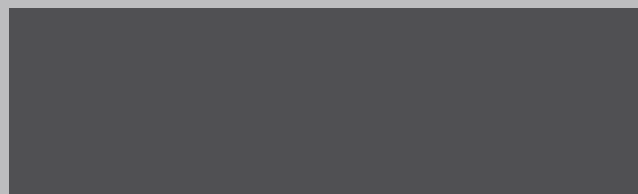
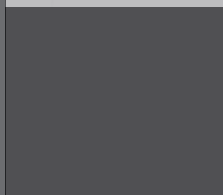




B1 CECR
5-6 Échelle
québécoise

GUIDE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Julie Larose





.....
GUIDE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE
.....

Julie Larose

Structure du guide	4
Tableaux des contenus (rappel).....	6

AUTOMNE

Épisode 1 : Une image ou mille mots!

Activité brise-glace	12
Découvrez.....	12
Passez à l'action	12
Au jeu! – On change de place.....	13
Au jeu! – Portrait-robot	14
Au jeu! – Ça a changé ma vie!.....	15
Allez plus loin.....	15
Fiche reproductible 1.1 – Portrait-robot	16
Fiche reproductible 1.2 – Ça a changé ma vie!.....	17

Épisode 2 : Mauvaise surprise

Activité brise-glace	18
Découvrez.....	18
Passez à l'action	18
Au jeu! – Un professionnel peut vous aider!.....	21
Allez plus loin.....	21
Fiche reproductible 2.1 – Un professionnel peut vous aider!.....	23

Épisode 3 : Épargner... pour mieux dépenser

Activité brise-glace	24
Découvrez.....	24
Passez à l'action	24
Au jeu! – De bons petits plats pour la visite!.....	26
Allez plus loin.....	26
Fiche reproductible 3.1 – De bons petits plats pour la visite!	27

Épisode 4 : Quoi de neuf?

Activité brise-glace	28
Découvrez.....	28
Passez à l'action	28
Allez plus loin.....	30
Au jeu! – Quoi de neuf?.....	31
Fiche reproductible 4.1 – Quoi de neuf?.....	31

Épisode 5 Bilan

Au jeu! – Quiz	32
Fiche reproductible 5.1 – Quiz	32

HIVER

Épisode 6 : Les nouvelles de la journée

Activité brise-glace	36
Découvrez.....	36
Passez à l'action	36
Au jeu! – La rubrique des faits divers	39
Allez plus loin.....	39
Fiche reproductible 6.1 – La rubrique des faits divers.....	40

Épisode 7 : Belle nouvelle!

Activité brise-glace	42
Découvrez.....	42
Passez à l'action	42
Au jeu! – Meilleurs vœux!.....	44
Allez plus loin.....	45
Fiche reproductible 7.1 – Meilleurs vœux!.....	46
Fiche reproductible 7.2 – Les spécialistes.....	47

Épisode 8 : Aux petits soins

Activité brise-glace	48
Découvrez.....	48
Passez à l'action	48
Au jeu! – Vous avez reçu un message	49
Allez plus loin.....	50
Fiche reproductible 8.1 – Vous avez reçu un message	51

Épisode 9 : Comment te sens-tu?

Activité brise-glace	52
Découvrez.....	52
Passez à l'action	52
Allez plus loin.....	55

Épisode 10 Bilan

Au jeu! – La révision	56
Fiche reproductible 10.1 – La révision	56

PRINTEMPS**Épisode 11 : On se retrousse les manches!**

Activité brise-glace.....	60
Découvrez.....	60
Passez à l'action	60
Au jeu! – J'ai un service à te demander	63
Au jeu! – C'est le mien!	64
Allez plus loin.....	64
Fiche reproductible 11.1 – J'ai un service à te demander	65

Épisode 12: Oui, allo!

Activité brise-glace.....	66
Découvrez.....	66
Passez à l'action	66
Au jeu! – Impro téléphonique	68
Au jeu! – Drôle de message!.....	68
Allez plus loin.....	70
Fiche reproductible 12.1 – Impro téléphonique	71
Fiche reproductible 12.2 – Drôle de message!.....	71

Épisode 13: Le Québec à la carte

Activité brise-glace.....	72
Découvrez.....	72
Passez à l'action	72
Au jeu! – Ville, région ou province.....	73
Au jeu! – J'suis en vacances	74
Allez plus loin.....	75
Fiche reproductible 13.1 – Ville, région ou province.....	76
Fiche reproductible 13.2 – J'suis en vacances	77

Épisode 14: Tu me manques:-(

Activité brise-glace.....	78
Découvrez.....	78
Passez à l'action	78
Allez plus loin.....	80
Au jeu! – Des gens distraits	81

Épisode 15 Bilan

Au jeu! – Ce soir, au téléjournal... ..	82
Fiche reproductible 15.1 – Ce soir, au téléjournal... ..	82

ÉTÉ**Épisode 16 : Bonnes vacances!**

Activité brise-glace.....	86
Découvrez.....	86
Passez à l'action	86
Au jeu! – Ces vacances sont... ..	89
Allez plus loin.....	89

Épisode 17: On lit!

Activité brise-glace.....	90
Découvrez.....	90
Passez à l'action	90
Allez plus loin.....	92
Fiche reproductible – Des stratégies pour mieux lire.....	93

Épisode 18: Et si tu me racontais...

Activité brise-glace.....	94
Découvrez.....	94
Passez à l'action	94
Au jeu! – Les emplois du présent... ..	97
Allez plus loin.....	97

Épisode 19: Un monde de possibilités

Activité brise-glace.....	98
Découvrez.....	98
Passez à l'action	98
Au jeu! – Le profil de l'emploi	100
Allez plus loin.....	100
Fiche reproductible 19.1 – Le profil de l'emploi	101

Épisode 20 Bilan

Au jeu! – Devinettes	102
Fiche reproductible 20.1 – Devinettes	102

Le guide d'exploitation pédagogique suit pas à pas la progression des apprentissages de la méthode *Par ici*. Il propose aux enseignants de planifier leurs cours, de tirer profit du contenu didactique de chaque épisode et d'atteindre les objectifs du programme de français langue seconde de manière créative. Il est rédigé simplement pour favoriser un enseignement pratique et flexible.

LES ÉPISODES

L'activité brise-glace

Chaque épisode est introduit par une activité brise-glace de 5 à 15 minutes, livre fermé, qui favorise la contextualisation des apprentissages.

Le « chapeau » de l'épisode

Le chapeau facilite la planification des cours en précisant la durée totale des activités, le matériel supplémentaire à prévoir, les compétences à développer et le contenu linguistique abordé dans l'épisode.

Les pictogrammes

Chaque pictogramme indique si l'exercice se fait individuellement, en dyades, en petites équipes ou en grand groupe.

Les sections « Découvrez », « Passez à l'action » et « Allez plus loin »

Le guide propose des questions, des exercices et des activités dans chacune de ces sections afin de permettre aux enseignants d'aborder rapidement le contenu pédagogique et de l'enseigner de façon optimale et dynamique. Il offre également des pistes d'enrichissement pour pousser l'apprentissage un peu plus loin.

ÉPISODE 3 Épargner... pour mieux dépenser

- Durée estimée des activités de l'épisode : 3 h
- Matériel supplémentaire : Accès à Internet

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Quelques jours après son arrivée, Geneviève se rend dans une institution financière pour ouvrir un compte.	<ul style="list-style-type: none"> A. Comprendre des informations sur les transactions bancaires B. Comprendre des publicités C. Commander de la nourriture à un comptoir D. Lire des instructions de mets préparés 	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des institutions financières La prise de rendez-vous au téléphone Le vocabulaire de la publicité La condition et l'hypothèse au présent Des expressions pour commander au comptoir d'un restaurant Le vocabulaire des instructions de mets préparés

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)

Écrivez au tableau le titre de l'épisode (« Épargner... pour mieux dépenser »), puis demandez aux étudiants de réfléchir aux raisons d'épargner. Invitez-les ensuite à présenter leurs réponses dans une chaîne de mots à mémoriser (à la manière de la comptine Je m'en vais au marché, je mets dans mon panier...). Pour les aider, commencez la chaîne : l'épargne pour m'acheter... une maison. À tour de rôle, les étudiants répètent la chaîne en y ajoutant un élément.

DÉCOUVREZ (20 min • p. 28)

- Avant de faire l'exercice 1, demandez aux étudiants d'observer les images qui figurent dans la section « Découvrez », de les commenter, puis de répondre aux questions qui les accompagnent. Invitez-les à discuter de leurs expériences personnelles. *Avez-vous besoin d'aide quand vous effectuez des démarches administratives ? Faites-vous ces démarches en français ? Quelles pièces d'identité présentez-vous habituellement lorsque vous accomplissez ces démarches ?*
- Demandez ensuite aux étudiants de lire individuellement les informations sur la marche à suivre pour ouvrir un compte bancaire, puis d'indiquer pour chacun des trois énoncés s'il est vrai ou faux. Dites-leur de souligner les mots qu'ils ne comprennent pas.
- Une fois l'exercice terminé, invitez les étudiants, réunis en dyades, à comparer leurs réponses, à en discuter et à définir les mots qu'ils ont soulignés (l'emploi du dictionnaire est conseillé).
- Corrigez l'exercice en grand groupe, en vous assurant que les étudiants saisissent le sens de tous les mots qu'ils ont soulignés.
- Pour enrichir le contenu de cette page, abordez le sujet des produits d'épargne (ex. : régime enregistré d'épargne-retraite (REER), compte d'épargne d'emploi (CELI), régime enregistré d'épargne-dépense (REED)).

PASSEZ À L'ACTION

A. Comprendre des informations sur les transactions bancaires (40 min • p. 29)

Exercice 1 Demandez aux étudiants de justifier leurs réponses (vrai ou faux) à l'aide d'éléments du dialogue (transcription de la page 17, p. 163 et 164) : J'aimerais prendre rendez-vous pour ouvrir un compte. [...] Je veux seulement identifier la succursale qui se trouve le plus près de chez vous. [...] Cela vous conviendrait comme lieu de rendez-vous ? [...] Êtes-vous disponible cet après-midi ? Ou [...] Vous devez [...] apporter deux pièces d'identité valides.

Exercice 2 Avant de permettre aux étudiants de répondre aux questions individuellement, examinez en grand groupe le vocabulaire contenu dans le tableau, puis donnez leur l'exemple de Nicole pour illustrer comment réaliser l'exercice. Une fois qu'ils ont répondu aux questions, corrigez l'exercice en grand groupe. Demandez à certains d'expliquer la ou les raisons de telle ou telle réponse. **Enrichissement :** Invitez les étudiants à imaginer le mode de vie (type de logement, profession, moyen de transport, etc.) des personnes (Nicole, Geneviève, Marc-André, etc.) nommées dans l'exercice.

Exercice 3 Afin d'enrichir le contenu linguistique de l'exercice, illustrez le sens de l'expression *Jeter l'argent par les fenêtres*. Puis, demandez aux étudiants de trouver un adjectif pour qualifier une personne qui jette son argent par les fenêtres (ex. : dépenser/dépensier, gaspilleur/gaspilleux). Invitez-les ensuite à chercher l'adjectif économique dans le dictionnaire. Selon vous, ce trait de caractère est-il une qualité ? Et vous, êtes-vous économe ou plutôt dépensier ?

B. Comprendre des publicités (40 min • p. 30 et 31)

Exercice 1 Demandez aux étudiants d'encadrer, dans chaque publicité (p. 31), les éléments sur lesquels ils s'appuient pour donner leurs réponses, puis laissez-les du temps pour en discuter en petites équipes. Au moment de la correction, demandez-leur de justifier leurs réponses.

Exercice 2 Demandez aux étudiants de masquer les définitions de la colonne de droite, puis laissez-les les mots de la colonne de gauche, en les invitant à définir seulement ceux qu'ils connaissent. Si possible, montrez-leur un publicis (ou une photo de publicis dans Internet) et faites-leur visionner la bande-annonce d'un film francophone à l'affiche. Laissez-leur ensuite du temps pour lire les définitions (colonne de droite) et pour les associer aux mots correspondants.

