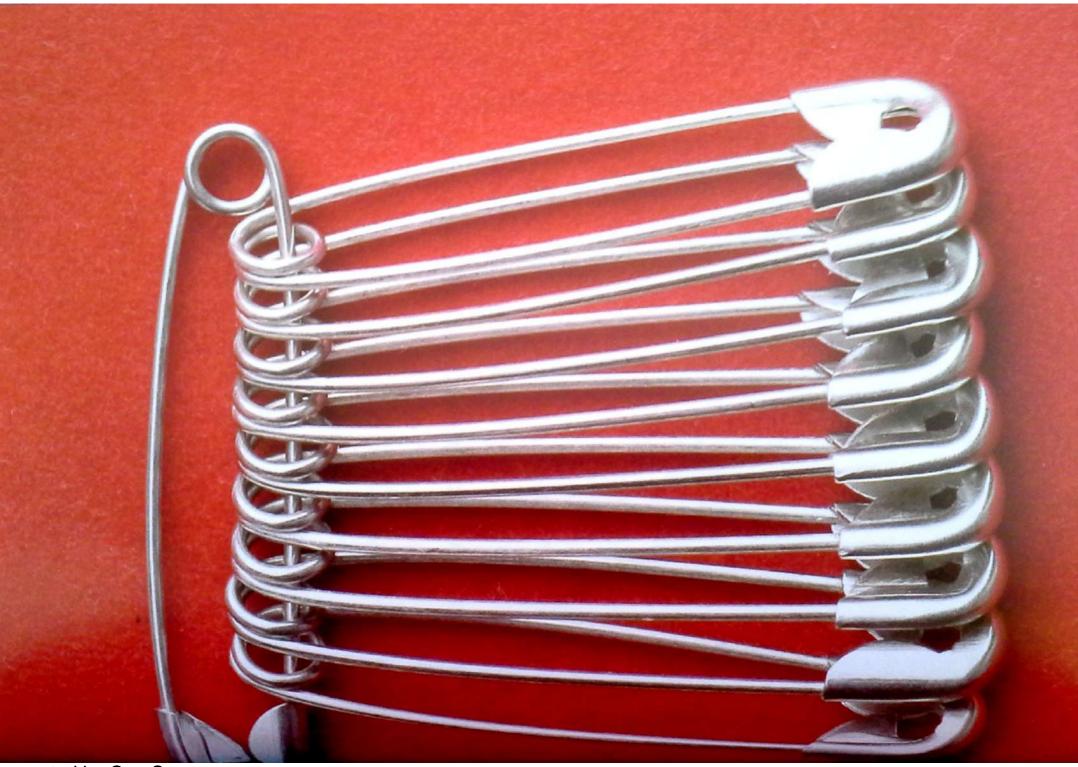
# Modalverben

dürf	en						
	ich	du	er/sie/es	wir	ihr	sie/Sie	
Präsens	darf	darfst	darf	dürfen	dürft	dürfen	
Präteritum	durfte	durftest	durfte	durften	durftet	durften	
Perfekt		habe	n (im Präsens	s) + gedurft/d	lürfen		
könn	en						
Präsens	kann	kannst	kann	können	könnt	können	
Präteritum	konnte	konntest	konnte	konnten	konntet	konnten	
Perfekt		haben	(im Präsens)	+ gekonnt/k	önnen		
mög	en						
Präsens	mag	magst	mag	mögen	mögt	mögen	
Präteritum	mochte	mochtest	mochte	mochten	mochtet	mochten	
Perfekt	habaa (im Präsens) + gemocht/mögen						
müss	en					in the second	
Präsens	muss	musst	muss	müssen	müsst	müssen mussten	
Präteritum	musste	musstest	musste	mussten	musstet	mussten	
Perfekt	haben (im Präsens) + gemusst/müssen						
solle	n					ller	
Präsens	soll	sollst	soll	sollen	sollt	sollen	
Präteritum	sollte	solltest	sollte	sollten	solltet	sollten	
Perfekt	haben (im Präsens) + gesollt						
wollen							
Präsens	will	willst	will	wollen	wollt	wollen	
D	wollte	wolltest	wollte	wollten	wolltet	wollten	
Perfekt	wonte	ha	ben (im Präse	ens) + gewoll	t	and the second second	
index.							

267

# 12 Die Konjunktionen

Was sind Konjunktionen? Was kann ich mit ihnen **machen**? Welche Arten von Konjunktionen gibt es?



Konjunktionen, auch Bindewörter genannt, verbinden Wörter, Wortgruppen oder Sätze miteinander.

Man kann sie in ZWEI Gruppen einteilen:

### nebenordnende Konjunktionen

... verbinden gleichrangige Wörter, Wortgruppen oder Hauptsätze, wie:

> und oder aber denn

> > ...

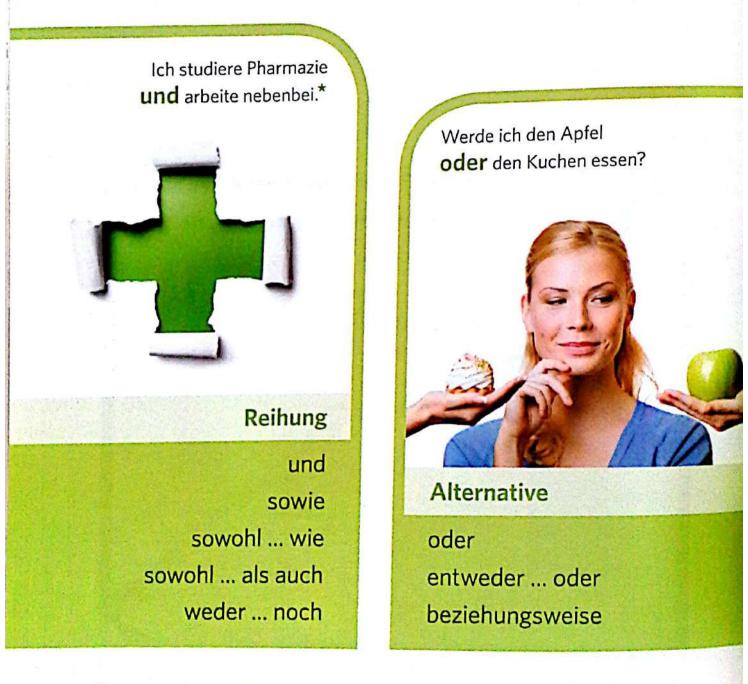
270

### 12 > DIE KONJUNKTIONEN



# Nebenordnende Konjunktionen

... werden nach ihrer Bedeutung in folgende Gruppen eingeteilt:



\* Beachten Sie: Ist das Subjekt (hier: ich) im ersten und zweiten Satz gleich, kann man es im zweiten Satz weglassen.

