

FLE

français langue étrangère

A1-A2

# EN SCÈNE !

*Cahier pour réviser  
le français autrement...*

COMMUNICATION / GRAMMAIRE  
CONJUGAISON / VOCABULAIRE / CULTURE



Alexandra Horquin  
Illustrations de Yann De Cadeville



**FLE**

*français langue étrangère*

**A1-A2**

# EN SCÈNE !

*Cahier pour réviser le français autrement...*



**COMMUNICATION / GRAMMAIRE  
CONJUGAISON / VOCABULAIRE / CULTURE**

**Alexandra Horquin**  
Illustrations de Yann De Cadeville



Remerciements chaleureux à Yann De Cadeville,  
qui a donné des visages, des corps et des attitudes à mes  
personnages ;  
à ma famille et mes amis, qui leur ont prêté leurs voix ;  
et à Barbara James, sans qui mes personnages ne vous auraient  
pas rencontrés.



Fichiers audio à  
télécharger sur le site  
des éditions Ellipses :

**[www.editions-ellipses.fr](http://www.editions-ellipses.fr)**

ISBN 9782340-065895  
©Ellipses Édition Marketing S.A., 2022  
8/10 rue la Quintinie 75015 Paris



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5 2° et 3°a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

[www.editions-ellipses.fr](http://www.editions-ellipses.fr)

# Présentation

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE ET OBJECTIFS DE L'OUVRAGE

- ▶ Cet ouvrage s'adresse aux **professeurs et aux apprenants** de Français Langue Étrangère (FLE) qui recherchent un **support à part entière ou complémentaire** pour les cours de FLE.
- ▶ Il permet d'apprendre ou de réviser le français, **en autonomie**.
- ▶ Il s'inspire du **CECRL** et conviendra aux **débutants et faux-débutants** qui souhaitent acquérir les **niveaux A1 et A2**.
- ▶ À travers **une histoire à lire ou à écouter**, le lecteur suivra quatre personnages, dont les aventures seront l'occasion de réviser **des points de communication, de grammaire et de vocabulaire utiles pour s'exprimer en français, dans des situations de la vie quotidienne, mais aussi de découvrir des particularités culturelles françaises**.
- ▶ Des **exercices**, nombreux et variés, ainsi que des **enregistrements** dynamiques aideront le lecteur à améliorer sa compréhension écrite et orale, ainsi qu'à mettre en pratique les nouveaux apprentissages.

## ORGANISATION DE L'OUVRAGE

L'histoire à lire ou à écouter s'articule autour de plusieurs scènes / dialogues.

Chaque dialogue s'accompagne :

- ▶ De questions de compréhension.

- ▶ D'explications de points importants vus dans le dialogue concernant :
  - La communication
  - La grammaire
  - Le vocabulaire
  - La culture française
- ▶ D'exercices de mise en application ludiques et variés.

### **LES « PLUS »**

- ▶ Un cahier de révision et d'apprentissage complet et centré sur la pratique du français au quotidien.
- ▶ Des phrases « clé en main » à réutiliser dans la vie de tous les jours (avec des amis, au restaurant, au marché, au centre commercial...)
- ▶ Des points de grammaire expliqués clairement et assortis d'exemples.
- ▶ Des mots de vocabulaire utiles et des expressions idiomatiques très utilisées en France.
- ▶ Tout au long du livre, des exercices variés avec corrigés, pour pratiquer.
- ▶ À la fin du livre, un jeu de course aux bonnes réponses pour s'autoévaluer de manière ludique.
- ▶ Des enregistrements audios faciles et dynamiques, à écouter et à répéter pour améliorer sa prononciation.
- ▶ De belles illustrations, pour s'immerger dans l'histoire et rendre l'apprentissage plus agréable.



# Alice et Romain se rencontrent dans un café



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT  01

**Alice** : Bonjour. Est-ce que tu es Romain ?

**Romain** : Oui... Euh... Salut ! C'est toi, Alice ?

**A** : Oui, c'est moi ! Enchantée Romain ! Excuse-moi pour le retard.

**R** : Ce n'est rien, je viens d'arriver.

Il fait beau. On reste dehors ? Tu es d'accord, ou tu préfères rentrer à l'intérieur du café ?

**A** : C'est très bien ici, à l'extérieur.

Je suis un peu nerveuse. C'est bizarre de se rencontrer en personne.

**R** : Oui, c'est vrai... mais je suis très content de te voir ! Tout va bien !

Alors Alice, ça fait longtemps que tu es sur le site de rencontres ?

**A** : Non. Je suis sur ce site depuis 1 semaine. Et toi ?

**R** : Depuis que je suis à Montpellier. Tu es la première personne que [1] je rencontre. Je suis à Montpellier depuis 1 mois, et j'ai envie de [2] rencontrer de nouveaux amis.

**A** : Tu viens d'où ?

R : Je viens de Bordeaux. Avec mon frère, **nous avons décidé** [3] de vivre proche de notre mère. Elle vit ici, à Montpellier, avec mon beau-père depuis 10 ans. Et toi, d'où est-ce que tu viens ?

A : Je suis née et je vis à Montpellier.



[1] **Que** est un pronom relatif. Voir la leçon sur les pronoms relatifs simples.

[2] **avoir envie de quelque chose** : souhaiter / vouloir / désirer quelque chose.

[3] **Nous avons décidé** est une phrase conjuguée au passé-composé. Voir leçon sur le passé-composé.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Comment s'appelle la jeune femme ?

.....

...

Et le jeune homme ?

.....

...

2. Les deux personnes sont :

À l'intérieur / dedans

À l'extérieur / dehors

3. La jeune femme arrive à l'heure : elle est ponctuelle.

Vrai

Faux

4. La jeune femme est :

Nerveuse

Confiante

5. Le jeune homme est :

Nerveux

Confiant

6. C'est la première fois que le jeune homme rencontre quelqu'un grâce à ce site :

- Vrai
- Faux

7. La scène se passe à :

- Montpellier
- Bordeaux

8. Romain est originaire de / vient de :

- Montpellier
- Bordeaux



### COMMUNICATION (1)

#### SALUER

Bonjour / Bonsoir / Salut / Coucou

→ Enchanté(e) ! = Je suis content(e) de **vous/te** rencontrer.

#### SE PRÉSENTER

- Je m'appelle... + prénom
- Je suis...
- Moi, c'est...



### COMMUNICATION (2)

#### S'EXCUSER

Vouvoisement/formel

Tutoiement/familier

- Excusez-moi
- Je **vous** prie de m'excuser
- Pardonnez-moi
- Je **vous** demande pardon
- Je suis désolé(e)

#### Répondre à des excuses

- Pas de problème
- Ne **vous en faites** pas
- Ne **vous inquiétez** pas !
- Ce n'est rien

- Excuse-moi
- Pardonne-moi
- Pardon
- Désolé(e)
- Pas de souci
- Ne t'en fais pas
- Ne t'inquiète pas
- T'inquiète



### COMMUNICATION (3)

#### LES MOTS INTERROGATIFS

Pour les questions ouvertes, on utilise des mots interrogatifs. Au contraire, la réponse à une question fermée est OUI ou NON, donc on n'utilise pas de mots interrogatifs.

On interroge sur / on cherche...

**QUI ?**

→ une **personne**.

**OÙ ?**

→ un **lieu**.

**POURQUOI ?**

→ une **cause**.

**COMBIEN ?**

→ une **quantité**.

**QUE ? ou QU' / QUOI ?**  
(fam.)

→ un **objet, une idée ou une action**.

**COMMENT ?**

→ la **manière**.

**QUAND ?**

→ le **temps**.

#### POSER DES QUESTIONS (1)

Il existe différentes manières de poser des questions selon le contexte (informel ou formel)

- ▶ Dans le langage familier, on utilise la même structure que la phrase affirmative :

Question fermée : Sujet + verbe (+ complément) ?  
Question ouverte : Sujet + verbe + **mot interrogatif** (+ complément) ?  
*ou* **mot interrogatif** + sujet + verbe ?

*Ex. Tu préfères rentrer à l'intérieur du café ? Tu viens d'où ?*

Pour la phrase interrogative, il est important d'adapter son intonation et d'avoir **la voix qui monte**.

- ▶ Dans le langage courant, on utilise la structure suivante :

Question fermée : **Est-ce que** + Sujet + verbe (+ complément) ?  
Question ouverte : **Mot interrogatif + est-ce que** + Sujet + verbe (+ complément) ?

*Ex. Est-ce que tu es Romain ? / D'où est-ce que tu viens ?*



#### COMMUNICATION (4)

### INDIQUER LA PROVENANCE

Pour dire d'où on vient / sa provenance / son origine, on conjugue le verbe **VENIR** + **DE** + **ville ou pays**

*Ex. Je viens de Montpellier. Romain vient de Bordeaux.*

### GRAMMAIRE (1)

#### Le pronom sujet ON

- ▶ Dans le langage courant et familier, le pronom ON signifie NOUS mais attention, le verbe qui suit se conjugue comme avec le pronom sujet IL.

Ex. *On reste dehors = Nous restons dehors.*

► Selon le contexte, ON peut aussi signifier :

- Les gens (quand on veut faire une généralité)

Ex. *En France, on aime le fromage et la baguette. (= En général, les Français aiment le fromage et la baguette)*

- Tout le monde

Ex. *On doit respecter la loi. (= Tout le monde doit respecter la loi)*

- Une ou plusieurs personnes indéterminées.

Ex. *On me demande mon pass (= une personne me demande mon pass)*

## GRAMMAIRE (2)

### Les verbes S'APPELER, ÊTRE, VENIR et VIVRE au présent

#### Le verbe S'APPELER

- Je m'appelle\*
- Tu t'appelles\*
- Il / Elle/ On s'appelle\*
- Nous nous appelons
- Vous vous appelez
- Ils/ Elles s'appellent\*

#### Le verbe VENIR

- Je viens\*
- Tu viens\*
- Il / Elle/ On vient\*
- Nous venons
- Vous venez
- Ils/ Elles viennent

#### Le verbe ÊTRE

- Je suis
- Tu es\*
- Il / Elle/ On est\*
- Nous sommes
- Vous êtes
- Ils/ Elles sont

#### Le verbe VIVRE (synonyme de HABITER)

- Je vis\*
- Tu vis\*
- Il / Elle/ On vit\*
- Nous vivons
- Vous vivez
- Ils/ Elles vivent

\* même prononciation

## GRAMMAIRE (3)

### Exprimer la durée (1)

Pour indiquer le **point de départ** d'un événement ou d'une situation toujours actuelle, on utilise **DEPUIS**, ou **DEPUIS QUE** avant un verbe.

Ex. *Je suis sur ce site depuis 1 semaine. Depuis que je suis à Montpellier...*

### VOCABULAIRE (1)

#### 👉 LE TEMPS QUI PASSE (1)

1 an (une année) = 52 semaines = 12 mois = 365 jours

### VOCABULAIRE (2)

#### 👉 LES ÉMOTIONS D'UNE PREMIÈRE RENCONTRE

- ▶ Alice est **nerveuse**. On peut aussi dire qu'elle est **stressée, angoissée**.
  - Elle n'est pas à l'aise avec les inconnus.
  - Son visage devient facilement rouge.
  - Son corps est « fermé » : son dos est courbé, sa tête et ses yeux sont baissés.
  
- ▶ Au contraire, Romain semble plus **confiant**. On peut aussi dire qu'il est **assuré, détendu**.
  - Il est à l'aise avec les inconnus.
  - Son corps est « ouvert » : son dos et sa tête sont droits et ses yeux regardent en face.
  
- ▶ Pour découvrir d'autres émotions, cf. « Le tableau des émotions » p. 141.



## CULTURE (1) : Expressions autour des émotions et des couleurs

Voici quelques expressions imagées avec le vocabulaire des émotions / sentiments et des couleurs :

- ▶ **Voir la vie en rose** ■ être optimiste.
- ▶ **Broyer du noir** ■ être déprimé(e), très triste.
- ▶ **Avoir une peur bleue** ■ avoir très peur.
- ▶ **Être bleu de quelqu'un** (expression belge) ■ être amoureux
- ▶ **Voir rouge** ■ être en colère.
- ▶ Quand on a honte ou qu'on est timide, on peut devenir « **rouge comme une tomate** » (familier)



## CULTURE (2) : Le vouvoiement et le tutoiement

- ▶ En France, on utilise le **vouvoiement** = le « **VOUS** » et un langage formel avec :
  - Les personnes qu'on ne connaît pas ;
  - Les personnes supérieures au niveau hiérarchique ;
  - Les personnes plus âgées.
- ▶ Dans des situations formelles, pour se saluer, on peut se **serrer la main** ou **faire un signe de la main**.
  - **Note** : Dans l'ouvrage, les formulations formelles sont **en bleu**.
- ▶ Au contraire, on utilise le **tutoiement** = le « **TU** » et un langage courant ou familier avec :
  - La famille ;
  - Les amis ;

- Les personnes du même âge.
- ▶ Dans des situations informelles, pour se saluer, on peut se **faire un signe de la main** ou se **faire la bise**.



## EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

### 1 Transformez les questions avec *est-ce que*, comme dans l'exemple :

Ex. Tu viens d'où → D'où est-ce que tu viens ?

a. Il est à l'aise avec des inconnus ? →

.....  
 .....

b. Comment on se salue dans ton pays ? →

.....  
 .....

c. Tu t'appelles comment ? →

.....  
 .....

d. Où elles vivent ? →

.....  
 .....

### 2 Lisez ce texte et conjuguez les verbes au présent :

*Sophie, Marceau, Victor et Hugo se rencontrent pour la première fois et font connaissance.*

– Bonjour ! Je .....

(s'appeler) Sophie.

Et vous, comment vous .....

(s'appeler) ?

– Nous, c'est Victor et Hugo. Et toi, comment tu

..... (s'appeler) ?

– Moi, c'est Marceau. Enchanté ! Je

..... (être) né

et je ..... (vivre) à

Montpellier. Vous venez d'où ?

– Nous ..... (venir) de Paris,

mais nous ..... (vivre)

à Montpellier depuis 2 ans. Nous

..... (être) Parisiens

d'origine

et Montpelliérains de cœur. Et toi, Sophie ?

– Je ..... (venir) de Lyon.

Vous ..... (être) sur ce site

de rencontres depuis longtemps ?

– Victor et Hugo ..... (être)

sur le site depuis 3 semaines,

et moi depuis 6 mois.

**3** Corrigez les erreurs dans les parties soulignées :

a. Excusez-moi, comment tu t'appelles ?

b. Je vous demande pardon, d'où tu viens ?

# Alice et Romain passent commande



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT ▶ 02

**Serveur** : Bonjour, vous souhaitez boire quelque chose ?

**Romain** : Oui, je voudrais un café s'il vous plaît. Bien serré !

**S** : Je suis désolé Monsieur, il n'y a pas de café aujourd'hui parce que la machine à café est en panne [1].

**R** : Alors je vais prendre un thé noir.

**S** : D'accord. Et vous Madame ?

**Alice** : Hum... qu'est-ce que vous avez comme jus de fruits ?

**S** : Alors, nous avons des jus d'oranges, pommes, fraises, abricots...

**A** : Je peux avoir un jus d'abricots s'il vous plaît ?

**S** : Bien sûr !

**A** : Ah je suis désolée ! En fait, je préfère un sirop de fraises.

**S** : Très bien ! Un thé noir pour Monsieur et un sirop de fraises pour Madame. J'apporte vos boissons tout de suite.

*\*\*\**

**S** : Et voilà vos boissons. Est-ce que je peux vous encaisser [2] maintenant ? Je finis mon service dans 5 minutes.

**R** : Oui, bien sûr.

**S** : Voilà l'addition. 8 euros s'il vous plaît. Vous réglez comment ? Par carte ?

**R** : Non, je ne paye pas par carte. Je voudrais payer en espèces.

S : Est-ce que vous payez **séparément** [3] ?

R : Non ! C'est pour moi ! Je t'invite Alice.

A : C'est sympa, merci beaucoup Romain !

S : Et voici votre monnaie !

R : Merci.

S : Je vous en prie. Bonne journée.

A : **À la tienne ! Tchou ! Santé !** [4]



[1] « la machine est en panne » : la machine ne fonctionne pas. Elle est hors service.

[2] encaisser : prendre le paiement

[3] **séparément** : de manière séparée / divisée. Séparément est un adverbe. Voir leçon sur les adverbes.

[4] « À la tienne », « Tchou », « Santé » sont des expressions que l'on utilise quand on trinque.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Le serveur prend la commande :  
 Vrai  
 Faux
2. Romain prend un café :  
 Vrai  
 Faux
3. Alice hésite. Elle ne sait pas quoi choisir :  
 Vrai  
 Faux
4. Finalement, Alice commande :  
 Un jus d'abricots  
 Un sirop de fraises
5. Le serveur termine bientôt sa journée de travail :  
 Vrai

Faux

6. Romain paye par carte :

Vrai

Faux

7. Il paye la totalité de l'addition :

Vrai

Faux

8. Il paye exactement la somme demandée :

Vrai

Faux

SCORE : ..... / 8



## COMMUNICATION (1)

### PRENDRE UNE COMMANDE

- ▶ Le serveur ou la serveuse dit :
  - Sur place ou à emporter ?
  - (Est-ce que) vous souhaitez boire / manger quelque chose ?
  - (Est-ce que) vous avez choisi ?
  - Qu'est-ce que vous prenez / prendrez ?

### PASSER UNE COMMANDE

- ▶ Vous répondez :
  - Que me conseillez-vous ?
  - Quelle est la spécialité de la maison ?
  - Je voudrais / Je prendrais / J'aimerais...
  - Je vais prendre...
  - Je peux avoir...



## COMMUNICATION (2)

### PAYER SES CONSOMMATIONS

- ▶ Vous dites :
  - L'addition, **s'il vous plaît** !
  - Je voudrais payer / Je voudrais l'addition **s'il vous plaît**.
- ▶ Le serveur ou la serveuse répond :
  - Est-ce que je peux **vous** encaisser ?
  - Voilà l'addition...
  - Ça coûte X euros.
  - Ça (**vous**) fait X euros.

### INDIQUER SON MOYEN DE PAIEMENT

- ▶ Le serveur ou la serveuse dit :  
**Vous payez** comment ?
- ▶ Vous répondez :  
Je paye **par** carte, **par** chèque, **en** espèces (= **en** liquide)

## GRAMMAIRE (1)

### Les verbes PRENDRE et PAYER au présent

#### Le verbe PRENDRE

#### Le verbe PAYER

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| • Je prends*           | • Je paye*            |
| • Tu prends*           | • Tu payes*           |
| • Il / Elle/ On prend* | • Il / Elle/ On paye* |
| • Nous prenons         | • Nous payons         |
| • Vous prenez          | • Vous payez          |
| • Ils/ Elles prennent* | • Ils/ Elles payent*  |

\* même prononciation

## GRAMMAIRE (2)

### La négation (1)

La négation se place autour du verbe :

Sujet + **NE** + verbe + **PAS**

Ex. *Non, je ne paye pas par carte.*

□ **Attention** : Pour exprimer une quantité nulle, on n'utilise **PAS DE**

Ex. *Il n'y a pas de café.*

## VOCABULAIRE (1)

### SUR LA CARTE D'UN CAFÉ

- Sur la **carte** d'un café, on peut trouver des **boissons fraîches** ou **chaudes**, **alcoolisées** ou **non alcoolisées**.

Boissons fraîches	Boissons chaudes
<ul style="list-style-type: none"><li>• un jus de fruits</li><li>• un sirop de + fruit</li><li>• un thé glacé</li><li>• un soda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• un café serré/court</li><li>• ou allongé/long.</li><li>• un cappuccino.</li><li>• un thé.</li><li>• une tisane.</li><li>• un chocolat chaud.</li></ul>

- Pour accompagner votre repas au restaurant, vous pouvez demander **une carafe d'eau** (eau du robinet). C'est gratuit.

## VOCABULAIRE (2)

### LES MOYENS DE PAIEMENT

- ▶ Quand vous payez vos consommations en espèces, vous pouvez donner l'**appoint** (= la somme exacte). Si vous ne donnez pas l'appoint, le serveur ou la serveuse vous **rend la monnaie**.
- ▶ Vous pouvez aussi payer par carte bancaire (= carte bleue)



### CULTURE (1) : Fréquenter les cafés

*Alice et Romain sont dans un café.*

- ▶ En France, pour les rencontres professionnelles, amicales ou amoureuses, on aime s'y retrouver. On y va pour se détendre ou pour passer un moment convivial.
- ▶ L'été, on installe les tables à l'extérieur, en **terrasse**, pour profiter du beau temps.
- ▶ On peut fumer à l'extérieur, mais c'est interdit à l'intérieur du café.
- **Attention** : Le café peut désigner un lieu (= **un bar**) ou une boisson.



### CULTURE (2) : Payer ses consommations

Au moment de payer les **consommations**, vous pouvez payer pour tout le monde (dites : je paye ma tournée *ou* c'est ma tournée *ou* c'est pour moi *ou* je t'/vous invite.) ou partager l'addition. Si vous partagez l'addition, vous payez de manière séparée. Chaque personne paye ses consommations.

En France, le service est inclus dans le prix. Il n'est pas obligatoire de laisser un **pourboire** aux serveurs, mais si vous êtes très content(e) du service, vous pouvez laisser quelques pièces.



## EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

**1 Répondez aux questions et utilisez la forme négative dans vos réponses :**

a. Vous souhaitez prendre un café ? Non, elle

.....  
.....

b. Vous payez en liquide ? Non, vous

.....  
.....

c. Ils laissent un pourboire ? Non, ils

.....  
.....

d. Je paye l'addition, ok ? Non, tu

.....  
.....

e. Vous prenez un soda ? Non, je

.....  
.....

**2 Entourez les questions qui correspondent aux réponses :**

a. Sur place ou à emporter ? / Qu'est-ce que vous prendrez ?

→ Je peux avoir un thé s'il vous plaît ?

b. Vous payez comment ? / Je peux vous encaisser ?

→ Je paye par carte.

c. Sur place ou à emporter ? / Qu'est-ce que vous prendrez ?

→ J'aimerais manger sur place.

d. Vous payez comment ? / Je peux vous encaisser ?



## Alice et Romain font connaissance (1) : La famille et les goûts musicaux



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Alice** : Alors, tu as un frère ?

**Romain** : Oui, il s'appelle Guillaume. C'est mon frère jumeau ! Nous sommes nés un 11 novembre. On se ressemble beaucoup physiquement, mais on a deux caractères très différents ! Et toi, tu as des frères et sœurs ?

**A** : Je n'ai pas de frère et sœur. Je suis fille unique.

**R** : Au fait, quel [1] âge as-tu ?

**A** : J'ai 26 ans.

**R** : Comme moi !

J'aime beaucoup ta photo de présentation sur le site ! Tu es à un concert ?

**A** : Merci ! Oui, sur cette photo, je suis avec ma meilleure amie et nous sommes au concert de notre groupe de rock préféré. J'adore la musique pop et rock, et j'écoute beaucoup de variété française aussi. Et toi, qu'est-ce que tu écoutes comme musique ?

**R** : Moi, mon truc, c'est l'électro.

A : L'électro, ce n'est pas mon style...



[1] Quel est un adjectif interrogatif. Voir la leçon sur les adjectifs interrogatifs.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Romain et son frère Guillaume ont le même âge :

- Vrai  
 Faux

2. Alice a une sœur et un frère :

- Vrai  
 Faux

3. Alice et Romain ont le même âge :

- Vrai  
 Faux

4. Alice et Romain aiment les mêmes genres musicaux :

- Vrai  
 Faux

SCORE : ..... / 4



## COMMUNICATION

### DEMANDER SON ÂGE

- ▶ Quel âge as-tu ? = Quel est ton âge ?
- ▶ Quel âge avez-vous ? = Quel est votre âge ?

## DIRE SON ÂGE

J'ai X ans.

## FAIRE UNE APPRÉCIATION

+ (positive)	- (négative)
<ul style="list-style-type: none"><li>• sujet + « être » ou « sembler » conjugué</li><li>+ beau / belle</li><li>+ joli(e)</li><li>+ bien</li><li>+ bon(ne)</li><li>• (C'est) super !</li><li>• (C'est) génial !</li><li>• (C'est) trop bien !</li><li>• (C'est) top !</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sujet + « être » ou « sembler » conjugué</li><li>+ laid(e)</li><li>+ nul(le)</li><li>+ mal</li><li>+ mauvais(e)</li><li>• Ce n'est pas mon truc.</li><li>• Ce n'est pas mon style.</li><li>• Bof !</li><li>• Mouais...</li><li>• Ça ne me dit rien.</li></ul>

## PARLER DE SES GOÛTS (1)

♥	✖
<ul style="list-style-type: none"><li>• J'adore...</li><li>• J'aime (un peu, bien, beaucoup)...</li><li>• Mon truc, c'est...</li><li>• Je préfère...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Je n'aime pas... + article + nom</li><li>• Je déteste... nom</li></ul>

## GRAMMAIRE (1)

Les verbes AVOIR et AIMER au présent

Le verbe AVOIR

Le verbe AIMER

- J'ai
- Tu as\*
- Il / Elle/ On a\*
- Nous avons
- Vous avez
- Ils/ Elles ont
- J'aime\*
- Tu aimes\*
- Il / Elle/ On aime\*
- Nous aimons
- Vous aimez
- Ils/ Elles aiment\*

*Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (infinitif en -ER)  
ont les mêmes terminaisons.*

\* même prononciation

## GRAMMAIRE (2)

### Le pronom Y

Il remplace un **lieu**.