Exercice 3 Demandez aux étudiants de lire la publicité (p. 31) et de la décrire. Posez-leur quelques questions générales. *Quel type de magasin cette publicité vise-t-elle à faire connaître ? Qu'est-ce qu'on y vend ? Que sont la TPS et la TVQ ?* Invitez ensuite les étudiants à lire le paragraphe sur la TPS et la TVQ de la rubrique « Faits d'ici » (p. 31). Au moment de la correction en grand groupe, indiquez aux étudiants sur quelles informations de la publicité on peut s'appuyer pour dire que les sept énoncés de l'exercice sont vrais ou faux.

C. Commander de la nourriture à un comptoir (30 min • p. 32)

Exercice 1 a. Demandez aux étudiants d'observer l'illustration. Faites-leur d'abord remarquer la présence des quatre continents qui se trouvent à gauche. *De quels formats sont-ils (petit, moyen, grand et familial) ? Faites-leur ensuite écouter la piste 18, afin qu'ils notent les informations demandées.* Puis, pour leur permettre de vérifier la pertinence de leurs réponses, invitez-les à écouter encore une fois la piste 18 à partir de la 60^e seconde de l'enregistrement. Posez-leur les questions suivantes : *Quel mets le plus sale commande Geneviève ? Lequel est le plus sucré ?*

b. e. Avant de demander aux étudiants de passer au « Vrai ou faux », faites-leur écouter à nouveau les 60 premières secondes de la piste audio. Laissez-les ensuite réaliser le reste de l'exercice individuellement, avant de le corriger en grand groupe. Au moment de la correction, procédez une dernière fois à l'écoute de la piste 18, en invitant les étudiants à la lecture de l'enregistrement pour porter à la connaissance des étudiants tel ou tel élément de réponse.

Au jeu !

Le guide suggère des jeux de communication orale faciles à exploiter en classe. Ces jeux visent un ou plusieurs objectifs liés aux compétences à acquérir et exigent, la plupart du temps, que les étudiants collaborent pour accomplir les tâches demandées. Ces activités ludiques sont très appréciées des étudiants.

DE BONS PETITS PLATS POUR LA VISITE! 3.1

Mets

Sandwichs roulés au jambon et au fromage d'Oké Catégorie : Sandwichs	Pizza à la sauce tomate et aux olives Catégorie : Sandwichs	Pains nans garnis de viande fumée et de cornichons Catégorie : Sandwichs	Petits pains farcis à la salade de gorgonzola Catégorie : Sandwichs
Salade Cobb (jambon, tomates, raisins, bacon émietté, miel et vinaigre de cidre) Catégorie : Salades	Salade de lentilles, de mandarines et d'amandes Catégorie : Salades	Salade de couscous et de carottes avec une vinaigrette à l'ail Catégorie : Salades	Salade de riz et de crevettes Catégorie : Salades
Minutouilles Catégorie : Plat chaud	Bid d'inde Catégorie : Plat chaud	Chou-fleur à la sauce épicée Catégorie : Plat chaud	Tortillas végétariennes à la salsa piquante Catégorie : Plat chaud
Salade de fruits Catégorie : Dessert	Profiteroles Catégorie : Dessert	Pouding aux bleuets Catégorie : Dessert	Brownies Catégorie : Dessert

Gouts et restrictions alimentaires

Carte 1 Vous voulez faire découvrir des produits du Québec à vos invités.
Vous aimez la viande fumée.

Carte 2 La majorité de vos convives sont végétariens.
Vous n'aimez pas les pizzas froides, mais elle n'aime ni le couscous ni les mets épicés.

Carte 3 Simon est allergique aux œufs.
Il aime les gâteaux et les pâtisseries.

Carte 4 Julie est allergique aux poissons et aux fruits de mer. Elle a un tabac pour les profiteroles.
Magalie adore les plats épicés, mais n'aime pas le chou-fleur.

Un peu plus loin!
D'abord, présentez aux étudiants deux produits de consommation courante et demandez-leur de créer une publicité qui vante les mérites de l'un des deux produits. Chaque étudiant doit en concevoir une. Ensuite, pour chaque produit, comparez et commentez en grand groupe les différentes publicités. Enfin, exposez les travaux des étudiants.

LES ÉPISODES BILAN

Les bilans présentent des activités permettant de réinvestir le contenu des épisodes de chaque saison de façon divertissante.

ÉPISODE BILAN 15

• Durée estimée des activités de l'épisode : 1 h
• Matériel supplémentaire : ...

CE SOIR, AU TÉLÉJOURNAL...

Préparation : Prévoir une situation par équipe de 6 à 15 étudiants.

Déroulement :

- Demandez à chaque équipe de préparer un bulletin d'information.
- Encouragez les étudiants à utiliser les contenus linguistiques reliés aux différents épisodes de la saison « Printemps » (épisodes 11 à 15), à se concerter sur les moyens à prendre pour réaliser leur bulletin et à procéder par étapes.

Situation 1

Des journalistes sont envoyés dans une région du Québec pour couvrir la nouvelle du jour : le mariage d'une célèbre chanteuse québécoise et d'un acteur hollywoodien.

Ce que vous devez faire

En équipe, créez un bulletin d'information à partir de la situation proposée. Sélectionnez les segments à préparer (voir ci-dessous) et distribuez les différents rôles à jouer. Mettez votre bulletin en scène et présentez-le à la classe.

<p>La présentatrice météo annonce que le Québec connaît une période de temps chaud et sec dans les prochains jours.</p> <p>Nombre de personnages : 1</p>	<p>Un chroniqueur rapporte les informations ayant trait aux conditions de circulation routière.</p> <p>Nombre de personnages : 1</p>
<p>Un journaliste s'entretient avec la responsable du tourisme de la région où le mariage a lieu.</p> <p>Nombre de personnages : 2</p>	<p>Une journaliste demande à deux des invités à la cérémonie du mariage de lui décrire cette dernière et de livrer leurs impressions sur son déroulement.</p> <p>Nombre de personnages : 3</p>
<p>L'organisatrice du mariage parle de son travail à un journaliste.</p> <p>Nombre de personnages : 2</p>	<p>Un journaliste rapporte le message que les nouveaux mariés veulent transmettre à leurs administrateurs et administratrices.</p> <p>Nombre de personnages : 1</p>
<p>Un commentateur de mode et une styliste décrivent les vêtements que les mariés et les convives portaient lors de la cérémonie.</p> <p>Nombre de personnages : 2</p>	<p>La lectrice de nouvelles présente un événement d'actualité locale, puis donne la parole aux membres de son équipe.</p> <p>Nombre de personnages : 1</p>

CE SOIR, AU TÉLÉJOURNAL... (15.1)

Situation 2

Des journalistes sont envoyés dans une région du Québec pour couvrir un événement d'importance : la tenue d'un sommet sur le climat.

Ce que vous devez faire

En équipe, créez un bulletin d'information à partir de la situation proposée. Sélectionnez les segments (voir ci-dessous) à préparer et distribuez les différents rôles à jouer. Mettez votre bulletin en scène et présentez-le à la classe.

<p>Le présentateur météo annonce que le temps sera généralement sec et ensoleillé cette semaine.</p> <p>Nombre de personnages : 1</p>	<p>Une chroniqueuse présente l'état du réseau routier. La circulation est entravée près du lieu où le sommet se déroule.</p> <p>Nombre de personnages : 1</p>
<p>Un journaliste s'entretient avec une experte de la biodiversité qui présente les effets du changement climatique sur les espèces animales de la région.</p> <p>Nombre de personnages : 2</p>	<p>Une porte-parole de la Sûreté du Québec explique à une journaliste les mesures prises par son équipe pour assurer la sécurité du site.</p> <p>Nombre de personnages : 2</p>
<p>Une chef d'État fait une déclaration dans sa langue maternelle. Une journaliste rapporte ses paroles en français.</p> <p>Nombre de personnages : 2</p>	<p>Un journaliste demande à un manifestant de livrer ses impressions sur cette première journée du sommet.</p> <p>Nombre de personnages : 2</p>
<p>Un journaliste présente les dossiers qui figurent au programme du sommet et la façon dont celui-ci se déroulera dans les prochains jours.</p> <p>Nombre de personnages : 1</p>	<p>Une journaliste s'entretient avec une célèbre activiste qui invite la population à se mobiliser contre les changements climatiques.</p> <p>Nombre de personnages : 2</p>
<p>Un chef présente le menu et les produits du terroir qui seront servis aux chefs d'État réunis pour le sommet.</p> <p>Nombre de personnages : 1</p>	<p>Le lecteur de nouvelles présente un événement d'actualité internationale (le sommet), puis donne la parole aux membres de son équipe.</p> <p>Nombre de personnages : 1</p>

82 **Fiche reproductible** © 2019 Marcel Didier inc. – Fiche reproductible pour une classe entière

© 2019 Marcel Didier inc. – Fiche reproductible pour une classe entière **Fiche reproductible** 83

- **L'épisode bilan 5**, qui reprend le contenu des épisodes 1 à 4, se présente sous la forme d'un quiz. Les membres de chaque équipe doivent se mettre d'accord avant de répondre aux questions.
- **L'épisode bilan 10** permet de réinvestir le contenu des neuf premiers épisodes dans un jeu de serpents et échelles. Une belle façon de continuer d'apprendre tout en s'amusant!
- Dans **l'épisode bilan 15**, qui porte sur le contenu des épisodes 11 à 14, les étudiants doivent préparer un bulletin d'information à partir de situations données. Cette activité demande un grand travail collaboratif où chacun doit coopérer pour mener à bien le projet d'équipe.
- Enfin, **l'épisode bilan 20** permet de réinvestir le contenu des épisodes 16 à 19 sous forme de devinettes.

AUTOMNE				
	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 1 Une image ou mille mots!	Marie-France va chercher Geneviève. Elles font connaissance.	A. Décrire une personne B. Raconter un événement C. Parler de soi au passé D. Comprendre un message diffusé dans un lieu public	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire de la description physique L'âge Le présent de narration Les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif L'imparfait de l'indicatif (1) Des exemples de messages diffusés dans des lieux publics 	Faits d'ici La taille et le poids La chanson <i>Cheveux courts, cheveux longs</i>
Épisode 2 Mauvaise surprise	Thomas et Marie-France ont un problème dans leur appartement. Ils font appel à leur propriétaire.	A. Décrire un problème domestique B. Interagir pour régler un problème domestique C. S'informer pour faire des rénovations D. Lire un avis	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des problèmes domestiques Les indications de temps pour situer un problème de façon précise ou approximative Des expressions pour interagir lorsqu'il y a un problème domestique Décrire une action qui se déroule en ce moment avec l'indicatif présent et avec l'expression <i>être en train de</i> Le vocabulaire des outils Le vocabulaire des spécialistes de la rénovation Les expressions <i>faire soi-même</i> ou <i>faire faire par quelqu'un</i> Le vocabulaire des avis distribués aux locataires et aux résidents 	Faits d'ici Les heures d'appel Ailleurs, autrement? Le mot « chose » et ses synonymes pour décrire un objet dont on ignore le nom
Épisode 3 Épargner... pour mieux dépenser	Quelques jours après son arrivée, Geneviève se rend dans une institution financière pour ouvrir un compte.	A. Comprendre des informations sur les transactions bancaires B. Comprendre des publicités C. Commander de la nourriture à un comptoir D. Lire des instructions de mets préparés	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des institutions financières La prise de rendez-vous au téléphone Le vocabulaire de la publicité La condition et l'hypothèse au présent Des expressions pour commander à un comptoir Le vocabulaire des instructions de mets préparés 	Faits d'ici Le personnage de Séraphin Poudrier Le prix et la publicité La poutine Ailleurs, autrement? La journée sans achat
Épisode 4 Quoi de neuf?	Geneviève est arrivée à Montréal depuis quelques semaines. Elle reçoit des nouvelles de sa famille et de ses amis et amies et elle leur en donne.	A. Recevoir et donner des nouvelles à l'oral (1) B. Recevoir et donner des nouvelles à l'écrit (1) C. Parler des lieux visités et des activités touristiques	<ul style="list-style-type: none"> La formation des verbes au passé composé, au présent et au futur proche Les marqueurs de temps (1) Les marqueurs de temps (2) Les expressions utilisées lors de discussions informelles La formation de la phrase de forme négative La formation de la phrase interrogative Le vocabulaire pour décrire une expérience touristique 	Faits d'ici BIXI Ailleurs, autrement? Les usages dans les lieux touristiques
Épisode 5. Bilan On s'installe!		Retour sur les apprentissages 1A à 4C		
Projet phare		Raconter son premier emménagement		