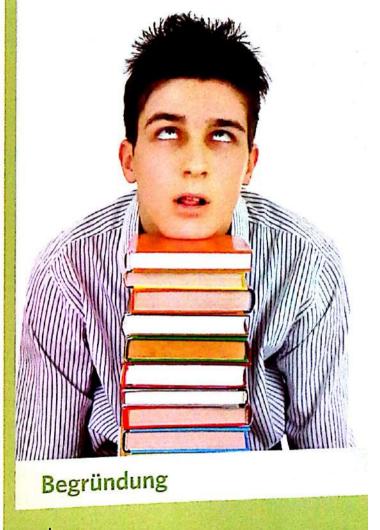
### 12 > DIE KONJUNKTIONEN

Ich liebe meine Kinder zwar sehr, **aber** ich bin auch gern allein.



### Gegensatz

aber jedoch sondern nicht nur ..., sondern auch Ich habe Kopfschmerzen, **denn** ich habe zu viel gelernt.



denn

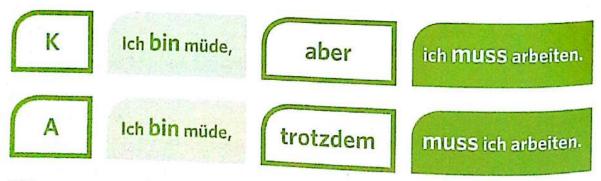
### Besonderheiten

Werden zwei Hauptsätze miteinander verbunden, verändert sich die Stellung der Wörter in beiden Sätzen nicht.



Es gibt Adverbien, die als Konjunktionen einen Hauptsatz einleiten können (> Kapitel 9), wie: deswegen, darum, außerdem, trotzdem, also ...

Wenn diese Adverbien am Satzanfang (in Position O) stehen, verändert sich die Reihenfolge von Subjekt und Verb!



#### 12 > DIE KONJUNKTIONEN

# Unterordnende Konjunktionen

... werden nach ihrer Bedeutung in folgende Gruppen eingeteilt:





#### 12 > DIE KONJUNKTIONEN





Ich bin so aufgeregt, **dass** ich nicht schlafen kann.

### Folge

so ... dass

sodass

Sie ist sehr zufrieden, während er ein bisschen skeptisch ist.

Gegensatz

während wohingegen



Vergleich

als, als ... ob, wie

> Es ist nicht wie du denkst!

Art und Weise

indem

ohne dass

Du bist ausgegangen, ohne dass ich es bemerkt habe ...

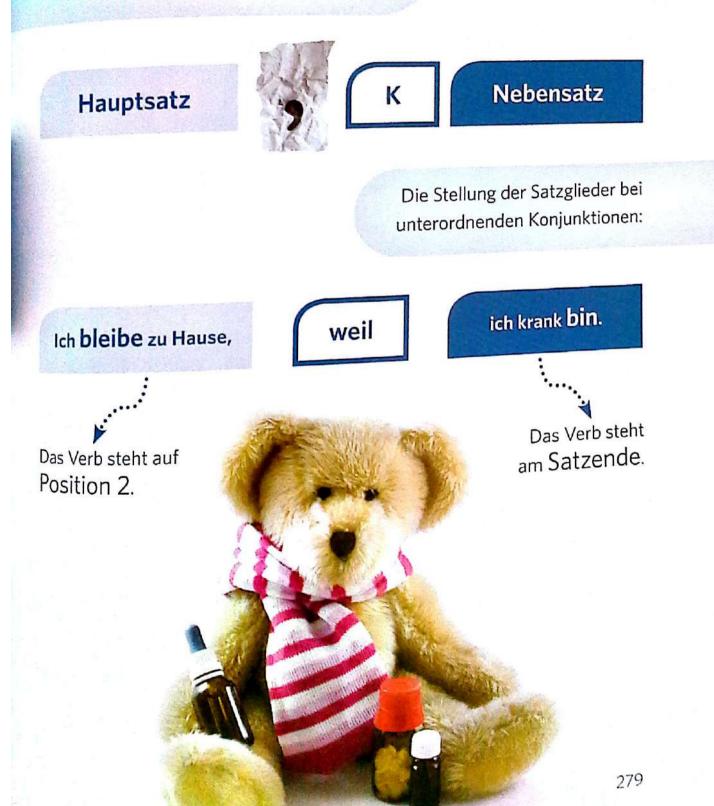
Bei einem Vegleich können als oder wie auch ohne Verb stehen:

Ich bin nicht so dumm wie du!

### 12 > DIE KONJUNKTIONEN

# Besonderheiten

Durch eine unterordnende Konjunktion wird ein Nebensatz eingeleitet. Vor der Konjunktion steht ein Komma.





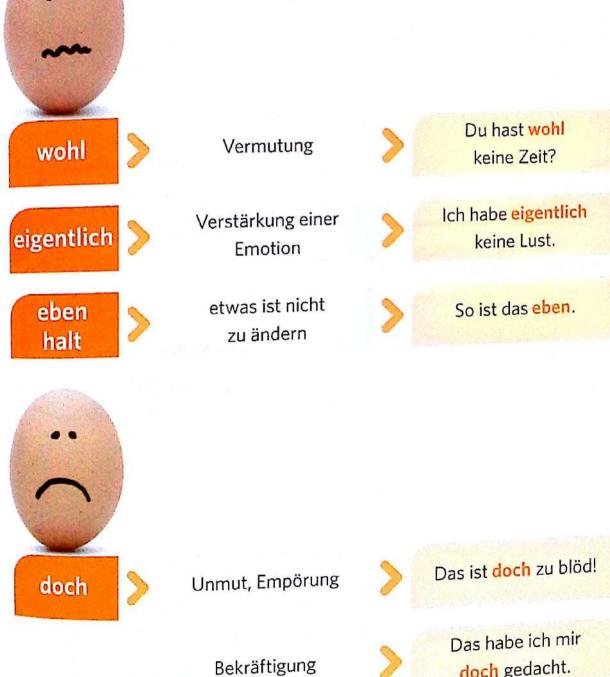


Die Modalpartikeln werden vor allem in der gesprochenen Sprache benutzt, um Emotionen oder Haltungen des Sprechers auszudrücken.