Sujet + (ne) Y + verbe conjugué (pas)

Ex. Je suis au festival, je suis à la plage → J'y suis

## GRAMMAIRE (3)

### Les pronoms possessifs

Pronoms sujets (personne qui possède)

Pronoms possessifs (« objet » possédé)

- |               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| • Je          | • Mon (masculin) / Ma (féminin) / |
| • Tu          | Mes (pluriel)                     |
| • Il /Elle    | • Ton / Ta / Tes                  |
| • Nous        | • Son / Sa / Ses                  |
| • Vous        | • Notre / Nos                     |
| • Ils / Elles | • Votre / Vos                     |
|               | • Leur / Leurs                    |

## VOCABULAIRE (1)

### LES STYLES MUSICAUX

Il existe de nombreux **styles ou genres musicaux** :

- ▶ La pop
- ▶ La variété
- ▶ La techno
- ▶ L'électro
- ▶ Le jazz
- ▶ Le rock
- ▶ Le classique
- ▶ Le rap

## VOCABULAIRE (2)

### LES MEMBRES DE LA FAMILLE

▶ Les principaux **membres de la famille** sont :

- La mère et le père : les parents.
- La belle-mère et le beau-père : les beaux-parents
  - **Attention** : Selon le contexte, ils désignent les nouveaux compagnons de mes parents OU les parents de mon compagnon / ma compagne.
- La grand-mère et le grand-père : les grands-parents.
- L'oncle et la tante. Leurs enfants sont mes cousin(e)s
- La fille et le fils : les enfants.
- La sœur et le frère : la fratrie.
- L'aîné(e) : le / la plus âgé(e) et le / la cadet(te) : le / la plus jeune

- ▶ On peut vivre **en couple** (= mariés *ou* pacés *ou* en concubinage) *ou* être **célibataire** (= seul) *ou* être **séparés** (= divorcés)

## VOCABULAIRE (3)

### LES CHIFFRES ET NOMBRES

- |               |                              |                                   |
|---------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ▶ 1 : un      | ▶ 18 : Dix-huit              | ▶ 70 : Soixante-dix               |
| ▶ 2 : deux    | ▶ 19 : Dix-neuf              | ▶ 71 : Soixante- <b>et</b> -onze  |
| ▶ 3 : trois   | ▶ 20 : Vingt                 | ▶ 72 : Soixante-douze             |
| ▶ 4 : quatre  | ▶ 21 : Vingt- <b>et</b> -un  | ▶ 80 : Quatre-vingts              |
| ▶ 5 : cinq    | ▶ 22 : Vingt-deux            | ▶ 81 : Quatre- <b>vingt</b> -un   |
| ▶ 6 : six     | ▶ 30 : Trente                | ▶ 82 : Quatre- <b>vingt</b> -deux |
| ▶ 7 : sept    | ▶ 31 : Trente- <b>et</b> -un | ▶ 90 : Quatre-vingt-dix           |
| ▶ 8 : huit    | ▶ 32 : Trente-deux           | ▶ 91 : Quatre-vingt-onze          |
| ▶ 9 : neuf    | ▶ 40 : Quarante              | ▶ 92 : Quatre-vingt-              |
| ▶ 10 : dix    | ▶ 41 : Quarante- <b>et</b> - | doize                             |
| ▶ 11 : onze   | un                           | ▶ 100 : Cent                      |
| ▶ 12 : douze  | ▶ 42 : Quarante-             | ▶ 101 : Cent-un                   |
| ▶ 13 : Treize | deux                         | ▶ 200 : Deux- <b>cents</b>        |
| ▶ 14 :        | ▶ 50 : Cinquante             | ▶ 201 : Deux- <b>Cent</b> -un     |
| Quatorze      | ▶ 51 : Cinquante-            | ▶ 300 : Trois- <b>cents</b>       |
| ▶ 15 :        | <b>et</b> -un                | ▶ 1000 : Mille                    |
| Quinze        | ▶ 52 : Cinquante-            | ▶ 2021 : Deux-mille-vingt-        |
| ▶ 16 : Seize  | deux                         | et-un                             |
| ▶ 17 : Dix-   | ▶ 60 : Soixante              |                                   |
| sept          | ▶ 61 : Soixante- <b>et</b> - |                                   |
|               | un                           |                                   |
|               | ▶ 62 : Soixante-             |                                   |
|               | deux                         |                                   |



## CULTURE : La musique

*Alice et Romain parlent de leurs préférences musicales.*

Les Français apprécient la musique. En France, on fête la musique le soir et la nuit du 21 juin. Principalement l'été, de nombreux festivals de musique sont organisés partout en France : Les Vieilles Charrues, Garorock, Les Solidays, Les Nuits Sonores, Les Eurockéennes, Les Francofolies, Les Chorégies d'Orange, Le Festival Interceltique de Lorient sont parmi les plus connus.



## EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

- 1** Présentez votre famille. Complétez les phrases et entourez les bonnes réponses :

Je m'appelle ..... et j'ai .....  
ans. Je viens de ..... et je vis à  
..... Je suis en couple / Je ne suis pas en  
couple.

Ma mère s'appelle ..... et elle a  
..... ans.

Mon père s'appelle ..... et il a  
..... ans.

J'ai ..... sœur(s). Ma sœur s'appelle  
..... et elle a ..... ans.

*Ou* Je n'ai pas de sœur.

J'ai ..... frère(s). Mon frère s'appelle ..... et il a ..... ans.

*Ou* Je n'ai pas de frère.

Je suis le / la cadet(te) *ou* Je suis l'aîné(e). *Ou* Je n'ai pas de frère et sœur, je suis fille / fils unique.

**2 Entourez le pronom possessif correct :**

- a. C'est le frère de Romain. C'est **mon / ton / son** frère.
- b. C'est la meilleure amie d'Alice. C'est **ma / ta / sa** meilleure amie.
- c. C'est le groupe de rock préféré des deux amies. C'est **notre / votre / leur** groupe préféré.
- d. Cette photo est à toi. C'est **ta / ton / tes** photo.

**3 Lisez ce texte et conjuguez les verbes au présent :**

*Sophie, Marceau, Victor et Hugo* ..... (avoir)  
*des âges différents et ils* ..... (écouter) *des genres musicaux variés :*

– Je suis Marceau. J'..... (avoir) 29 ans et  
j'..... (adorer) le jazz. Et toi, Sophie ? Qu'est-  
ce que tu ..... (écouter) et quel âge  
..... - tu (avoir) ?

– Mon âge, c'est 24 ans ! Le jazz, ça ne me dit rien ! Je  
..... (préférer) la musique classique. Et vous  
les garçons ? Quel âge ..... - vous (avoir) et

quel est votre style de musique ?

– Moi, Hugo, j'..... (*avoir*) 35 ans et Victor, il

..... (*avoir*) 40 ans. Nous

..... (*aimer*) le rap et le hip-hop.

## Alice et Romain font connaissance (2) : Les activités de loisirs et les traits de la personnalité



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Alice** : Alors ton frère et toi, vous avez deux personnalités différentes ? Qu'est-ce que tu veux dire ?

**Romain** : Par exemple, moi, je suis très dynamique et sociable. J'aime sortir et faire la fête. Lui, il est calme et introverti. C'est un créatif aussi. Il fait de la photo. Il compose, et joue de la musique : du piano et de la guitare. Et moi, pas du tout. Ma passion, c'est les sports de glisse. J'adore ça ! Je suis content d'habiter à Montpellier, à côté de la mer pour pratiquer le kitesurf l'été, et pas loin de la montagne pour faire du ski l'hiver. Et toi, tu aimes le sport ?

**A** : Oui, mais je ne pratique aucun sport de glisse. Ça me fait peur. Je fais de la danse et je joue au tennis, mais mon sport passion, c'est la randonnée !

**R** : Tu aimes faire de la randonnée ?  
Mon frère aussi, il adore ça !

**A :** Je fais partie d'un club. La prochaine rencontre, c'est le week-end prochain ! Si tu veux, tu peux donner mon numéro de téléphone à ton frère et il m'appelle.

**R :** Bonne idée ! Comme moi, il ne **connait** [1] personne à Montpellier, alors merci pour lui ! Ce club peut être une bonne manière de rencontrer des gens et pratiquer ses passions.

Et tu aimes sortir le soir ou tu es plutôt casanière ?

**A :** Parfois, les soirs de la semaine, mes amis et moi sortons pour dîner, mais je ne rentre jamais tard. Et le week-end, je suis très occupée en journée avec mes activités de danse, tennis ou randonnée, alors le soir, je sors rarement et je reste chez moi pour regarder des films ou des séries.

*Le téléphone de Romain sonne.*

**R :** Allô ! Oui, c'est moi. Dans 1 heure ? Pas de problème. À quelle adresse ? D'accord. À tout de suite ! Merci !

Je suis désolé Alice, mais je dois partir pour visiter un appartement. Ça fait plusieurs semaines que je cherche, et **quelle galère** [2] ! **Mon frère a trouvé** [3] un appartement, mais moi j'habite encore chez ma mère. **J'ai hâte d'avoir** [4] mon « chez-moi ». J'espère que cet appart' est bien. **Je croise les doigts** [5] !

**A :** Oui ! Au revoir Romain. Merci pour le verre. Et bonne chance pour trouver ton appartement !!

[1] **connaître** : voir la conjugaison dans l'encadré de grammaire de la scène 9.

[2] **quelle galère** : expression familière qui veut dire qu'on rencontre des difficultés, problèmes.

[3] **mon frère a déjà trouvé** est une phrase au passé-composé. Voir la leçon sur le passé-composé

[4] **avoir hâte de quelque chose** : être impatient / avoir très envie que quelque chose arrive.

[5] **je croise les doigts** : expression familière qui veut dire qu'on souhaite bonne chance.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Romain et son frère, Guillaume, ont la même personnalité :

- Vrai
- Faux

2. Alice aime :

- Sortir pour faire la fête
- Jouer au tennis
- Rencontrer de nouvelles personnes
- Le ski
- Jouer de la guitare
- La randonnée
- La danse
- Faire du kitesurf
- Jouer du piano
- Regarder la TV
- Passer du temps avec ses amis

3. Romain est :

- Sportif
- Fêtard
- Sociable
- Introverti
- Créatif
- Casanier

4. Romain doit partir parce qu'il a un rendez-vous professionnel :

- Vrai
- Faux



## COMMUNICATION

### PARLER DE SES GOÛTS (2)

♥	✈
<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'adore...</li> <li>• J'aime</li> <li>• Mon truc, c'est...</li> <li>• Je préfère...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je n'aime pas...</li> <li>• Je déteste...</li> <li>• Je ne supporte pas</li> </ul> <p>+ verbe à l'infinitif <i>ou</i> article + nom</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je m'intéresse <u>à</u></li> <li>• Je suis intéressé(e) <u>par</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je n'intéresse pas <u>à</u></li> <li>• Je ne suis pas intéressé(e) <u>par</u></li> </ul> <p>+ article + nom</p>

### PARLER DE SES ACTIVITÉS

FAIRE	JOUER	JOUER
• <b>DU</b> + activité (masculin)	• <b>AU</b> + activité (masculin)	• <b>DU</b> + instrument (masc)
• <b>DE LA</b> + activité (féminin)	• <b>À LA</b> + activité (féminin)	• <b>DE LA</b> + instrument (fém)
• <b>DES</b> + activités (pluriel)	• <b>AUX</b> + activité (pluriel)	• <b>DES</b> + instruments (pluriel)

☐ **Attention** : À la forme négative, on utilise **pas de**.

*Ex. Romain ne fait pas de photo et ne joue pas de piano.*

### GRAMMAIRE (1)

Les verbes **VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR, FAIRE ET SORTIR** au présent

### Le verbe **VOULOIR** Le verbe **POUVOIR** Le verbe **DEVOIR**

- Je / tu veux\*
- Il/ Elle / On veut\*
- Nous voulons
- Vous voulez
- Ils / Elles veulent
- Je / tu peux\*
- Il/ Elle / On peut\*
- Nous pouvons
- Vous pouvez
- Ils / Elles peuvent
- Je / tu dois\*
- Il/ Elle / On doit\*
- Nous devons
- Vous devez
- Ils / Elles doivent

### Le verbe **FAIRE** Le verbe **SORTIR**

- Je / tu fais\*
- Il/ Elle / On fait\*
- Nous faisons
- Vous faites
- Ils / Elles font
- Je / tu sors\*
- Il/ Elle / On sort\*
- Nous sortons
- Vous sortez
- Ils / Elles sortent

\* même prononciation

## GRAMMAIRE (2)

### Exprimer l'obligation et l'interdiction

- ▶ Pour exprimer l'obligation, on peut utiliser le verbe **devoir** (pour une obligation personnalisée) et « **IL FAUT** » + **infinitif** (pour une obligation ou nécessité plus générale)

*Ex. Pour être en bonne santé, il faut manger équilibré et tu dois faire plus de sport.*

- ▶ À la forme négative, le verbe **devoir** et **falloir** expriment une interdiction. On peut aussi utiliser l'impératif négatif.

## GRAMMAIRE (3)

### Les pronoms toniques

#### Pronoms toniques

- Moi
- Toi
- Nous
- Vous

- Lui      • Eux
- Elle    • Elles

## GRAMMAIRE (4)

### Les terminaisons des adjectifs (1)

- ▶ De manière générale, pour former l'adjectif féminin, on ajoute un **-e** au masculin.

Ex. *confiant / confiante*

- ▶ Les masculins qui se terminent en **-e** ne changent pas au féminin.

Ex. *sociable / sociable*

- ▶ **Autres terminaisons :**

Masculin		Féminin	
<b>-if</b> ■■		<b>-ive</b>	
<b>-d</b> ■■		<b>-de</b>	
<b>-x</b> ■■		<b>-se</b>	
<b>-é</b> ■■	(Exception : doux ■■		
<b>-u</b> ■■	douce)	<b>-ée</b>	
		<b>-ue</b>	

Au pluriel, on ajoute un -s, sauf pour les adjectifs qui finissent par -x au singulier

## GRAMMAIRE (5)

### La négation (2)

- ▶ Pour exprimer une habitude, on utilise **NE ... JAMAIS**

Ex. *Je ne rentre jamais tard = je rentre toujours tôt*

- ▶ Pour exprimer un changement, on utilise **NE ... PLUS**

Ex. *Je ne mange plus de viande ≠ je mange encore de la viande*

- Pour exprimer une absence, on utilise **NE ... PERSONNE** ou **NE ... RIEN** ou **NE ... AUCUN**

Ex. Il **ne** connaît **personne** à Montpellier ≠ il connaît quelqu'un / des gens

Nous **ne** faisons **rien** ≠ nous faisons quelque chose

Je **ne** pratique **aucun** sport de glisse = je ne fais pas du tout de sport de glisse.

- Pour exprimer une exclusivité, on utilise **NE ... QUE**

Ex. Je **ne** joue **que** du piano = je joue seulement du piano.

## VOCABULAIRE (1)

### 👉 LE TEMPS QUI PASSE (2)

- **Les jours de la semaine** : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
- **Le week-end** : samedi et dimanche
- **Les saisons et les mois** :
  - L'hiver (janvier, février, mars)
  - Le printemps (avril, mai, juin)
  - L'été (juillet, août, septembre)
  - L'automne (octobre, novembre, décembre)
- **Les moments de la journée** : le matin, le midi, l'après-midi.
- **Les moments de la soirée** : le soir et la nuit.
- **Exprimer la fréquence** :
  - toujours > souvent > parfois
  - occasionnellement > jamais.
- **Exprimer l'intensité** : beaucoup > un peu > pas du tout (= 0)

## VOCABULAIRE

### LA DESCRIPTION MORALE (1)

Quelques traits de la personnalité...	... et leurs contraires
Il / Elle est... <b>dynamique</b> (= actif/active, énergique), <b>aventurier(e)</b> , <b>sociable</b> (= extraverti(e), avenant(e))	Au contraire, il / elle est... <b>calme</b> , <b>casanier(e)</b> , <b>renfermé(e)</b> (= timide, solitaire, introverti)

On peut aussi être sportif / sportive, créatif / créative, fêtard(e)...



### CULTURE : Le sport

*Alice – comme Guillaume – aime randonner.*

La randonnée est le sport préféré des Français. Dans le top du classement des sports préférés des Français, on trouve aussi le football, le rugby, le cyclisme, le tennis, la course à pied et la natation.



### EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

#### 1 Lisez ce texte et entourez les bonnes réponses :

*Sophie, Marceau, Victor et Hugo parlent de leurs goûts et activités :*

– Mon truc, c'est le théâtre. J'adore le théâtre.

– C'est super ! Depuis combien de temps tu es intéressé **par / du / au** le théâtre, Marceau ?

– Depuis 8 ans. La semaine prochaine, je fais ma première représentation publique. Vous **pouvez / voulez / devez** venir ?

– Avec plaisir !

– Victor et moi, nous ne **pouvons / devons / voulons** pas ; nous ne sommes pas disponibles parce que nous **voulons / devons / pouvons** aller à Paris la semaine prochaine. C'est le mariage de notre cousin.

Nous, nous aimons le sport. Victor joue **à la / au / aux** basketball et **à la / au / aux** volleyball. Il aime beaucoup les sports d'équipe. Moi, je ne supporte pas ! Je préfère les sports individuels. Je fais **de la / du / des** natation.

Nous sommes sportifs, mais on aime bien aussi les activités un peu plus intellectuelles. Hugo et moi jouons beaucoup **à la / au / aux** échecs. Et toi Sophie, parle-nous de toi.

– J'aime bien jouer aux échecs, mais je déteste le sport. Je m'intéresse beaucoup **à la / au / aux** musique. Je joue **de la / du / des** violon et **de la / du / des** flûte. J'adore chanter aussi.

**2** Transformez ces phrases du texte précédent comme dans l'exemple :

Ex. *J'adore le théâtre* → *Marceau adore le théâtre* → *Marceau adore faire du théâtre.*

a. Nous aimons le sport.



..... →

...

.....

.....

b. Je déteste le sport.



..... →

...

.....

.....

c. J'aime bien jouer aux échecs.



..... →

...

.....

.....

d. J'adore chanter.



..... →

...

.....

.....

**3** Trouvez les 7 adjectifs féminins qui se cachent dans cette grille :

S U S P O R T I V E M C N X  
 Z C A S A N I È R E L V K X  
 W Z H P Z U B C F U Z L J S  
 D O U C E B D R É C P O G O  
 Y Q G U P Y K É T O A L X C  
 I I G U B E F A A N J D P I  
 T V D L N D U T R F B W A A  
 W T I M I D E I D I Y F Z B  
 R X C A H K W V E A H C S L  
 F J W W H A P E Q N O F M E  
 K P T W I O V P A T X L M C  
 O U H X Q N C F V E V U I G  
 P Y Q I Y R J R J J D S M Y  
 E W T N U D X K W O Q X J V

**4** Reformulez les phrases avec *ne... jamais* ou *ne... personne* ou *ne... plus* ou *ne ... rien* ou *ne ... que*

a. La fête tous les soirs, c'est fini.



Nous

.....  
 .....

b. Ils ne comprennent pas du tout.



Ils

.....  
.....  
.....

c. Il y a 0 personne dans la salle d'attente.



Il

.....  
.....  
.....

d. Elle se déplace seulement à vélo.



Elle

.....  
.....

e. Je reste toujours à la maison pendant les vacances.



Je

.....  
.....  
.....

## ...Romain cherche son chemin



### LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT (4) (3:00)

**Romain** : Alors... 5 place Albert 1<sup>er</sup>... Ah mince (2) ! Je n'ai plus de batterie sur mon téléphone !!

Ah ! Voilà l'office de tourisme.

**Office de tourisme** : Bonjour Monsieur. Bienvenue à l'office de tourisme de Montpellier.

**R** : Bonjour Madame. Pourriez-vous m'aider ? Je cherche la place Albert 1<sup>er</sup>.

**O** : Très bien. Voici un plan de Montpellier.

Ici, nous sommes sur la place de la Comédie. D'abord, remontez cette rue jusqu'au bout.

**R** : La rue de la Loge ?

**O** : Oui, vous prenez cette rue jusqu'à la place des Martyrs de la Résistance. Ensuite, vous traversez la place et vous descendez sur la rue Foch. Vous avancez jusqu'à l'Arc de Triomphe, juste devant la place Royale du Peyrou. Là, vous tournez à droite. Il y a un boulevard. C'est le boulevard du Professeur Louis Vialleton.

**R** : Après l'Arc de Triomphe, quand je suis en face de la Place Royale du Peyrou, je tourne à droite sur le boulevard Vialleton...

**O** : C'est ça ! Puis vous continuez jusqu'au boulevard Henri IV. Vous passez à droite du Jardin des Plantes et à gauche d'une cathédrale.

**R** : La cathédrale Saint-Pierre ?

**O** : Tout à fait ! La cathédrale Saint-Pierre. La place Albert 1<sup>er</sup> se trouve à côté de la Maison des chœurs.

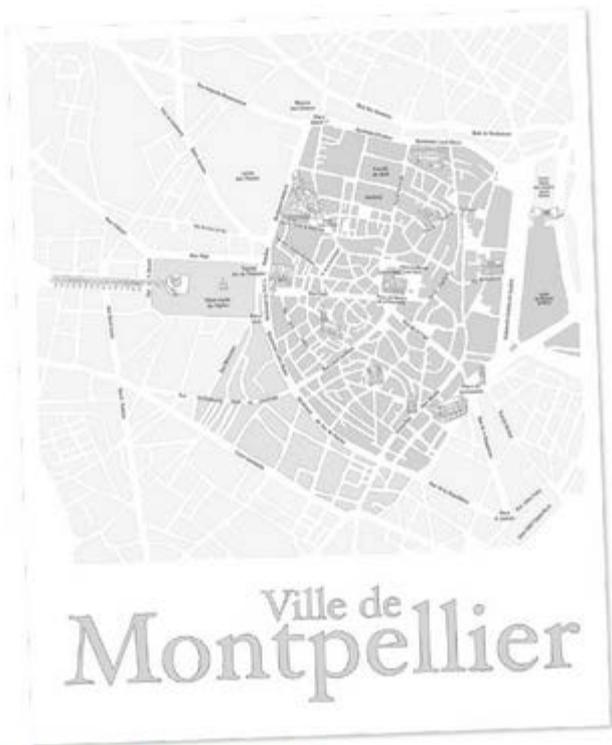
**R** : D'accord ! Je dois marcher combien de temps ?

**O** : Vous devez marcher 20-25 minutes environ.

**R** : Merci beaucoup Madame.

(2)

(2) mince : interjection utilisée à l'oral qui exprime la gêne, la surprise et parfois la colère.



### COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Sur le plan ci-contre, surlignez l'itinéraire suivi par Romain.
2. Lisez le texte et soulignez les verbes qui permettent d'indiquer un itinéraire.

.....

.....

.....

3. Cherchez et écrivez l'infinitif de ces verbes.

RE MONTER

P

.....



## COMMUNICATION

### DEMANDER / INDIQUER UN ITINÉRAIRE

- ▶ Pardon / *Excusez-moi*, je suis perdu, *pourriez-vous* m'aider...
  - ...je cherche la Place Albert 1<sup>er</sup>.
  - ...vous connaissez la Place Albert 1<sup>er</sup> ?
  - ...comment puis-je aller à / me rendre à / rejoindre la Place Albert 1<sup>er</sup> ?
- Pour aller à / vous rendre à / rejoindre la Place Albert 1<sup>er</sup>... + verbes de déplacement conjugués au présent de l'indicatif ou à l'impératif (cf. les verbes de la question 3).
- ▢ NB : Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe qui finissent par -ER se conjuguent comme le verbe « aimer » (page 24), et le verbe DESCENDRE au présent se conjugue comme le verbe « prendre » (page 18).
- ▶ Où es-tu ? Où (est-ce que) tu es ? / Où êtes-vous ? Où (est-ce que) vous êtes.
  - Je suis / me trouve / me situe à...

## GRAMMAIRE (1)

### Les articles indéfinis et définis

- ▶ Les articles indéfinis désignent une catégorie de choses ou de personnes.
  - ex. C'est une cathédrale. (Quelle cathédrale ? Notre-Dame ? Saint-Louis ? On ne sait pas)
- ▶ Les articles définis caractérisent une chose ou une personne spécifique, définie, précise.
  - ex. C'est la cathédrale Saint-Pierre.
- ▶ Les articles indéfinis (UN / UNE / DES) et définis (LE / LA / LES) sont toujours du même genre que les noms auxquels ils sont associés.

## GRAMMAIRE (2)

### L'impératif (1)

On emploie l'impératif pour donner des conseils, des recommandations ou des ordres. Sauf exceptions, l'impératif présent, c'est comme le présent de l'indicatif, avec seulement trois personnes tu, nous et vous, et on n'utilise pas les pronoms de conjugaison.

▢ Attention :

- ▶ Pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe, on ne met pas de -s à la fin de la 2<sup>e</sup> personne du singulier.
- ▶ Devant les pronoms Y et EN, on garde le -s.

Exemple :

**Infinitif    Présent de l'indicatif    Impératif**

Continuer	• Je continue	• X
	• Tu continues	• Continues !
	• Il continue	• X
	• Nous continuons	• Continuons !
	• Vous continuez	• Continuez !
	• Ils continuent	• X

**VOCABULAIRE****SE SITUER DANS L'ESPACE**

- Pour se situer / se localiser / se repérer dans l'espace, on utilise les prépositions suivantes :

loin de ≠ à côté de	à gauche de	à droite de
en face de	devant ≠ derrière	jusqu'à

► **Attention :**

- au féminin = de + la  
ex. J'habite loin **DE LA** préfecture.
- au masculin = de + le = DU  
ex. J'habite en face **DU** parc.
- si le nom commence par une voyelle = de + l'  
ex. J'habite à droite **DE L'**école.

**EXERCICES DE MISE EN APPLICATION**

- 1 Romain souhaite visiter un autre appartement situé Rue Montpellièret (en face du musée). Indiquez l'itinéraire qu'il doit suivre. Il part de la Place Royale du Peyrou :



.....

.....

.....

.....

- 2 Écoutez l'audio de ce texte et complétez :

Sophie attend Marceau, Victor et Hugo sur la place Royale du Peyrou, mais les garçons sont perdus.  
Ils appellent Sophie.

– Allô Sophie, c'est Marceau ! Tu es où ?

– Je vous attends devant le bassin d'eau sur la place Royale du Peyrou. Et toi, tu es où ?

- Je suis perdu. Je suis devant la cathédrale, sur la place Saint-Pierre.
- Tu n'es pas loin ! ..... la rue de l'École de Médecine.
- Quand tu ..... sur le boulevard Henri IV,  
 ..... à gauche sur le boulevard Vialleton.  
 ..... ce boulevard. A un moment, à ta gauche, tu as l'Arc de  
 Triomphe. La place Royale du Peyrou est juste en face, à ta droite.
- Ok, merci ! A tout de suite Sophie.

[...]

- Salut les garçons !
- Salut Sophie ! Excuse-nous du retard.
- Où est-ce que vous êtes ?
- Nous sommes à côté du lieu de rendez-vous. Nous sommes au croisement entre la rue du  
 Faubourg et la rue Montcalm.
- Ok parfait ! Vous ..... la rue Montcalm,  
 vous ..... la place Giral et vous  
 ..... tout droit. Marceau et moi, on vous attend à l'entrée de  
 la place Royal du Peyrou.
- On arrive !

**3** Regardez le plan du centre-ville de Montpellier et complétez les phrases suivantes avec les prépositions de lieu qui correspondent :

- La gare est ..... la Place de la Comédie, mais  
 ..... Jardin des Plantes.
- La préfecture est ..... la Place des Martyrs de la Résistance.
- Le rectorat est ..... la Faculté de droit.
- La place du Marché aux Fleurs est ..... la Préfecture.

**4** Complétez avec un article défini ou indéfini

- C'est ..... musée célèbre à Montpellier. C'est  
 ..... musée Fabre.
- C'est ..... place principale de Montpellier.
- En général, ..... étudiants adorent cette ville.
- C'est ..... ville du Sud de la France.