HIVER				
	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 6 Les nouvelles de la journée	Carlos est à la maison. Il en profite pour écouter la radio, regarder la télé et lire les journaux.	A. Comprendre un fait divers à la radio et à la télévision B. Lire un fait divers	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire propre aux faits divers La phrase active et la phrase passive Le vocabulaire de la presse Le pronom de reprise <i>y</i> (1) 	Faits d'ici Les avertisseurs de fumée <i>Gazette littéraire et du commerce de Montréal</i> Ailleurs, autrement ? La protection des animaux
Épisode 7 Belle nouvelle!	Marc, Carlos et Hélène rendent visite à Isabelle à l'hôpital.	A. Rédiger une carte de souhaits B. Féliciter quelqu'un C. S'orienter dans un établissement de santé	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des souhaits et des félicitations Les superlatifs (1) Les superlatifs (2) Des expressions pour féliciter quelqu'un Les pronoms de reprise <i>lui</i> et <i>leur</i> (1) Le vocabulaire des spécialités médicales et des unités de soins Des expressions pour demander des indications dans un hôpital 	Faits d'ici Les 10 noms de famille les plus communs au Québec Ailleurs, autrement ? Le choix du nom de famille Le père québécois a bien changé
Épisode 8 Aux petits soins	Hélène est au travail. Elle apprend que sa fille est malade.	A. Écouter un message téléphonique B. Lire une fiche-conseil C. Lire un mode d'emploi	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire du message téléphonique Le subjonctif présent (1) Le vocabulaire de la fiche-conseil Le vocabulaire du mode d'emploi 	Faits d'ici Les rencontres de parents avec les enseignants Ailleurs, autrement ? Les traductions douteuses
Épisode 9 Comment te sens-tu ?	Marc se rend à l'hôpital, car sa mère est souffrante.	A. Décrire sommairement un problème de santé grave B. Comprendre les explications d'un professionnel de la santé C. Échanger sur l'état de santé de quelqu'un D. Échanger au sujet de la santé d'un animal de compagnie	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des symptômes et des maladies graves Le vocabulaire des examens médicaux Des expressions pour demander des précisions Le passé récent L'imparfait de l'indicatif (2) Les verbes <i>boire, courir, manger</i> et <i>prendre</i> à l'imparfait de l'indicatif 	Faits d'ici Les langues officielles dans les hôpitaux du Québec et du Canada Ailleurs, autrement ? Une petite pensée pour faire plaisir...
Épisode 10. Bilan On se débrouille!		Retour sur les apprentissages 6A à 9D		
Projet phare		Créer un jeu « Saines habitudes de vie »		

PRINTEMPS				
	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 11 On se retrouve les manches!	Fatima fait connaissance avec ses nouveaux voisins. Elle les invite à participer à une corvée du printemps.	A. Organiser un événement et proposer d'y participer B. Écouter un bulletin météo à la radio C. Accepter ou refuser une invitation D. Échanger avec ses voisins E. Utiliser les pronoms possessifs	<ul style="list-style-type: none"> Le futur simple Des expressions pour atténuer un refus L'utilisation du futur proche et du futur simple Des expressions pour répondre à une demande de service ou à une plainte Les pronoms possessifs 	Faits d'ici Les 8 jours fériés au Québec La Fête des voisins Ailleurs, autrement? Les sujets de conversation entre voisins : la météo, la famille...
Épisode 12 Oui, allo!	Christian vient d'acheter un téléphone intelligent. Il passe du temps à configurer son nouvel appareil, puis fait quelques appels.	A. Parler au téléphone B. Se renseigner et prendre rendez-vous par téléphone C. Comprendre et enregistrer un message d'accueil téléphonique D. Laisser un message téléphonique E. Rédiger une note à partir d'un message téléphonique	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire du téléphone Des expressions utiles au téléphone Les préfixes Le conditionnel de politesse Des expressions pour prendre, reporter ou annuler un rendez-vous Le message d'accueil Les pronoms de reprise <i>lui</i> et <i>leur</i> (2) Des conseils pour résumer les paroles de quelqu'un Le discours indirect au présent La question indirecte 	Ailleurs, autrement? Les cellulaires à tout faire?
Épisode 13 Le Québec à la carte	Fatima fait connaître à la clientèle de son épicerie fine des produits qui proviennent de différentes régions du Québec.	A. S'informer sur les régions du Québec (1) B. Utiliser le pronom <i>y</i> C. Rédiger un courriel de réponse automatique en cas d'absence D. Suivre un bulletin de circulation	<ul style="list-style-type: none"> Les régions du Québec Les données géographiques, démographiques, culturelles et économiques de régions du Québec Le pronom de reprise <i>y</i> (2) Le message automatique d'absence du bureau Le vocabulaire de la circulation routière 	Faits d'ici Les périodes pendant lesquelles il y a plus de circulation Ailleurs, autrement? Les toponymes autochtones
Épisode 14 Tu me manques :-)	Christian est seul à la maison. Il reçoit des nouvelles de Fatima et lit une bande dessinée pour passer le temps.	A. Recevoir et donner des nouvelles (2) B. Utiliser le passé composé et l'imparfait C. Lire une bande dessinée	<ul style="list-style-type: none"> Les surnoms affectueux Les salutations formelles et informelles Les binettes Les expressions familières Le passé composé et l'imparfait Les événements simultanés au passé 	Faits d'ici Les binettes dans les messages informels Des BD populaires Ailleurs, autrement? Les surnoms affectueux
Épisode 15. Bilan On célèbre!		Retour sur les apprentissages 11A à 14C		
Projet phare		Organiser un mariage		

ÉTÉ				
	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 16 Bonnes vacances!	Thomas, Marie-France et Geneviève préparent leurs vacances.	A. S'informer sur les régions du Québec (2) B. Échanger avec des vacanciers ou des gens de la région	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des éléments de l'organisation d'un site Internet Les nombres approximatifs L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>être</i> La formation de l'infinitif passé Les procédés de substitution lexicale pour reprendre un référent L'accord du déterminant <i>quel</i> La phrase exclamative Les attributs du sujet et du complément du verbe 	Faits d'ici Les parcours touristiques au Québec Le crabe, les crevettes de Matane et le homard des îles Gilles Vigneault et Natashquan Le chiac Ailleurs, autrement? Les chemins de pèlerinage Les régions éloignées et les moyens de transport Les légendes
Épisode 17 On lit!	Dans l'autobus, en route pour le travail, Hélène écoute la radio et lit des articles sur sa tablette.	A. Comprendre une chronique B. Lire le courrier des lecteurs	<ul style="list-style-type: none"> Les idées principales et secondaires Les caractéristiques de la chronique Les caractéristiques du courrier des lecteurs Des stratégies pour comprendre ce qu'on lit Des expressions pour donner son opinion Des expressions pour parler d'un texte qu'on a lu 	Faits d'ici Les boîtes à chansons Ailleurs, autrement? Les jours de congés payés par année
Épisode 18 Et si tu me racontais...	Hélène entre dans une salle d'attente. Elle passe le temps en discutant avec quelqu'un et en lisant des magazines.	A. Échanger avec quelqu'un dans un lieu public B. Lire une biographie C. Connaître l'origine des noms de lieux et de rues	<ul style="list-style-type: none"> Des façons d'aborder quelqu'un dans un lieu public Le plus-que-parfait Le passé simple Les caractéristiques de la biographie Les différents emplois du présent de l'indicatif 	Faits d'ici Les Félix Les cégeps L'île d'Orléans L'histoire et la toponymie montréalaises Ailleurs, autrement? Les sujets de conversation
Épisode 19 Un monde de possibilités	Thomas explore les avenues qui s'offriront à lui une fois qu'il aura terminé son baccalauréat.	A. Comprendre des informations sur un programme d'études B. S'informer pour choisir un programme d'études C. Lire une offre d'emploi détaillée	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des programmes d'études Les diplômes du Québec Le subjonctif présent (2) Le vocabulaire des offres d'emploi 	Faits d'ici Le système scolaire québécois L'aide financière aux études Ailleurs, autrement? Les secteurs économiques
Épisode 20. Bilan On va au théâtre!		Retour sur les apprentissages 16A à 19C		
Projet phare		Organiser une sortie		

AUTOMNE





- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 35 min
- Matériel supplémentaire : Écouteurs, accès à Internet

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Marie-France va chercher Geneviève. Elles font connaissance.	A. Décrire une personne B. Raconter un événement C. Parler de soi au passé D. Comprendre un message diffusé dans un lieu public	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire de la description physique • L'âge • Le présent de narration • Les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif • L'imparfait de l'indicatif (1) • Des exemples de messages diffusés dans des lieux publics

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)

Expliquez aux étudiants le but du jeu : faire deviner un mot écrit au tableau à un étudiant muni d'écouteurs et le dos tourné au tableau. Le moment venu, écrivez un mot* au tableau et prononcez-le distinctement. Puis, demandez à trois étudiants de se lever et de le prononcer aussi, à tour de rôle, en articulant bien chaque syllabe pour permettre à la personne munie d'écouteurs de lire sur leurs lèvres. Après quelques tentatives, si cette personne n'arrive pas à deviner le mot, demandez aux trois étudiants de le mimer à tour de rôle. Pour chaque nouveau mot écrit au tableau, invitez d'autres étudiants à se prêter au jeu.




* Vous aurez préalablement choisi des mots qui font partie du vocabulaire de la description physique ou de l'épisode (ex. : *lunettes, cheveux, épaule, cousine, quarantaine*).

DÉCOUVREZ (20 min • p. 16)

- Demandez d'abord aux étudiants d'observer l'illustration qui accompagne la section « Découvrez » et de la décrire brièvement. *Que font ces personnes? Durant quelle saison se déroule l'action? Comment est habillée la fillette?* Demandez-leur ensuite de lire les questions qui figurent à gauche de cette illustration et d'y répondre.
- Avant de les inviter à lire les questions de l'exercice 1 et à y répondre, montrez-leur une carte géographique où figurent les provinces du Québec et de l'Ontario, ainsi que les villes de Montréal et de l'Abitibi. Puis, proposez-leur de décrire les quatre femmes qui figurent sur les photos de la question f. (ex. : décrire la couleur et la longueur de leurs cheveux, estimer leur âge).
- Invitez les étudiants à lire les questions de l'exercice 1, à écouter les dialogues (piste 1) et à répondre aux questions.
- Après avoir corrigé l'exercice 1 en groupe, expliquez aux étudiants l'emploi de chaque préposition avec le verbe *arriver* dans les différents énoncés de la question e. (ex. : *arriver à* 16 h 30; *arriver de* l'Abitibi). Puis, revenez à la question de la section « Découvrez » : *Est-ce qu'il vous arrive de décrire des gens?* Proposez aux étudiants quelques formulations pour répondre à cette question (ex. : *il m'arrive de... ça m'arrive de...*) et demandez-leur de les utiliser dans quelques phrases de leur cru.

PASSEZ À L'ACTION

A. Décrire une personne (30 min • p. 17 et 18)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

- Exercice 1** a. Faites remarquer aux étudiants la présence des verbes *avoir* et *être* dans le tableau des caractéristiques physiques (p. 17). Puis, décrivez-leur une personne (que vous aurez choisie préalablement parmi les étudiants de la classe), en utilisant des mots qui font partie du vocabulaire présenté dans ce tableau (les étudiants doivent trouver la personne que vous décrivez). Une fois cela fait, proposez-leur

de se livrer à ce jeu, mais en petits groupes, et en vous assurant qu'ils emploient correctement les pronoms *il* et *elle*, ainsi que le vocabulaire figurant dans le tableau.