### 13 > DIE MODALPARTIKELN

Die Modalpartikeln stehen nie in Position 1 des Satzes, sondern meistens in der Satzmitte.



Verstärkung einer

Aufforderung

doch gedacht.

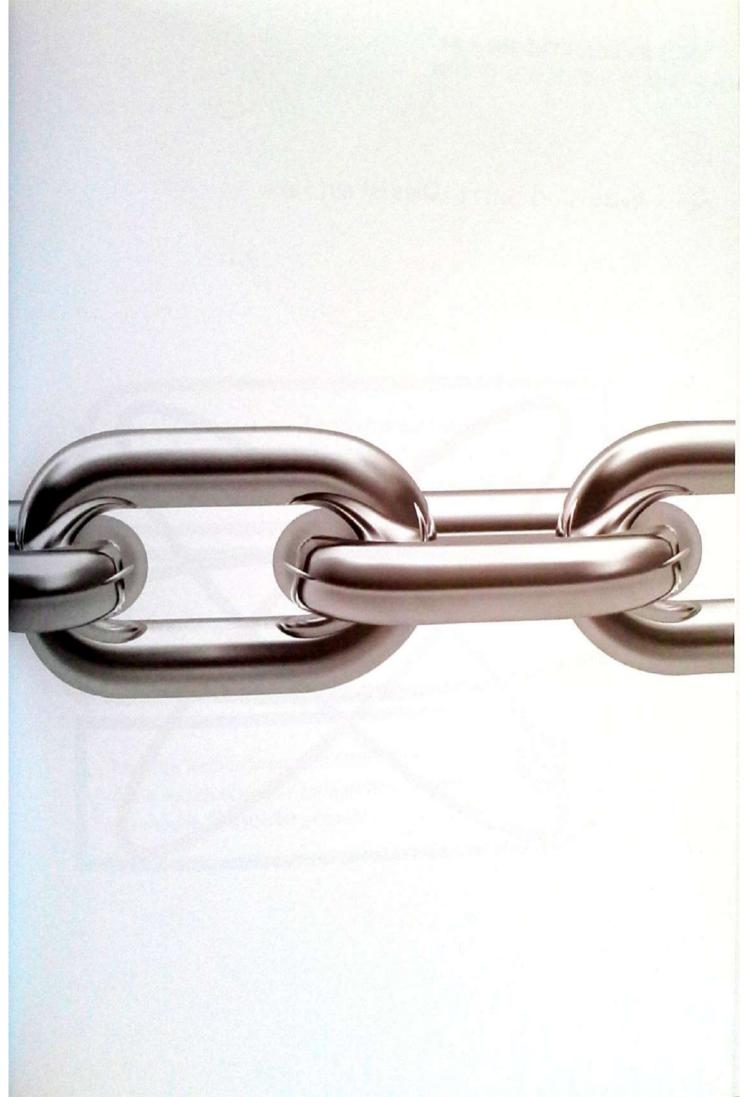


Komm doch mal her!

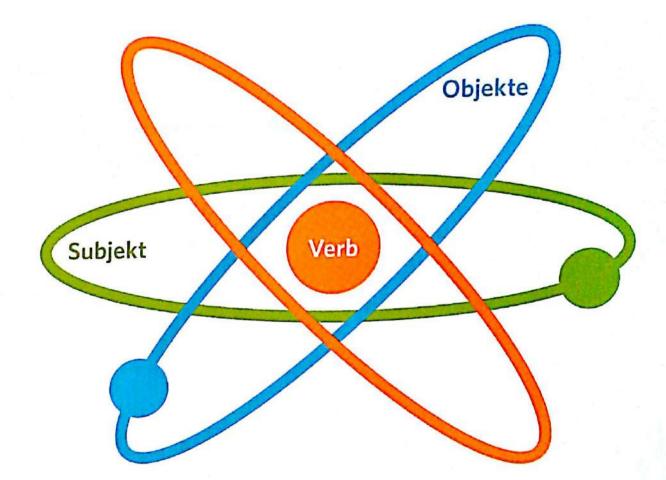
# 14 Die Satzglieder

Was sind Satzglieder?

**Worauf** muss ich bei den einzelnen Satzgliedern achten?



Dies ist ein <mark>Satz</mark>.



## 14 > DIE SATZGLIEDER

Das **Verb** bildet das Zentrum des Satzes. Um mit einem Verb einen Satz bilden zu können, benötigt man fast immer mindestens eine Ergänzung.

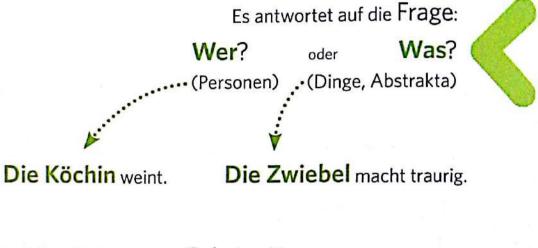
Die wichtigste Ergänzung ist das Subjekt.

Manche Verben brauchen mehrere Ergänzungen, die in verschiedenen Kasus stehen können. Sie werden **Objekte** genannt.

### Das Subjekt im Satz



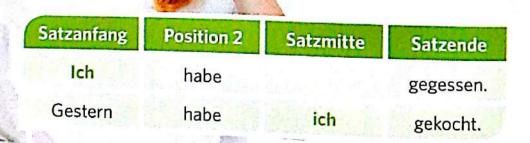
Das Subjekt ist die Nominativergänzung des Verbs.



Das Subjekt kann ein Substantiv oder ein Pronomen sein.

> Es steht meist am Satzanfang, kann aber auch in der Satzmitte stehen.





#### 14 > DIE SATZGLIEDER

### Das Verb im Satz

Das Verb gibt im Satz folgende Informationen: Was macht eine Person? / Was geschieht?

> Das Verb kann aus einem oder mehreren Teilen bestehen. Das hängt von der Art des Verbs und

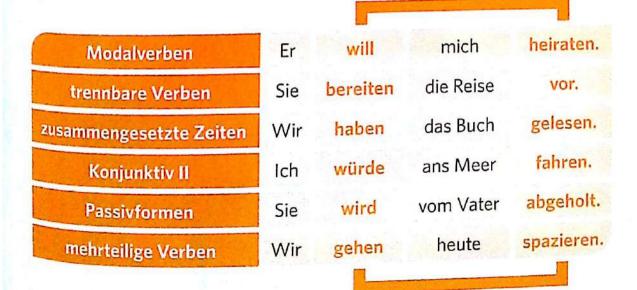
> > von Tempus und Modus ab.