## Romain visite un appartement



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Romain** : Bonjour, je suis Romain Dupont et je viens pour visiter l'appartement.

**Propriétaire** : Bonjour. Montez ! L'appartement est au 5<sup>e</sup> étage à droite.

**R** : Bonjour Madame. 5 étages à monter sans ascenseur, c'est sportif.

**P** : Bonjour Monsieur Dupont. Eh oui, c'est un immeuble qui n'est pas moderne. Il n'y a pas d'ascenseur. Entrez ! Alors, commençons la visite !

**R** : D'accord.

**P** : Voilà l'appartement que je loue. Il est meublé. C'est un appartement refait à neuf qui est très propre. Ici, vous êtes dans l'entrée. À votre droite, il y a un grand placard où on peut ranger beaucoup de choses, et à gauche, en face du placard, la salle de douche avec les toilettes.

**R** : Je vois. Il n'y a pas de pièce séparée pour les toilettes.

**P** : Non. Les toilettes sont ici avec un petit lavabo et une douche.

Continuons ! Ici, vous avez le salon, une belle pièce de vie de 15m<sup>2</sup> avec une grande fenêtre. C'est une pièce lumineuse, qui est exposée plein sud. Et regardez, vous

avez une vue bien dégagée ! Cette pièce est ouverte sur la cuisine.

**R** : Ah oui. C'est une belle cuisine américaine !

**P** : Elle est équipée d'une gazinière avec four et plaques de cuisson, et d'un réfrigérateur.

Ici à gauche, il y a une autre pièce. Voilà, la chambre.

**R** : Quelle taille fait-elle ?

**P** : C'est une pièce qui fait 9m<sup>2</sup>.

**R** : C'est petit. C'est dommage, il n'y a pas de fenêtre.

**P** : En effet. Mais il y a un bon système d'aération.

**R** : OK. Y a-t-il un lave-linge ?

**P** : Non. Il y a une laverie à 50 mètres d'ici. Avez-vous d'autres questions ?

**R** : Oui. L'environnement est-il calme ?

**P** : Le quartier est animé le soir. En bas de l'immeuble, il y a des bars et des restaurants, avec de grandes terrasses que les jeunes apprécient et où ils se retrouvent.

**R** : D'accord. Quelle est la surface totale de cet appartement ?

**P** : C'est un 35m<sup>2</sup>.

**R** : Et quel est le montant du loyer ?

**P** : 700 euros, charges comprises. Le bail est d'un an minimum et l'appartement est libre de suite.

**R** : Très bien. Merci Madame pour cette visite. J'ai tous les éléments nécessaires pour réfléchir.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Il y a un ascenseur pour accéder à l'appartement :

- Vrai  
 Faux

2. Le futur locataire doit acheter ses meubles :

- Vrai  
 Faux

3. Les toilettes et la douche sont dans la même pièce :

- Vrai  
 Faux

4. La chambre est lumineuse :

- Vrai  
 Faux

5. La cuisine donne sur le salon :

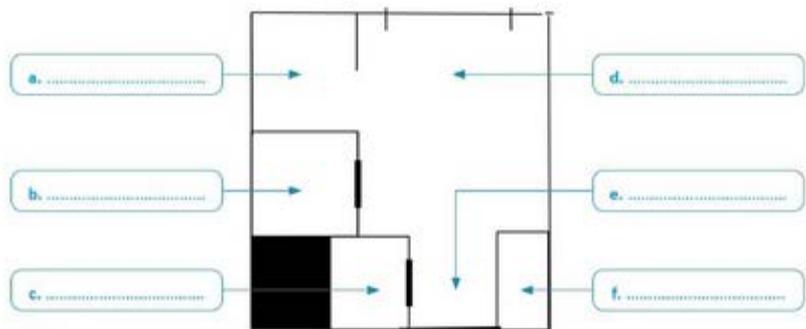
- Vrai  
 Faux

6. L'appartement se situe dans un quartier calme :

- Vrai  
 Faux

SCORE : ..... / 6

7. Complétez le plan de l'appartement avec les mots suivants :  
*chambre, cuisine, salon, salle d'eau et WC, placard, entrée*



## COMMUNICATION (1)

### POSER DES QUESTIONS SUR UN LOGEMENT ET Y RÉPONDRE

#### ► Vous demandez :

- L'appartement est-il toujours libre ? / Quand l'appartement est-il disponible ?
- Louez-vous l'appartement meublé ou non meublé ?
- Quelle est la surface de l'appartement ? / Combien de mètres carrés (m<sup>2</sup>) fait-il ?
- À quel étage se situe l'appartement ?
- Y a-t-il un ascenseur, un digicode, un parking, un(e) gardien(ne) ?
- Quel est le montant du loyer, de la caution, des charges ?
- Quelle est la durée du bail (contrat de location) ? / C'est un bail de combien ?
- Le quartier est-il calme ? / Comment est le voisinage ?

#### ► Le propriétaire ou agent immobilier répond :

- L'appartement est libre tout de suite. / Il est disponible le mois prochain.
- C'est un (non-)meublé.
- Il fait 35 m<sup>2</sup> / C'est un 35 m<sup>2</sup> / Sa surface est de 35 m<sup>2</sup>
- Il est / se situe / se trouve au rez-de-chaussée, au premier étage, au deuxième étage...
- Le bail est d'un an minimum.
- Le quartier est calme ≠ animé, agréable, dynamique, bien desservi...



#### COMMUNICATION (2)

### POSER DES QUESTIONS (2)

- ▶ Il existe différentes manières de poser des questions selon le contexte (formel ou informel)
- ▶ Dans le langage soutenu, on utilise la structure suivante :
  - Question fermée : Verbe + - + sujet (+ complément) ?
  - Question ouverte : **Mot interrogatif** + verbe + sujet ?

*Ex. Aimez-vous ? / Aimez-vous la France ? / Venez-vous ? / Venez-vous à ma soirée ?  
Quelle région de France préférez-vous ? / Quand venez-vous ?*



#### COMMUNICATION (3)

### LES ADJECTIFS INTERROGATIFS : QUELLE, QUELLES, QUEL ET QUELS

- ▶ Avec les adjectifs interrogatifs, on interroge sur la nature / la caractéristique de quelqu'un ou quelque chose.
- ▶ L'information que l'on cherche se trouve juste après l'adjectif interrogatif ou bien après le verbe.
- ▶ L'adjectif interrogatif s'accorde avec le nom associé.
- ▶ L'adjectif interrogatif se place toujours en début de phrase.

Ex. *Quels sports pratiquez-vous ? Je pratique le tennis et le handball.*

*Quel est votre âge ? J'ai 26 ans.*

## GRAMMAIRE (1)

### La place des adjectifs

En général, les adjectifs se placent après les noms qu'ils complètent, sauf les adjectifs courts (*beau, bon, bref, grand, gros, faux, haut, jeune, joli, mauvais, meilleur, nouveau, petit, vieux*) et les adjectifs numériques qu'on place avant le nom.

### Les terminaisons des adjectifs (2)

- ▶ **Règle générale** : Voir « les terminaisons des adjectifs (1) »
- ▶ **Autres terminaisons** :

Masculin	Féminin	Au pluriel, on ajoute un -s, sauf pour les adjectifs qui finissent par -x au singulier
-eux	-euse	

## GRAMMAIRE (2)

### Il y a / Il n'y a pas

- ▶ Pour indiquer la **présence** de quelqu'un ou quelque chose, on utilise :

**Il y a + article + nom**

Ex. *Il y a des bars et des restaurants, il y a un grand placard.*

- ▶ Au contraire, pour indiquer une **absence**, on utilise :

## Il n'y a pas de (d') + nom

Ex. Il n'y a pas d'ascenseur, il n'y a pas de pièce séparée.

### GRAMMAIRE (3)

#### Les pronoms relatifs simples

Les pronoms relatifs simples sont QUE (QU'), QUI et OÙ.

- ▶ **QUE (ou QU' + voyelle)** remplace un complément d'objet direct (COD)

Ex. Phrase 1 : Il y a des bars et des restaurants

Phrase 2 : Les jeunes apprécient ces bars et ces restaurants  
(COD)

= Il y a des bars et des restaurants **QUE** les jeunes apprécient.

**DÉFINITION COD** : Le complément d'objet direct se trouve directement après le verbe. On trouve le COD avec la question QUI ? ou QUOI ?

Ex. Il y a des bars et des restaurants ■ Il y a quoi ?

■ Réponse : des bars et des restaurants (COD – masculin pluriel)

Ex. Je rencontre le propriétaire ■ Je rencontre qui ?

■ Réponse : le propriétaire (COD – masculin singulier)

- ▶ **QUI** remplace un sujet.

Ex. Phrase 1 : C'est un immeuble

Phrase 2 : L'immeuble (sujet) n'est pas moderne

= C'est un immeuble **QUI** n'est pas moderne.

- ▶ **OÙ** remplace un lieu.

Ex. Phrase 1 : C'est un placard

Phrase 2 : On peut ranger beaucoup de choses dans ce placard

= C'est un placard **OÙ** on peut ranger beaucoup de choses.

## VOCABULAIRE (1)

### PARLER DE SON LOGEMENT

Mon appartement est...

☐ Points positifs / avantages	☐ Points négatifs / inconvénients
...calme propre en bon état spacieux ensoleillé / lumineux bien exposé...	...bruyant sale en mauvais état petit sombre mal exposé...
ancien ≠ moderne	

## VOCABULAIRE (2)

### LES TYPES DE LOGEMENTS ET LEURS CARACTÉRISTIQUES

- ▶ Romain visite un **appartement** de plusieurs pièces (≠ **studio**) qui comporte une salle de douche (≠ salle de bain avec une baignoire), une chambre, une cuisine et un salon. L'appartement se situe au 5<sup>e</sup> **étage** d'un **immeuble**.
- ▶ On peut aussi habiter dans une **maison**.
- ▶ Romain cherche un logement à **louer** (≠ **acheter**). Il va être **locataire**. (≠ **propriétaire**).
- ▶ Tous les mois, le locataire paye un **loyer**.
- ▶ Parfois, au **rez-de-chaussée** d'une résidence, il y a un(e) **concierge** (= gardien(ne))

## VOCABULAIRE (3)

### LES MEUBLES

- ▶ Les appartements peuvent être loués **meublés** (= avec les meubles) ou **non meublés**.
- ▶ Dans la **cuisine** et/ou dans la **salle à manger**, on peut trouver une **table** et des **chaises** pour manger. Dans le **salon**, il y a un **canapé**, des **fauteuils**, une **télévision**, une **table basse**, une **bibliothèque**...
- ▶ Dans la **chambre**, on a un **lit** pour dormir, une **armoire** ou un **dressing** pour ranger ses vêtements, et parfois un **bureau** pour travailler.
  - **Attention** : Le bureau peut désigner le lieu, ou le meuble pour travailler.

### LES ESPACES EXTÉRIEURS

- ▶ Un appartement peut avoir un **balcon** ou une **terrasse**.
- ▶ Une maison peut avoir un **jardin**.
- ▶ Les habitants d'un immeuble peuvent avoir une **cour intérieure** privée, un **parking**...

## VOCABULAIRE (4)

### QUELQUES ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LES PETITES ANNONCES IMMOBILIÈRES

- |                     |                                      |                            |
|---------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| • AL : À Louer      | • vis : visite                       | • jard : jardin            |
| • anc : ancien      | • vis s/rdv : visite sur rendez-vous | • lav : lavabo             |
| • apd : à partir de | • vue impr : vue imprenable          | • pft ét : en parfait état |
| • apt : appartement |                                      |                            |

- std : studio
- mais : maison
- asc : ascenseur
- AV : À Vendre
- b ét : bon état
- bur : bureau
- cc : charges comprises
- disp : disponible
- terr / tsse : terrasse
- TTC : Toutes Taxes Comprises
- prox : à proximité
- gd(e) : grand(e)
- et : étage
- rdc : rez-de-chaussée
- rén : rénové
- sbd : salle de bain
- sàm : salle à manger
- sde : salle d'eau
- sdd : salle de douche
- sh : surface habitable
- pk 1 v : parking 1 voiture
- plac : placard
- ss-s : sous-sols
- st : style
- ch : chambre
- eur : euros
- dig : digicode
- cuis éq : cuisine équipée
- gar : garage



### CULTURE : Se loger en France

Romain cherche un appartement à louer.

Pour louer un bien immobilier en France, en plus de présenter ses **papers d'identité** (carte d'identité, passeport, titre de séjour...), le **loueur / bailleur** peut demander au futur locataire d'avoir un **garant** (une personne qui est responsable du locataire) et/ou de payer une **caution** (une partie du loyer qui représente la garantie de l'engagement du locataire). Il peut aussi demander les **bulletins de salaire** (pour s'assurer que le locataire peut payer un loyer grâce à son salaire).



### EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

#### 1 Lisez le texte et entourez les bonnes réponses :

*Sophie, Marceau, Victor et Hugo sont dans un parc. Ils parlent de leurs logements.*

- Moi, j'habite juste à côté, dans un **joli / jolie** studio avec une terrasse **ensoleillé / ensoleillée**.
- Tu es locataire ?
- Non, je suis propriétaire. Et toi Sophie, tu habites où ?
- J'habite chez mes parents, dans un **grand / grande** appartement boulevard de l'Observatoire.  
C'est à côté de la place de la Comédie et de la gare.
- Le quartier n'est pas trop **bruyant / bruyante** ?
- C'est un peu animé, surtout les soirs d'été. Mais les chambres sont à l'arrière et elles donnent sur une **grand / grande** cour très **calme / calmes** et **fleuri / fleurie**. C'est agréable. Et vous, Victor et Hugo ?
- Nous habitons un **petit / petite** appartement au nord de Montpellier, mais nous sommes actuellement à la recherche d'une maison. On rêve d'une maison **spacieux / spacieuse** avec un **beau / belle** jardin, car nous avons un chien. Mais ça coûte plus cher bien sûr, alors on cherche des colocataires pour partager l'espace et le loyer !

**2 Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient :**

- a. C'est un petit studio ..... tu aimes beaucoup.
- b. L'appartement ..... elle rêve d'acheter est à vendre.
- c. La maison ..... nous habitons se trouve à côté d'un grand parc.
- d. Les habitants ..... vivent dans cette résidence sont très ennuyés par le bruit.
- e. C'est très agréable de passer du temps sur ce balcon ..... est orienté plein sud.
- f. J'habite dans ce loft ..... j'ai refait à neuf.

**3 Lisez cette petite annonce et transformez-la avec les mots qui correspondent aux abréviations :**

MONTPELLIER – AL – Gd appt prox Gare. Pft ét / rén. Situé au 5e ét. avec dig + asc + terr avec vue s/ ville. L'appt comprend 1 sdb, 1 ch, 1 bur ou 2<sup>e</sup> ch, 1 cuis éq et 1 sàm / salon. 1 cave au ss-s. 1000 euros / mois CC. Disp de suite. Vis s/rdv.

**4 Écoutez et écrivez les questions qui sont dictées :**

- a. ....  
.....  
.....
- b. ....  
.....  
.....

c.

.....  
.....  
.....

d.

.....  
.....  
.....

# Romain téléphone à son frère Guillaume (1) : Guillaume est malade



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Romain** : Salut frérot [1] ! Ça va ?

**Guillaume** : Salut frangin [1] !

**R** : Comment vas-tu ? J'entends que tu as le nez bouché ?

**G** : Oui, depuis hier, ce n'est pas la forme. Hier, je me suis levé, je me suis préparé pour travailler, et finalement, je me suis recouché.

**R** : Qu'est-ce qui ne va pas ?

**G** : J'ai le nez bouché, je me mouche souvent, je tousse et j'ai mal à la gorge.

**R** : Tu as mal à la tête ? Tu as de la fièvre ?

**G** : Non, ça va. Je n'ai pas mal à la tête et je n'ai pas de fièvre.

**R** : Bon, pour guérir, il faut te soigner ; tu devrais aller chez le médecin...

**G** : J'en viens. J'ai une bronchite. Il m'a prescrit des antibiotiques, un spray à mettre dans le nez, et un sirop pour ma gorge. Je dois prendre ces médicaments pendant



7 jours.

R : Et repose-toi, c'est important !

G : Oui, je me repose. Ne t'inquiète pas. Et toi ça va ?

R : Oui, ça va ! Aujourd'hui, j'étais [2] très occupé. Ce soir, je suis fatigué !



[1] **frérot et frangin** sont des surnoms affectueux et familiers qui désignent le frère. Pour désigner la sœur, on peut dire *frangine*.

[2] **j'étais** est le verbe être conjugué à l'imparfait. Voir la leçon sur l'imparfait.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Guillaume, le frère de Romain, est malade :

Vrai

Faux

2. Guillaume a vu / est déjà allé chez le médecin :

Vrai

Faux

SCORE : ..... / 2



## COMMUNICATION

### DIRE QU'ON NE VA PAS BIEN

- ▶ Ce n'est pas la forme.
- ▶ Je ne vais pas bien.
- ▶ Je suis malade.
- ▶ Je souffre.

### DIRE OÙ ON A MAL

- ▶ J'ai mal...
  - à la tête
  - à la gorge
  - au ventre
  - aux oreilles
  - aux dents

## ENCOURAGER

- ▶ Prends soin de toi / **Prenez soin de vous.**
- ▶ Soigne-toi / **Soignez-vous.** (se soigner)
- ▶ Repose-toi / **Reposez-vous.** (se reposer)

## GRAMMAIRE

### Exprimer la durée (2)

Pour indiquer la **durée** d'un événement passé, d'une situation présente ou à venir, on utilise **PENDANT**, ou **PENDANT QUE** avant un verbe.

*Ex. Je dois prendre ces médicaments pendant 7 jours.*

## VOCABULAIRE

### MALADIES ET MÉDECINE

- ▶ Quand on est malade, on prend rendez-vous pour une **consultation** chez le **médecin généraliste**. On peut aussi rendre visite à des spécialistes :
- ▶ Pour les maux de dents, on va chez un **dentiste**.
- ▶ Pour faire une **prise de sang**, on va voir une **infirmière** ou dans un **laboratoire d'analyses**.
- ▶ Pour les problèmes de santé urgents ou graves, on va aux **urgences** ou on téléphone au numéro 15.

- ▶ Pour **se soigner** et **guérir**, il faut se reposer et prendre les médicaments recommandés par le médecin.
- ▶ Si on a une angine : on a mal à la gorge et on **tousse (la toux)**, on peut prendre du **sirop**.
- ▶ Si on a mal à la tête ou de la fièvre, on peut prendre un **comprimé / cachet d'aspirine**.
- ▶ Si on a un rhume : on éternue, on se mouche, on a le **nez bouché** ou au contraire le nez qui coule. On peut mettre du **spray** dans le nez.

□ **NB** : se soigner, tousser, éternuer, se moucher sont des verbes du 1<sup>er</sup> groupe. (Cf. conjugaison du verbe « aimer ») et se soigner, se reposer, se moucher sont aussi des verbes pronominaux.



### CULTURE : La sécurité sociale

- ▶ En France, si le médecin est **conventionné**, la consultation médicale est totalement ou partiellement remboursée par la **Sécurité sociale**.
- ▶ Chez le médecin ou à la pharmacie, pour être remboursé, le patient doit présenter sa **carte vitale** et sa carte de **mutuelle**.
- ▶ Pour avoir certains médicaments (par exemple, les **antibiotiques**) le médecin doit obligatoirement délivrer une **ordonnance** / faire une prescription (le docteur prescrit des médicaments à son **patient**)



### EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

- 1 Écoutez ces personnes malades et entourez leurs symptômes :

Patient	Symptômes	
1	Il se mouche	Il a mal à la gorge

	Il éternue Il a le nez qui coule Il a le nez bouché	Il tousse Il est fatigué Il a de la fièvre
2	Il se mouche Il éternue Il a le nez qui coule Il a le nez bouché	Il a mal à la gorge Il tousse Il est fatigué Il a de la fièvre
3	Il se mouche Il éternue Il a le nez qui coule Il a le nez bouché	Il a mal à la gorge Il tousse Il est fatigué Il a de la fièvre

**2 Complétez les phrases suivantes et indiquez les parties du corps douloureuses.**

- a. J'ai joué au tennis toute la journée ; j'ai mal  
.....
- b. J'ai porté un sac très lourd pendant plusieurs heures ; j'ai mal  
.....
- c. Ces chaussures sont trop petites ; j'ai mal  
.....
- d. J'ai trop mangé ; j'ai mal  
.....

## Romain téléphone à son frère Guillaume (2) : Romain raconte sa journée



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Guillaume** : Raconte-moi ta journée !

**Romain** : Je me suis réveillé à 7 heures et je suis allé à la plage pour faire du kitesurf. Ensuite, j'ai fait les courses de la semaine, puis je suis rentré à la maison et j'ai aidé Maman à faire le ménage et la cuisine. Et après le déjeuner, j'ai travaillé.



**G** : Eh bien ! Quelle journée ! Tu ne t'es pas reposé une seconde !

**R** : Attends, je n'ai pas fini ! J'ai visité un appartement aussi !

**G** : Tu as aimé cet appartement ? Où se trouve-t-il ?

**R** : Il se trouve près de la Place Albert 1<sup>er</sup>. Je me suis perdu pour y aller. Et non, je n'ai pas aimé cet appartement ! Il est petit et très cher. Il n'y a pas de fenêtre dans la chambre, donc c'est très sombre. Et le quartier est bruyant.

**G** : Bon, ne t'inquiète pas, tu vas trouver [1] !

**R** : Oui, j'espère ! C'est compliqué cette recherche d'appartement.

Il y a quelques jours, je me suis inscrit sur un site de rencontres...

**G** : Tu ne perds pas de temps...

**R** : J'y ai rencontré une fille. Avant la visite de l'appartement, j'ai retrouvé cette fille, et nous sommes allés à la terrasse d'un café. Nous avons bu un verre ensemble et on a fait connaissance. Elle est très sympa. Elle est fan de randonnée !

**G** : Super ! Je rêve d'intégrer un club de randonnée !!

**R** : Je sais ! J'ai son numéro de téléphone. Tu es intéressé ?

**G** : Bien sûr, je suis intéressé par cette proposition !

**R** : Voici son numéro : 06 28 56 11 35. Elle s'appelle Alice.

**G** : Si je vais mieux, **j'appellerai** [2] Alice en fin de semaine. Merci pour ton appel Romain !



[1] **vas trouver** est le verbe « trouver » conjugué au futur proche. Voir la leçon sur le futur proche.

[2] **appellerai** est le verbe « appeler » conjugué au futur proche. Voir la leçon sur le futur simple.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Romain raconte sa journée à son frère Guillaume :

Vrai

Faux

2. Numérotez les actions dans l'ordre : Aujourd'hui, Romain...

..... a visité un appartement

..... a rencontré Alice au café

..... a fait les courses

..... a fait le ménage et la cuisine

..... a téléphoné à son frère

..... a fait du kitesurf

..... a travaillé

..... a déjeuné

3. Romain a aimé l'appartement qu'il a visité :

Vrai

Faux

4. Guillaume veut rejoindre le groupe de randonnée de Alice :

Vrai

Faux



## COMMUNICATION

### DEMANDER / DONNER DES NOUVELLES

▶ Comment vas-tu ? / Comment tu vas ? / Comment ça va ? / Ça va ?

→ (Très) bien / super et toi ? / Ça va pas mal et toi ?

→ ≠ Bof / Ce n'est pas la forme.

▶ Comment allez-vous ? / Comment vous allez ? / Vous allez bien ?

→ Bien, et vous-même ?

→ ≠ Ça ne va pas (très) bien.

### GRAMMAIRE (1)

#### Les verbes pronominaux

▶ Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel.

Sujet + (ne +) **pronom personnel** + verbe conjugué ou

auxiliaire (+ pas)

Ex. Je me suis réveillé, tu ne t'es pas reposé une seconde

Pronoms sujets

Pronoms personnels

Je	■	Me /m'
Tu	■	Te /t'
Il	■	Se /s'
Elle	■	Se /s'
Nous	■	Nous
Vous	■	Vous
Ils	■	Se /s'
Elles	■	Se /s'

## GRAMMAIRE (2)

### Le passé-composé : utilisation et formation

- ▶ On utilise le passé-composé pour parler d'une action passée, occasionnelle / datée, limitée, terminée.

Sujet + (Pronom personnel) + **auxiliaire ÊTRE ou AVOIR** + **participe passé**

- ▶ En général on utilise l'auxiliaire AVOIR. L'auxiliaire ÊTRE s'utilise avec les verbes pronominaux, et les verbes de mouvement comme : aller, venir, naître, mourir, monter, descendre, tomber, rester, arriver, entrer, sortir, partir, passer, retourner.

Ex. Je me suis inscrit, Nous sommes allés, Nous avons bu, On a fait...

- ▶ À la forme négative :

Sujet + **NE** + (Pronom personnel) + **auxiliaire** + **PAS** + **participe passé**

### Le passé-composé : terminaisons

- ▶ Pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe, qui finissent par **-ER**, la terminaison du participe passé est **-é** :

Ex. *se réveiller* → réveillé, *aller* → allé, *rentrer* → rentré, *aider* → aidé...

- ▶ Pour les verbes du 2<sup>e</sup> groupe, qui finissent par **-IR**, la terminaison du participe passé est **-i** :

Ex. *finir* → fini, *choisir* → choisi, *grandir* → grandi...

- ▶ Pour les verbes qui finissent par **-OIR, -OIRE, -IR, -RE**, la terminaison du participe passé est **-u** :

Ex. *perdre* → perdu, *voir* → vu, *croire* → cru...

- ▶ Le participe passé du verbe être → **été** et du verbe avoir → **eu**.

- ▶ Quelques verbes irréguliers :

• apercevoir	→	• pleuvoir	→	<b>plu</b>	• prendre	→	
<b>aperçu</b>		• cueillir	→	<b>cueilli</b>	<b>pris</b>		
• concevoir	→	<b>conçu</b>	• offrir	→	<b>offert</b>	• dire	→
• devoir	→	<b>dû</b>	• découvrir			→	<b>plu</b>
• pouvoir	→	<b>pu</b>	<b>découvert</b>		• mourir	→	<b>mort</b>
• savoir	→	<b>su</b>	• souffrir	→	<b>souffert</b>		

### Le passé-composé : accord (1)

- ▶ Avec l'auxiliaire **ÊTRE**, on accorde le participe passé avec le sujet.

Ex. *Nous sommes allés.*

- ▶ Avec l'auxiliaire **AVOIR**, on n'accorde pas le participe passé avec le sujet.