- b. et c. Faites écouter aux étudiants les trois dialogues (piste 2) une première fois en continu, puis une deuxième fois en prévoyant une pause après chaque dialogue pour leur permettre de repérer les caractéristiques physiques relatives à chaque description (exercice b.) et de déterminer l'endroit ou le contexte dans lequel chacune de ces descriptions est faite (exercice c.). Demandez-leur aussi, pour les trois descriptions, de noter les détails non mentionnés dans le tableau des caractéristiques physiques (p. 17) : *grand* (description 1) ; *petite, joli visage, belle* (description 2) ; *dans la trentaine, grand, au moins six pieds* (description 3).
- d. Faites écouter de nouveau aux étudiants les trois dialogues (piste 2) pour leur permettre de noter la ou les questions posées par chaque personne (cliente, homme, policier) qui demande une description. Expliquez aux étudiants que les questions des deux premiers dialogues sont informelles, alors que la première question posée par le policier est formelle.

Exercice 2 Invitez les étudiants à lire les rubriques « Faits d'ici » et « L'âge » (p. 18). Puis, décrivez Marie-Pier (p. 18) en choisissant le système métrique (kg et m) plutôt que le système impérial (lb et pi) pour parler de son poids et de sa taille, ainsi qu'en employant les adverbes *environ* et *à peu près*. Pendant que les étudiants réalisent le reste de l'exercice, assurez-vous qu'ils utilisent correctement les pronoms personnels et les verbes *avoir*, *être*, *mesurer* et *peser*.



ON CHANGE DE PLACE!



Objectif : Décrire une personne.

Préparation : Placer en cercle autant de chaises qu'il y a d'étudiants.

Déroulement :

- Demandez aux étudiants de s'asseoir et placez-vous au centre du cercle.
- Expliquez-leur que vous allez annoncer un changement de place en donnant une description physique : toutes les personnes qui correspondent à cette description doivent se lever et s'asseoir sur une autre chaise. Exemple : *Ceux ou celles qui [portent des lunettes; sont dans la trentaine; ont un tatouage; etc.] changent de place!*
- Pendant le déplacement des étudiants, prenez la place de quelqu'un qui se lève de sa chaise pour s'asseoir sur une autre. La personne qui se retrouve sans une chaise où s'asseoir reste debout pour annoncer le prochain changement de place et pour tenter de se rasseoir sur une chaise.

Exercice 3 En grand groupe, faites un retour sur les réponses personnelles des étudiants. C'est l'occasion de parler de la mode, des tendances et de la liberté quant à l'expression de son style. **Enrichissement :** Attirez l'attention des étudiants sur les rimes en *-on* dans la chanson de Philippe B. Puis, tracez un tableau composé de deux colonnes dont les titres sont « Noms féminins » et « Noms masculins ». Demandez aux étudiants de relever les noms communs en *-on* et de les classer dans ce tableau. Amenez-les à découvrir que la plupart des noms qui se terminent en *-on* sont masculins, tout en leur précisant que ceux qui se terminent en *-aison*, *-tion* et *-sion*, ainsi que les mots *façon* et *chanson*, sont féminins.

B. Raconter un évènement (30 min • p. 19)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3

Exercice 1 Corrigez l'exercice a. avec les étudiants. *Que devez-vous changer pour que toutes les phrases soient vraies?* Une fois l'exercice b. terminé et corrigé, faites-leur remarquer que Marie-France utilise l'imparfait (extrait 1 du dialogue, piste 5) et le présent (extraits 2 à 6). Puis, invitez-les à préciser le lien qui existe entre cet exercice et la rubrique « Mémo : Le présent de narration » (p. 19) : *Marie-France situe son histoire au passé, puis décrit l'action au présent.*

- Exercice 2** a. Demandez aux étudiants d'encercler l'auxiliaire et de souligner le participe passé de chaque verbe au passé composé, puis corrigez l'exercice en grand groupe.
b. Invitez les étudiants à se référer à la rubrique « Mémo : Les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif » (p. 19).

- Exercice 3** Avant l'exercice, rappelez aux étudiants que le *e* est caduc (muet) à la fin d'un mot, mais qu'on doit bien prononcer les sons [e], comme dans *tu as parlé*, et [ɛ], comme dans *tu parlais*. Pendant les productions orales des étudiants, assurez-vous qu'ils situent l'histoire au passé, puis qu'ils décrivent l'action au présent. À la fin de l'exercice, demandez à une personne de raconter son histoire ou celle de son partenaire en utilisant aussi le présent de narration. Servez-vous de cet exemple comme modèle en leur donnant des explications précises :
- Faites-leur observer les verbes correctement conjugués ;
 - Parlez-leur des terminaisons des verbes ;
 - Soulignez les difficultés de tel ou tel emploi.

Mémo

Les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif (p. 19)

- Expliquez aux étudiants que les verbes conjugués au présent de l'indicatif, à l'exception des verbes *avoir* et *être*, se prononcent tous de la même manière avec *je, tu* et *il/elle/on*, bien que les terminaisons varient (ex. : je parle, tu parles, il/elle/on parle).
- Rappelez-leur que la terminaison *-ent* des verbes à la troisième personne du pluriel est muette.



PORTRAIT-ROBOT



Voir la fiche reproductible 1.1, p. 16




Objectifs : Décrire une personne. Raconter un événement.

Préparation : Prévoir une fiche par étudiant.

Déroulement :

- D'abord, demandez aux étudiants de dessiner dans l'encadré de l'étape 1 (fiche reproductible) le visage d'une personne ou d'un personnage fictif en s'inspirant des informations relatives aux caractéristiques physiques présentées aux pages 17 et 18 de la méthode. Chaque étudiant doit réaliser un portrait.
- Ensuite, une fois chaque portrait terminé, invitez les étudiants à former des groupes de deux personnes : chacune doit poser des questions à l'autre pour pouvoir reproduire son dessin dans l'encadré de l'étape 2 (fiche reproductible). *Est-ce un homme ou une femme? Comment sont ses cheveux? De quelle couleur sont ses yeux?*
- Enfin, proposez-leur de comparer leurs dessins, avant de les inviter à imaginer une rencontre avec ces personnages et à en faire le récit (« Hier, je/j'... »).

C. Parler de soi au passé (30 min • p. 20)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

- Exercice 1** a. Demandez aux étudiants quels mots utiliser pour situer un événement dans le passé et notez-en quelques-uns au tableau (ex. : *avant, hier, la semaine passée, le mois dernier*). En corrigeant l'exercice avec les étudiants, attirez leur attention sur les phrases 2 et 7 (piste 6), dans lesquelles on emploie les expressions *quand j'étais jeune* et *quand j'étais petite* comme indicateurs de temps.
b. Avant de faire écouter les phrases de la piste 7 aux étudiants, mentionnez-leur qu'elles contiennent toutes un verbe conjugué à l'imparfait. À votre avis, parmi les choix de réponses de l'exercice b., lesquels peut-on associer à l'emploi de l'imparfait? Puis, faites-leur écouter la piste 7 afin de voir si leurs hypothèses se vérifient.

L'imparfait de l'indicatif (1) (p. 20)

- Revoyez en grand groupe la conjugaison de quelques verbes en *-er* et en *-ir* (ex. : *finir*) et attirez l'attention des étudiants sur les terminaisons des verbes réguliers et irréguliers à l'écrit et à l'oral.
- Demandez aux étudiants d'écrire des phrases en s'inspirant de celles données en exemple à la page 20 de la méthode.

Exercice 2 Assurez-vous que les étudiants, en décrivant les situations « avant/après », prononcent correctement les terminaisons des verbes conjugués à l'imparfait et au présent de l'indicatif. Écrivez quelques descriptions au tableau.

Exercice 3 Assurez-vous que les étudiants utilisent bien les pronoms *je* et *on* et qu'ils conjuguent correctement les verbes à l'imparfait. **Enrichissement :** Demandez-leur quels événements peuvent changer une vie. Notez quelques-unes de leurs réponses au tableau et invitez-les à décrire comment ils imaginent leur vie avant et après tel ou tel de ces événements.

**Ç'A CHANGÉ MA VIE!**

Voir la fiche reproductible 1.2, p. 17

Objectif : Parler de soi au passé.

Préparation : Prévoir des cartes « Évènements » pour chaque équipe de trois ou quatre étudiants.

Déroulement : À tour de rôle, chaque étudiant pige une carte et décrit sa vie avant et après l'évènement écrit sur cette carte.

D. Comprendre un message diffusé dans un lieu public (25 min • p. 21)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3

Exercice 1 Avant de faire écouter la piste 8 aux étudiants, invitez-les à émettre des hypothèses sur les messages diffusés dans les services de transport. *Dans un train ou un autobus, qui peut diffuser un message? À qui s'adresse-t-on? Quelles informations transmet-on?* Invitez-les ensuite à lire les différentes questions de l'exercice à voix haute, puis faites-leur écouter le message (piste 8). Concernant les énoncés vrais ou faux (exercice c.), demandez aux étudiants de corriger oralement les deux énoncés qui sont faux :

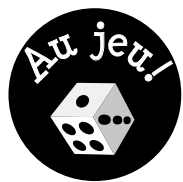
- *Les passagers qui ont des bagages dans la soute doivent préparer leur billet.*
- *Un employé aidera les passagers à récupérer leurs bagages.*

Exercice 2 Demandez aux étudiants de décrire à voix haute les lieux photographiés, puis faites-leur écouter la piste 9.

Exercice 3 Invitez les étudiants à former des équipes : chacune doit lire l'encadré, à la page 21 de la méthode, avant de rédiger les messages demandés. Puis, en grand groupe, proposez à quelques volontaires de présenter un des messages rédigés par leur équipe en utilisant un ton professionnel.

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 21)**Encore plus loin!**

Invitez les étudiants à parler du contexte de la photo qu'ils ont choisie en utilisant l'imparfait de l'indicatif. Demandez-leur, par exemple, de parler du décor, du paysage, des gens qui figurent sur la photo, du temps qu'il faisait au moment de prendre cette photo...