Im Aussagesatz steht das Verb auf Position 2 (der andere Verbteil am Satzende). Im Nebensatz steht es am Satzende.

Einige Verben bilden im Satz eine Satzklammer:



## Die Objekte im Satz

Es gibt folgende Objekte:

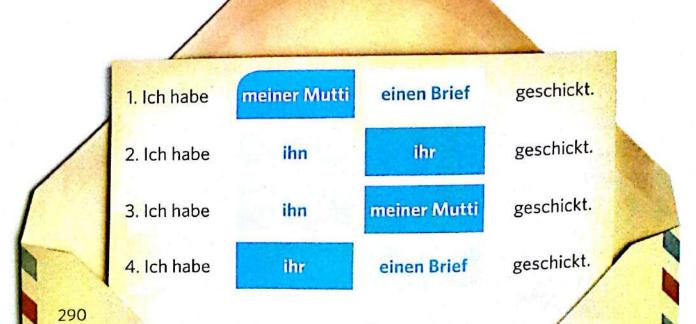


Dativobjekt (indirektes Objekt)



Das Akkusativ- oder Dativobjekt steht meist in der Satzmitte, kann aber auch am Satzanfang stehen.

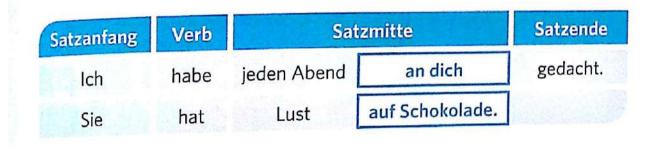
- Wenn es in einem Satz ein Akkusativund ein Dativobjekt gibt, steht das Dativvor dem Akkusativobjekt.
- 2. Wenn sowohl das Akkusativ- als auch Dativobjekt Pronomen sind, steht das Akkusativ- vor dem Dativobjekt.
- **3.** Ist das Akkusativobjekt ein Pronomen und das Dativobjekt ein Substantiv oder umgekehrt, gilt die Regel **"kurz vor lang"**:



### 14 > DIE SATZGLIEDER



Manche Verben treten fast immer mit einer Präposition auf. Die Präposition bestimmt den Kasus (Akkusativ oder Dativ). Präpositionalobjekte stehen meistens am Ende der Satzmitte.



Wenn es mehrere Angaben im Satz gibt, gilt für die Reihenfolge die berühmte Regel TEKAMOLO.



Ich fahre heute wegen des Schnees mit dem Schlitten nach München.



# 15 Die Satzarten

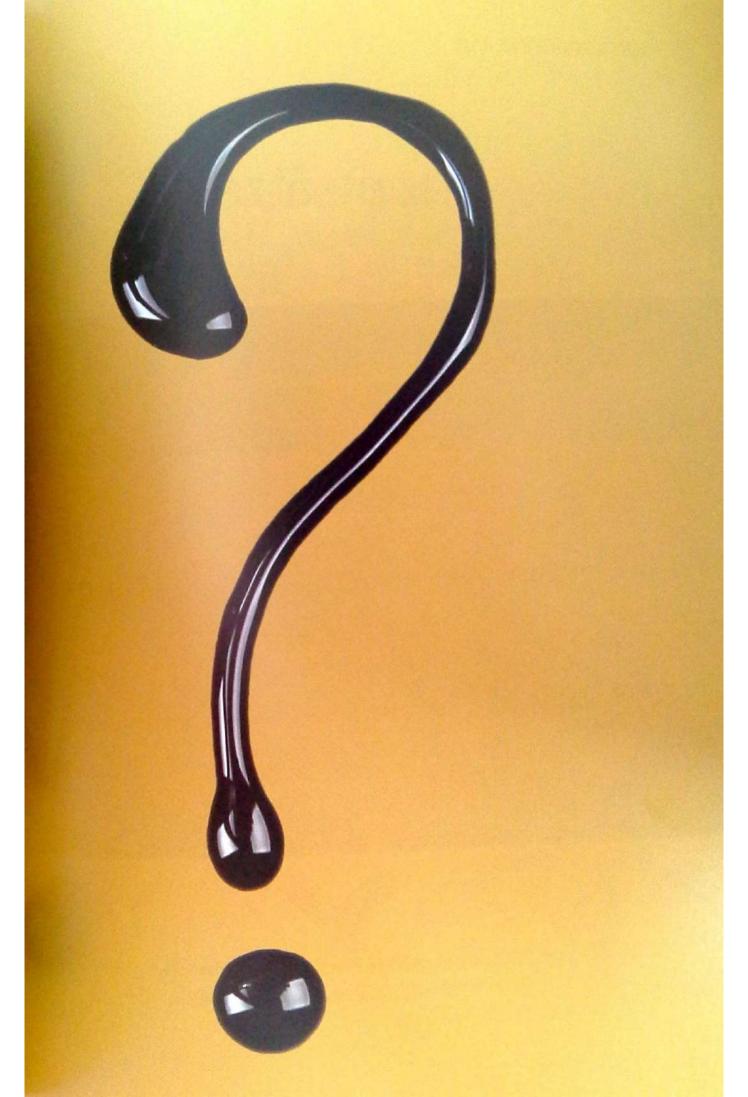
Welche Arten von Sätzen gibt es im Deutschen?

Wann verwende ich welche Satzart?

Was muss ich bei ihrer Bildung beachten?







## Hauptsätze

Aussagesätze

verneinte Sätze

Fragesätze

### Imperativsätze



In Hauptsätzen steht das Verb auf Position 2 oder am Anfang des Satzes.

## Nebensätze

konjunktionale Nebensätze

Infinitivsätze

Relativsätze

Nebensätze mit Fragewort

Nebensätze haben einen anderen Satzaufbau als Hauptsätze. Das konjugierte Verb steht am Satzende.

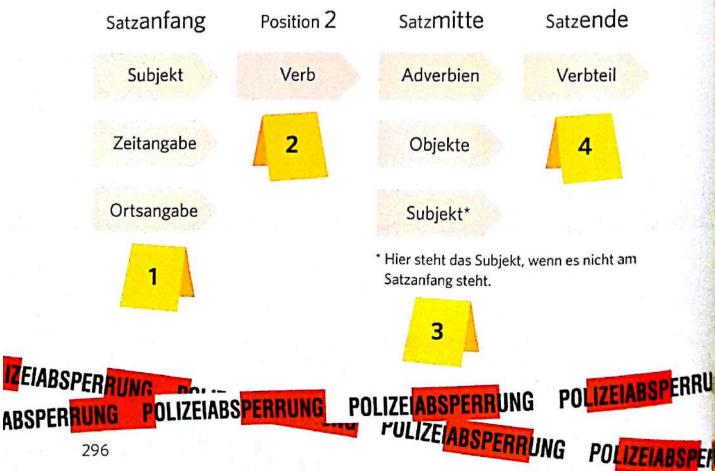
## Hauptsätze

### Aussagesätze

Mit einem Aussagesatz kann man etwas ...