Ex. *Nous avons bu.*

### VOCABULAIRE (1)



### LES MOMENTS ET ACTIVITÉS DE LA JOURNÉE

- ▶ **Le matin** : se réveiller, se lever, prendre le petit-déjeuner, se préparer (se raser, se doucher / se laver, se brosser les dents, se coiffer, se maquiller, s'habiller...)
- ▶ **Le midi** : déjeuner
- ▶ **Le soir** : dîner, se déshabiller, se démaquiller, se coucher, dormir.
- ▶ **Pendant la journée**, on peut : étudier, travailler, se reposer, pratiquer du sport, se divertir (avec des activités comme lire ou aller au cinéma), voir des amis, se promener...

## VOCABULAIRE (2)

### LES TÂCHES MÉNAGÈRES

On peut faire les courses, faire la cuisine / cuisiner, faire le ménage (= nettoyer, passer le balai ou l'aspirateur), faire la vaisselle, faire une machine (= laver son linge avec un lave-linge), repasser son linge, ranger (= mettre de l'ordre)



### EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

#### 1 Lisez le texte et conjuguez les verbes au passé-composé :

*Sophie raconte sa journée :*

Aujourd'hui, je

.....

... (se réveiller) à 7 h.

J'.....

..... (prendre)

mon petit-déjeuner, je

.....  
... (*se préparer*)

et je

.....  
... (*partir*) pour mon cours de musique.

Après mon cours,

j'.....

..... (*déjeuner*)

avec une amie – Charlotte – et nous

.....  
... (*parler*).

Ensuite, elle et moi

.....  
... (*aller*)

à la bibliothèque et nous

.....  
... (*étudier*).

Le soir, on

.....  
... (*dîner*) ensemble

et on

.....  
... (faire) un karaoké.

À 23 h, je

.....  
... (rentrer) chez moi

et je

.....  
... (se coucher).

**2 Cherchez les participes passés des verbes de chaque liste, et barrez les verbes qui n'ont pas leur place.**

- a. pouvoir – savoir – connaître – peindre – lire – attendre – perdre
- b. dîner – aller – laver – regarder – faire – nettoyer – ranger
- c. prendre – courir – mettre – écrire – finir – comprendre – choisir
- d. ouvrir – découvrir – offrir – souffrir – mourir

**3 Remplacez *je* par *elle*, et transformez ce texte avec le passé-composé et la forme négative :**

« Tous les ans, pour mon anniversaire, je reçois mes amis, je prépare mon gâteau préféré, j'achète le champagne, je décore mon appartement, je me maquille et je mets ma belle robe »

➔ Cette année, pour son anniversaire, elle

.....  
.....



## Guillaume contacte Alice



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Guillaume** : Bonjour Alice. Je m'appelle Guillaume, et je suis le frère de Romain qui m'a donné votre numéro de téléphone. Je voudrais rencontrer de nouvelles personnes et découvrir la région. Pourrais-je avoir des informations sur votre groupe de randonnée ?

**Alice** : Bonjour Guillaume ! On peut se **tutoyer** [1], si tu veux. Tu aimes la rando' ?

**G** : Oui, beaucoup ! J'aime marcher et découvrir de beaux paysages. Je suis photographe et j'adore photographier les paysages de la nature. Tu peux m'expliquer comment ton club fonctionne ?

**A** : Nous sommes six marcheurs. On se retrouve une fois par mois, le week-end, pendant un ou deux jours, pour découvrir notre région ou d'autres régions françaises et partager de bons moments.

**G** : C'est top ! J'aimerais beaucoup faire une sortie avec vous...

**A** : Notre prochaine sortie, c'est le week-end prochain ! Tu es le bienvenu !

**G** : Avec plaisir ! Vous allez où ?

**A** : On va passer le week-end dans les Pyrénées.

**G** : Où exactement ?

**A :** À côté du Pic du Canigou. C'est à environ 200 kilomètres de Montpellier. Personnellement, je connais bien ce **coin** [2]. Il y a de très belles randonnées à faire.

**G :** Super ! Et le vendredi et le samedi, on va dormir où ?

**A :** Je vais réserver des chambres dans un chalet que je connais, très bien situé, **à proximité du** [3] point de départ de nombreuses randonnées.

**G :** Et comment et quand vous y allez ?

**A :** Moi, j'y vais en train et les autres y vont en voiture. Avec les membres du groupe, on se retrouve sur place le vendredi dans la soirée. Je vais t'envoyer l'adresse exacte par SMS.

**G :** D'accord, je vais acheter mes billets de train après notre appel !

Alors pour ce week-end de randonnée, je prépare mes affaires de toilette et des vêtements de randonnée : mes chaussures, deux paires de chaussettes, un pull, deux t-shirts manches longues, un pantalon confortable...

**A :** N'oublie pas le coupe-vent ! Il va faire chaud mais le vent va souffler.

**G :** Bien sûr !

**A :** Tu vas voir, les paysages sont fantastiques ! Je suis certaine que tu vas prendre de belles photos.

**G :** Je suis sûr que ces paysages de montagne sont magnifiques !

**A :** Oui ! Et, le groupe va être content d'accueillir un nouveau membre ! À vendredi Guillaume !



[1] **tutoyer** : utiliser le pronom TU ≠ vouvoyer, utiliser VOUS.

[2] **un coin** (familier) : un lieu - un endroit

[3] **à proximité de** : à côté de



**COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE**



1. Alice et Guillaume discutent sur un ton formel / qui n'est pas amical.
- Vrai  
 Faux
2. C'est la première fois que Alice va découvrir cette région :
- Vrai  
 Faux
3. Tous les membres du groupe vont prendre le train pour aller dans les Pyrénées :
- Vrai  
 Faux
4. Combien de randonneurs y a-t-il dans le club d'Alice ?

.....  
.....  
.....

SCORE : ..... / 4



## COMMUNICATION

### EXPRIMER LA CERTITUDE

Je suis sûr(e) / Je suis certain(e) / Je suis convaincu(e) que +  
indicatif (présent / passé / futur)

*Ex. Je suis certaine que tu vas prendre de belles photos !  
Je suis sûr que ces paysages de montagne sont magnifiques !*

## GRAMMAIRE (1)

### Les verbes CONNAÎTRE et SAVOIR au présent

#### Le verbe CONNAÎTRE Le verbe SAVOIR

- Je / tu connais\*
- Il/ Elle / On connaît\*
- Nous connaissons
- Vous connaissez
- Ils / Elles connaissent
- Je / tu sais\*
- Il/ Elle / On sait\*
- Nous savons
- Vous savez
- Ils / Elles savent

\* même prononciation

- ▶ Le sens de connaître (avoir des connaissances/ de l'expérience sur quelque chose) et savoir (avoir quelque chose en tête) est presque le même.
- ▶ En général, on utilise **le verbe connaître conjugué + un nom, et le verbe savoir conjugué + un verbe.**

*Ex. Je connais cette région / Vous savez parler français.*

## GRAMMAIRE (2)

### Le futur proche

- ▶ Le futur proche s'utilise surtout à l'oral pour parler d'un événement qui va arriver bientôt. Il se construit avec le verbe ALLER conjugué au présent + verbe de l'action à l'INFINITIF.

Sujet + verbe aller au présent + verbe de l'action à l'infinitif  
(+complément)

*Ex. On va passer le week-end / Nous allons dormir*

- ▶ À la forme négative :

Sujet + **NE** + verbe aller au présent + **PAS** + verbe de l'action  
à l'infinitif (+complément)

Ex. *On ne va pas passer le week-end... Nous n'allons pas dormir...*

## VOCABULAIRE

### LES VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES DE MONTAGNE

- Dans ma valise, pour des vacances à la montagne, je peux mettre :

En hiver	En été
<ul style="list-style-type: none"><li>• Un bonnet</li><li>• Une combinaison de ski</li><li>• Des gants</li><li>• Une écharpe</li><li>• Une doudoune ou une polaire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un chapeau / Une casquette</li><li>• Un short</li><li>• Un débardeur</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Des sous-vêtements, un pyjama.</li><li>• Un pantalon, un gilet ou un pull, un t-shirt (à manches courtes ou à manches longues), un coupe-vent ou une veste ou un manteau</li><li>• Des lunettes de soleil et de la crème solaire</li><li>• Des chaussures adaptées (après-ski, baskets, chaussures de randonnée...)</li></ul>	



### CULTURE : Les Français aiment la montagne

*Alice et Guillaume vont passer le week-end dans les Pyrénées.*

- Les **Pyrénées** sont des montagnes en France. Il en existe 5 autres :
- **Les Alpes françaises**
  - **Le Massif central**
  - **La Corse**

• **Le Jura**

• **Le Massif des Vosges**

- ▶ De nombreux Français aiment passer leurs vacances à la montagne.
  - En hiver, on peut y pratiquer le **ski alpin**, le **ski de fond**, le **snowboard**, les **raquettes**...
  - Au printemps ou en été, on peut y faire des **randonnées**.
  - Les enfants aiment jouer dans **la neige**, faire de la **luge**...
- ▶ À la montagne, on séjourne souvent dans des **chalets** en bois.



**EXERCICES DE MISE EN APPLICATION**

**1** Reconstituez les phrases :

- a. allons – Nous – avec les enfants – faire de la luge  
.....  
.....
- b. Je – prendre – mes vêtements de ski – vais  
.....  
.....
- c. vas – Tu – photographier – les beaux paysages  
.....  
.....
- d. se réveiller – Elle – à 5 h – va  
.....  
.....
- e. vont – Ils – en face du chalet – se retrouver  
.....  
.....

**2** Écrivez les phrases de l'exercice précédent à la forme négative :

a.

.....  
.....  
.....

b.

.....  
.....  
.....

c.

.....  
.....  
.....

d.

.....  
.....  
.....

e.

.....  
.....  
.....

**3** Trouvez les 6 vêtements et accessoires nécessaires pour des vacances à la montagne qui se cachent dans cette grille :

E Y E Q L U U M G D R E W O  
O M V M L U A M X B N T B X  
Y D E L Q M B Y O V L V V V  
C Q V R B F O V C J B F O D  
H Y B D N N N Y L B H F G N  
A R Q P D Q N E Y U V G X Q  
U B J H C E E Q A H G F K K  
S Y T W K D T X V W A B X S  
S X D O P U L L O Q N P R O  
E V C E J D J Q U X T W B D  
T C O M B I N A I S O N H N  
T D É C H A R P E V F G A W  
E O D P F L O Z C Q F L E P  
S V H R P C V V Q E J Q W L

## Alice réserve des chambres d'hôtel



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Réceptionniste** : Chalet de la marmotte, Bonjour ! Comment puis-je vous aider ?

**Alice** : Bonjour Monsieur, je voudrais réserver des chambres, s'il vous plaît.

**R** : Bien sûr Madame. C'est pour combien de personnes ?

**A** : Nous sommes un groupe de randonneurs. Nous serons sept adultes.

**R** : D'accord. Quand souhaitez-vous venir ?

**A** : Vendredi 7 mai.

**R** : Et combien de nuits voulez-vous rester ?

**A** : Nous resterons deux nuits.

**R** : Alors, pour ces deux nuits et pour sept personnes, il me reste deux chambres doubles à 50 euros la chambre, et une chambre triple à 60 euros. Les chambres doubles ont une vue sur la montagne.

**A** : Super. Il y a des salles de bain ou de douche dans chaque chambre ?

**R** : Oui, toutes les chambres sont équipées d'une salle de douche.

**A :** Très bien. Vous faites la demi-pension ?

**R :** Si vous voulez, nous proposons un pack demi-pension spécial pour les randonneurs. Pour 30 euros par personne en supplément du prix des chambres, nous vous préparons un petit-déjeuner **copieux** [1] le samedi et le dimanche matin, et nous ferons les paniers-repas à emporter pour les déjeuners. Il y a beaucoup de randonneurs qui **séjournent** [2] chez nous et ils apprécient cette formule.

**A :** Ça me semble parfait ! Je voudrais faire la réservation pour les chambres et la demi-pension, pour deux jours.

**R :** Avec plaisir. Alors une chambre triple avec trois lits simples pour trois personnes, et deux chambres doubles pour quatre personnes. Ah, pour les chambres doubles, vous préférez des lits doubles ou des lits jumeaux ?

**A :** Des lits jumeaux. Il y a la climatisation dans les chambres ?

**R :** Oui Madame. Toutes nos chambres disposent de la climatisation. Pour votre confort, il y a aussi un coffre-fort, un sèche-cheveux, une télévision, le téléphone et, bien sûr, le wifi gratuit et illimité.

**A :** Très bien !

**R :** Vous savez à quelle heure vous arriverez le vendredi soir ?

**A :** Les membres du groupe arriveront séparément, entre 20 h et 23 h. Nous ne mangerons pas au chalet le vendredi soir.

**R :** C'est noté. Je vais procéder à la réservation. Deux chambres doubles et une chambre triple pour deux nuits, et sept packs repas. Je mets la réservation à votre nom ?



[1] **copieux** : en grande quantité

[2] **séjourner** : passer un séjour / rester dans un lieu pour une durée déterminée



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

Écoutez tout le document audio et complétez le formulaire de réservation :

**Formulaire de réservation**

Réservation numéro : .....

*GÎTE DE LA MONTAGNE*

**Coordonnées client(e) :**

NOM et Prénom : .....

Numéro de téléphone : .....

Adresse e-mail : .....

Date d'arrivée à l'hôtel : .....

Nombre de nuit(s) : .....

Prix des chambres par nuit : .....

Nombre de personne(s) : .....

Supplément(s) : .....

Prix total du séjour : .....

Payé par carte bancaire le 1 mai 2022

La réception



## COMMUNICATION

## SE RENSEIGNER SUR / RÉSERVER UNE CHAMBRE D'HÔTEL

- ▶ Quand **souhaitez-vous** venir ? / Quand **voulez-vous** arriver ? / C'est pour quelles dates ?
  - Je souhaite arriver **le 7 mai** / Je souhaite venir **du 7 au 9 mai**.
- ▶ Combien de nuits **voulez-vous** rester ? / Pour combien de nuits ?
  - Je voudrais rester 2 nuits.
- ▶ C'est pour combien de personnes ? / **Vous êtes** combien ?
  - C'est pour 7 personnes / Nous sommes 7.
- ▶ Vous préférez un lit double ou des lits jumeaux ?
  - Des lits jumeaux.
- ▶ Vous demandez :
  - Je voudrais réserver une chambre **s'il vous plaît**.
  - Est-ce possible d'avoir une chambre simple *ou* double *ou* triple ?
  - Je voudrais une chambre avec vue s'il vous plaît.
  - Le petit-déjeuner est-il inclus dans le prix ?
  - **Proposez-vous** la demi-pension *ou* la pension complète ?
  - Quels sont les services inclus dans le prix ?
  - Y a-t-il le wifi ?
  - Peut-on stationner la voiture sur place ? Y a-t-il un parking ?

## GRAMMAIRE

### Le futur simple

► Le futur simple s'utilise pour parler des projets d'avenir ou des prévisions. Il se construit avec la base du verbe à l'INFINITIF + les terminaisons **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**

► À la forme négative, la négation entoure le verbe.

Ex. *Nous ne mangerons pas au chalet*

□ **Attention** : Si l'infinitif termine par -e, on supprime le -e.

Ex. *DIRE* je dirai, tu diras, il dira, nous dirons, vous direz, ils diront

► Quelques verbes avec bases irrégulières :

- |          |      |         |           |       |         |             |    |         |
|----------|------|---------|-----------|-------|---------|-------------|----|---------|
| • avoir  | je   | aurai   | • savoir  | nous  | saurons | • pouvoir   | je | pourrai |
| • être   | tu   | seras   | • envoyer | vous  | verrez  | • falloir*  | il | faudra  |
| • venir  | il   | viendra | • aller   | ils   | iront   | • pleuvoir* | il | pleuvra |
| • devoir | elle | devra   | • faire   | elles | feront  |             |    |         |
| • courir | on   | courra  |           |       |         |             |    |         |

\* falloir et pleuvoir se conjugue seulement avec « il »

## VOCABULAIRE

### 👉 RÉSERVER UNE CHAMBRE

► Vous pouvez **séjourner** dans un **hôtel**, un **gîte**, un **chalet**, une **auberge de jeunesse**... Vous réservez une ou plusieurs **nuits** dans une **chambre simple**, **double** ou **triple** ou bien **une suite familiale**.

► Il existe différentes formules : Vous pouvez choisir la nuit seule (= pas de repas inclus), la **pension complète** (= trois repas sont inclus dans le prix), la **demi-pension** (=

deux repas sont inclus dans le prix), le **petit-déjeuner seul** à la table du restaurant de l'hôtel ou sous forme de **buffet** en libre-service.



## EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

**Complétez le texte :**

*Victor réserve une chambre dans un hôtel :*

– Bonjour,

.....  
.....

– Bien sûr Monsieur.

.....  
..... ?

– Le 18 juin.

–

.....  
.....  
..... ?

– 4 nuits.

– Très bien Monsieur.

.....  
..... ?

– Nous sommes deux.

.....  
..... ?

– Oui Monsieur. Nous avons une chambre double.

.....  
..... ?

– Un lit double. Est-ce que vous faites

.....  
..... ?

– Tout à fait Monsieur. Nous pouvons vous proposer le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner dans notre restaurant. Pour cette formule, il faut ajouter 40 euros par jour et par personne.

–

.....  
.....  
..... ?

– Oui Monsieur. Vous pouvez stationner gratuitement devant notre hôtel.

## SCÈNE 11 : Guillaume achète des billets de train



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Guillaume** : Bonjour Monsieur, je voudrais un billet aller - retour pour Perpignan.

**Vendeur** : Oui Monsieur. Quelle sera la gare de départ ?

**G** : Montpellier.

**V** : Et vous voulez partir quel jour et à quelle heure ?

**G** : Le vendredi 7 mai, vers 16 h, c'est possible ?

**V** : Il y a un train à 16 h 15. Ah non, ce train est complet, désolé. Il y a un autre train à 16 h 45, mais avec une correspondance de 50 minutes.

**G** : Je préfère un train direct si possible.

**V** : Dans ce cas, vous pouvez prendre le train de 17 h 35.

**G** : Combien coûte le billet ?

**V** : Vous souhaitez voyager en première ou en seconde classe ?

**G** : En seconde classe.

**V** : Alors le billet coûte 35 euros.

**G** : D'accord, je vais prendre cet aller.

**V** : Bien. Et quand voulez-vous revenir ?

**G** : Le dimanche 9 mai en fin de journée ou soirée.

**V** : Il y a des places dans les trains de 17 h 50 et 19 h.

**G** : 19 h, c'est le plus tard ?

**V** : Non, il y a un train à 20 h 30 et un dernier à 22 h. Le train de 22 h arrive à minuit à Montpellier.

**G** : Le train de 20 h 30, c'est parfait ! Quel est le prix du billet ?

**V** : Pour ce train, il ne reste que des places en première classe. Le billet coûte 65 euros, et il n'est ni échangeable ni remboursable.

**G** : OK. Je vais prendre ce retour.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Complétez les informations qui manquent :

**BILLET ALLER**

De ..... vers .....

Heure de départ : .....

Prix du billet : .....

**BILLET RETOUR**

De ..... vers .....

Heure de départ : .....

Prix du billet : .....

2. Guillaume ne pourra pas échanger son billet de retour :

Vrai

Faux



## COMMUNICATION

### DEMANDER / DONNER L'HEURE

- ▶ Quelle heure est-il ? ■ Il est 9 heures.
- ▶ Vous avez l'heure ? ■ Oui, il est 9 h / Non, je n'ai pas l'heure, désolé(e).
- ▶ À quelle heure avez-vous rendez-vous ? ■ J'ai rendez-vous à 9 heures. (heure précise)
- ▶ Vers quelle heure voulez-vous partir ? ■ Je veux partir vers 10 heures. (heure approximative)

### EXPRIMER UNE DURÉE OU UNE HEURE

- ▶ 15 minutes = quinze minutes = un quart d'heure
  - ▶ 30 minutes = trente minutes = une demi-heure
  - ▶ 45 minutes = quarante-cinq minutes = trois quart d'heure.
  - ▶ Il est 6 h 45 = Il est six heures **quarante-cinq** = Il est sept heures **moins le quart**.
  - ▶ Il est 13 h = Il est treize heures (« **pile** » = précises) = Il est une heure.
  - ▶ Il est 15 h 30 = Il est quinze heures **trente** = Il est une trois heures et demie.
  - ▶ Il est 17 h 15 = Il est dix-sept heures quinze = Il est cinq heures **et quart**.
- **Attention** : Après le numéro 11, on n'utilise pas *moins le quart*, *et quart*, *et demie*. Par exemple, pour 12 h 30, on ne dit pas « Il est douze heures et demie » ou pour 17 h 15, on ne dit pas « Il est dix-sept heures et quart ».

## PARLER DU TEMPS QUI PASSE

- ▶ Il est **midi (12 h)**, c'est l'heure de déjeuner.
- ▶ Il est **minuit (00 h)**, c'est l'heure de dormir.
- ▶ Il est **tôt** ≠ **tard**
- ▶ Je suis **à l'heure** = **ponctuel(le)** ≠ **en retard** (= après l'heure prévue) ou **en avance** (= avant l'heure prévue)

## VOCABULAIRE

### 👉 LES VOYAGES EN TRAIN

- ▶ Pour voyager en train, il faut un **billet** que l'on peut acheter au **guichet** d'une **gare** ou sur Internet. Sur le billet, il y a les numéros de la **voiture** (= le wagon) et de la **place** attribués aux passagers. On peut voyager en **première classe** (c'est plus confortable) ou en **seconde classe** (c'est plus économique). On peut prendre des trains **directs** ou avec une ou plusieurs **correspondances**.
- ▶ Le **contrôleur** vérifie les billets des **passagers** et s'assure de leur confort et de leur sécurité pendant le voyage.
- ▶ De nombreux trains ont un **wagon-bar**, où les passagers peuvent se restaurer (= acheter à boire et à manger)
- ▶ Il existe des trains qui circulent la nuit. Parfois, ils disposent de **couchettes**.
- ▶ Si on ne se déplace pas en train, on peut se déplacer en voiture, en avion, en bus, à vélo ou encore à pied...



f. Il est

.....  
.....  
.....

g. Il est

.....  
.....  
.....

h. Il est

.....  
.....  
.....

**2** Corrigez les erreurs :

a. Il est seize heures moins le quart 

.....  
.....

b. Il est minuit du matin 

.....  
.....

c. Il est douze heures et le quart 

.....  
.....

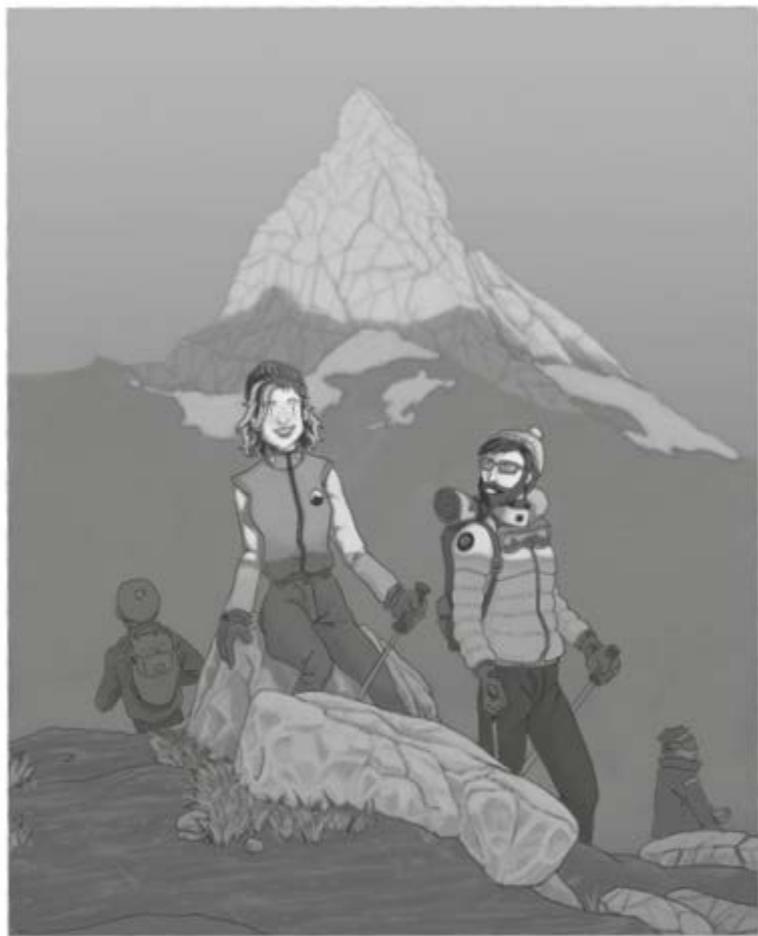
d. Il est six heures et moins vingt-cinq 

.....  
.....

**3** Associez les questions aux bonnes réponses :

- a. À quelle heure  Oui, il est arrivé en retard.  
commence le film ?
- b. Il est arrivé après l'heure  Après sa journée de travail, vers  
prévue ? 19 h ou 19 h 30.

- c. Il se couche tard ?      •• Oui, vers six heures.
- d. Il se lève tôt ?      •• Oui, vers minuit.
- e. Il vient vers quelle  
heure ?      •• À 20 heures pile.
- f. Il est arrivé en avance ?      •• Oui, un quart d'heure avant son  
rendez-vous.



...  
**Guillaume remercie Alice  
pour le week-end et l'invite  
à dîner**



**LISEZ LE MAIL SUIVANT**

**De :** guillaumedupont@mail.fr

**À :** alice34@mail.fr

**Objet :** Merci ! On dîne ensemble ?

Salut Alice !

Quel incroyable week-end ! Merci mille fois !

J'ai rencontré des gens très sympas et j'ai découvert une belle région.

Alice, tu es une personne formidable, drôle et bienveillante... J'ai eu beaucoup de plaisir à discuter et à partager ce week-end avec toi ! Pour te remercier et continuer d'apprendre à te connaître, je voudrais t'inviter à dîner. Si tu veux bien, je te donne rendez-vous chez moi samedi soir, à 19 h. J'habite au 7 rue Pasteur à Montpellier. J'espère que tu vas accepter cette invitation. Je m'occupe du repas !

Bises.

Guillaume

PS : On a beaucoup de photos à regarder ! ☐



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Qui est l'expéditeur de ce mail ?

.....  
.....  
.....

2. Qui est le destinataire de ce mail ?

.....  
.....  
.....

3. Guillaume a passé un bon week-end avec Alice et le groupe de randonneurs :

- Vrai  
 Faux

4. Cochez les bonnes réponses :

- Guillaume propose une séance photos à Alice.  
 Guillaume invite Alice à manger au restaurant.  
 Guillaume invite Alice à manger chez lui.  
 Guillaume complimente Alice.  
 Guillaume remercie Alice.

5. Quelle est l'adresse postale de Guillaume ?

.....  
.....  
.....