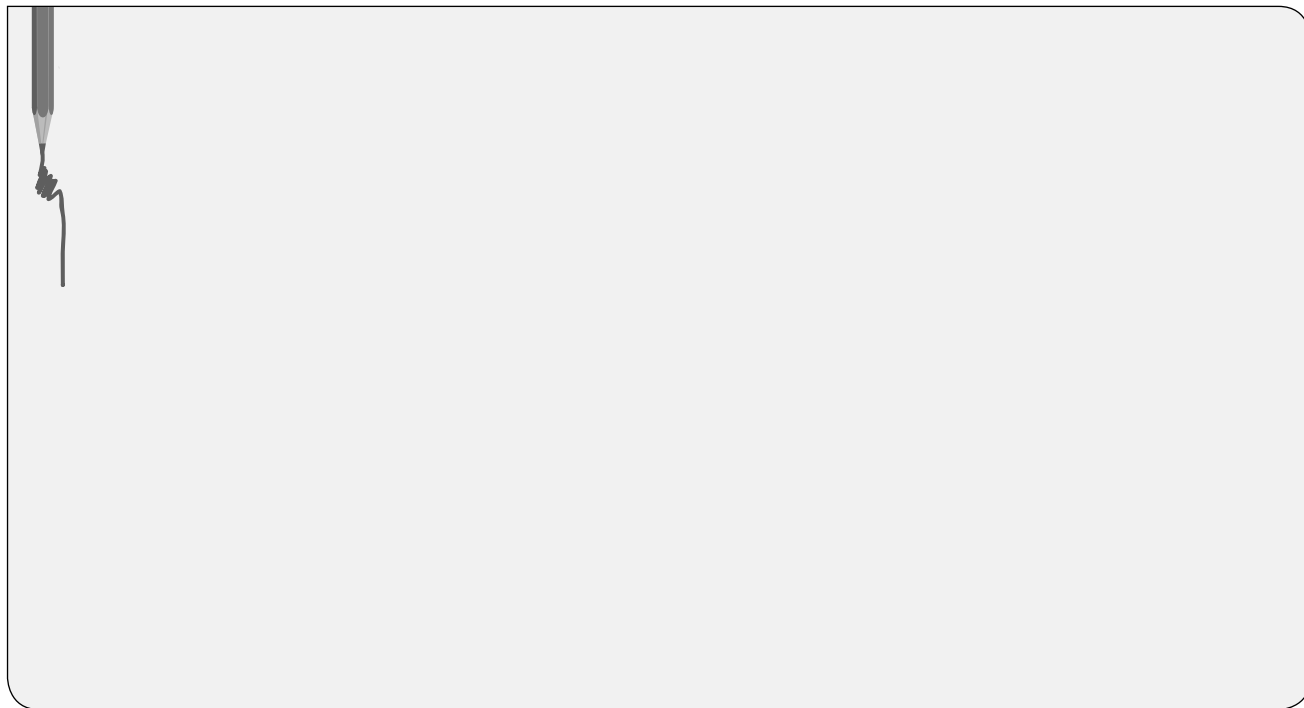


1.1

PORTRAIT-ROBOT

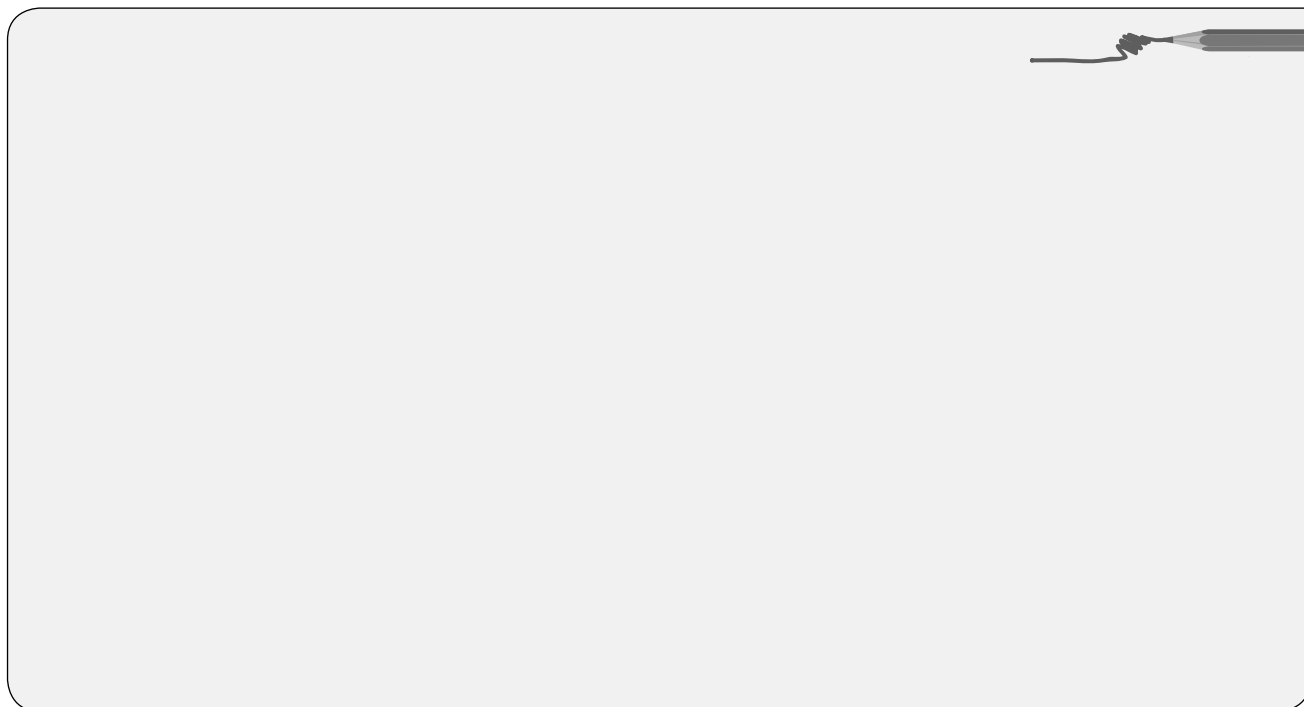
ÉTAPE 1

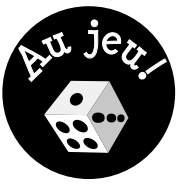
Dessinez le visage de votre personnage.



ÉTAPE 2

Posez des questions à votre partenaire de jeu et dessinez son personnage.





**Les bébés
peuvent
maintenant marcher
et parler
à la naissance.**

**Il est maintenant
possible de remonter
dans le temps.**

**On a inventé
une méthode
pour apprendre
le français
en 24 heures.**

**Un membre
de votre famille
a ouvert
une chocolaterie.**

**Grâce aux
biotechnologies,
vous avez des mains
robotisées.**

**Le climat
est bouleversé :
le Québec est
devenu tropical.**

**Internet
ne fonctionne plus.**

**Vous avez été
nommé conseiller
du président
américain.**

**Vous êtes
devenu allergique
aux œufs.**

**Le transport
en commun est gratuit
et accessible
partout.**

**Vous avez
découvert un nouveau
traitement contre
le cancer.**

**Vous avez acheté
une immense maison
en campagne.**



ÉPISODE 2 Mauvaise surprise

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 55 min
- Matériel supplémentaire : Une enveloppe par équipe

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas et Marie-France ont un problème dans leur appartement. Ils font appel à leur propriétaire.	A. Décrire un problème domestique B. Interagir pour régler un problème domestique C. S'informer pour faire des rénovations D. Lire un avis	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des problèmes domestiques • Les indications de temps pour situer un problème de façon précise ou approximative • Des expressions pour interagir lorsqu'il y a un problème domestique • Décrire une action qui se déroule en ce moment avec l'indicatif présent et avec l'expression <i>être en train de</i> • Le vocabulaire des outils • Le vocabulaire des spécialistes de la rénovation • Les expressions <i>faire soi-même</i> et <i>faire faire par quelqu'un</i> • Le vocabulaire des avis distribués aux locataires et aux résidents

Activité brise-glace (15 min • livre fermé)




Écrivez le titre de l'épisode au tableau, puis demandez aux étudiants quels types de mauvaises surprises on peut avoir dans un logement. Quels problèmes avez-vous déjà rencontrés en tant que locataire ou propriétaire? *Comment réagissez-vous à un problème électrique ou de chauffage en hiver? Est-ce que vous réagiriez de la même façon dans votre pays d'origine?* Faites remarquer aux étudiants qu'on utilise au Québec certains types de matériaux pour construire les maisons, par exemple les murs sont souvent faits en bois. *Est-ce un matériau qui permet de bien insonoriser une pièce? Quels matériaux sont principalement utilisés dans la fabrication des maisons ou des logements ailleurs dans le monde?*

DÉCOUVREZ (20 min • p. 22)

- Demandez aux étudiants d'observer les photos de la section « Découvrez » et de décrire ce qu'ils y voient, puis de répondre aux questions qui accompagnent ces photos.
- Avant de faire écouter la piste 10 aux étudiants (exercice 1), demandez-leur avec quels animaux les gens de la ville cohabitent. *Doit-on nourrir ou apprivoiser les animaux sauvages? Pourquoi est-ce déconseillé de le faire?*
- Une fois l'exercice 1 effectué, suggérez aux étudiants de faire un croquis du balcon de Thomas, puis invitez-les à comparer leurs dessins. Ce faisant, vérifiez qu'ils correspondent à la description donnée par Thomas (table, barbecue, nid des rats laveurs, corde à linge). *Chez vous, utilisez-vous une corde à linge? Un barbecue?*
- Pour enrichir le contenu, mentionnez l'existence, au Québec, de la Régie du logement et d'organismes tels que la Société pour la prévention de la cruauté envers les animaux (SPCA). *La Régie du logement est un organisme provincial qui veille à l'application des lois et des règlements ayant trait au logement. La SPCA est un organisme de protection des animaux qui donne entre autres des conseils aux citoyens pour cohabiter sereinement avec la faune urbaine.*

PASSEZ À L'ACTION

A. Décrire un problème domestique (25 min • p. 23)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		








- Exercice 1** a. Invitez les étudiants à regarder les photos puis à nommer les objets qu'ils connaissent déjà. Notez leurs réponses au tableau. Faites-leur ensuite écouter la piste 11.

b. Proposez-leur de réaliser cet exercice en dyade. Une fois l'exercice terminé, invitez-les à nommer des objets qui peuvent couler (ex. : tuyau, robinet, toit) et des objets qui peuvent se boucher (ex. : évier, bain, toilette). Faites-leur remarquer que les choses dont on peut dire qu'ils ne fonctionnent/marchent pas sont habituellement des appareils électriques ou des objets munis d'un mécanisme (ex. : prise de courant, réfrigérateur, sonnette).

Exercice 2 À la fin de l'exercice, demandez aux étudiants quelles expressions de temps présentées dans la seconde colonne du tableau (p. 23) sont les plus précises (*depuis hier* et *depuis lundi*) et laquelle est la moins précise (*ça fait quelques mois*). Examinez ensuite avec eux le contenu de la rubrique « Mémo : Situer un problème dans le temps... ».

Exercice 3 Invitez les équipes à dresser une liste d'objets ou d'accessoires de la maison. À tour de rôle, les membres de chaque groupe choisissent un objet inscrit sur la liste et y associent un problème qu'ils situent dans le temps. Rappelez-leur qu'ils peuvent se référer aux deux rubriques « Mémo » (p. 23) pour valider leur travail, et encouragez-les à utiliser diverses expressions.

B. Interagir pour régler un problème domestique (50 min • p. 24 et 25)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7
						

Exercice 1 Une fois l'exercice terminé, demandez aux étudiants de se reporter à la transcription du dialogue (p. 163). Faites-leur remarquer la présence de points d'interrogation et d'exclamation dans le texte. *Que permettent-ils d'exprimer (ex. : la surprise, l'hésitation)?* Invitez-les ensuite à se placer en dyades pour lire ce dialogue en variant leur intonation, interrogative ou exclamative, aux moments appropriés. Puis, encouragez les équipes qui le souhaitent à présenter un sketch inspiré de ce dialogue.

Exercice 2 Après la correction de l'exercice en grand groupe, proposez aux étudiants d'imaginer des suites amusantes aux énoncés (a. à j.) présentés dans le tableau (p. 24). Voici trois exemples :

Énoncé a : – Ça fait longtemps qu'il est bouché? – *Oh! Non! Ça fait juste une vingtaine d'années!*

Énoncé c : – Est-ce qu'il y a d'autres dégâts? – *À part l'éléphant qui a défoncé le balcon et le requin dans le bain, non, tout va bien!*

Énoncé i : – Vous allez passer dans quelques jours? – *Oui, bientôt! Je fais le tour du monde, je finis mes études en médecine, puis je passe vous voir. Promis!*

Exercice 3 Avant et pendant l'exercice, insistez auprès des étudiants pour qu'ils utilisent les salutations et les remerciements d'usage. Après l'exercice, invitez une équipe à présenter son sketch devant la classe. Après la présentation, posez des questions au reste de la classe. *Dans cette mise en situation, qui a joué le rôle du propriétaire? Quel est le problème du locataire? Depuis quand a-t-il ce problème? Qu'est-ce que le propriétaire va faire?* **Enrichissement :** Utilisez les fiches d'évaluation liées à cet exercice (p. 22 de ce guide). Remettez une fiche LOCATAIRE et une fiche PROPRIÉTAIRE à chaque équipe. Invitez ensuite les équipes à se regrouper (3 ou 4 dyades par groupe), à présenter leurs sketches et à s'évaluer à l'aide de leurs fiches. Circulez entre les groupes et assurez-vous que les étudiants discutent des situations jouées par leurs collègues entre chaque présentation.