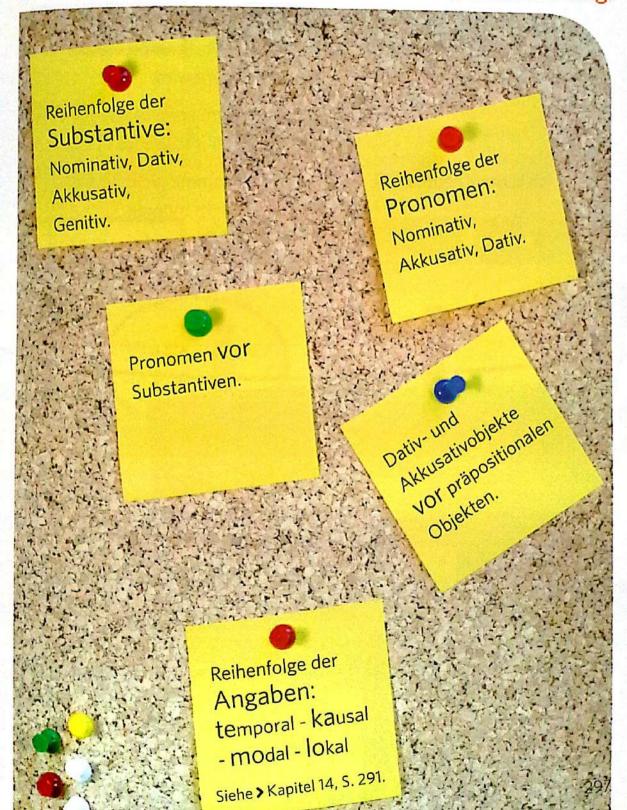


Positionen im Aussagesatz:



Da an erster Position nur ein Element stehen kann, findet man in der Satzmitte alle anderen Elemente.

Für die Reihenfolge dieser Elemente gilt meist die Regel kurz vor lang.



#### Verneinte Sätze

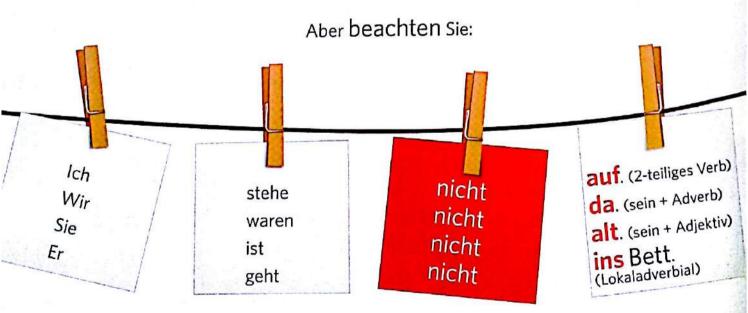
nicht



Ich komme heute nicht.

... steht **vor** dem Wort oder der Wortgruppe, welche verneint wird.

Ich komme **nicht** heute, sondern morgen.





Auch bei den zusammengesetzten Zeiten steht **nicht** vor dem zweiten Teil des Verbs.

Heute haben wir nicht getrunken.

## Fragesätze

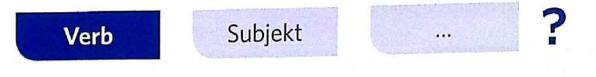
Man unterscheidet zwischen:



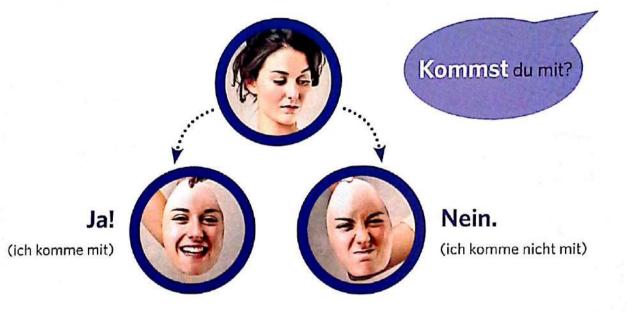
Die W-Fragen (Ergänzungsfragen) beginnen mit einem Fragewort, das Verb steht auf Position 2:



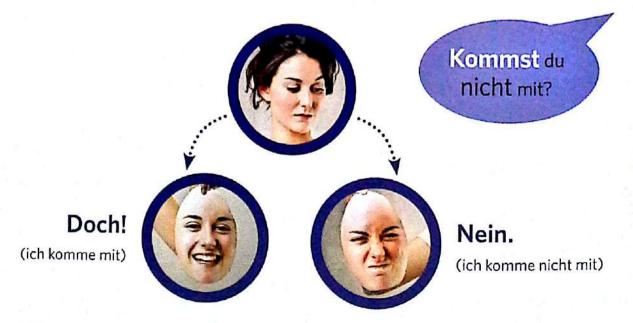
Bei ja/nein-Fragen (Entscheidungsfragen) steht das konjugierte Verb am Satzanfang, danach folgt das Subjekt:



Auf diese Fragen antwortet man mit **ja** oder **nein**.



Wenn es aber eine Negation in der Frage gibt, antworten Sie so:



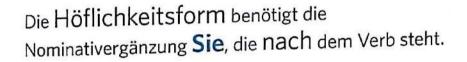
## Imperativsätze

Imperativsätze sind Sätze, die bitten, warnen, befehlen oder etwas verbieten. (> Kapitel 10, S. 251).

#### Satzstellung:

Verb

Das Verb steht im Imperativ am Satzanfang.





## Nebensätze

### Konjunktionale Nebensätze

Die Nebensätze haben einen anderen Satzaufbau als die Hauptsätze. Sie können nicht allein stehen.

> Durch eine unterordnende Konjunktion, auch Subjunktion genannt, werden sie mit einem Hauptsatz verbunden.

Zwischen Haupt- und Nebensatz steht ein Komma.

## Die Positionen im Nebensatz

Das konjugierte Verb steht am Satzende.

> Trennbare Verben werden nicht getrennt!