6. Quel jour est le rendez-vous ?

.....  
.....  
.....

7. À quelle heure est le rendez-vous ?

.....  
.....  
.....

# Alice accepte l'invitation à dîner de Guillaume



## LISEZ LE MAIL SUIVANT

**De :** alice34@mail.fr

**À :** guillaumedupont@mail.fr

**Objet :** RE : Merci ! On dîne ensemble ?

Coucou Guillaume !

Merci pour ton gentil message. Moi aussi, j'ai passé un très bon week-end, et j'ai hâte de voir tes photos. J'accepte ton invitation avec plaisir. Pour le repas, attention, je suis allergique aux noix.

À samedi ! ☐

Bisous

Alice



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Alice accepte l'invitation de Guillaume :

Vrai

Faux

2. Alice met en garde Guillaume et dit qu'elle est allergique aux noix.

Cela signifie que :

- Elle n'aime pas les noix
- Pour elle, c'est dangereux de manger des noix.
- Son corps ne supporte pas les noix.
- Elle veut manger des noix.

# Guillaume est au marché



LISEZ OU ÉCOUTEZ LES DIALOGUES SUIVANTS  17

## Chez le primeur

**Primeur** : Quatre euros la barquette de fraises et dix euros les trois ! Qui veut des bonnes fraises ?

Bonjour Monsieur, qu'est-ce qui vous ferait plaisir ?

**Guillaume** : Bonjour ! Pour commencer, des fraises ! Elles sentent bon ! Je vais en prendre trois barquettes !

**P** : Trois barquettes de fraises pour Monsieur ! Vous allez voir, elles sont excellentes, et elles viennent de la région bien sûr ! Avec ceci ?

**G** : Je voudrais des courgettes. À combien sont vos courgettes ?

**P** : 4 euros le kilo. Combien j'en mets ?

**G** : Mettez-en un kilo s'il vous plaît. J'aimerais aussi un kilo d'oranges.

**P** : Autre chose ?

**G** : Oui, du melon ! Combien coûtent-ils ? Ils sont bien mûrs ?

**P** : Trois euros le melon. Ils sont sucrés et prêts à déguster !

**G** : J'en prendrais un gros. Pour mon entrée de ce soir, je vais faire une salade composée à base de concombre, melon, feta et menthe.

**P** : Ça va être délicieux. Vous voulez un bouquet de menthe ?

**G** : Non merci ! Je ne veux pas de menthe. J'en ai à la maison !

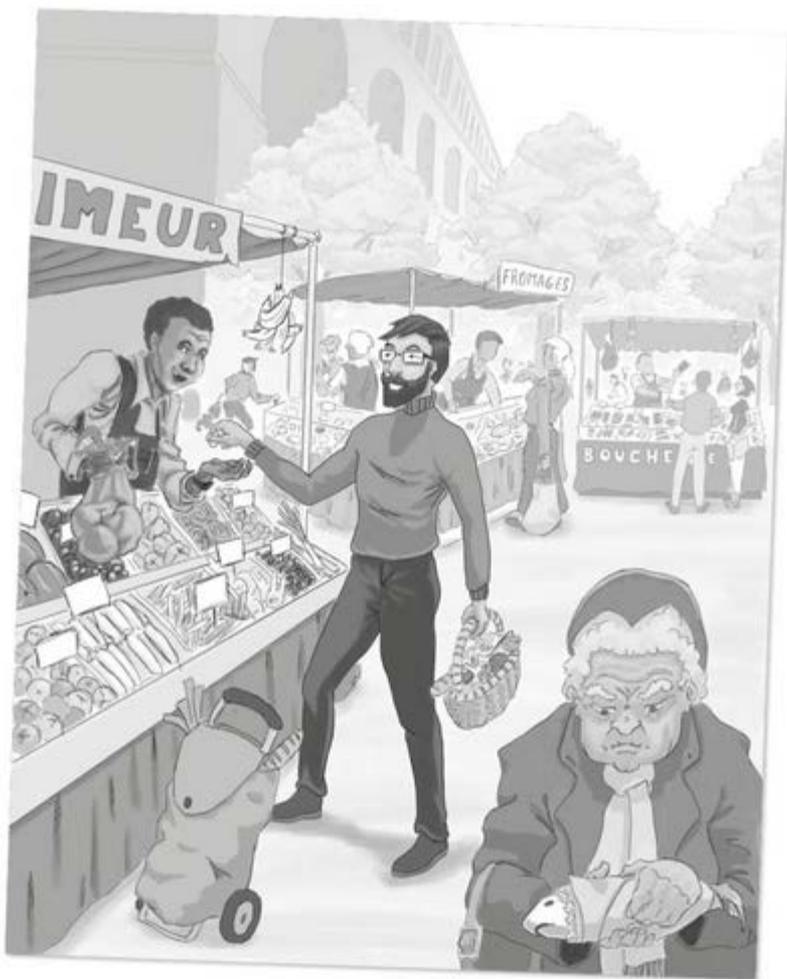
**P** : Il vous faut autre chose ?

**G** : Oui, je vais prendre deux concombres et une botte de radis.

**P** : Très bien ! Ça sera tout ?

**G** : Oui merci !

**P** : Ça fait vingt et un euros.



### À la poissonnerie

**Poissonnière** : Bonjour Guillaume ! Comment ça va aujourd'hui ?

**Guillaume** : Bonjour Monique ! Très bien, merci ! Il est beau ton saumon !

**P** : Et bien frais !

**G** : Mets-en deux filets s'il te plaît.

**P** : Il y a 220 grammes, ça te va ?

**G** : Oui parfait !

**P** : Tu veux des crevettes ? Aujourd'hui, le kilo est à quinze euros ! Et j'ai des moules aussi. Regarde !

**G** : Je n'en veux pas, merci. Je mange du poisson mais je ne mange pas de fruits de mer.

**P** : Tu n'aimes pas les fruits de mer ?

**G** : Si, j'aime les fruits de mer, mais je suis allergique à certains crustacés. Aujourd'hui, je ne vais te prendre que du saumon.

**P** : Ok. Et voilà ! Dix-huit euros s'il te plaît !

### **Chez le crémier-fromager**

**Fromager** : À qui le tour ?

**Guillaume** : À moi ! Bonjour ! Il vous reste des œufs ? J'en voudrais six.

**F** : Désolé Monsieur, je n'en ai plus.

**G** : Il me faut aussi de la crème. Un petit pot, s'il vous plaît.

**F** : Autre chose ?

**G** : Un morceau de roquefort, j'en voudrais environ 200 grammes.

Et de la feta.

**F** : Voilà le roquefort, et un paquet de feta. Tenez Monsieur !

**G** : Combien je vous dois ?

**F** : Onze euros s'il vous plaît.



**COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE**

1. Chez le primeur, Guillaume achète :

- Une salade
- De la feta
- De la menthe
- Un kilo d'oranges
- Quatre kilos de courgettes
- Deux concombres
- Trois fraises
- Une botte de radis

2. Complétez / Corrigez la liste des fruits et légumes achetés :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Chez le primeur, Guillaume paye : ..... €

4. Chez le poissonnier, Guillaume prend :

- Des crevettes
- Des fruits de mer
- Du saumon
- Des moules

5. Chez le poissonnier, Guillaume paye : ..... €

6. Qu'est-ce que Guillaume prend chez le crémier-fromager ?



## COMMUNICATION

### DEMANDER LE PRIX

- ▶ Combien coûtent-ils (*les melons*) ? - Ça coûte combien ? - À combien sont vos *courgettes* ? - Quel est le prix de... ? - Combien je **vous dois** (pour demander le prix total) ?

### LES PHRASES DES COMMERÇANTS AU MARCHÉ

#### ▶ Pour servir :

Qu'est-ce qui **vous** ferait plaisir ? / Que désirez-**vous** ? / Qu'est-ce que je **vous** mets ? / Qu'est-ce que je **vous** sers ? / Combien **en voulez-vous** ? / Combien j'en mets ?

#### ▶ Pour proposer autre chose ou finaliser la commande :

Avec ceci ? / Il **vous** faut autre chose ? / **Voulez-vous** autre chose ? Ce sera tout ?

## GRAMMAIRE (1)

### Exprimer des quantités...

#### ▶ ... indéterminées

Pour les quantités non exprimées ou non comptables, on utilise les articles partitifs : **DU, DE L', DE LA** et **DES**.

Ex. *du saumon, de l'eau, de la crème, des courgettes.*

#### ▶ ... déterminées

- Pour les quantités exprimées ou comptables, on utilise **DE** + nom

Une barquette / une botte / un bouquet / un sachet / un pot / un morceau / une part / une tranche... + DE + aliment

Ex. *une botte de radis, un bouquet de menthe, un morceau de roquefort*

- X kilos ou grammes + DE + aliment

Ex. *un kilo d'oranges*

- Un peu ou beaucoup + DE + aliment

Ex. *un peu de persil*

- Pour exprimer une quantité nulle, on utilise : **PAS DE**.

Ex. *Je ne veux pas de menthe. Je ne mange pas de fruits de mer.*

- **Attention** : Après les verbes qui expriment une préférence (aimer, adorer, préférer), on utilise **LE / L' / LA / LES**

Ex. *j'aime les fruits de mer.*

## GRAMMAIRE (2)

### Le pronom EN

- ▶ Pour éviter les répétitions et remplacer une quantité indéterminée (partitif) ou déterminée, on utilise le pronom **EN**.

Ex. *Je vais en prendre trois barquettes (en = fraises)*

*J'en prendrais un gros (en = melon)*

*J'en voudrais environ 200 grammes (en = roquefort)*

- ▶ Le pronom **EN** se place en général après le sujet et avant le verbe.

Ex. *Combien j'en mets*

- ▶ La négation se place autour du bloc [en + verbe]

Ex. *Je n'en veux pas.*

- ▶ Si la phrase contient un verbe conjugué et un verbe à l'infinitif, on place le pronom entre ces deux verbes.

Ex. *Je (ne) vais (pas) en prendre*

- ▶ À l'impératif, on place le pronom après le verbe.

Ex. *Mettez-en un kilo.*

## VOCABULAIRE (1)

### CHEZ LE PRIMEUR

Les fruits			Les légumes	
la tomate	la poire	la cerise	la pomme de terre	de le poireau le chou-
la pomme	le raisin	la framboise	la carotte	fleur
la banane	le kiwi	l'ananas	la salade	l'oignon
l'orange	la fraise	l'abricot...	la courgette	l'endive...
la pêche	le melon		le concombre	

### À LA BOUCHERIE / CHARCUTERIE

La viande	La charcuterie
du bœuf (une entrecôte, un steak haché)	du saucisson
de l'agneau (un gigot, une côte)	du jambon cru ou cuit
du poulet (une escalope, une cuisse)	des rillettes
du porc (un rôti)	du boudin
du canard (un magret)	du pâté...

## VOCABULAIRE (2)

### À LA POISSONNERIE

Les poissons	Les fruits de mer
du saumon	des crevettes
du thon	des moules
du cabillaud (un filet, un pavé)	des huîtres
de la sardine...	du crabe

du homard...

## À LA CRÉMERIE / FROMAGERIE

Les fromages		On peut aussi acheter :
À pâte dure :	≠ À pâte molle :	de la crème
• emmental	• le camembert	du fromage blanc
• gruyère	• le brie	des yaourts
• comté	• le roquefort...	du lait
• beaufort		des œufs...
• cantal...		



## CULTURE : Expressions autour des fruits et légumes

Voici quelques expressions françaises avec le vocabulaire des fruits et légumes :

- ▶ **Avoir la pêche** ■ être plein d'énergie / en forme
- ▶ **Avoir la banane** ■ être content
- ▶ **Raconter des salades** ■ dire n'importe quoi / des choses fausses
- ▶ **Faire le poireau** ■ attendre
- ▶ **Être haut comme trois pommes** ■ ne pas être grand
- ▶ **Ne pas avoir un radis** ■ ne pas avoir d'argent



## EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

### 1 Complétez les textes avec les articles qui conviennent :

- a. Dans la pâte à crêpes, il y a ..... œufs, ..... lait et ..... farine. Comme garniture, on peut mettre ..... sucre, ..... confiture ou ..... chocolat

- b. Le matin, je ne bois pas ..... thé. Je bois .....  
café et je prends une tartine ..... pain. Mes enfants  
prennent un bol ..... céréales.
- c. Il mange beaucoup ..... gâteaux et il adore .....  
bonbons. Moi, je préfère ..... fruits.

**2 Écoutez l'audio et répondez aux questions avec le pronom EN :**

- a. Combien de courgettes Sophie doit-elle acheter ?  Elle  
.....
- b. Il y a combien de tomates dans la ratatouille de Victor ?   
.....
- c. Sophie a besoin de 2 ou 3 gousses d'ail ?   
.....
- d. Il faut mettre combien d'oignons ?   
.....
- e. Est-ce que Victor met des carottes dans sa ratatouille ?   
.....

**3 Lisez chaque liste et barrez le mot qui n'y a pas sa place :**

- a. À la poissonnerie, j'achète :  
du saumon – du thon – du cabillaud – du bœuf – des moules –  
des crevettes – des sardines
- b. Chez le marchand de fruits et légumes, j'achète :  
des haricots – des endives – du lait – des oignons – des  
bananes – des framboises – des cerises
- c. Chez le marchand de fruits et légumes, j'achète :  
des courgettes – des choux-fleurs – des abricots – des fraises –  
du boudin – des fenouils – des brocolis
- d. Chez le boucher-charcutier, j'achète :  
du saucisson – du pâté – des rillettes – du camembert – du  
jambon cuit – du boudin – du jambon cru
- e. Chez le crémier – fromager, j'achète :

des œufs – du fromage blanc – de la crème – des gâteaux –  
des yaourts – du beurre – de l'emmental

## scène 23 : Alice est au centre commercial



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT

19

**Commerçante** : Bonjour Madame, comment puis-je vous aider ?

**Alice** : Bonjour. J'ai reçu cette robe mais elle ne me convient pas.

**C** : Vous l'avez achetée sur Internet ?

**A** : Oui

**C** : Qu'est-ce qui ne va pas ?

**A** : Elle est trop large et trop excentrique. Je peux être remboursée ?

**C** : Malheureusement, nous ne faisons pas de remboursement. Je peux vous proposer un avoir valable un an dans toutes nos boutiques, partout en France, ou bien un échange. Avez-vous la facture électronique ?

**A** : La voici.

**C** : Merci. Alors, cette robe, vous voulez l'échanger ou vous préférez un avoir ?

**A** : Je vais faire un petit tour dans votre boutique pour voir si je peux faire un échange.

**C** : Comme vous voulez. Je peux vous aider ? Que cherchez-vous ?

A : Je cherche une robe longue et habillée, à manches courtes ou sans manches.

C : Quelle taille faites-vous ?

A : Je fais du 40.

C : Je peux vous proposer cette robe à fleurs en coton. En plus, elle est en promotion, à moins 20 %. J'ai également cette robe de la nouvelle collection. C'est un autre style, plus classique, mais très joli aussi. Ce style vous **plaît [1]** ?

A : Oui, c'est un style qui me ressemble. La robe est en soie ?

C : Oui. Et ce modèle existe en rouge, jaune et vert.

A : Je l'aime bien en jaune.

C : Voulez-vous l'essayer ?

A : Oui je veux bien.

C : Et que pensez-vous de ce sac assorti à la robe ?

A : Il est très mignon !

C : Je vais le poser avec la robe dans la cabine d'essayage. Les cabines d'essayage sont au fond du magasin à gauche.

[...]

C : Alors comment va la robe ?

A : Je crois qu'elle est trop serrée, non ?

C : Vous avez raison, je vais chercher la taille au-dessus. Et la couleur vous aimez ?

A : Oui, cette couleur est très belle.

[...]

C : Tenez, voilà la robe en 42. Et que pensez-vous de ces escarpins ?

A : Ils sont ravissants ! Je peux les essayer ?

C : Évidemment ! Quelle est votre pointure ?

A : Je chausse du 39.

[...]

**C** : Vous êtes plus à l'aise dans cette taille ?

**A** : La robe en taille 42 me va « comme un gant », mais elle est un peu longue. Je marche dessus.

**C** : Nous pouvons faire une retouche si vous voulez. C'est gratuit.

**A** : D'accord !

**C** : Les escarpins vont très bien avec la robe. Ils ne vous font pas mal ?

**A** : Les talons des escarpins ne sont pas très hauts, j'aime bien. Ils sont beaux et très confortables. Je vais les acheter en plus de la robe. Ils vont remplacer les chaussures que j'ai achetées l'année dernière et qui ne me **plaisent** [1] plus.

**C** : Ce look vous va à ravir !

**A** : En plus, à la maison, j'ai le collier et les boucles d'oreilles idéales pour aller avec cette tenue.

**C** : Et le sac ? Vous le prenez ?

**A** : Non, je ne vais pas prendre le sac. Il est trop cher.



[1] Voir le verbe **plaire** (page 133)



COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Alice veut un remboursement pour une robe achetée en boutique :

- Vrai
- Faux

2. Cochez les phrases correctes :

- Les talons des chaussures sont trop hauts.
- La robe est trop courte.
- La robe est trop excentrique.
- La robe est trop longue.
- La robe est trop serrée.
- La robe est trop large.
- Les chaussures sont trop petites.
- Le sac est trop cher.

3. Finalement, Alice achète :

- Un pantalon en soie
- Une robe courte
- Une robe longue
- Un sac
- Des chaussures
- Un collier et des boucles d'oreilles



#### COMMUNICATION

### DEMANDER UN REMBOURSEMENT OU UN ÉCHANGE

- ▶ Je peux être remboursé(e) ?
- ▶ Je souhaiterais obtenir un avoir.
- ▶ Je voudrais échanger cet article. Est-ce possible de faire un échange ?

## LES PHRASES DU VENDEUR / DE LA VENDEUSE EN PRÊT-À-PORTER

- ▶ Je peux **vous** aider ? / Comment **puis-je vous** aider ?
- ▶ Qu'est-ce que je peux faire **pour vous** ?
- ▶ **Vous faites** quelle taille ? / Quelle est **votre** taille ?
- ▶ **Vous chaussez** du combien ? / Quelle est **votre** pointure ?
- ▶ **Vous avez** la facture / le ticket de caisse ?
- ▶ Je peux **vous** proposer...

## DIRE CE QUI NE VA PAS ET PROPOSER DES SOLUTIONS

Dire ce qui ne va pas	Les solutions
Ce pantalon / cette robe est...	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• trop long(ue) ≠ trop court(e)</li> </ul>	Je peux <b>vous</b> proposer une retouche ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• trop petit(e), serré(e)</li> <li>• ≠ trop grand(e), large</li> </ul>	<b>Vous voulez</b> essayer la taille au-dessus ≠ en-dessous ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• trop classique</li> <li>• ≠ trop excentrique / original(e)</li> </ul>	<b>Vous voulez</b> voir un autre modèle ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• trop cher(e)</li> </ul>	<b>Vous pouvez</b> attendre les soldes ou les ventes privées pour bénéficier de remises.
Il y a un défaut	Je peux reprendre l'article et le rembourser ou l'échanger.
Ces chaussures...	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sont trop petites ≠ trop grandes</li> <li>• me font mal aux pieds</li> </ul>	<p><b>Vous voulez</b> essayer la pointure au-dessus ≠ en-dessous ?</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ont des talons trop hauts</li> </ul>	<p><b>Souhaitez-vous</b> essayer des chaussures avec des talons moins hauts ?</p>

## COMPLIMENTER L'APPARENCE PHYSIQUE DE QUELQU'UN

- ▶ Tu es / **Vous êtes** canon (fam.) / magnifique / sublime / ravissant(e)
- ▶ Cette tenue te / **vous** va à merveille / « *comme un gant* » / très bien
- ▶ Tu portes / **vous portez** bien cette tenue.
- ▶ Tu as / **vous avez** un super look / un look parfait.

## GRAMMAIRE (1)

### Le passé-composé / accord (2)

- ▶ Avec l'auxiliaire AVOIR, on n'accorde pas le participe passé avec le sujet.
- ▶ On peut accorder le participe passé avec le complément d'objet direct (COD), si et seulement si celui-ci est placé avant le verbe.  
Ex. Cette robe que j'ai reçue, les chaussures que j'ai achetées.

## GRAMMAIRE (2)

### Les pronoms COD

- ▶ Les pronoms COD remplacent des compléments d'objet directs. On les utilise pour éviter les répétitions (*définition du COD : page 52*)

- ▶ Les pronoms COD se placent en général après le sujet et avant le verbe.

Ex. Vous (ne) l'avez (pas) achetée.

- ▶ Si la phrase contient un verbe conjugué et un verbe à l'infinitif, on place le pronom entre ces deux verbes.

Ex. Je (ne) peux (pas) vous aider, je (ne) vais (pas) les essayer.

- ▶ À l'impératif affirmatif, on place le pronom après le verbe et un tiret (-).

À l'impératif négatif, on place le pronom avant le verbe.

Ex. Cherche-les ! / Ne les cherche pas !

### Pronoms

#### COD

- Me /m'
- Te /t'
- Le
- La
- Nous
- Vous
- Les
- Les

Lisez le dialogue et soulignez tous les pronoms COD. Dites ce qu'ils remplacent, puis vérifiez vos réponses dans les « Corrigés : Exercices » (page 161).

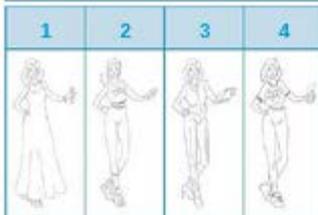
## VOCABULAIRE



### DIFFÉRENTS LOOKS POUR DIFFÉRENTES OCCASIONS

1. Pour une occasion spéciale	2. Pour faire du sport
Une tenue habillée / chic / élégante : ▶ Pour femme :	▶ Une tenue sportive • un jogging

<ul style="list-style-type: none"> <li>• une robe, un pantalon, une combinaison</li> <li>• des chaussures à talons, des escarpins</li> </ul> <p>▶ Pour hommes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un costume avec une chemise et une cravate,</li> <li>• des mocassins</li> </ul> <p>▶ Des accessoires : un sac à main, des bijoux (une bague, un collier, des boucles d'oreilles, un bracelet, une montre...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un legging</li> <li>• un survêtement</li> <li>• un sweat-shirt</li> <li>• des baskets / des tennis...</li> </ul>
<b>3. Pour travailler</b>	<b>4. Pour rester à la maison, dormir</b>
<p>Une tenue correcte (habillée ou décontractée)</p>	<p>▶ Une tenue décontractée et confortable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un pyjama</li> <li>• Des pantoufles...</li> </ul>



Voici quelques expressions françaises avec le vocabulaire des vêtements et accessoires :

- ▶ **Changer d'avis comme de chemise** ■ changer d'avis très rapidement.
- ▶ **Se serrer la ceinture** ■ faire des économies.
- ▶ « **Ça vous va comme un gant** » ■ « ça vous va très bien / la taille est parfaite »
- ▶ **Avoir le moral dans les chaussettes** ■ être déprimé(e)
- ▶ « **Je te tire mon chapeau** » ■ « je te félicite »



## EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

### 1 Cochez les solutions adaptées :

- a. Cette jupe est trop serrée.
  - On peut faire une retouche.  Vous voulez essayer la taille au-dessus ?
- b. Ce pantalon est trop long.
  - Nous avons un service de retouche.  Vous souhaitez essayer une plus petite pointure ?
- c. Ces chaussures me font mal.
  - Vous pouvez attendre les soldes.  Je vous donne la pointure au-dessus ?
- d. Ce manteau est trop excentrique.
  - Je vous propose cet autre modèle, plus classique.  Il y a une remise.

### 2 Réécrivez ces phrases avec un pronom COD :

- a. J'essaye la robe jaune ■  
.....  
.....
- b. Je vais donner ce pantalon à une association ■  
.....  
.....

c. Achète ce sac ! Il est magnifique 

.....  
.....

d. Je veux essayer ces baskets en 38 

.....  
.....

**3** Transformez les phrases de l'exercice précédent à la forme négative :

a.

.....  
.....  
.....

b.

.....  
.....  
.....

c.

.....  
.....  
.....

d.

.....  
.....  
.....

**4** Lisez ces listes et barrez le mot qui n'a pas sa place dans chaque liste :

- a. des escarpins – des baskets – des boucles d'oreilles – des pantoufles
- b. une robe élégante – un costume – un survêtement – une combinaison habillée
- c. une bague – un collier – une montre – un sac à main

- d. des chaussures à talons – un pantalon large – un pyjama – un sweat-shirt



## Corbe : Esther et Alice échangent des textos



### LISEZ LES SMS SUIVANTS

Tu viens chez moi ce soir ? Demain, j'ai un entretien et je suis super stressée ! J'ai besoin d'être rassurée et de me changer les idées !

Esther (14:30)

OK ! Vers 19 h, ça te va ?

Alice (14:39)

Parfait ! À ce soir !

Esther (14:41)

Quand est-ce que tu arrives ? Je meurs de faim [1]...

Esther (19:18)

Désolée, je pense que je vais arriver vers 19h45. Je suis dans le bus et il y a des embouteillages [2].

Alice (19:19)

Il y a un nouveau restaurant spécialisé dans les burgers faits maison, dans la rue de la Loge. Je commande par téléphone et je demande la livraison à domicile. Comme

ça, quand tu arrives, on mange tout de suite ! Ça te dit ?

Esther (19:21)

Bonne idée !

Alice (19:22)

Clique sur ce lien pour voir la carte du restaurant et dis-moi ce que tu veux : [carte\\_burgerdelalodge.com](http://carte_burgerdelalodge.com)

Esther (19:24)

Prends-moi la spécialité du chef, le burger **végétarien** [3] à la ratatouille avec des frites.

Alice (19:30)

OK. Moi je me laisse tenter par le burger classique avec un steak à point ! J'appelle le restaurant ! À tout de suite !!

Esther (19:32)

□

Alice (19:33)



[1] « Je meurs de faim » (familier) : « j'ai très faim »

[2] il y a des embouteillages : il y a beaucoup de trafic sur la route. Les véhicules roulent lentement.

[3] un plat végétarien : un plat sans viande



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Esther a très faim :

Vrai

Faux

2. Esther prend un plat sans viande :

Vrai

Faux

3. Alice ne prend pas de...

frites

burger végétarien

salade

boisson

SCORE : ..... / 3

## Les conseils d'Alice pour réussir un entretien d'embauche



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Alice** : Bon alors, c'est quoi cet entretien ?

**Esther** : Il y a quelques semaines, j'ai envoyé mon CV et ma lettre de motivation pour un poste d'assistante rédactrice mode.