Exercice 4 Au moment de corriger l'exercice, demandez aux étudiants quels mots ou groupes de mots leur ont permis, dans chaque message, de faire la bonne association (ex. : *prise électrique* et *électricien*; *Marie et Jonathan* et *vous étiez absents*). Attirez leur attention sur le fait qu'on emploie ici le conditionnel présent pour formuler poliment une demande (« Pourriez-vous [...]? ») **Note :** On étudie le conditionnel de politesse dans l'épisode 12.

- Exercice 5**
- Avant de demander aux étudiants d'effectuer l'exercice, faites-leur écouter la piste 13 une première fois. Puis, faites-la leur écouter une seconde fois, en observant une brève pause après chacun des six messages, pour que les étudiants aient le temps de noter leurs réponses dans le tableau (p. 25).
 - Faites écouter la piste 14 au moins deux fois. Demandez aux étudiants d'employer le présent pour décrire ce que fait chaque propriétaire.
 - Pendant la correction de l'exercice en grand groupe, écrivez au tableau chaque expression en soulignant sa construction particulière (ex. : je suis en train de peindre), puis lisez la partie de la rubrique « Mémo » (p. 25) consacrée à l'expression *être en train de*.

Exercice 6 Attirez l'attention des étudiants sur la prononciation des premiers mots des phrases suivantes : **T'es** en train de parler [...] – (phrase 2); **Y est** en train de laver [...] – (phrase 5); **Chui** en train de manger – (phrase 8). Expliquez aux étudiants qu'au Québec, très souvent, *tu es* se prononce *t'es*; *il est* se prononce *y [j]* *est*; *je suis* se prononce *chui [ʃui]* ou *chu [ʃy]*.

Exercice 7 D'abord, demandez aux étudiants de donner, en guise d'exemples, deux ou trois phrases qui décrivent une action : elles serviront de modèle à la rédaction d'autres phrases. Notez-les au tableau. Ensuite, réalisez l'exercice à l'extérieur de la classe (si cela est possible), dans un lieu achalandé.

C. S'informer pour faire des rénovations (30 min • p. 26)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Avant l'exercice, livre fermé, faites écouter aux étudiants le dialogue une première fois (piste 16). *À votre avis, qui parle à qui? De quoi?* Demandez ensuite aux étudiants de lire la question et les choix de réponses, puis de cocher les bonnes réponses en leur faisant écouter la piste 16 une seconde fois.

Exercice 2 Au moment de la correction, assurez-vous que les étudiants sont capables de bien prononcer les noms d'outils. Pour ce faire, associez quelques verbes au vocabulaire présenté (ex. : visser, dévisser, clouer, percer, scier, peindre) et écrivez quelques exemples au tableau (ex. : *Pour peindre ma chambre, j'ai besoin d'un pinceau et d'un gallon de peinture.*).

- Exercice 3**
- Faites remarquer aux étudiants que les cartes professionnelles qui figurent dans l'exercice présentent un nom de profession (au masculin ou au féminin) ou de spécialité. Proposez-leur de lire ces cartes à voix haute et, au besoin, corrigez leur prononciation.
 - Au moment de réaliser l'exercice, invitez les étudiants à se référer à la rubrique « Mémo : Faire soi-même/Faire faire par quelqu'un » et assurez-vous que chacun d'eux comprend bien le nouveau vocabulaire (émondouse, maçon, haie, joints, etc.).

MÉMO

Faire soi-même/Faire faire par quelqu'un (p. 26)

Attirez l'attention des étudiants sur la structure des phrases et demandez-leur de donner des exemples en s'inspirant de faits vécus. (Ex. : *J'ai repeint mon appartement moi-même. Il a fait réparer sa clôture.*)



UN PROFESSIONNEL PEUT VOUS AIDER!



Voir la fiche reproductible 2.1, p. 23

Objectifs : – Décrire un problème domestique.
– S’informer pour faire des rénovations.

Préparation : Prévoir des stations dans la classe où les étudiants pourront former des groupes de cinq personnes.

Déroulement :

- Distribuez une carte (« Carte professionnelle » ou « Problème domestique ») à chacun des étudiants.
- Demandez-leur de former les groupes et de jouer le rôle qui leur a été attribué : les uns (spécialistes) offrent leurs services et les autres (clients) parlent de leur problème domestique.
- À votre signal, les étudiants se déplacent pour former de nouveaux groupes et avoir des échanges, et ce, jusqu’à ce que chaque client trouve le spécialiste dont il a besoin pour régler son problème domestique.
- Encouragez les étudiants à s’échanger des informations afin de faciliter les rencontres entre professionnels et clients. Invitez-les à jouer les intermédiaires (ex. : *Tu vois la dame dans ce groupe, je pense qu’elle pourrait t’aider. Va donc la rencontrer!*).

D. Lire un avis (25 min • p. 27)

Exercice 1	Exercice 2

- Exercice 1**
- Pendant la lecture de l’avis, faites ressortir les mots appartenant au champ lexical de la Loi sur la Régie du logement (ex. : loyer, bail, renouvellement, avis, accusé de réception, Régie) et assurez-vous que les étudiants les comprennent bien.
 - En ce qui concerne les énoncés vrais ou faux de cet exercice, demandez aux étudiants de corriger oralement l’énoncé qui est faux : « *S’il accepte les modifications, Thomas aura un stationnement à partir du 1^{er} juillet.* »

Exercice 2 Lors de la correction, demandez aux étudiants quels mots et passages du texte leur ont permis de répondre aux questions.

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 21)

Encore plus loin!

Demandez aux étudiants comment s’y prendre pour trouver un spécialiste quand on veut faire faire des travaux.

**Fiche d'évaluation du jeu de rôle –
LOCATAIRE**

	Groupe 1		Groupe 2		Groupe 3		Groupe 4	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Le ou la locataire a employé les salutations et les remerciements d'usage.								
Le ou la locataire s'est présenté(e).								
Le ou la locataire a décrit son problème.								
Le ou la locataire a situé son problème dans le temps.								

**Fiche d'évaluation du jeu de rôle –
LOCATAIRE**

	Groupe 1		Groupe 2		Groupe 3		Groupe 4	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Le ou la locataire a employé les salutations et les remerciements d'usage.								
Le ou la locataire s'est présenté(e).								
Le ou la locataire a décrit son problème.								
Le ou la locataire a situé son problème dans le temps.								

**Fiche d'évaluation du jeu de rôle –
PROPRIÉTAIRE**

	Groupe 1		Groupe 2		Groupe 3		Groupe 4	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Le ou la propriétaire a employé les salutations et les remerciements d'usage.								
Le ou la propriétaire a demandé des précisions sur le problème.								
Le ou la propriétaire a commenté le problème.								
Le ou la propriétaire a proposé une solution.								

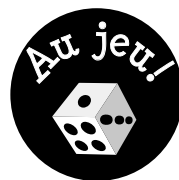
**Fiche d'évaluation du jeu de rôle –
PROPRIÉTAIRE**

	Groupe 1		Groupe 2		Groupe 3		Groupe 4	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Le ou la propriétaire a employé les salutations et les remerciements d'usage.								
Le ou la propriétaire a demandé des précisions sur le problème.								
Le ou la propriétaire a commenté le problème.								
Le ou la propriétaire a proposé une solution.								



UN PROFESSIONNEL PEUT VOUS AIDER!

2.1









Cartes « Carte professionnelle »



<p>P. et L. Plomberie Installation – Réparation – Inspection par caméra 819 275-2943</p> 	<p>Émondage L. Racine Abattage, élagage, essouchement serviceimpeccable.com</p> 
<p>David Saindon/MAÇON Installation et réfection Estimation gratuite 514 987-8787</p> 	<p>Pilon et Leclerc Électricité Maitres électriciens certifiés Services résidentiels 366 554-6545</p> 
<p>Groupe BNV Extermination : insectes, rongeurs, etc. Dites adieu aux intrus ! bibites.com</p> 	<p>Toiture Forest et McGrath Experts couvreurs Obtenez une soumission 819 344-4444</p> 

Cartes « Problème domestique »



<p>Le tuyau de l'évier coule.</p> 	<p>Vous manquez de prises électriques dans votre logement et voulez en faire installer.</p> 
<p>Une branche d'arbre menace de tomber sur votre toit.</p> 	<p>Des fourmis ont envahi votre propriété.</p> 
<p>Le mur de briques de votre sous-sol se fissure.</p> 	<p>Le bardeau qui couvre votre toit a été installé il y a plus de 20 ans et doit être changé.</p> 



ÉPISODE 3 Épargner... pour mieux dépenser

- Durée estimée des activités de l'épisode : 3 h
- Matériel supplémentaire : Accès à Internet

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Quelques jours après son arrivée, Geneviève se rend dans une institution financière pour ouvrir un compte.	A. Comprendre des informations sur les transactions bancaires B. Comprendre des publicités C. Commander de la nourriture à un comptoir D. Lire des instructions de mets préparés	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des institutions financières • La prise de rendez-vous au téléphone • Le vocabulaire de la publicité • La condition et l'hypothèse au présent • Des expressions pour commander au comptoir d'un restaurant • Le vocabulaire des instructions de mets préparés

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)




Écrivez au tableau le titre de l'épisode (« Épargner... pour mieux dépenser »), puis demandez aux étudiants de réfléchir aux raisons d'épargner. Invitez-les ensuite à présenter leurs réponses dans une chaîne de mots à mémoriser (à la manière de la comptine Je m'en vais au marché, je mets dans mon panier...). Pour les aider, commencez la chaîne : J'épargne pour m'acheter... une maison. À tour de rôle, les étudiants répètent la chaîne en y ajoutant un élément.

DÉCOUVREZ (20 min • p. 28)

- Avant de faire l'exercice 1, demandez aux étudiants d'observer les images qui figurent dans la section « Découvrez », de les commenter, puis de répondre aux questions qui les accompagnent. Invitez-les à discuter de leurs expériences personnelles. *Avez-vous besoin d'aide quand vous effectuez des démarches administratives? Faites-vous ces démarches en français? Quelles pièces d'identité présentez-vous habituellement lorsque vous accomplissez ces démarches?*
- Demandez ensuite aux étudiants de lire individuellement les informations sur la marche à suivre pour ouvrir un compte bancaire, puis d'indiquer pour chacun des trois énoncés s'il est vrai ou faux. Dites-leur de souligner les mots qu'ils ne comprennent pas.
- Une fois l'exercice terminé, invitez les étudiants, réunis en dyades, à comparer leurs réponses, à en discuter et à définir les mots qu'ils ont soulignés (l'emploi du dictionnaire est conseillé).
- Corrigez l'exercice en grand groupe, en vous assurant que les étudiants saisissent le sens de tous les mots qu'ils ont soulignés.
- Pour enrichir le contenu de cette page, abordez le sujet des produits d'épargne (ex. : régime enregistré d'épargne-retraite [REER]; compte d'épargne libre d'impôt [CELI]; régime enregistré d'épargne-études [REEE]).

PASSEZ À L'ACTION

A. Comprendre des informations sur les transactions bancaires (40 min • p. 29)




Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Demandez aux étudiants de justifier leurs réponses (vrai ou faux) à l'aide d'éléments du dialogue (transcription de la piste 17, p. 163 et 164) : – J'aimerais prendre rendez-vous pour ouvrir un compte. [...] – Je veux seulement identifier la succursale qui se trouve le plus près de chez vous. [...] – Cela vous conviendrait comme lieu de rendez-vous? [...] – Êtes-vous disponible cet après-midi? – Oui. [...] – Vous devez [...] apporter deux pièces d'identité valides.

Exercice 2 Avant de permettre aux étudiants de répondre aux questions individuellement, examinez en grand groupe le vocabulaire contenu dans le tableau, puis donnez-leur l'exemple de Nicole pour illustrer comment réaliser l'exercice. Une fois qu'ils ont répondu aux questions, corrigez l'exercice en grand groupe. Demandez à certains d'expliquer la ou les raisons de telle ou telle réponse. **Enrichissement:** Invitez les étudiants à imaginer le mode de vie (type de logement, profession, moyen de transport, etc.) des personnes (Nicole, Geneviève, Marc-André, etc.) nommées dans l'exercice.