Bei einem mehrteiligen Verb steht das Hilfsverb am Satzende.

Das Modalverb steht am Satzende.

**b b b** 

Die Elemente der Satzmitte sind wie im Aussagesatz geordnet (> S. 297).

302

## Kausale Nebensätze

Sie geben einen Grund an, der sich auf eine Information im Hauptsatz bezieht. Ich bleibe im Bett, weil ich krank bin.



#### Finale Nebensätze

Sie geben einen Zweck, ein Ziel oder eine Absicht an.

> Wenn das Subjekt in Hauptund Nebensatz identisch ist, verwendet man oft um ... zu + Infinitiv.

Der Infinitiv steht am Satzende.

Er ist so nett, dass alle ihn mögen.

Wir sind umgezogen, <mark>damit</mark> die Kinder mehr Platz haben.

Wir sind umgezogen, um mehr Platz <mark>zu</mark> haben.

#### Konsekutive Nebensätze

Sie drücken die Folge einer Handlung aus.

lch habe mich verlaufen, **obwohl** ich die Stadt kenne.



## Konzessive Nebensätze

Die Aussage des Nebensatzes steht im Widerspruch zum Hauptsatz.

303

#### Temporale Nebensätze

In temporalen Nebensätzen werden Zeitverhältnisse ausgedrückt.



Während ich frühstücke, Wenn der Wecker klingelt,

Als wir losgingen,

spielt das Radio. muss ich aufstehen.

schliefst du noch.

Der <mark>Zeitpunkt</mark> liegt in der Gegenwart oder Zukunft.

Der Zeitpunkt liegt in der Vergangenheit.

Hauptsatz (HS)

Nebensatz (NS)



Wir müssen noch einiges erledigen,

Ich warte,

bevor wir losfahren.

bis du fertig bist.

Die Handlung des Nebensatzes liegt zeitlich nach der Handlung des Hauptsatzes.



Das **Tempus** in Hauptsatz und Nebensatz ist meistens gleich.

## Nebensatz (NS)

Hauptsatz (HS)



Nachdem ich gefrühstückt habe,

Nachdem ich gefrühstückt <u>hatte</u>,

Seitdem ich nicht mehr rauche, fahre ich zur Arbeit.

<u>fuhr</u> ich zur Arbeit.

geht es mir besser.

Das Geschehen des NS ist abgeschlossen und geht dem HS zeitlich voraus.

Das **Tempus** im NS liegt VOI dem Tempus im HS.

Perfekt (NS) + Präsens (HS)

Plusquamperfekt (NS) + Präteritum/Perfekt (HS)

Das Geschehen hat in der Vergangenheit begonnen und geht bis in die Gegenwart.

## Komparative Nebensätze

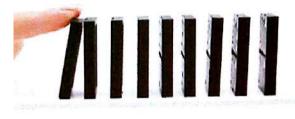
Sie drücken einen Vergleich aus.

Sie sieht aus, als ob sie eine Entdeckung gemacht hätte.

Sie ist nicht so pessimistisch, wie ich dachte.

#### Konditionale Nebensätze

Sie drücken eine Bedingung aus. Im Hauptsatz steht die Konsequenz.



Wenn du kommst, bring bitte eine Flasche Wein mit.



Ich weiß nicht, <mark>ob</mark> ich ihn liebe. Sie drücken Zweifel oder Nichtwissen aus und beziehen sich auf ja/nein-Fragen.

Indirekte Nebensätze

Die Positionen der Elemente der konjunktionalen Nebensätze

Der Nebensatz steht in der Regel nach dem Hauptsatz.

### Hauptsatz





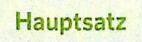
Nebensatz

Aber bei einigen Konjunktionen (da, während, wenn, nachdem, seitdem, obwohl) kann der Nebensatz VOr dem Hauptsatz stehen.



Nebensatz

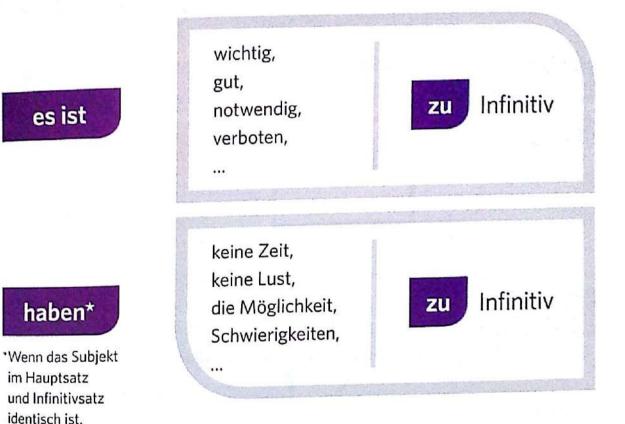




## Infinitivsätze als Ergänzung

In bestimmten Fällen können Infinitivsätze einen Hauptsatz ergänzen.

Sie sind also Nebensätze mit **zu** + Infinitiv (> Kapitel 10, S. 213).



Es ist so schön, Sie wieder**ZU**sehen!

#### **Beachten Sie:**

Der Infinitiv steht am Ende des Nebensatzes.

Zu steht direkt vor dem Verbstamm oder vor dem untrennbaren Verb.

#### Relativsätze

Diese Nebensätze werden durch ein Relativpronomen eingeleitet (> Kapitel 6, S. 107).

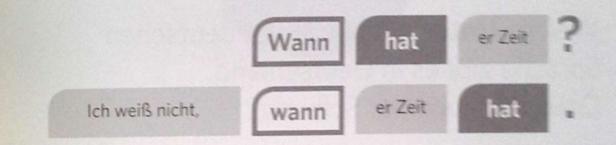
#### Sie beziehen sich auf das Subjekt, ein Objekt oder auf eine adverbiale Angabe im Hauptsatz.



## Nebensätze mit Fragewort

Fragen mit den Fragewörtern wo, wann, warum, wie usw. kann man auch durch einen Nebensatz ausdrücken.

> Der Satzbau unterscheidet sich von dem normaler Fragesätze, da das Verb am Satzende steht.