**A** : Waouh super !

**E** : Tu as des conseils pour moi ? Qu'est-ce que je dois faire pour réussir cet entretien ?

**A** : D'abord, aie confiance en toi, et sois zen ! Tu as fait de bons stages et tu as toujours travaillé sérieusement. Je suis sûre que ça va bien se passer ! Ensuite, réfléchis à tes réponses aux questions classiques que les recruteurs posent. Par exemple, quel est votre parcours, quelles sont vos qualités...

**E** : ...quels sont vos défauts, quelles sont vos prétentions salariales. Je déteste ces questions.

**A** : Oui, ces deux questions ne sont pas faciles, mais il faut être prête à y répondre. Si le recruteur te les pose, réponds poliment et modestement. D'une manière générale, sois claire et précise.

**E** : Tu as raison ! Je dois répondre clairement et précisément ! Et je dois faire attention à parler calmement et lentement, parce que quand je suis stressée, je parle vite et pour un entretien, ce n'est pas bien.

**A** : Oui ! Enfin, renseigne-toi bien sur l'entreprise qui recrute. Ils apprécient vraiment cela.

**E** : Merci Alice, j'avais besoin d'entendre cela. Je suis rassurée.

[...]

**E** : Tu es satisfaite de ton repas ?

**A** : Je suis très déçue. La cuisson de mon steak n'est pas respectée, il est saignant. La sauce est fade, et mes frites sont froides...

**E** : Oui, ce n'est pas terrible. Mes frites sont froides et molles, et la garniture de mon burger est mal assaisonnée, trop salée.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Alice dit que pour réussir son entretien d'embauche, il faut :

- Avoir confiance en soi
- Être détendu(e)
- Se renseigner sur l'entreprise qui recrute.
- Être préparé(e) à répondre à toutes les questions.
- Avoir une tenue correcte
- Refuser de répondre aux questions difficiles

2. Alice et Esther sont contentes de leur repas :

- Vrai
- Faux



## COMMUNICATION (1)

### LES QUESTIONS DE L'EMPLOYEUR / DU RECRUTEUR

- ▶ Parlez-moi de **votre** parcours scolaire, personnel, professionnel...
- ▶ Quelles sont vos expériences significatives ?
- ▶ Pourquoi **voulez-vous** travailler dans notre entreprise ?
- ▶ Pourquoi **pensez-vous** être un bon candidat pour ce poste ?
- ▶ Quelles sont **vos** qualités / atouts / points forts pour réussir à ce poste ?
- ▶ Quels sont **vos** défauts ?
- ▶ Quelle est **votre** prétention salariale - de salaire ? = Combien d'argent **vous souhaitez** gagner ?
- ▶ À partir de quand **êtes-vous** disponible ?



## COMMUNICATION (2)

### FAIRE UNE APPRÉCIATION NÉGATIVE SUR LA CUISINE

- ▶ On peut être mécontent / insatisfait :
  - Du service : les serveurs / les serveuses ne sont pas sympathiques, souriant(e)s, efficaces, poli(e)s...
  - De la qualité du repas : le plat est... mauvais (« *c'est dégoûtant !* ») froid, mal assaisonné (c'est trop salé, trop sucré...), fade = sans saveur = insipide. La cuisson n'est pas respectée (c'est trop cuit, pas assez cuit).

## SE PLAINDRE

- ▶ Je suis (très) déçu(e) / Quelle déception ! Ce n'est pas terrible !
- ▶ Je ne suis pas content(e).

## GRAMMAIRE (1)

### L'impératif (2)

Les verbes être, avoir, vouloir et savoir sont irréguliers.

#### ÊTRE AVOIR VOULOIR SAVOIR

Sois	Aie	X	Sache
Soyons	Ayons	X	Sachons
Soyez	Ayez	Veuillez	Sachez

## GRAMMAIRE (2)

### Les adverbes

- ▶ Un adjectif « qualifie » un nom. Au contraire, un adverbe « qualifie » un verbe, un adjectif ou un autre adverbe.
- ▶ Les adverbes se placent **après** le verbe conjugué ou l'auxiliaire.

Ex. ça va *bien*, je dois répondre *clairement*, je parle *vite*...

- ▶ La négation se place autour du bloc [(pronom) + verbe ou auxiliaire]
- ▶ Beaucoup d'adverbes se terminent par -ment. Pour former ces adverbes, en général, on ajoute un -e au féminin de l'adjectif et la terminaison -ment.

Ex. *claire* ➡ *clairement*

#### ☐ Attention :

- Si le masculin de l'adjectif se termine par une voyelle, on ajoute directement la terminaison -ment.

Ex. poli ➡ poliment ➡ poliment

- Quand l'adjectif masculin se termine par -ent, on ajoute -emment pour former l'adverbe :

Ex. patient ➡ patiemment

- Quand l'adjectif masculin se termine par -ant, on ajoute -amment pour former l'adverbe :

Ex. méchant ➡ méchamment

- Il y a quelques exceptions : précis ➡ précisément, gai ➡ gaiement, profond ➡ profondément, énorme ➡ énormément, gentil ➡ gentiment, intense ➡ intensément

## VOCABULAIRE

### 👉 AVANT L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE / DE TRAVAIL

► Pour **postuler / candidater** pour un **poste / un emploi**, on doit envoyer un **dossier de candidature** composé d'au moins :

- Un Curriculum Vitae (**CV**) : il doit y avoir au moins deux parties : formation(s) / étude(s) et expérience(s) professionnelle(s)
- Une **lettre de motivation** : vous devez parler de votre parcours et expliquer pourquoi vous êtes un bon candidat pour le poste proposé.



stressée



### CULTURE : Le système éducatif en France

- De 3 à 6 ans, les enfants doivent aller à l'**école maternelle**. À partir de l'âge de 6 ans, les enfants vont à l'**école primaire** pendant cinq ans.

- ▶ Ensuite, c'est le **collège** pendant quatre ans. À la fin du cycle, les collégiens passent des examens pour avoir un diplôme appelé le brevet des collèges.
  - ▶ Puis, ils entrent au **lycée** pour trois années d'études. Après ces trois ans, les lycéens passent le **baccalauréat** (= BAC), diplôme important, qui permet de faire des études supérieures, à **l'université** ou dans de grandes écoles (de commerce, d'ingénieur...)
  - ▶ Après trois années d'études supérieures, ou « post-bac », et la réussite aux examens, les étudiants peuvent obtenir une **licence** (= BAC +3).
  - ▶ Après cinq années d'études, on peut avoir un **master** (= BAC +5).
  - ▶ Le diplôme le plus élevé est le **doctorat** (= BAC +7/8)
  - ▶ Pendant les études supérieures, on peut réaliser un **stage**. C'est une période de mise en pratique de quelques semaines ou quelques mois pour apprendre un métier. C'est une expérience intéressante et qui a de la valeur dans un CV.
- **Attention** : On dit « j'ai un + diplôme + EN + la matière »  
 Ex. *j'ai un master en physique.*



## EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

### 1 Transformez ces phrases à l'impératif

- a. Nous savons répondre aux questions d'un employeur.
- b. Vous êtes ponctuel à ce rendez-vous professionnel.
- c. Tu as une tenue correcte pour passer ton entretien d'embauche.
- d. Si vous voulez bien, envoyez un e-mail à la responsable.

### 2 Lisez les phrases et, quand l'adverbe est mal écrit ou mal placé, corrigez les erreurs.

- a. Il parle couramment le français.

- b. Elle a aidé gentilement et patiemment son ami.
- c. Nous sommes tristes profondément.
- d. Tu marches lentement.
- e. Il est élégamment habillé.

**3 Dites à quelles questions les réponses suivantes correspondent :**

- a. Je suis patiente, organisée et rigoureuse.
- b. Je suis disponible à partir de janvier.
- c. J'ai obtenu ma licence et mon master puis j'ai fait une année de stage à l'étranger.
- d. Je suis nounou et je garde des enfants de 2 à 8 ans depuis 5 ans.  
En plus, j'ai fait deux séjours de deux mois comme jeune fille au pair en Irlande et en Italie. Enfin, l'été dernier, j'ai été animatrice dans un centre de loisirs pour jeunes adolescents.

## Esther passe un entretien d'embauche



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Recruteur** : Allô. Bonjour Madame Martin, ici Madame Robert, responsable des ressources humaines du magazine Glam'.

**E** : Bonjour Madame.

**R** : J'ai bien reçu votre CV et votre lettre de motivation pour le poste d'assistante du rédacteur en chef de notre magazine. Votre profil m'intéresse et je souhaite discuter avec vous pour vous connaître un peu mieux.

**E** : Avec plaisir !

**R** : Pouvez-vous me présenter votre parcours scolaire et vos expériences professionnelles ?

**E** : Bien sûr ! D'abord, j'ai obtenu mon baccalauréat littéraire. Ensuite, après le lycée, j'ai étudié à l'université pour obtenir une licence en information et communication option journalisme. Après deux années d'études, j'ai intégré une école privée pour faire une licence professionnelle mode, pendant un an. À la suite de ces études, j'ai effectué un stage de 6 mois à Milan, pour un journal de mode. Après ce stage, je suis revenue en France, à Montpellier, pour poursuivre un master spécialisé journalisme mode et

beauté, puis j'ai été stagiaire rédactrice de mode web pendant 3 mois. Aujourd'hui, j'ai terminé mes études et j'écris des articles pour plusieurs magazines.

**R :** Votre stage en Italie était-il intéressant ?

**E :** Bien sûr !

**R :** Pourquoi ?

**E :** J'ai eu la chance d'observer le fonctionnement du journal et ses différents services. J'ai participé à l'organisation de la semaine de la mode et j'ai rédigé quelques articles. Cette expérience a confirmé ma motivation à travailler dans ce secteur.

**R :** À quoi ressemblaient vos journées quand vous étiez rédactrice stagiaire ?

**E :** Ma mission principale était d'organiser des interviews, donc le matin, quand j'arrivais au bureau, je passais beaucoup de temps à envoyer des e-mails. Puis, tous les jours, j'assistais les journalistes dans leurs missions. Par exemple, je relisais, corrigeais et mettais leurs articles en ligne.

**R :** Pourquoi ce secteur vous intéresse ?

**E :** Ma mère était costumière pour les séries télévisées, et mon père journaliste. Quand j'étais petite, j'adorais accompagner ma mère pour faire du shopping et choisir les tenues des acteurs et actrices. J'aimais aussi beaucoup lire les articles écrits par mon père. Je trouvais qu'il écrivait très bien. Bref, la mode et l'écriture sont présents dans ma vie depuis toujours. J'aime la mode et j'aime écrire alors très vite, j'ai choisi d'écrire sur la mode et d'être journaliste de mode. C'était une évidence.

**R :** Quelles sont vos qualités pour réussir dans ce métier ?

**E :** Ma première qualité est que je suis déterminée à réussir. Je sais que cela peut prendre du temps, mais je suis très patiente. J'ai le sens de l'observation, je suis curieuse et

toujours à la recherche de nouvelles idées. Enfin, j'ai de très bonnes capacités rédactionnelles et relationnelles.

**R :** Tout cela est très important dans notre métier. Dernière question, quelles langues maîtrisez-vous ?

**E :** Je suis bilingue français-espagnol. En plus, grâce au stage que j'ai fait en Italie, j'ai un très bon niveau en italien – équivalent B2. Et enfin, j'ai un niveau B1 en anglais.

**R :** Très bien. Vous avez une personnalité et un parcours intéressants. Je vais discuter avec le rédacteur en chef et je vous rappellerai pour vous faire part de notre réponse. Vous avez vu que le poste est à Paris ?

**E :** Non, ce n'était pas écrit dans l'annonce. J'habite à Montpellier, mais je suis prête à déménager à Paris, capitale de la mode, pour réaliser mon rêve.

**R :** D'accord. Avez-vous des questions ?

**E :** Oui ! Quel est le type de contrat que vous proposez pour ce poste ?

**R :** Il s'agit d'un CDI à temps plein.

**E :** Et combien de temps dure la période d'essai ?

**R :** La période d'essai est de 3 mois.

**E :** Et le poste est à pourvoir au 1<sup>er</sup> septembre, c'est ça ?

**R :** Tout à fait !



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Numérotez l'ordre dans lequel Esther a obtenu ses diplômes :

..... Une licence

..... Un master

..... Un baccalauréat

2. Esther a fait combien de stages ? .....

3. Où Esther a-t-elle étudié ?

- Lycée
- Collège
- École privée
- Université

4. Numérotez ces actions dans l'ordre :

- ..... Esther pose des questions sur le travail et les conditions d'emploi
- ..... Esther donne l'origine de sa motivation à travailler dans ce secteur
- ..... Esther explique ce qu'elle a appris et fait pendant ses stages
- ..... Esther parle de ses qualités et compétences
- ..... Esther présente son parcours scolaire et professionnel



COMMUNICATION

### LES QUESTIONS DU CANDIDAT À L'EMPLOI

- ▶ Quel type de contrat **proposez-vous** ?
- ▶ Quand commence le travail ? / Ce poste est à pourvoir à partir de quand ?
- ▶ Y a-t-il une période d'essai ?
- ▶ Combien de temps dure la période d'essai ?
- ▶ Quel salaire **offrez-vous** pour ce poste ?
- ▶ Quels sont les horaires de travail ?
- ▶ Quel est le lieu du travail ?
- ▶ Est-il possible de faire du télétravail ?
- ▶ Quelles seront les différentes missions ? / En quoi consiste ce travail ?

## PARLER DE SOI LORS D'UN ENTRETIEN

- ▶ J'ai le sens de + nom ■ j'ai le sens de l'organisation, du détail...
- ▶ Je suis + adjectif ■ Je suis organisé(e), autonome, rigoureux(se)

## GRAMMAIRE (1)

### L'imparfait : utilisation et formation

- ▶ L'imparfait est un temps du passé que l'on utilise pour décrire une situation ou un état / un ressenti, parler d'une habitude dans le passé ou d'un souvenir.
- ▶ Pour former l'imparfait, on prend **la base de NOUS au présent et on ajoute les terminaisons : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

Ex. adorer ■ nous adorons ■ j'adorais

- **Attention** : La base du verbe être est ét- : étais, étai, était, étions, étiez, étaient.

## GRAMMAIRE (2)

### L'imparfait et le passé-composé dans un récit au passé

- ▶ Le passé-composé s'utilise pour parler d'une action ponctuelle, et l'imparfait s'utilise pour parler d'une action dans la durée.
- ▶ Pour faire la différence entre le passé-composé et l'imparfait, imaginez que vous regardez un film. Pour parler des faits, des événements ou des actions des personnages du film, utilisez le passé-composé.  
Pour décrire le contexte, les scènes et situations, ou encore les ressentis des personnages, utilisez l'imparfait.

### ▶ Exemples :

- *Descriptions / Situations* :

Ex. Il faisait beau. Il y avait deux jeunes personnes, un garçon et une fille.

Elles étaient à la terrasse d'un café. Une personne semblait nerveuse...

- **Faits / Événements :**

Ex. Les deux jeunes se sont salués. Le serveur a pris la commande. Le garçon a demandé un thé.

La fille a choisi un sirop. Le garçon a payé...

## VOCABULAIRE

### LES CONDITIONS DE TRAVAIL

- ▶ Si on est **salié(e)**, on peut avoir un Contrat à Durée Indéterminée (CDI) ou un Contrat à Durée Déterminée (CDD).
- ▶ On peut travailler à **temps plein / complet** ou **partiel**, en présentiel ou à distance (= en télétravail) ou en itinérant (comme beaucoup de commerciaux).
- ▶ On touche / gagne un **salaire (brut ≠ net)**. Le salaire net est l'argent qu'il reste quand on a payé les charges et les taxes. En France, il existe un salaire minimum légal qu'on appelle le **SMIC**.
- ▶ Un(e) **demandeur (se) d'emploi** ou **chômeur(se)** est une personne qui n'a pas / ne trouve pas de travail.



### EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

**1** Écoutez et écrivez les phrases qui sont dictées :

a.

.....  
.....  
.....

b.

.....  
.....  
.....

c.

.....  
.....  
.....

d.

.....  
.....  
.....

e.

.....  
.....  
.....

**2** Transformez les phrases comme dans l'exemple :

*Ex. Maintenant j'ai un CDI mais avant, je n'avais pas de CDI*

a. Maintenant tu parles français mais avant,

.....  
.....

b. Maintenant il est salarié mais avant,

.....  
.....

c. Maintenant nous faisons du télétravail mais avant,

.....  
.....

d. Maintenant vous gagnez bien votre vie [1] mais avant,

.....  
.....

e. Maintenant elles travaillent à temps plein mais avant,

.....  
.....

[1] **bien gagner sa vie** : gagner beaucoup d'argent et vivre confortablement.

**3** Lisez ce texte et entourez les bonnes réponses :

Lundi 19 février, elle **passait / a passé** son premier entretien d'embauche. Elle **arrivait / est arrivée** quinze minutes avant l'heure du rendez-vous. La secrétaire lui **disait / a dit** de patienter. Tout à coup, un monsieur l'**appelait / a appelée**. Il **n'avait pas / n'a pas eu** l'air sympathique : il **n'était pas / n'a pas été** souriant et il **semblait / a semblé** même en colère. Bien sûr, cette attitude peu accueillante n'a pas rassuré et détendu la jeune candidate. Pendant l'entretien, le monsieur **posait / a posé** quelques questions et elle **répondait / a répondu** calmement. Elle **terminait / a terminé** son entretien et elle **rentrait / est rentrée** chez elle. Quelques jours plus tard, le monsieur lui **téléphonait / a téléphoné**. Cette fois, il avait une voix joyeuse et enthousiaste, et il a dit : « Félicitations ! Le poste est pour vous ! »

## Alice téléphone à son amie Esther



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Esther** : Salut Alice ! Ça va ?

**Alice** : Je vais très bien et toi ?

**E** : Super bien ! Tu te souviens, il y a 3 semaines, j'ai passé un entretien d'embauche...

**A** : Bien sûr que je me souviens ! La veille [1] de cet entretien, tu étais très stressée. Alors, ça s'est bien passé ?

**E** : L'entretien s'est bien passé. Il y a une heure, la responsable des ressources humaines m'a appelée et... je suis prise [2] !

**A** : Waouh super ! Quelle bonne nouvelle !

**E** : C'est à Paris.

**A** : Paris ? Mais c'est loin !

**E** : Ce n'est pas loin. Trois heures trente avec le TGV [3]. Promis, je viendrai te voir et prendre un bain de soleil [4] au moins une fois par mois. Et tu viendras à Paris aussi, n'est-ce pas ?

**A** : Ouf ! Je ne suis plus triste ! Et bien sûr que je te rendrai visite.

Félicitations pour ce nouveau travail !

Ça te dit une après-midi entre filles, aujourd'hui ?

**E** : Aujourd'hui, ça ne m'arrange pas. Je travaille jusqu'à 17 h et à 17 h 30, je vais à mon cours de yoga.

**A** : Tu fais quelque chose demain ?

**E** : Demain, après-demain et jeudi, je dois travailler toute la journée. On peut se voir vendredi ?

**A** : Vendredi matin, je ne suis pas libre, mais l'après-midi je suis dispo ! On se donne rendez-vous à quelle heure ?

**E** : On peut se retrouver vers 14 h ?

**A** : 14 h, ça me convient. Vendredi, il va faire beau et chaud ! On va à la plage ?

E : Oh oui, c'est une très bonne idée ! J'ai vu les prévisions météo et la semaine prochaine, les températures vont baisser et il va pleuvoir !

A : J'ai hâte de te voir et... j'ai quelque chose à t'annoncer !

E : Ah ? Tu as rencontré quelqu'un ?

A : Oui, mais pour les détails, tu vas devoir attendre un peu...



[1] la veille : le jour avant

[2] « je suis prise » : « je suis acceptée », « je suis acceptée », « je suis embauchée »

[3] le TGV : le Train Grande Vitesse

[4] prendre un bain de soleil : profiter du soleil / se mettre au soleil



## COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1 Esther annonce qu'elle... :

- va partir en vacances à Paris.
- va travailler à la plage.
- va travailler à Paris.
- va partir en vacances à la plage.

2 Complétez l'agenda d'Esther

Lundi : travail de 9 h à 17 h + .....

Mardi : .....

Mercredi : .....

Judi : .....

Vendredi : .....



## COMMUNICATION (1)

### FIXER UN RENDEZ-VOUS (2)

- ▶ On se retrouve ce soir ?
- ▶ Tu fais / Vous faites quelque chose demain ?
- ▶ On peut se voir ?

- ▶ Est-ce que tu es / **vous êtes** libre ou disponible la semaine prochaine ?
- ▶ Je te / **vous** propose de nous retrouver...

#### Accepter

- D'accord, avec plaisir.
- Excellente idée.
- Ça me convient.

#### Refuser

- Ça ne m'arrange pas.
- Je ne suis pas libre / disponible
- Je ne peux pas.



### COMMUNICATION (2)

### PARLER DE LA MÉTÉO

#### ▶ Vous demandez :

- Quel temps fait-il ?
- Quelle est la météo ? Quelles sont les prévisions météorologiques ?

#### ▶ Vous répondez :

- Il fait...
  - + **adjectif** ... beau ≠ gris, chaud ≠ froid.
  - + **température** ... 27 degrés.

En France, quand les températures sont supérieures à 30-35 °C, on dit « c'est la **canicule** ! »

- Le temps est...
  - + **adjectif** ... humide ≠ sec, orageux, pluvieux.
- Il y a...
  - + **article + nom** ... du soleil, du vent, du brouillard, de la pluie, de la neige, des nuages...
  - Il pleut (pleuvoir) / Il neige (neiger) / Il gèle (geler).
  - **Attention** : Ces verbes se conjuguent seulement avec « il »

#### ▶ Pour parler de la météo, on peut aussi utiliser le futur proche ou le futur simple.

*Ex. Il va faire beau, il va neiger (futur proche). Le temps sera humide, il y aura du vent (futur simple).*

### GRAMMAIRE

#### Exprimer la durée (3)

Pour indiquer un moment du passé, on utilise **IL Y A**.

Ex. *La responsable m'a appelée il y a une heure.*

## VOCABULAIRE



### LES VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES DE PLAGE

Dans ma valise, pour des vacances à la mer / à la plage, je peux mettre :

- ▶ un chapeau / une casquette
- ▶ un short
- ▶ un bermuda
- ▶ un débardeur
- ▶ un maillot de bain
- ▶ des lunettes de soleil
- ▶ de la crème solaire
- ▶ un t-shirt à manches courtes
- ▶ une robe sans manche ou à manches courtes
- ▶ des sandales
- ▶ un paréo...



### CULTURE : La météo

Les Français s'intéressent beaucoup aux prévisions météo. À la télévision, ils regardent les bulletins météo.

Voici quelques expressions françaises avec le vocabulaire de la météo :

- ▶ **Parler de la pluie et du beau temps** ■ il parle de choses sans importance.
- ▶ **Il fait un temps de chien** ■ il fait mauvais temps.
- ▶ **Il pleut des cordes** ■ il pleut beaucoup.
- ▶ **Il fait un froid de canard** ■ il fait très froid.
- ▶ **Il y a un soleil de plomb** ■ il fait très chaud.



### EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

**1 Lisez et complétez le texte :**

*Sophie, Marceau, Victor et Hugo veulent fixer un rendez-vous.*

– Marceau : Je voudrais organiser une soirée tous ensemble. Vous faites quelque chose mercredi soir ?

– Sophie : Le mercredi soir,  
..... ! Je mange avec mes  
grands-parents.

– Marceau : Alors  
.....  
vendredi soir ?

– Sophie : Oui,  
.....  
. Et vous ?

– Victor et Hugo : Nous,  
.....  
.....  
Ce vendredi soir, nous avons une soirée prévue avec notre club d'échecs.  
.....  
samedi ?

– Sophie : Oui,  
.....  
.....

- Marceau : Oui,

.....

.. À samedi les amis !

**2** Regardez le bulletin météo et répondez aux questions :

a. Quel temps fait-il à Marseille ?



.....

b. Quelle est la météo à Rennes ?



.....

c. Il fait beau à Paris ?



.....

d. À Bordeaux, il fait quel temps ?



.....

e. Quel temps fait-il à Lyon ?



.....

f. La météo à Strasbourg, c'est comment ?



.....



# Alice et Esther sont à la plage



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



**Esther** : Ah ! Nous voilà enfin à la plage ! Bon alors, j'ai assez attendu ! Tu me racontes ? C'est qui ce garçon ?

**Alice** : C'est quelqu'un de très charmant [1].

**E** : Tu l'as rencontré comment ?

**A** : Il y a quelques semaines, je me suis inscrite sur un site de rencontres. Et grâce à ce site, j'ai pris un verre avec Romain...

**E** : ...alors il s'appelle Romain...

**A** : Non.

**E** : Ah ?

**A** : Romain est sympa, mais ce n'est pas un garçon pour moi, pour une relation sérieuse. Mais cette rencontre a été importante parce que, pendant notre rendez-vous, je lui ai parlé de ma passion pour la randonnée. Son frère, qui s'appelle Guillaume, est aussi un fan de rando'. Alors Romain lui a donné mon numéro de téléphone, Guillaume m'a téléphoné et il a intégré mon groupe de randonnée.

**E** : Et vous vous êtes vus, vous avez fait connaissance, et vous vous êtes plu, c'est ça ?

**A** : Oui, c'est ça !

**E** : C'est quel genre de garçon, ce Guillaume ?

**A :** Il est aussi gentil que son frère, mais plus calme et plus réservé. Comme moi, il est moins fêtard.

**E :** Qu'est-ce que tu veux dire ? Tu aimes bien faire la fête !

**A :** Oui, mais je ne sors pas autant que Romain. Romain aime sortir tard pour faire la fête, plusieurs fois par semaine. Guillaume aime la nature et la randonnée autant que moi. Il est intelligent, généreux, honnête...

**E :** ...et est-ce qu'il est aussi drôle que moi ?

**A :** Il est amusant, oui, mais moins drôle que toi, c'est sûr ! Pour moi, tu es la personne la plus drôle du monde. Tu as toutes les qualités du monde, c'est pour ça que tu es ma meilleure amie !

**E :** Ne t'inquiète pas ! Tu es aussi géniale que moi !

**A :** Tu sais, je ne le connais que depuis quelques semaines, mais on parle beaucoup, on rit... je crois que c'est quelqu'un de bien. Je l'aime beaucoup.

**E :** Et physiquement, il est comment ?

**A :** Il est grand et mince. Il a les cheveux courts et bruns, les yeux bleus et il porte une barbe.

**E :** Il a l'air très beau.

**A :** Oui. Il me plaît beaucoup...

Tu commences quand ton nouveau **boulot** [2] ?

**E :** Dans un mois. Ça me laisse le temps d'organiser mon départ, de chercher et trouver un nouvel appart' à Paris, de trouver un nouveau locataire pour mon studio ici à Montpellier...