Exercice 3 Afin d'enrichir le contenu linguistique de l'exercice, illustrez le sens de l'expression *Jeter l'argent par les fenêtres*. Puis, demandez aux étudiants de trouver un adjectif pour qualifier une personne qui jette son argent par les fenêtres (ex. : dépensier/dépensière ; gaspilleur/gaspilleuse). Invitez-les ensuite à chercher l'adjectif *économe* dans le dictionnaire. *Selon vous, ce trait de caractère est-il une qualité? Et vous, êtes-vous économes ou plutôt dépensiers?*

B. Comprendre des publicités (40 min • p. 30 et 31)




Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Demandez aux étudiants d'encercler, dans chaque publicité (p. 31), les éléments sur lesquels ils s'appuient pour donner leurs réponses, puis laissez-leur du temps pour en discuter en petites équipes. Au moment de la correction, demandez-leur de justifier leurs réponses.

Exercice 2 Demandez aux étudiants de masquer les définitions de la colonne de droite, puis lisez-leur les mots de la colonne de gauche, en les invitant à définir oralement ceux qu'ils connaissent. Si possible, montrez-leur un publisac (ou une photo de publisac dans Internet) et faites-leur visionner la bande-annonce d'un film francophone à l'affiche. Laissez-leur ensuite du temps pour lire les définitions (colonne de droite) et pour les associer aux mots correspondants.

Exercice 3 Demandez aux étudiants de lire la publicité (p. 31) et de la décrire. Posez-leur quelques questions générales. *Quel type de magasin cette publicité vise-t-elle à faire connaître? Qu'est-ce qu'on y vend? Que sont la TPS et la TVQ?* Invitez ensuite les étudiants à lire le paragraphe sur la TPS et la TVQ de la rubrique « Faits d'ici » (p. 31). Au moment de la correction en grand groupe, indiquez aux étudiants sur quelles informations de la publicité on peut s'appuyer pour dire que les sept énoncés de l'exercice sont vrais ou faux.

C. Commander de la nourriture à un comptoir (30 min • p. 32)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

- Exercice 1**
- Demandez aux étudiants d'observer l'illustration. Faites-leur d'abord remarquer la présence des quatre contenants qui se trouvent à gauche. *De quels formats sont-ils (petit, moyen, grand et familial)?* Faites-leur ensuite écouter la piste 18, afin qu'ils notent les informations demandées. Puis, pour leur permettre de vérifier la pertinence de leurs réponses, invitez-les à écouter encore une fois la piste 18 à partir de la 60^e seconde de l'enregistrement. Posez-leur les questions suivantes : *Quel mets le plus salé commande Geneviève? Lequel est le plus sucré?*
 - et c. Avant de demander aux étudiants de passer au « Vrai ou faux? », faites-leur écouter à nouveau les 60 premières secondes de la piste audio. Laissez-les ensuite réaliser le reste de l'exercice individuellement, avant de le corriger en grand groupe. Au moment de la correction, procédez une dernière fois à l'écoute de la piste 18, en interrompant la lecture de l'enregistrement pour porter à la connaissance des étudiants tel ou tel élément de réponse.

- Exercice 2** a. Demandez aux étudiants d'utiliser les pronoms *tu* et *vous* en alternance dans leurs phrases et, pour chaque phrase, invitez-les à conjuguer un des deux verbes donnés soit à l'impératif, soit au futur proche. Mentionnez-leur qu'ils peuvent se référer à la rubrique « Mémo: La condition et l'hypothèse au présent » (p. 32) pour voir des exemples.
- b. Réécrivez au tableau une phrase en inversant sa structure. (Ex. : Vous obtenez un rabais de 50 % si vous achetez une assiette.) Demandez aux étudiants qui ont terminé la rédaction de leurs phrases de les transcrire au tableau, puis servez-vous de celles-ci pour faire la correction en grand groupe.

Exercice 3 D'abord, prenez connaissance en grand groupe de la rubrique « Mémo: Commander à un comptoir » (p. 32). Ensuite, invitez les étudiants à former des groupes de deux personnes et à s'inspirer des phrases de ce mémo dans leurs dialogues (ils doivent jouer le rôle du client tour à tour).



DE BONS PETITS PLATS POUR LA VISITE!



Voir la fiche reproductible 3.1, p. 27

Objectifs : Utiliser un vocabulaire et des expressions pour commander de la nourriture au comptoir d'un restaurant.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par équipe.

Déroulement :

- Invitez les étudiants à former des équipes de cinq (quatre clients et un commerçant)*.
- Le commerçant dispose toutes les cartes « Mets » devant lui, et chacun des clients pige une carte « Gouts et restrictions alimentaires ». Selon les informations indiquées sur cette carte, chaque client compose un menu adapté aux gouts et restrictions alimentaires de ses invités. Ce menu doit proposer quatre mets associés respectivement à une catégorie en particulier : des sandwichs, une salade, un plat chaud et un dessert.
- À tour de rôle, les clients posent des questions au commerçant, qui leur répond, et lui commandent un mets. (Ex. : – Est-ce que la salade aux lentilles est épicée? – Non, désirez-vous la goûter? – Oui, s'il vous plaît. Ah! Elle est parfaite. Je vais en prendre deux grands contenants.)
- Les clients peuvent aussi échanger des mets. (Ex. : – Échangerais-tu ta pizza contre ma salade de couscous? – Non, ma nièce n'aime pas le couscous.)
- Le jeu se termine quand tous les clients sont satisfaits de leur menu.

Corrigé :

- Carte 1 : Sandwichs roulés au jambon et au fromage d'Oka, salade de couscous et de canneberges avec vinaigrette à l'érable, minitourtières, pouding aux bleuets
- Carte 2 : Pizza à la sauce tomate et aux olives, salade de lentilles, mandarines et amandes, blé d'Inde, brownies
- Carte 3 : Petits pains farcis à la salade de goberge, salade de riz et de crevettes, chou-fleur à la sauce épicée, salade de fruits
- Carte 4 : Pains nans garnis de viande fumée et de cornichons, salade Cobb, tortillas végétariennes à la salsa piquante, profiteroles

* **Note :** Pour les équipes composées d'un commerçant et de trois clients, retirez une carte « Gouts et restrictions alimentaires » et les cartes « Mets » correspondantes.

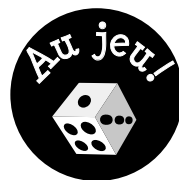
D. Lire des instructions de mets préparés (25 min • p. 33)

Exercice 1 Livre fermé, demandez aux étudiants de nommer quelques mets qu'on peut acheter déjà préparés. *Comment ces produits sont-ils emballés? Doit-on les faire cuire? Quel est le mode de cuisson?* Demandez-leur ensuite d'effectuer l'exercice individuellement.

+ ALLEZ PLUS LOIN (15 min • p. 33)

Un peu plus loin!

D'abord, présentez aux étudiants deux produits de consommation courante et demandez-leur de créer une publicité qui vante les mérites de l'un des deux produits. Chaque étudiant doit en concevoir une. Ensuite, pour chaque produit, comparez et commentez en grand groupe les différentes publicités. Enfin, exposez les travaux des étudiants.



Mets



**Sandwichs roulés
au jambon
et au fromage d'Oka**



Catégorie : Sandwichs

**Pizza à la sauce tomate
et aux olives**



Catégorie : Sandwichs

**Pains nans garnis
de viande fumée
et de cornichons**



Catégorie : Sandwichs

**Petits pains farcis
à la salade de goberge**



Catégorie : Sandwichs

**Salade Cobb
(laitue, tomates, raisins, bacon
émietté, œuf cuit dur et poulet)**



Catégorie : Salade

**Salade de lentilles,
de mandarines et d'amandes**



Catégorie : Salade

**Salade de couscous
et de canneberges avec une
vinaigrette à l'érable**



Catégorie : Salade

**Salade de riz
et de crevettes**



Catégorie : Salade

Minitourtières



Catégorie : Plat chaud

Blé d'Inde



Catégorie : Plat chaud

**Chou-fleur
à la sauce épicée**



Catégorie : Plat chaud

**Tortillas végétariennes
à la salsa piquante**



Catégorie : Plat chaud

Salade de fruits



Catégorie : Dessert

Profiteroles



Catégorie : Dessert

Pouding aux bleuets



Catégorie : Dessert

Brownies



Catégorie : Dessert



Gouts et restrictions alimentaires



- Vous voulez faire découvrir des produits du Québec à vos invités.
- Votre conjoint n'aime pas la viande fumée.

Carte 1

- La majorité de vos convives sont végétariens.
- Votre nièce raffole des pizzas froides, mais elle n'aime ni le couscous ni les mets épicés.

Carte 2

- Simon est allergique aux œufs. Il évite les gâteaux et les pâtisseries.
- Anne-Marie adore les produits de la mer.

Carte 3

- Julie est allergique aux poissons et aux fruits de mer. Elle a un faible pour les profiteroles.
- Magalie adore les plats épicés, mais n'aime pas le chou-fleur.

Carte 4

ÉPISODE 4 Quoi de neuf?

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 25 min
- Matériel supplémentaire : –

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Geneviève est arrivée à Montréal depuis quelques semaines. Elle reçoit des nouvelles de sa famille et de ses amis, et elle leur en donne.	A. Recevoir et donner des nouvelles à l'oral (1) B. Recevoir et donner des nouvelles à l'écrit (1) C. Parler des lieux visités et des activités touristiques	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des problèmes domestiques • La formation des verbes au passé composé, au présent et au futur proche • Les marqueurs de temps (1) • Les marqueurs de temps (2) • Les expressions utilisées lors de discussions informelles • La formation de la phrase de forme négative • La formation de la phrase de forme interrogative • Le vocabulaire pour décrire une expérience touristique

Activité brise-glace (15 min • livre fermé)









Écrivez au tableau le titre de l'épisode (« Quoi de neuf? »). *Est-ce que vous connaissez cette expression? Que signifie-t-elle? Dans votre langue maternelle, quelles phrases ou expressions utilisez-vous spontanément pour demander des nouvelles de quelqu'un?* Expliquez aux étudiants que cette expression constitue une question ouverte couramment utilisée en français qui permet entre autres d'engager une discussion. Vous pouvez aussi leur faire remarquer qu'on traduit, en anglais, cette question de deux façons : « *What's new?* » ou « *What's up?* ». Invitez les étudiants à écrire au tableau les phrases qu'ils utilisent de leur côté pour demander des nouvelles, et faites-leur répéter l'expression *quoi'd'neuf*, en insistant sur la prononciation.

DÉCOUVREZ (20 min • p. 34)

- Demandez aux étudiants de regarder les personnes qui figurent sur les trois photos de la section « Découvrez ». À votre avis, que font ces gens? Quels moyens de communication utilisent-ils? Où se trouvent-ils, et avec qui communiquent-ils?
- Invitez-les ensuite à répondre individuellement aux questions qui accompagnent ces photos, puis, en grand groupe, poursuivez la discussion. *Communiquez-vous avec vos collègues de classe? Si oui, de quelle façon le faites-vous?*
- Avant de faire écouter aux étudiants la piste 19 et de leur demander de répondre individuellement aux questions de l'exercice 1, lisez-les-leur. Puis, corrigez l'exercice en grand groupe, en écoutant à nouveau la piste audio. Interrompez la lecture de l'enregistrement à chaque élément de réponse donné.

PASSEZ À L'ACTION

A. Recevoir et donner des nouvelles à l'oral (1) (30 min • p. 35 et 36)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6
					

- Exercice 1** Avant de laisser les étudiants écouter une première fois les quatre messages de la piste 20, demandez-leur de faire des prédictions sur le contenu de ces messages en observant les images correspondantes (question a.). À votre avis, de quoi va-t-on parler dans ces messages? Une fois l'exercice terminé, invitez les étudiants à relier le contenu des deux rubriques « Mémo » (p. 35) aux questions c. et d.