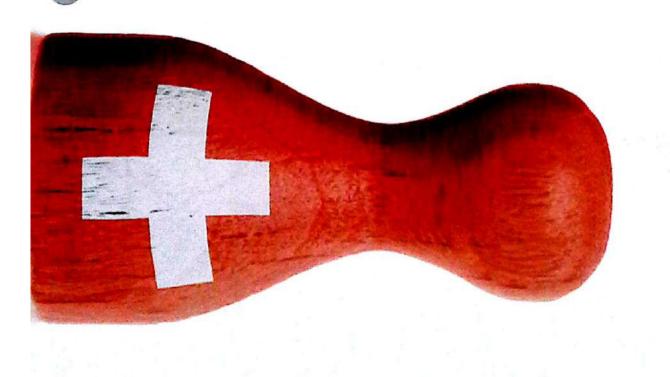


#### Im Hauptsatz stehen Verben wie:



# 16 Das Deutsch in Österreich und der Schweiz

Welche **Unterschiede** in der deutschen Sprache gibt es in Deutschland, Österreich und der Schweiz?



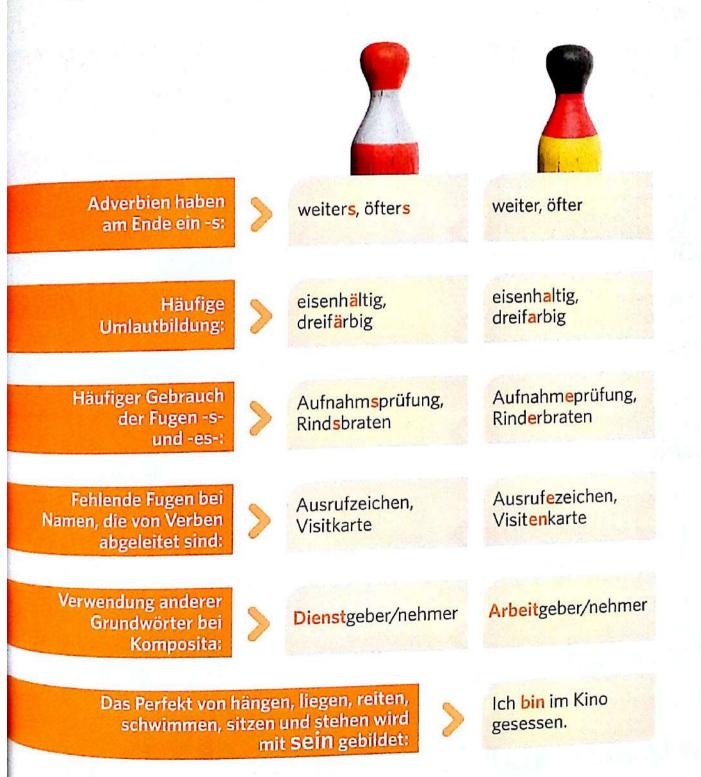


Das Deutsch, das in Deutschland, in Österreich und der Schweiz gesprochen wird, ist keineswegs einheitlich.



## 16 > DAS DEUTSCH IN ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ

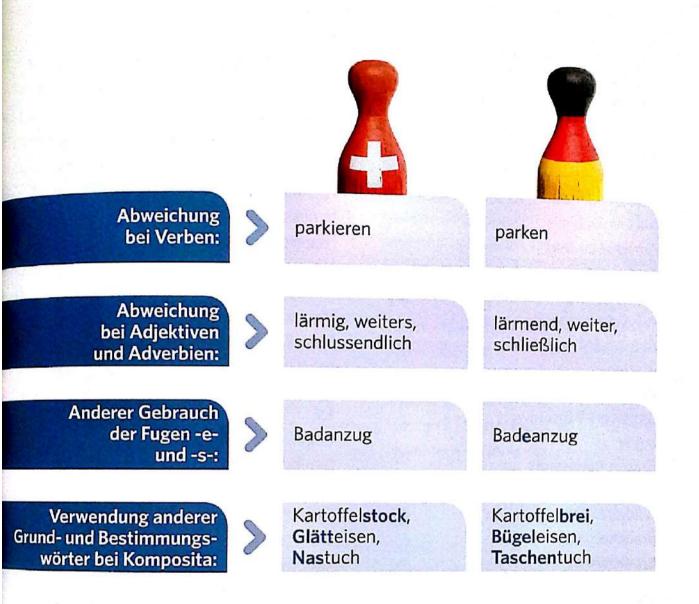
Es gibt große Unterschiede in den Bereichen Aussprache, Wortschatz und Grammatik.



Das Schweizerdeutsch ist so vielseitig, dass nur schwer einheitliche Formen angegeben werden können. Die Besonderheiten betreffen die Umgangssprache.



## 16 > DAS DEUTSCH IN ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ



Wenn Sie in der Schweiz **ESSEN** möchten, dann sollten Sie sich folgende Begriffe merken:



#### STICHWORTREGISTER

## A

Ableitung 136, 139, 140, 144 Adjektiv 50, 52 ff., 86, 91, 137, 138, 145 f., 151, 172, 174, 213 f., 216ff. Adverb 170 ff., 201, 274 Akkusativ 18, 20, 45, 46, 104, 124, 132, 133, 154, 157, 165, 193 ff. Akkusativobjekt 233, 256, 290, Anrede (du, Sie) Artikel 8 ff., 44, 48, 54, 91, 97, 108, 119, 156 Aufforderung ➤ Imperativ Aussagesatz 199, 289, 294 ff. Aussprache 13, 313

## B

Basiswort > Grundwort beide 129 Bestimmungswort 149 bevor 275 Bindewort > Konjunktion brauchen 208 Bruchzahl 86

## D

dass 271 Dativ 18, 20, 45, 47, 51, 105, 154, 159, 165, 193 Dativobjekt 290 Datum 91 ff., 159 Demonstrativartikel 116 Demonstrativpronomen 116 Diminutiv 32, 312, 314 direkte Rede 243 direktional 154 du (Anrede) 100 ff. dürfen 205, 207, 231, 237, 250, 267

## E

Einzahl > Singular Entscheidungsfrage 300 Ergänzungsfrage 299

### F

Farbadjektiv 66 feminin (weiblich) 32 Fragesatz 299 ff. Fugenelemente 150 Funktionsverb 196 Fürwort ≯ Pronomen Futur I 191, 229, 239 Futur II 191, 229, 240

## G

Gegenwart > Präsens Genitiv 18, 20, 45, 51, 60, 74, 155, 163, 297 Genus 32 ff. Gewicht 87 Gleichzeitigkeit 304 Grundwort 136, 149, 150 Grundzahlen 80 ff.

## Η

haben 224, 231, 232 ff., 237, 246 ff., 253, 266 Hauptsatz 274, 296 ff. Hilfsverb 202 ff.