**A :** Ah... pour ton studio, je peux te proposer quelqu'un !

**E :** Ah oui ?

**A :** Romain, le frère de Guillaume, est en recherche active.

**E :** Invite-le à ma fête de départ !

**A :** Tu vas faire une fête de départ ?

E : Oui, ce sera dans une quinzaine de jours [3]. Bien sûr, tu es invitée et tu peux dire à Guillaume et Romain qu'ils sont les bienvenus !



[1] **charmant** : avec beaucoup de charme. Qui est attirant, séduisant.

[2] **boulot** (familier) : travail

[3] « **dans une quinzaine de jours** » : dans environ quinze jours.



**COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE**

1. Quelle passion Alice et Guillaume partagent-ils ?

.....  
...

2. Cochez les bonnes réponses. Alice dit que Guillaume...

- travaille comme musicien.
- a une belle personnalité.
- cherche un appartement.
- est un beau garçon.

3. Alice a des sentiments pour Guillaume :

- Vrai
- Faux



#### COMMUNICATION

### POSER DES QUESTIONS CONCERNANT LA DESCRIPTION PHYSIQUE

- ▶ Ce garçon / Cette fille, Il / Elle est comment physiquement ?
- ▶ Quelle est ta / **votre** taille ? *ou* Tu mesures / **Vous mesurez** combien ?
  - Je fais / Je mesure un mètre quatre-vingts (1m80)
- ▶ Quelle est ton / **votre** poids ? *ou* Tu pèses / **Vous pesez** combien ?
  - Je pèse soixante-quinze (75) kilos

### POSER DES QUESTIONS CONCERNANT LA DESCRIPTION MORALE (2)

- ▶ Ce garçon / Cette fille, Il / Elle est comment ? *ou* C'est quel genre de garçon / fille ?
- ▶ Quel est ton / **votre** caractère ?

## GRAMMAIRE (1)

### Le verbe PLAIRE au présent

- ▶ Je plais\* | ▶ Il / Elle/ On plaît\* | ▶ Vous plaisez
- ▶ Tu plais\* | ▶ Nous plaisons | ▶ Ils/ Elles plaisent
- ▶ On utilise souvent ce verbe avec la préposition **à**. C'est un verbe COI.  
Ex. *Quand Alice dit « Il me plaît », cela signifie qu'elle trouve Guillaume à son goût.*
- ▶ Le participe passé de plaire est « **plu** ».  
Ex. *Vous vous êtes plu (se plaire – de façon réciproque – conjugué au passé composé)*

## GRAMMAIRE (2)

### Les pronoms COI

- ▶ Les pronoms COI remplacent des compléments d'objet indirect. On les utilise pour éviter les répétitions.
- ▶ Définition COI : Le complément d'objet indirect est un complément d'objet qui commence par une préposition (= à).
- ▶ On trouve le COI avec la question **À QUI ?** ou **À QUOI ?**  
Ex. *J'ai parlé à Romain* ■ *J'ai parlé à qui ?*  
■ Réponse : à Romain (COI – masculin singulier)  
Ex. *Tu diras à Romain et Guillaume de venir à ma fête* ■ *Tu diras à qui (de venir à ma fête) ?*  
■ Réponse : à Romain et Guillaume (COI – masculin pluriel)
- ▶ Les pronoms COI se placent en général après le sujet et avant le verbe.  
Ex. *je (ne) te rendrai (pas) visite, je (ne) lui ai (pas) parlé, Romain (ne) lui a (pas) donné mon numéro, tu (ne) nous diras (pas)...*

- Attention, si la phrase contient un verbe conjugué et un verbe à l'infinitif, on place le pronom entre ces deux verbes.

Ex. *tu (ne) pourras (pas) nous dire*

- À l'impératif affirmatif, on place le pronom après le verbe et un tiret (-).

À l'impératif négatif, on place le pronom avant le verbe.

Ex. *Dis-lui ! / Ne lui dis pas !*

### Pronoms COI

- M • Nou  
e s
- Te • Vous
- Lu • Leur  
i • Leur
- Lu  
i

Lisez le dialogue et soulignez tous les pronoms COI.  
Dites ce qu'ils remplacent, puis vérifiez vos réponses dans les « Corrigés : Exercices ».

## GRAMMAIRE (3)

### Les comparatifs

- Quand on veut comparer une qualité, on utilise un adjectif ou un adverbe, avec les comparatifs **plus, moins et aussi**.

Sujet 1 + (ne) verbe + (pas) comparatif + adjectif ou adverbe  
(+ que + sujet 2)

Ex. *Calme : Guillaume > Romain → Guillaume est **plus** (+) calme que Romain.*

*Fêtarde : Guillaume < Romain → Guillaume est **moins** (-) fêtarde que Romain.*

*Gentil : Guillaume = Romain → Guillaume est **aussi** (=) gentil que Romain.*

- Quand on veut comparer une quantité, on utilise un nom ou un verbe, avec les comparatifs **plus, moins et autant**. On ajoute **de** après le comparatif quand la comparaison porte sur un nom.

Sujet 1 + (ne) verbe + (pas) comparatif (de) + verbe ou nom (+ que + sujet 2)

Ex. Parler : Moi < Toi → Je parle **moins** que toi.

Le charme : Guillaume > Romain → Guillaume a **plus de (=)** charme que Romain.

Manger : Moi = Toi → Je mange **autant** que toi.

- **Attention** : On ne dit pas « le chocolat est ~~plus bon~~ que le caramel », mais « le chocolat est **meilleur** que le caramel », et on ne dit pas « il chante ~~plus bien~~ que toi », mais « il chante **mieux** que toi. »

### Les superlatifs

- On utilise le superlatif pour indiquer que quelqu'un ou quelque chose est au-dessus dans une catégorie.

Ex. Alice connaît beaucoup de personnes qui sont drôles mais la personne qui est « au-dessus » des autres dans cette catégorie (être drôle), c'est Esther. Esther est la **plus drôle**.

Ex. Dans cette classe, les étudiants sont tous grands mais la personne qui est « au-dessus » des autres dans cette catégorie (la taille), c'est Victor. Victor est le **plus grand**.

Ex. Dans le groupe, tout le monde cuisine mal mais celui qui est « au-dessus » des autres dans cette catégorie (cuisiner mal), c'est Hugo. Hugo cuisine le **plus mal** = le moins bien.

- **Attention** : On ne dit pas « le gâteau de ma mère est ~~le plus bon~~ », mais « le gâteau de ma mère est **le meilleur** » ≠ le pire.

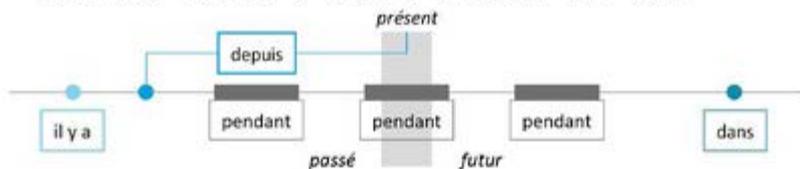
## GRAMMAIRE (4)

### Exprimer la durée (4)

- Pour indiquer un moment du futur, on utilise **DANS**

Ex. Je commence *dans* un mois.

- **Résumé « depuis », « il y a », « pendant » et « dans »**



## VOCABULAIRE (1)

### LA DESCRIPTION PHYSIQUE

#### ► Guillaume

- Il est **grand** (≠ petit) et **mince** (≠ gros).
- Il a les **cheveux châains et courts**. (= il est **châtain**)
- Il porte une **barbe** (= il est barbu), mais il n'a pas de **moustache**.
- **Ses yeux sont bleus**. Alice trouve qu'il est très **beau** et **charmant**.

#### ► Romain

- Romain et Guillaume sont de vrais jumeaux et ils « **se ressemblent comme deux gouttes d'eau** » (= ils se ressemblent beaucoup).
- Comme son frère, Romain est **grand**.
- Il a les **cheveux blonds** = **il est blond**. **Ses cheveux sont mi- longs et lisses**. Il ne porte pas de barbe.
- **Il a les yeux bleus**.

#### ► Alice

- Elle est **grande**.
- Elle a les cheveux **roux** = **elle est rousse**. **Ses cheveux sont mi-longs et ondulés**. Ses yeux sont **verts**.
- Elle a des **taches de rousseur**.

- Pour Guillaume, elle est **belle**.

► **Esther**

- Elle est **petite** et **ronde**.
- Elle a les **cheveux bruns** = elle est **brune**. Ses cheveux sont **longs** et **frisés**.
- Elle a les **yeux noirs**.
  - **Attention** : On n'utilise pas les adjectifs *brun(e)* et *châtain* pour les yeux ; ces adjectifs sont réservés aux cheveux.
- Elle est **métisse**.

**VOCABULAIRE (2)**

👉 **LA DESCRIPTION MORALE (2)**

Ce garçon / Cette fille, Il / Elle est comment ? *ou* C'est quel genre de garçon / fille ?

Les qualités	Les défauts
<p>► Il / Elle est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gentil(le)</b> (= sympathique, bon[ne])</li> <li>• <b>honnête</b> (= avec une bonne moralité, droit[e], loyal[e], franc[he])</li> <li>• <b>généreux / généreuse</b> (= qui aime donner et faire du bien, altruiste, bienveillant[e])</li> <li>• <b>intelligent(e)</b> (expérimenté[e], compétent[e], doué[e])</li> <li>• <b>drôle</b> (= amusant[e])</li> </ul>	<p>► Il / Elle est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>méchant(e)</b></li> <li>• <b>malhonnête</b></li> <li>• <b>égoïste</b></li> <li>• <b>stupide</b></li> <li>• <b>ennuyeux/ennuyeuse</b></li> </ul> <p>► Il / Elle a mauvais caractère = Il / Elle est difficile à vivre</p>

▶ Il / Elle a bon caractère = Il / Elle est facile à vivre

▶ « *C'est quelqu'un de bien* » = c'est une bonne personne, à qui on peut faire confiance. C'est une personne fiable.



### CULTURE : Les Français aiment la mer

*Alice et Esther sont sur une plage de la Grande-Motte, et elles font face à la mer Méditerranée.*

- ▶ La mer Méditerranée se situe au Sud de la France. Sur la **côte méditerranéenne**, les **stations balnéaires** (= lieux de séjours situés en bord de mer) les plus populaires sont Nice, Cannes, Saint-Tropez, La Grande-Motte, Le Cap d'Agde, Palavas Les Flots, Sète...
- ▶ À l'ouest, du sud au nord, il y a la **côte atlantique** (bordée par l'océan Atlantique) et les célèbres plages de Hossegor, Pornic, Biscarosse, La Palmyre, Arcachon, Biarritz, Lacanau...
- ▶ Enfin, au nord-ouest, il y a la **mer du Nord** et la **Manche**. De ce côté, il y a Étretat, Le Touquet-Paris-Plage, Mers-les-Bains, Deauville, Saint-Malo, Pléneuf-Val-André, Malo-les-Bains...
- ▶ Le littoral français est magnifique. Selon les lieux, il est formé de **plages de sable ou de galets, de falaises, de criques, de dunes...**



### EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

#### 1 Transformez comme dans l'exemple :

Ex. *Esther fait 1 m 65. Alice fait 1 m 75* ■ *Esther est moins grande qu'Alice.*

- a. Romain est très sportif. Guillaume n'est pas très sportif.

- b. Romain est beau. Guillaume est beau.
- c. Alice a un niveau A2 en espagnol à l'oral. Esther est espagnole, elle parle très bien espagnol.
- d. Alice a beaucoup de qualités. Esther a beaucoup de qualités.

**2 Réécrivez les phrases suivantes avec un pronom COI :**

- a. Il ressemble à son frère   
.....  
.....
- b. J'ai rendu un service à mon père   
.....  
.....
- c. J'ai offert des fleurs à ma mère   
.....  
.....
- d. Tu vas écrire un message à tes amis   
.....  
.....
- e. Ce garçon ne plaît pas à mon ami et moi   
.....  
.....

**3 Barrez dans chaque liste le mot qui n'y a pas sa place :**

- a. il est blond – il est barbu – il est châtain – il est roux
- b. les cheveux frisés – les cheveux lisses – les cheveux courts – les cheveux ondulés
- c. il est gentil – il est stupide – il est honnête – il est drôle
- d. les yeux verts – les yeux bleus – les yeux bruns – les yeux noirs



# Bilan de lecture



**LISEZ LES PHRASES ENTENDUES À LA FÊTE DE DÉPART D'ESTHER.  
DITES QUI A PRONONCÉ CES PHRASES (ALICE ?  
ROMAIN ? GUILLAUME ? ESTHER ?) :**

1. Il est super ton appart' ! Je veux bien les coordonnées de ton propriétaire pour reprendre la location.

.....  
.....  
.....

2. Je t'aime Alice.

.....  
.....  
.....

3. Tu es ma meilleure amie, tu vas me manquer.

.....  
.....  
.....

4. Tu es déjà allé à Paris ? Tu as de bonnes adresses à me donner ?

.....  
.....  
.....

5. J'ai fait des études de journalisme.

.....  
.....  
.....

6. Je suis allée à mon cours de danse cet après-midi.

.....  
.....  
.....

7. J'ai été malade mais maintenant je suis guéri.

.....  
.....  
.....

8. Nous avons séjourné dans un chalet, et nous avons fait de belles randonnées.

.....  
.....  
.....

9. Notre passion commune, c'est la randonnée et la découverte de beaux paysages.

.....  
.....  
.....

10. Alors, c'est vous les frères jumeaux !

.....  
.....  
.....

11. Esther, je te présente mon petit copain !

.....  
.....  
.....

12. Oui, je vais bientôt déménager à Paris.

.....  
.....  
.....  
**13.** Nous sommes originaires de Bordeaux. Et toi ?

.....  
.....  
.....  
**14.** J'adore les sports de glisse. Tu veux venir avec moi faire du kitesurf demain ?

.....  
.....  
.....  
**15.** Regarde, ce sont les photos que j'ai prises pendant notre week-end randonnée. Les paysages étaient magnifiques.

.....  
.....  
.....  
**16.** Quand il me prend dans ses bras, je vois la vie en rose.

.....  
.....  
.....  
**17.** J'ai une peur bleue des sports de glisse.

.....  
.....  
.....  
**18.** Je suis calme et introverti.

.....  
.....  
.....  
**19.** J'ai préparé un repas avec les produits du marché et je l'ai invitée chez moi.

.....  
.....  
.....

20. Regarde, c'est la robe que je me suis achetée. Elle te plaît ?

.....  
.....  
.....

21. J'étais très stressée avant mon entretien d'embauche mais finalement, tout s'est bien passé !

.....  
.....  
.....

22. C'est difficile de trouver un appartement ici. Il y a quelques semaines, j'en ai visité un : il était très cher, petit et dans un environnement bruyant !

.....  
.....  
.....

23. Je ne te conseille pas le nouveau restaurant de burger dans la rue de la Loge. J'ai été déçue !

.....  
.....  
.....

24. Je parle français, espagnol, italien et anglais.

.....  
.....  
.....

25. Notre mère s'est remariée, et elle est venue vivre ici à Montpellier. Aujourd'hui, nous voulons nous rapprocher d'elle.

.....  
.....  
.....

# Le tableau des émotions



CONFIANT



TRISTE



STRÉSSÉE



MALADE



PERDU



AMOUREUSE



JOYEUSE



COLÈRE



FATIGUÉ



DÉGOUTÉE

# L'alphabet

ÉCOUTEZ L'AUDIO ET RÉPÉTEZ LES LETTRES DE L'ALPHABET



- ▶ Les voyelles : A – E – (É – È) – I – O – U – Y
- ▶ Les consonnes : B – C – D – F – G – H – J – K – L – M – N – P – Q – R – S – T – V – W – X – Z

# Les jeux d'(auto)évaluation

*Les jeux, que vous trouverez dans les trois prochaines pages, vous permettent de vous autoévaluer, de manière ludique, à la suite de la lecture de cet ouvrage. Vous pouvez faire ces jeux de questions-réponses, seul(e) ou en groupe.*

## RÈGLES DU JEU

- ▶ D'abord, le joueur place son pion sur la case DÉPART. S'il y a plusieurs joueurs, il faut placer un pion par joueur.
- ▶ Ensuite, le joueur lance un dé, avance en fonction du nombre indiqué sur le dé, et répond à la question qui se trouve sur la case où il arrive (S'il obtient 5 avec le dé, il avance de 5 cases, et répond à la question qui est sur la case 5). S'il y a plusieurs joueurs, chaque joueur joue à tour de rôle, indépendamment. Si un joueur arrive sur une case et que la réponse a déjà été donnée, il rejoue.
- ▶ Si le joueur répond bien à la question, il reste sur la case et au prochain tour, il relance le dé pour continuer d'avancer et répondre aux questions. Si le joueur répond mal à la question, il recule de deux cases puis attend le prochain tour pour relancer le dé et avancer.
- ▶ Le but du jeu est d'arriver le plus rapidement possible à la case ARRIVÉE et de répondre correctement à un maximum de questions.
- ▶ Toutes les réponses sont dans l'ouvrage.

À vos marques, prêts... jouez !



## DÉPART

1

Quels sont les articles définis et indéfinis ?  
Quelles est la différence entre ces articles ?

2

Conjuguez « venir » et « lire » à tous les temps vus dans le livre\*.

3

Quand emploie-t-on l'impréfectif ?  
Quels sont les verbes interrogatifs à l'impréfectif ?

4

Quels sont les pronoms toniques ?

16

**L'infinitif :**  
À quoi sert-il ?  
Quels sont les adjectifs qui correspondent à « je », « nous », « ton », « votre », « son », « leur », « leur », « leur », « leur » ?

17

**L'imparfaitil :**  
À quoi sert-il ? Comment se forme-t-il ?

18

Quelles sont les différences entre « dans », « pendant », « depuis » et « depuis » ?

19

Dans un récit au passé, quand utilise-t-on le passé-composé ? et l'imparfait ?

20

Que peut remplacer le pronom sujet « on » ?

15

Quels sont les pronoms relatifs simples ?  
Que remplacent-ils ?

21

## GRAMMAIRE CONJUGAISON

22

Conjuguez « descendre » et « être » à tous les temps vus dans le livre\*.

6

Que veut-on exprimer quand on utilise « se... que » ? et « en... plus » ?

14

Conjuguez « peindre » et « plaindre » à tous les temps vus dans le livre\*.

25

Quels sont les comparatifs qu'on utilise pour comparer une qualité ? et une quantité ?

24

Que remplace les pronoms « Y » et « EN » ?

23

Comment se forme le futur proche ?

22

Comment se forme le futur simple ?

7

Quand emploie-t-on les articles partitifs ?

13

Conjuguez « aller » et « connaître » à tous les temps vus dans le livre\*.

12

Quels sont les pronoms COD ? et les pronoms COI ?

11

Conjuguez « prendre » et « finir » à tous les temps vus dans le livre\*.

10

Conjuguez « sortir » et « avoir » à tous les temps vus dans le livre\*.

9

Quels sont les pronoms possessifs ?

8

**Le passé-composé :**  
À quoi sert-il ? Comment se forme-t-il ? Quels sont les verbes qui se conjuguent avec « être » ? (Et ce que le participe passé s'accorde avec le sujet ?)

\* Les temps vus dans le livre = présent, passé-composé, imparfait, futur simple, futur proche et impératif.



## DÉPART

1

Quels sont les différents moyens de paiements ?  
On peut payer ...

2

Donnez 3 genres musicaux

3

Donnez 4 nombres de la famille

4

Quelles sont les 4 saisons ?

16

Quels sont les différents moyens de transports ?  
On peut voyager ...

17

Donnez 5 fruits ou légumes de couleur verte

18

Donnez 5 produits qu'on peut acheter chez le boucher-charcutier

19

Donnez 4 produits qu'on peut acheter chez le poissonnier

20

Donnez 3 qualités / traits de caractère positifs et 3 négatifs

15

Que signifient « demi-pension » et « pension complète » ?

25

Donnez 3 couleurs de chevaux : il est ...

24

Donnez 4 émotions / sentiments

21

Que signifient « avoir un COD » et « être au chômage » ?

7

Donnez 4 adjectifs positifs et 4 négatifs pour décrire un appartement

8

Donnez 4 tâches ménagères

13

Donnez 4 actions qu'on peut faire le matin (utilisez des verbes pronominiaux)

11

Donnez 2 actions qu'on peut faire si l'on a un rhume

9

Que est le spécialiste qui soigne les maux de dents ?

6

Donnez 3 meubles qu'on peut trouver dans le salon

## VOCABULAIRE

REJOUEZ



## DÉPART

1

Que signifie  
« voir la vie en rose » ?

2

Quels sont  
les sports préférés  
des Français ?

3

Que signifie  
« avoir le pêche » ?

4

Que signifie  
« avoir le moral  
dans les chaussettes » ?

16

Donnez 3 manières  
de dire  
qu'on ne va pas bien

17

Dites / Écrivez  
les heures suivantes :  
09h15 - 12h45 - 18h55  
00h30

18

Donnez 3 difficultés /  
problèmes qu'on peut  
avoir quand on essaye  
un vêtement ou des  
accessoires :

19

Donnez 3 stations  
balnéaires françaises  
et dites où elles  
se situent.

20

Dans quelles situations  
utilise-t-on le  
votivement ?

5

A qui sert  
la carte vitale  
en France ?

15

Comment  
pose-t-on une question  
dans un langage  
familier ?  
et dans un langage  
soutenu ?

21

Donnez 3 manières  
de finir  
un rendez-vous.

6

REJOUÉ

14

Donnez 3 manières  
de faire  
une appréciation  
négative (en cuisine).

25

Que signifie  
« se serrer la ceinture » ?

24

Que signifie  
« il fat un temps de chien » ?

23

Donnez 2 manières  
de dire  
qu'il ne fait pas beau

22

Donnez 3 manières  
de s'excuser

7

Comment s'appellent  
les 6 maîtres  
moyennages  
en France ?

13

Que signifie  
« voir rouge » ?

12

Que signifie  
« faire du noir » ?

11

Que signifie  
« faire le potreau » ?

10

Donnez 3 manières  
de faire  
une appréciation positive  
(en général)

9

En France, combien  
d'années d'études  
après le baccalauréat  
faut-il pour obtenir  
un master ?

8

En France,  
où va-t-on après  
l'école maternelle ?  
et après le lycée ?

## COMMUNICATION, CIVILISATION ET EXPRESSIONS FRANÇAISES

## ARRIVÉE

# Questions de compréhension

## SCÈNE 1

[p. 6]

1. Alice – Romain.
2. À l'extérieur / dehors.
3. Faux.
4. Nerveuse.
5. Confiant.
6. Vrai.
7. Montpellier.
8. Bordeaux.

## SCÈNE 2

[p. 16]

1. Vrai.
2. Faux.
3. Vrai.
4. Un sirop de fraises.
5. Vrai.
6. Faux.
7. Vrai.
8. Faux.

### SCÈNE 3

[p. 22]

1. Vrai.
2. Faux.
3. Vrai.
4. Faux.

### SCÈNE 4

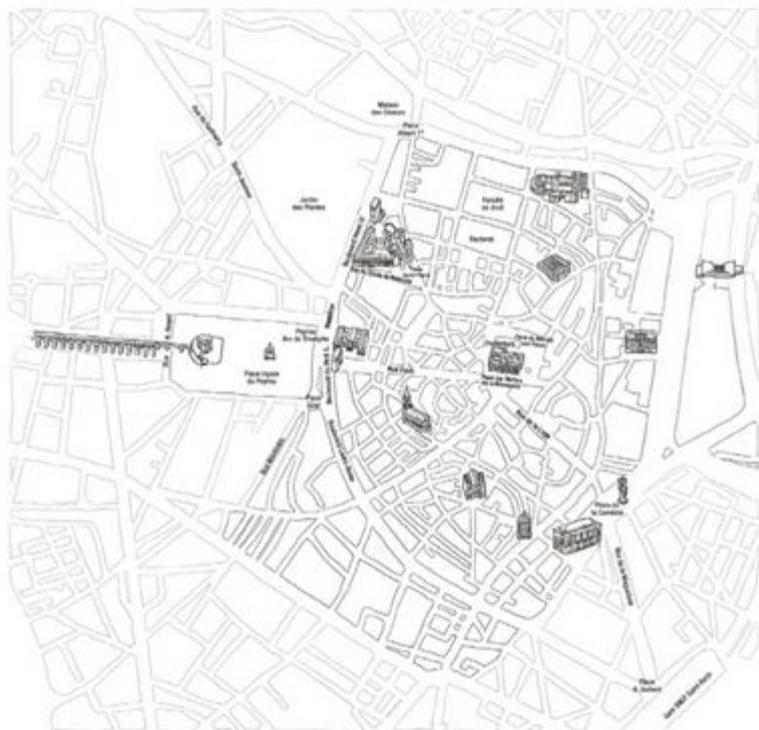
[p. 31]

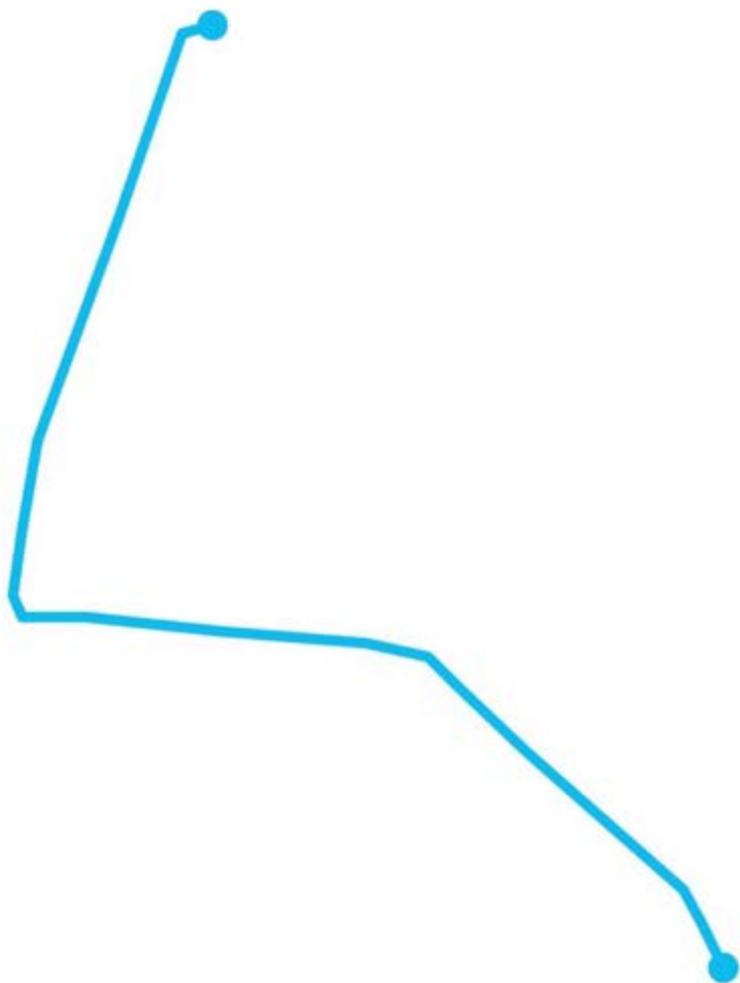
1. Faux.
2. Alice aime jouer au tennis, la randonnée, la danse, regarder la TV et passer du temps avec ses amis.
3. Romain est sportif, fêtard, sociable.
4. Faux.