## I

Imperativ 241, 251 ff. Imperativsatz 301 Indefinitartikel 126 Indefinitpronomen 126 indem 278 Indikativ 190, 241 ff. indirekte Rede 243, 244 Infinitiv 42, 189, 204, 207, 210, 221 Infinitiv mit zu 208, 213 ff. Interrogativartikel 124 Interrogativpronomen 124 intransitiv 193 irgendetwas 132

J Ja-/Nein-Frage 199, 299, 300, 306

## Κ

Kasus 44 ff. kausal 154 Kollektiva 42, 43 Komparativ 69 ff. Komposita 148 konditionale Nebensätze 306 Konjunktion 182, 215, 286 ff. nebenordnende Konjunktion 272 unterordnende Konjunktion 275 Konjunktiv 190, 242 ff. Konjunktiv | 243 ff. Konjunktiv II 248 ff. können 231, 237, 267 konsekutive Nebensätze 303 konzessive Nebensätze 303 Kurzformen 180

## L

lassen 209, 212, 235, 246, 250 lokal 154, 166, 291, 297

## M

maskulin (männlich) 18, 34 ff. Maße 42, 87 Mehrzahl > Plural möchte 206 modal 291, 297 Modalpartikel 280 ff. Modalverb 189, 204 ff. Modi 241 ff. mögen 206, 237, 267 müssen 207, 208, 231, 237, 246, 250, 267

## Ν

Nachzeitigkeit 177, 304 Nebensatz 302 ff. Negation 21 neutral (sächlich) 18, 32 Nomen > Substantiv Nominativ 18, 20, 45, 46 Numerus 38 ff.

## 0

Objekt 193, 286 ff. obwohl, obgleich 271 Ordnungszahlen 90 ff. Österreichisch 310 ff.

### Ρ

Partizip 67, 201, 213, 214, 215 ff. Partizip I 68, 191, 217 Partizip II 68, 191, 218 ff. Passiv 191, 193, 202, 254 ff. Perfekt 202, 228, 232 ff. Personalpronomen 98 ff., 104, 105 Plural 38 ff. Plusquamperfekt 191, 202, 228, 238 ff. Possessivartikel 111 ff. Possessivpronomen 111 ff.

#### STICHWORTREGISTER

Prädikat 106, 192, 196, 201 Präfix 126, 139, 140, 142 trennbares Präfix 197 untrennbares Präfix 197 Präposition 152 ff., 254, 308 mit Dativ 154, 159 ff. mit Akkusativ 154, 157 f. mit Genitiv 155, 163 Wechselpräpositionen 155, 164 f. Präpositionalobjekt 291, 298 Präsens 225, 229, 230 ff. Präteritum 191, 199, 221, 223, 228, 235, 236 ff. Pronomen 94 ff., 156, 255

## R

reflexives Verb 96, 192, 195, 233 Reflexivpronomen 96, 103 ff. 195, Relativpronomen 96, 107 ff., 303 reziprokes Pronomen 106

#### S

sämtliche 63 Satzglied 284 ff. Satzstellung 199, 301 Schweizerisch 310ff. sein (Verb) 202 ff., 210, 214, 224, 234, 237, 246, 250, 256, 313 seit(dem) 275 Sie (Anrede) 100 Singular 38 ff. sollen 204, 231, 237, 267 sowohl ... als auch 272 Stammform des Verbs 221, 224 Subjekt 46, 96, 102, 286 ff. Substantiv 28 ff. Substantivierung 37 Suffix 56, 136, 139, 144 Superlativ 55, 69 ff., 74, 100

#### Т

temporal 154, 172, 291, 304 Tempora 228 ff. , 244 transitiv 193, 256

## U

Uhrzeit 82, 157 unbestimmtes Fürwort ➤ Indefinitpronomen unterordnende Konjunktion 271 ff., 275

## ۷

Verb 185 ff. regelmäßige/unregelmäßige 221 ff., 236 transitive/intransitive 193 Vervielfältigungszahl 89 Vokalwechsel beim Verb 227 Vollverb 192 Vorzeitigkeit 177, 238, 304

## W

W-Frage 299 wissen 208, 224, 227, 246, 250, 309 Wortbildung 134 ff. Wortstamm 136, 189, 210

## Ζ

Zahlen / Zahlwort 76 ff. Zeit > Tempora



Hallo Welt.

## GRAMMATIK IN BILDERN DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

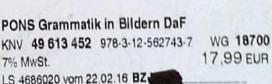
## Jeder kann Grammatik lernen!

- 1 Bild sagt mehr als 1.000 Worte.
- Grammatik kann schön sein! Gehen Sie angstfrei an Themen heran, von denen Sie immer dachten, dass Sie sie nie verstehen werden.
- Komplexe und "trockene" Regeln werden übersichtlich und einfach dargestellt.
- Mit visuellen Darstellungen, wie z. B. Bildern, Grafiken, Piktogrammen u.v.m., prägen sich selbst schwierigste Phänomene leicht ein.

## www.pons.de



Für Anfänger (A1) und Fortgeschrittene (B2) Grammatik lern mit der neuen visuellen PONS-Methode!



**Buchhandlung am Park** 

61231 Bad Nauheim





VK 30919

ISBN: 978-3-12-562743-7

# Grammatik **DBILDERN Deutsch als Fremdsprache**

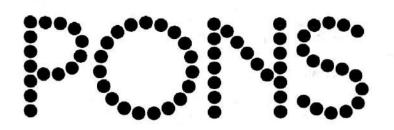
laut

lauter

Jeder kann Grammatik lernen!

visuelle Methode: SEHEN und (endlich) VERSTEHEN.

lautesten



## Grammatik in Bildern DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

von Irina Gubanova-Müller und Federica Tommaddi

PONS GmbH Stuttgart

#### PONS

#### Grammatik in Bildern DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

von Irina Gubanova-Müller und Federica Tommaddi

4. Auflage 2016

© PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart, 2015 www.pons.de E-Mail: info@pons.de Alle Rechte vorbehalten.

Projektleitung: Canan Eulenberger-Özdamar Text- und Bildredaktion: Canan Eulenberger-Özdamar Logoentwurf: Erwin Poell, Heidelberg Logoüberarbeitung: Sabine Redlin, Ludwigsburg Titelfotos: Blend Images/ fotolia (Kind), Kzenon/ fotolia (Akkordeon), spql/ fotolia (Kuckucksuhr), RusN/ thinkstock (Hand) Einbandgestaltung: Anne Helbich, Stuttgart Layout: digraf.pl - dtp services Satz: digraf.pl - dtp services Druck und Bindung: Multiprint GmbH

ISBN: 978-3-12-562743-7