### SCÈNE 5

[p. 41]

1. Itinéraire suivi par Romain :





2. Remontez, prenez, traversez, descendez, avancez, tournez, passez, continuez.
3. Remonter, prendre, traverser, descendre, avancer, tourner, passer, continuer.

## SCÈNE 6

[p. 49]

1. Faux.
2. Faux.
3. Vrai.
4. Faux.
5. Vrai.
6. Faux.
7. Plan de l'appartement :



## SCÈNE 7

[p. 58]

1. Vrai.
2. Vrai.

## SCÈNE 8

[p. 62]

1. Vrai
2. Dans l'ordre :  
Romain a fait du kitesurf.  
Romain a fait les courses.  
Romain a fait le ménage et la cuisine.  
Romain a déjeuné.  
Romain a rencontré Alice.  
Romain a visité un appartement.  
Romain a téléphoné à son frère.
3. Faux.
4. Vrai.

## SCÈNE 9

[p. 69]

1. Faux.
2. Faux.
3. Faux.
4. Il y a 6 randonneurs.

## SCÈNE 10

[p. 75]

Réservation numéro : 0919

Nom et Prénom : Alice Durand

Téléphone : 06 28 56 11 35

E-mail : [a-durand@mail.fr](mailto:a-durand@mail.fr)

Date d'arrivée à l'hôtel : vendredi 7 mai

Nombre de nuit(s) : 2

Prix des chambres par nuit : 50 euros la chambre double et 60 euros la chambre triple

Nombre de personne(s) : 7 personnes

Prix des suppléments : 7 X 30 euros

Prix total du séjour : 530 euros

## SCÈNE 11

[p. 80]

1. Billet aller – 35 euros : De Montpellier vers Perpignan, départ le vendredi 7 mai à 17 h 35.  
Billet retour – 65 euros : De Perpignan vers Montpellier, départ le dimanche 9 mai à 20 h 30.
2. Vrai.

## ÉCRIT 1

[p. 86]

1. Guillaume.
2. Alice.
3. Vrai.
4. Guillaume invite Alice à manger chez lui, Guillaume complimente Alice, Guillaume remercie Alice.
5. 7 rue Pasteur à Montpellier.
6. Samedi.
7. 19 heures.

## ÉCRIT 2

[p. 88]

1. Vrai.
2. Pour elle, c'est dangereux de manger des noix et son corps ne supporte pas les noix.

## SCÈNE 12

[p. 92]

1. 2. Chez le primeur, Guillaume achète : **un kilo** de courgettes, un kilo d'oranges, deux concombres, une botte de radis, **trois barquettes de fraises et un melon**.
3. Chez le primeur, il paye 21 euros.

4. Chez le poissonnier, Guillaume prend : du saumon.
5. Chez le poissonnier, il paye 18 euros.
6. Chez le crémier/fromager, Guillaume prend un petit pot de crème, un morceau de roquefort et un paquet de feta.

### SCÈNE 13

[p. 100]

1. Faux.
2. Les phrases correctes :  
La robe est trop excentrique.  
La robe est trop longue.  
La robe est trop serrée.  
La robe est trop large.  
Le sac est trop cher.
3. Alice achète : une robe longue, des chaussures.

### ÉCRIT 3

[p. 109]

1. Vrai.
2. Faux.
3. Alice ne prend pas de salade et de boisson.

### SCÈNE 14

[p. 112]

1. Selon Alice, pour réussir son entretien, il faut avoir confiance en soi, être détendu(e), se renseigner sur l'entreprise qui recrute et être préparé(e) à répondre à toutes les questions.
2. Faux.

### SCÈNE 15

[p. 119]

1. Esther a obtenu son baccalauréat, une licence et un master.

2. Esther a fait 2 stages.
3. Esther a étudié au lycée, à l'université et dans une école privée.
4. Dans l'ordre :  
Esther présente son parcours scolaire et professionnel.  
Esther explique ce qu'elle a appris et fait pendant ses stages.  
Esther donne l'origine de sa motivation à travailler dans ce secteur.  
Esther parle de ses qualités et compétences.  
Esther pose des questions sur le travail et les conditions d'emploi.

## SCÈNE 16

[p. 124]

1. Esther annonce qu'elle va travailler à Paris.
2. Lundi : travail de 9 h à 17 h + cours de yoga à 17 h 30.  
Mardi, mercredi et jeudi : travail.  
Vendredi : plage avec Alice à 14 h.

## SCÈNE 17

[p. 132]

1. La randonnée.
2. Guillaume a une belle personnalité, cherche un appartement et est un beau garçon.
3. Vrai.

# Exercices

## SCÈNE 1

[p. 12]

- a.** Est-ce qu'il est à l'aise avec des inconnus ? • **b.** Comment est-ce qu'on se salue dans ton pays ? • **c.** Comment est-ce que tu t'appelles ? • **d.** Où est-ce qu'elles vivent ?
- m'appelle • vous appelez • t'appelles • suis • vis • venons • vivons • sommes • viens • êtes • sont
- a.** Excusez-moi, comment vous vous appelez ? • **b.** Je vous demande pardon, d'où vous venez ? • **c.** Ne vous en faites pas Claude, vous n'êtes pas en retard ! • **d.** Bonjour Madame Cros ! Je suis enchanté de vous rencontrer.
- sommes • suis • vis • suis • viens de • vient de • viennent d' • vivent

## SCÈNE 2

[p. 20]

- a.** Non, elle ne souhaite pas prendre de café • **b.** Non, vous ne payez pas en liquide • **c.** Non, ils ne laissent pas de pourboire • **d.** Non, tu ne payes pas l'addition • **e.** Non, je ne prends pas de soda
- a.** Qu'est-ce que vous prendrez ? • **b.** Vous payez comment ? • **c.** Sur place ou à emporter ? • **d.** Je peux vous encaisser ?
- 

					1
					C
					A

		2	3	F
	S	A	T	H É
	I	I		
	R	S		
B	S	O	D	A
	P	N		
		C	E	A

### SCÈNE 3

[p. 27]

1. *Exemple de corrigé* : Je m'appelle Jeannette et j'ai 30 ans. Je viens de Montpellier et je vis à Paris. Je suis en couple. Ma mère s'appelle Jeannine et elle a 52 ans. Mon père s'appelle Jean et il a 61 ans. J'ai un frère. Je n'ai pas de sœur. Mon frère s'appelle Jeannot et il a 33 ans. Je suis la cadette.

2. a. son • b. sa • c. leur • d. ta

3. ont • écoutent • ai • adore • écoutes • as • préfère • avez • ai • a • aimons

### SCÈNE 4

[p. 36]

1. par le théâtre • vous voulez • nous ne pouvons pas • nous devons • au basketball • au volleyball • de la natation • aux échecs • à la musique • du violon • de la flûte

2. a. Victor et Hugo aiment le sport → Victor et Hugo aiment faire du sport • b. Sophie déteste le sport → Sophie déteste faire du sport • c. Sophie aime bien jouer aux échecs → Sophie aime bien les échecs / le jeu d'échecs • d. Sophie adore chanter → Sophie adore le chant

3. sportive (horizontal, ligne 1), casanière (horizontal, ligne 2), douce (horizontal, ligne 4), timide (horizontal, ligne 8) • créative (vertical, colonne 8), fêtarde (vertical, colonne 9), confiante (vertical, colonne 10), sociable (vertical, colonne 14)

S	U	S	P	O	R	T	I	V	E	M	C	N	X
Z	C	A	S	A	N	I	È	R	E	L	V	K	X
W	Z	H	P	Z	U	B	C	F	U	Z	L	J	S
D	O	U	C	E	B	D	R	È	C	P	O	G	O
Y	Q	G	U	P	Y	K	É	T	O	A	L	X	C
I	I	G	U	B	E	F	A	A	N	J	D	P	I
T	V	D	L	N	D	U	T	R	F	B	W	A	A
W	T	I	M	I	D	E	I	D	I	Y	F	Z	B
R	X	C	A	H	K	W	V	E	A	H	C	S	L
F	J	W	W	H	A	P	E	Q	N	O	F	M	E
K	P	T	W	I	O	V	P	A	T	X	L	M	C
O	U	H	X	Q	N	C	F	V	E	V	U	I	G
P	Y	Q	I	Y	R	J	R	J	J	D	S	M	Y
E	W	T	N	U	D	X	K	W	O	Q	X	J	V

4. a. Nous ne faisons plus la fête tous les soirs • b. Ils ne comprennent rien • c. Il n'y a personne dans la salle d'attente • d. Elle ne se déplace qu'à vélo • e. Je ne me déplace jamais ou je ne pars jamais pendant les vacances

## SCÈNE 5

1. *Exemple de corrigé* : « Romain passe sous l'Arc de Triomphe, il descend la rue Foch. Il continue tout droit dans cette rue, il traverse la Place des Martyrs de la Résistance et il passe à droite de la Préfecture. Puis, il tourne à gauche dans la Rue de l'Aiguillerie. Il remonte cette rue jusqu'à la deuxième rue à droite. Il tourne et c'est la Rue MontPELLieret. »
2. Remonte • tu arrives • tourne • Descends • Vous prenez • vous traversez • vous continuez
3. a. à côté de – loin du • b. derrière • c. devant • d. à droite de
4. a. un – le • b. la • c. les • d. une

## SCÈNE 6

[p. 55]

1. un joli studio • une terrasse ensoleillée • un grand appartement • un quartier bruyant • une grande cour très calme et fleurie • un petit appartement • une maison spacieuse • un beau jardin
2. a. que • b. qu' • c. où • d. qui • e. qui • f. que
3. MONTPELLIER – À LOUER – Grand appartement à proximité de la gare. Parfait état / rénové. Situé au 5<sup>e</sup> étage avec digicode, ascenseur, terrasse avec vue sur la ville. L'appartement comprend une salle de bain, une chambre, un bureau ou une deuxième chambre, une cuisine équipée et une salle à manger / salon. Une cave au sous-sol. 1000 euros par mois charges comprises. Disponible de suite. Visites sur rendez-vous.
4. a. Quelle est votre adresse ? • b. Quel est votre immeuble ? • c. Quels papiers d'identité souhaitez-vous ? • d. Quelles sont les chambres des enfants ?

## SCÈNE 7

[p. 60]

1. Patient 1 : il éternue, il se mouche et il a le nez bouché.  
Patient 2 : Il tousse et il a mal à la gorge.  
Patient 3 : Il est fatigué et il a de la fièvre.
2. a. aux bras • b. au dos • c. aux pieds • d. au ventre

## SCÈNE 8

[p. 66]

1. me suis réveillée • ai pris • me suis préparée • suis partie • ai déjeuné • avons parlé • sommes allées • avons étudié • a dîné • a fait • suis rentrée • me suis couchée
2. Les verbes qui n'ont pas leur place : **a.** peindre (les autres verbes de la liste a. ont un participe passé qui se termine phonétiquement en **-u**) • **b.** faire (les autres verbes de la liste b. ont un participe passé qui se termine phonétiquement en **-é**) • **c.** courir (les autres verbes de la liste c. ont un participe passé qui se termine phonétiquement en **-i**) • **d.** mourir (les autres verbes de la liste d. ont un participe passé qui se termine phonétiquement en **-ert**)
3. Mais cette année, pour son anniversaire, elle n'a pas reçu ses amis, elle n'a pas préparé son gâteau préféré, elle n'a pas acheté le champagne, elle n'a pas décoré son appartement, elle ne s'est pas maquillée et elle n'a pas mis sa belle robe.

## SCÈNE 9

[p. 72]

1. **a.** Nous allons faire de la luge avec les enfants • **b.** Je vais prendre mes vêtements de ski • **c.** Tu vas photographier les beaux paysages • **d.** Elle va se réveiller à 5 h • **e.** Ils vont se retrouver en face du chalet
2. **a.** Nous n'allons pas faire de luge avec les enfants • **b.** Je ne vais pas prendre mes vêtements de ski • **c.** Tu ne vas pas photographier les beaux paysages • **d.** Elle ne va pas se réveiller à 5 h • **e.** Ils ne vont pas se retrouver en face du chalet
3. chaussettes (vertical, colonne 1), bonnet (vertical, colonne 7), gant (vertical, colonne 11), pull (horizontal, ligne 9) • combinaison (vertical, colonne 11), écharpe (vertical, colonne 12)



## SCÈNE 10

[p. 78]

*Proposition de réponse :* Je voudrais réserver une chambre s'il vous plaît • Quand voulez-vous arriver ? • Pour combien de nuits ? • C'est pour combien de personnes ? • Est-il possible d'avoir une chambre double ? • Vous préférez un lit double ou des lits jumeaux ? • la pension complète ? • Il y a un parking sur place ?

## SCÈNE 11

[p. 83]

1. a. Il est quatre heures vingt = 04 h 20 ou 16 h 20 • b. Il est huit heures moins le quart = 07 h 45 ou 19 h 45 • c. Il est minuit quinze = 00 h 15 • d. Il est dix-neuf heures cinquante = 19 h 50 • e. Il est dix heures dix = 10 h 10 ou 22 h 10 • f. Il est onze heures moins vingt-cinq = 10 h 35 ou 22 h 35 • g. Il est quatorze heures trente = 14 h 30 • h. Il est midi = 12 h 00
2. a. Il est quatre heures moins le quart • b. Il est minuit • c. Il est douze heures quinze • d. Il est six heures moins vingt-cinq
3. a. À quelle heure... → 20 heures pile • b. Il est arrivé après... → Oui, il est arrivé en retard • c. Il se couche tard ? → Oui, vers minuit • d. Il se lève tôt ? → Oui, vers midi • e. Il vient vers quelle heure ? → Après sa journée... • f. Il est arrivé en avance ? → Oui, un quart d'heure avant...

## SCÈNE 12

[p. 96]

1. a. **des œufs – du lait – de la farine – du sucre – de la confiture – du chocolat** • b. **pas de thé – du café – une tartine de pain – un bol de céréales** • c. beaucoup **de** gâteaux – **les** bonbons – **les** fruits
2. a. Elle doit en acheter 3 • b. Il y en a 4 • c. Sophie en a besoin de 2 • d. Il faut en mettre 2 • d. Non, il n'en met pas
3. Les mots qui n'ont pas leur place : a. du bœuf • b. du lait • c. du boudin • d. du camembert • e. des gâteaux

## SCÈNE 13

[p. 104]

### Grammaire (2) : Les pronoms COD

*Pronoms COD dans le texte :*

Comment puis-je **vous** aider : vous → Alice

vous l'avez achetée sur Internet : l' → la robe

**La** voici : la → la facture

vous voulez l'échanger : l' → cette robe

je peux **vous** aider : vous → Alice

je l'aime bien en jaune : l' → ce modèle  
vous voulez l'essayer : l' → ce modèle  
je vais le poser : le → le sac  
je peux les essayer : les → les escarpins  
je vais les acheter : les → les escarpins  
vous le prenez : le → le sac

1. a. Vous voulez essayer la taille au-dessus • b. Nous avons un service de retouche • c. Je vous donne la peinture au-dessus ? • d. Je vous propose cet autre modèle, plus classique
2. a. Je l'essaye • b. Je vais le donner à une association • c. Achète-le ! Il est magnifique • d. Je veux les essayer en 38
3. a. Je ne l'essaye pas • b. Je ne vais pas le donner à une association • c. Je ne l'achète pas ! Il est moche / il n'est pas magnifique • d. Je ne veux pas les essayer en 38
4. Les mots qui n'ont pas leur place : a. des boucles d'oreilles • b. un survêtement • c. un sac à main • d. des chaussures à talons

## SCÈNE 14

[p. 116]

1. a. Sachons répondre aux questions d'un employeur • b. Soyez ponctuel à ce rendez-vous professionnel • c. Aie une tenue correcte pour passer ton entretien d'embauche • d. (!) Veuillez envoyer un e-mail à la responsable
2. a. Il parle **couramment** le français • b. Elle a aidé **gentiment** et patiemment son ami • c. Nous sommes **profondément tristes** • d. Tu marches lentement • e. Il est élégamment habillé
3. a. Quelles sont vos qualités ? • b. À partir de quand êtes-vous disponible ? • c. Quel est votre parcours scolaire ? • d. Quelles sont vos expériences significatives ?

## SCÈNE 15

[p. 122]

- a. La semaine dernière, j'ai téléphoné à ma sœur • b. Avant, je jouais du piano • c. Tu as regardé le match hier soir ? • d. Samedi, il est allé au marché • e. Quand elle était petite, elle passait ses vacances en France
- a. tu ne parlais pas français • b. il n'était pas salarié • c. nous ne faisons pas de télétravail • d. vous ne gagniez pas bien votre vie • e. elles ne travaillaient pas à temps plein
- a. passé • est arrivée • a dit • a appelée • n'avait pas • n'était pas • semblait • a posé • a répondu • a terminé • est rentrée • a téléphoné

## SCÈNE 16

[p. 127]

- je ne suis pas libre (ou autre expression pour **Refuser**) – est-ce que vous êtes libres vendredi soir ? (ou autre expression pour **Fixer un rendez-vous**) – Oui, excellente idée (ou autre expression pour **Accepter**) – nous ne pouvons pas (ou autre expression pour **Refuser**) – on peut se voir samedi ? (ou autre expression pour **Fixer un rendez-vous**) – Oui, ça me convient (ou autre expression pour **Accepter**) – Oui, d'accord avec plaisir (ou autre expression pour **Accepter**)
- a. À Marseille, il fait beau, il fait chaud et il y a du soleil • b. À Rennes, le temps est couvert / il y a des nuages • c. Non, à Paris il ne fait pas beau. Il pleut / c'est pluvieux, le temps est gris • d. À Bordeaux, il fait beau mais le vent souffle • e. À Lyon, il neige et il fait froid. • f. À Strasbourg, il y a de l'orage

## SCÈNE 17

[p. 137]

### Grammaire (2) : Les pronoms COI

*Pronoms COI dans le texte :*

tu **me** racontes : me ■ Esther

je **lui** ai parlé : lui ■ Romain

Romain **lui** a donné : lui ■ Guillaume

Guillaume **m'**a téléphoné : m' Alice  
vous **vous** êtes plu : vous Alice et Guillaume  
il **me** plaît beaucoup : me Alice  
Ça **me** laisse le temps : me Esther  
je peux **te** proposer quelqu'un : te Esther

1. Romain est plus sportif que Guillaume *ou* Guillaume est moins sportif que Romain – Romain est aussi beau que Guillaume *ou* Romain et Guillaume sont aussi beaux – Alice a un moins bon niveau qu'Esther *ou* Esther a un meilleur niveau qu'Alice – Alice a autant de qualités qu'Esther *ou* Alice et Esther ont autant de qualités.
2. a. Il lui ressemble • b. Je lui ai rendu service • c. Je lui ai offert des fleurs • d. Tu vas leur écrire un message • e. Ce garçon ne nous plaît pas.
3. Les mots qui n'ont pas leur place : a. il est barbu • b. les cheveux courts • c. il est stupide • d. les yeux bruns

# Bilan de lecture

[pp. 139-140]

1. Romain
2. Guillaume
3. Alice ou Esther
4. Esther
5. Esther
6. Alice
7. Guillaume
8. Guillaume ou Alice
9. Guillaume ou Alice
10. Esther
11. Alice
12. Esther
13. Romain ou Guillaume
14. Romain
15. Guillaume
16. Alice
17. Alice
18. Guillaume
19. Guillaume
20. Alice
21. Esther
22. Romain

23. Alice ou Esther

24. Esther

25. Guillaume ou Romain

# Index

## COMMUNICATION

- Saluer 7
- Se présenter 7
- S'excuser 7
- Répondre à des excuses 7
- Les mots interrogatifs 8
- Poser des questions (1) 8
- Indiquer la provenance 8
- Prendre une commande 17
- Passer une commande 17
- Payer ses consommations 17
- Indiquer son moyen de paiement 17
- Demander son âge 23
- Dire son âge 23
- Faire une appréciation 23
- Parler de ses goûts (1) 23
- Parler de ses goûts (2) 32
- Parler de ses activités 32
- Demander / Indiquer un itinéraire 42
- Poser des questions sur un logement et y répondre 50
- Poser des questions (2) 50

Les adjectifs interrogatifs :  
quelle, quelles, quel et quels 51  
Dire qu'on ne va pas bien 58  
Dire où on a mal 58  
Encourager 58  
Demander / Donner des nouvelles 63  
Exprimer la certitude 70  
Se renseigner sur /  
réserver une chambre d'hôtel 76  
Demander / Donner l'heure 81  
Exprimer une durée ou une heure 81  
Parler du temps qui passe 81  
Demander le prix 93  
Les phrases des commerçants au marché 93  
Demander un remboursement ou un échange 101  
Les phrases de vendeur /  
de la vendeuse en prêt-à-porter 101  
Dire ce qui ne va pas 101  
Les solutions 101  
Complimenter l'apparence  
physique de quelqu'un 101  
Les questions de l'employeur / recruteur 113  
Faire une appréciation négative sur la cuisine 113  
Se plaindre 113  
Les questions du candidat à l'emploi 120  
Parler de soi lors d'un entretien 120  
Fixer un rendez-vous (2) 125  
Parler de la météo 125  
Poser des questions concernant  
la description physique 132

Poser des questions concernant  
la description morale (2) 132

## GRAMMAIRE

Le pronom sujet ON 9

Les verbes S'APPELER, ÊTRE,  
VENIR et VIVRE au présent 9

Exprimer la durée (1) 10

Les verbes PRENDRE et PAYER au présent 18

La négation (1) 18

Les verbes AVOIR et AIMER au présent 24

Le pronom Y 24

Les pronoms possessifs 24

Les verbes VOULOIR, POUVOIR,  
DEVOIR, FAIRE ET SORTIR au présent 24

Exprimer l'obligation et l'interdiction 33

Les pronoms toniques 33

Les terminaisons des adjectifs (1) 33

La négation (2) 34

Les articles indéfinis et définis 42

L'impératif (1) 43

La place des adjectifs 51

Il y a / Il n'y a pas 51

Les pronoms relatifs simples 52

Exprimer la durée (2) 59

Les verbes pronominaux 63

Le passé-composé : utilisation et formation 64

Le passé-composé : terminaisons 64

Le passé-composé : accord (1) 64

Les verbes CONNAÎTRE et SAVOIR au présent	70
Le futur proche	70
Le futur simple	77
Exprimer des quantités ...	93
... indéterminées	93
... déterminées	93
Le pronom EN	94
Le passé-composé / accord (2)	102
Les pronoms COD	102
L'impératif (2)	114
Les adverbes	114
L'imparfait : utilisation et formation	120
L'imparfait et le passé-composé dans un récit au passé	121
Exprimer la durée (3)	126
Le verbe PLAIRE au présent	133
Les pronoms COI	133
Les comparatifs	134
Les superlatifs	134
Exprimer la durée (4)	135

## VOCABULAIRE

Le temps qui passe (1)	10
Les émotions d'une première rencontre	10
Sur la carte d'un café	18
Les moyens de paiement	19
Les styles musicaux	25
Les membres de la famille	25
Les chiffres et nombres	26

Le temps qui passe (2)	34
La description morale (1)	35
Se situer dans l'espace	43
Parler de son logement	52
Les types de logements et leurs caractéristiques	53
Les meubles	53
Les espaces extérieurs	53
Quelques abréviations utilisées dans les petites annonces immobilières	54
Maladies et médecine	59
Les moments et activités de la journée	65
Les tâches ménagères	65
Les vêtements et accessoires de montagne	71
Réserver une chambre	77
Les voyages en train	82
Chez le primeur	94
À la boucherie / charcuterie (chez le boucher / charcutier)	94
À la poissonnerie	95
À la crèmerie / fromagerie	95
Différents looks pour différentes occasions	103
Avant l'entretien d'embauche / de travail	115
Les conditions de travail	121
Les vêtements et accessoires de plage	126
La description physique	135
La description morale (2)	136

Expressions autour des émotions  
et des couleurs 11

Le vouvoiement et le tutoiement 11

Fréquenter les cafés 19

Payer ses consommations 19

La musique 26

Le sport 35

Se loger en France 54

La sécurité sociale 59

Les Français aiment la montagne 71

Le train 82

Expressions autour des fruits et légumes 95

Expressions autour des vêtements 103

Le système éducatif en France 115

La météo 126

Les Français aiment la mer 136

# Table des matières

- ▶ Présentation
- ▶ **Scène 1** : Alice et Romain se rencontrent dans un café
- ▶ **Scène 2** : Alice et Romain passent commande
- ▶ **Scène 3** : Alice et Romain font connaissance (1) : La famille et les goûts musicaux
- ▶ **Scène 4** : Alice et Romain font connaissance (2) : Les activités de loisirs et les traits de la personnalité
- ▶ **Scène 5** : Romain cherche son chemin
- ▶ **Scène 6** : Romain visite un appartement
- ▶ **Scène 7** : Romain téléphone à son frère Guillaume (1) : Guillaume est malade
- ▶ **Scène 8** : Romain téléphone à son frère Guillaume (2) : Romain raconte sa journée
- ▶ **Scène 9** : Guillaume contacte Alice
- ▶ **Scène 10** : Alice réserve des chambres d'hôtel
- ▶ **Scène 11** : Guillaume achète des billets de train
- ▶ **Écrit 1** : Guillaume remercie Alice pour le week-end et l'invite à dîner
- ▶ **Écrit 2** : Alice accepte l'invitation à dîner de Guillaume
- ▶ **Scène 12** : Guillaume est au marché
- ▶ **Scène 13** : Alice est au centre commercial
- ▶ **Écrit 3** : Esther et Alice échangent des textos
- ▶ **Scène 14** : Les conseils d'Alice pour réussir un entretien d'embauche

- ▶ **Scène 15** : Esther passe un entretien d'embauche
- ▶ **Scène 16** : Alice téléphone à son amie Esther
- ▶ **Scène 17** : Alice et Esther sont à la plage
- ▶ Bilan de lecture
- ▶ Le tableau des émotions
- ▶ L'alphabet
- ▶ Les jeux d'(auto)évaluation
- ▶ **Corrigés** : Questions de compréhension
- ▶ **Corrigés** : Exercices
- ▶ **Corrigés** : Bilan de lecture
- ▶ Index