Mémo

Les marqueurs de temps (1) (p. 35)

Demandez aux étudiants d'établir un parallèle entre le contenu de cette rubrique et celui de la suivante (« Mémo : Trois temps de verbes de l'indicatif ») : on peut associer des marqueurs de temps à des temps de verbes de l'indicatif. Invitez-les ensuite à formuler une phrase en choisissant un marqueur de temps et le temps de verbe correspondant (exercice oral).

Exercice 2 Avant de faire écouter aux étudiants le message de la piste 21, lisez-leur les cinq énoncés (événements) à mettre en ordre. Une fois la correction de l'exercice effectuée, demandez-leur quelle est la différence entre les verbes *amener* et *ramener*. Faites-leur remarquer que le préfixe *re-* signifie « de nouveau ». *Connaissez-vous d'autres verbes avec ce préfixe (ex. : refaire, rappeler, remettre) ?* (**Note :** l'épisode 12 traite du préfixe *re-* et de ses variantes *r-* et *ré-*.) Examinez ensuite avec eux le contenu de la rubrique : « Mémo : Les marqueurs de temps (2) » (p. 36), puis faites-leur réécouter la piste 21 en les invitant à prêter attention aux indicateurs temporels.







Exercice 3 Demandez aux étudiants de quelle façon on peut découvrir le sens des huit expressions présentées dans l'exercice. Proposez ensuite à quelques étudiants volontaires de sortir de la classe pour se renseigner à ce sujet, auprès de personnes francophones ; suggérez aux autres étudiants de chercher ces expressions dans le dictionnaire. Une fois que tous les étudiants ont accompli leur tâche respective, discutez en grand groupe des réponses obtenues. Puis, lisez à voix haute la définition d'une expression familière (*mémérer*, *jaser* ou *papoter*) que donne le dictionnaire, en faisant remarquer aux étudiants que le registre de langue y est indiqué (*fam.* pour « familier »). Pour vous assurer qu'ils différencient les registres de langue, invitez-les à utiliser ces expressions dans des phrases (exercice oral).

Exercice 4 Demandez aux étudiants de former des petits groupes, au fur et à mesure qu'ils terminent l'exercice, pour comparer leurs réponses et pour en discuter. Invitez ensuite le premier groupe ayant accompli cette tâche à réécrire le message dans l'ordre au tableau et à un volontaire de lire ce message de manière expressive.

Exercice 5 Assurez-vous que les étudiants rédigent des réponses aux messages 2, 3 et 4 en employant le *je*. Précisez-leur qu'ils doivent changer les pronoms et les déterminants possessifs lorsque cela s'avère nécessaire et, au besoin, rappelez-leur l'accord du déterminant possessif. Puisqu'il s'agit de messages téléphoniques, privilégiez une correction à l'oral et en grand groupe. Demandez à trois étudiants de présenter leurs réponses.

Exercice 6 Pour cet exercice, proposez aux étudiants d'utiliser leur téléphone en classe afin de laisser un message sur le répondeur d'un proche ou sur leur propre boîte vocale. Pour leur donner vous-même un exemple, simulez un appel. (Ex. : « *Bonjour chéri ! J'espère que tu passes une belle journée. En ce moment, je suis en classe avec mon groupe. On apprend à recevoir et à donner des nouvelles à l'oral. Après la pause, les étudiants vont utiliser leur téléphone en classe pour donner de leurs nouvelles à un proche en lui laissant un message sur son répondeur. Ce sera sûrement une expérience intéressante ! Je te raconte ça ce soir. À tout à l'heure !* »)

B. Recevoir et donner des nouvelles à l'écrit (1) (40 min • p. 37 à 39)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6
					

Exercice 1 Au besoin, prenez le temps de faire lire aux étudiants les dates et les heures indiquées pour chaque courriel.

Exercice 2 Demandez aux étudiants de réaliser l'exercice en dyades et de souligner, dans chaque message, les éléments du texte sur lesquels ils s'appuient pour donner leurs réponses. Une fois l'exercice terminé et avant de le corriger en grand groupe, attribuez un énoncé à chaque dyade : l'un lit l'énoncé et l'autre explique la réponse.





Exercice 3 Une fois l'exercice terminé, demandez aux étudiants quels éléments leur ont permis de choisir les bons marqueurs de temps. *Avez-vous prêté attention au temps des verbes ?* Au besoin, proposez-leur de se référer aux deux rubriques de la page 35 : « Mémo : Les marqueurs de temps (1) » et « Mémo : Trois temps de verbes de l'indicatif ».

Exercice 4 Assurez-vous que les étudiants utilisent un pronom personnel avec chaque verbe. Avant de corriger l'exercice en grand groupe, invitez-les à encercler individuellement les marqueurs de temps dans le texte.

Exercice 5 Avant de demander aux étudiants d'effectuer l'exercice en dyades, examinez avec eux le contenu des deux rubriques « Mémo » (p. 38 et 39). Une fois l'exercice terminé, mettez-les au défi de vous poser des questions au passé composé, au présent, et au futur proche en utilisant le *tu* interrogatif.

Exercice 6 Pour aider les étudiants à bien rédiger le message demandé, conseillez-leur de prêter une attention particulière aux marqueurs de temps (indicateurs temporels) donnés pour choisir le bon temps de verbes (soit le passé composé, soit le présent, soit le futur proche). À mesure que les étudiants terminent l'exercice, invitez-les à écrire tour à tour une phrase du message demandé au tableau. Servez-vous de ce message lors de la correction en grand groupe. Insistez sur l'importance des salutations d'usage et de la signature dans un message de ce type. Ajoutez une ou des binettes (émoticônes) à la fin du message, en précisant aux étudiants qu'elles s'emploient dans un contexte familier, mais que leur usage est à proscrire dans la correspondance formelle.

C. Parler des lieux visités et des activités touristiques (30 min • p. 40-41)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 Demandez aux étudiants s'ils connaissent les lieux qu'ils voient sur les photos. *Lesquels avez-vous déjà visités? Lesquels auriez-vous envie de visiter?*

Exercice 2 Après une première écoute de la piste 22, précisez aux étudiants qu'on ne voit pas le mont Royal dans les photos de l'exercice 1, mais que l'oratoire Saint-Joseph se trouve sur l'un des versants de cette montagne. Après la correction, procédez à une seconde écoute de la piste 22, en invitant les étudiants à porter une attention particulière aux expressions d'appréciation (ex. : *vraiment chouette*; *j'ai beaucoup aimé*; *c'est trop touristique*; *c'est magique*) et en leur faisant remarquer que Geneviève dit n'avoir pas encore visité la Maison symphonique, mais avoir hâte de le faire. **Enrichissement:** En petits groupes, demandez aux étudiants de se poser des questions en utilisant le passé composé et l'adverbe *déjà*. (Ex. : *As-tu déjà visité le zoo de Granby?*) Notez au tableau des réponses affirmatives et négatives possibles, par exemple :

- « Oui, je l'ai déjà visité. »
- « Non, je ne l'ai pas encore visité. »
- « Non, je ne l'ai jamais visité. »

Exercice 3 Au moment de la correction, demandez aux étudiants de lire les mots et les expressions de l'exercice en employant le ton de l'enthousiasme ou de la déception, selon le cas.

Exercice 4 Une fois l'exercice terminé, demandez aux étudiants de choisir un des quatre commentaires et de le réécrire en adoptant le point de vue contraire (soit positif, soit négatif) de celui qu'on emploie à la page 41.

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 41)

Encore plus loin!

Organisez une sortie avec vos étudiants, ou participez avec eux à une activité de quartier. Une fois cette sortie ou activité effectuée, écrivez en grand groupe, en classe, un texte pour raconter cette expérience. Si le groupe est d'accord, partagez ce texte sur les réseaux sociaux, et invitez les étudiants à le commenter.

Ailleurs, autrement?

Discutez en grand groupe des activités touristiques proposées dans le pays d'origine des étudiants. Demandez-leur de nommer des lieux ou des activités typiques de leur pays respectif.



QUOI DE NEUF?



Voir la fiche reproductible 4.1, p. 31

Objectifs: Donner et recevoir des nouvelles à l'oral.

Préparation: Simuler un retour en classe après les vacances, où tous discutent entre amis et demandent des nouvelles. Prévoir une carte par étudiant.

Déroulement:

- Demandez à chaque étudiant de piger une carte et de la lire en silence.
- Les étudiants circulent dans la classe et engagent la conversation les uns avec les autres pour avoir des nouvelles, et pour en donner.
- Suggérez aux étudiants d'utiliser, pendant l'activité, des marqueurs de temps ainsi que des verbes au passé composé, au présent et au futur proche. (Ex. : – Quoi de neuf? – Eh bien... la semaine passée, j'ai eu un accident de voiture. – C'est pas vrai? – Oui, mais j'ai de la chance, je n'ai rien eu. Là, ma voiture est encore au garage. Demain, je vais la récupérer. Enfin! Et toi? Qu'est-ce qui se passe de ton côté?)

Enrichissement: À la fin de l'activité, testez la mémoire des étudiants en les interrogeant à tour de rôle. Demandez-leur des nouvelles de leurs collègues. (Ex. : *Maidy, as-tu des nouvelles d'Iryna? Levon, sais-tu ce qui se passe avec Fatma?*)

QUOI DE NEUF?

4.1



Vous attendez un enfant.	Votre sœur se marie bientôt.	Vous avez participé à un jeu télévisé et gagné beaucoup d'argent.	Vous rénovez votre salle de bain.
Votre auto est en panne.	Vous préparez un souper pour 15 personnes.	Vous avez perdu votre chat.	Vous vous êtes abonné au gym.
Vous planifiez vos vacances.	Votre meilleure amie revient de voyage.	Vous commencez un nouveau travail.	Vous avez un gros rhume.
On vous livre votre nouveau mobilier de salon aujourd'hui.	La famille de votre frère s'installe chez vous pour un mois.	Votre téléphone cellulaire est brisé.	Vous avez un premier cheveu blanc.
C'est l'anniversaire de votre conjoint(e) demain.	Il y a eu un incendie chez vous, mais aucun blessé.	Vous avez commencé à faire du bénévolat.	Vous vous entraînez pour le marathon.
Vous avez essayé un vélo BIXI pendant le congé.	Vous avez aperçu un OVNI hier soir.	Vous allez participer à une télé-réalité bientôt.	Un raton laveur s'est installé sur votre balcon.



- Durée estimée des activités de l'épisode : 40 min
- Matériel supplémentaire : –



QUIZ



Voir la fiche reproductible 5.1, p. 32 et 33

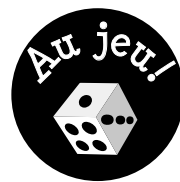
Préparation : Prévoir un ensemble de cartes pour chaque paire d'équipes qui s'affrontent. Former des équipes de quatre étudiants.

Déroulement :

- À tour de rôle, les équipes pigent une carte et la lisent à l'équipe adverse. L'équipe interrogée gagne un point si elle donne la bonne réponse. Sinon, le point va à l'équipe qui a posé la question.
- Quand toutes les questions ont été posées, l'équipe qui a cumulé le plus de points est déclarée victorieuse.



<p>Trouvez l'intrus parmi les trois verbes suivants.</p> <p>a) Magasiner b) Jaser c) Placoter</p> <p>Réponse : a)</p>	<p>Complétez la phrase suivante : <i>On emploie le présent de narration pour...</i></p> <p>a) parler d'un événement qui est sur le point de se produire. b) exprimer une action qui se déroule au moment où l'on parle. c) raconter un événement passé et le rendre plus vivant.</p> <p>Réponse : c)</p>	<p>À qui doit-on faire appel pour débayer son entrée ?</p> <p>a) Un paysagiste b) Un déneigeur c) Un peintre</p> <p>Réponse : b)</p>	<p>Où peut-on entendre le message suivant : <i>Présentez-vous à la caisse 5.</i></p> <p>a) Dans une bibliothèque b) Dans le métro c) Dans un magasin à grande surface</p> <p>Réponse : c)</p>
<p>Donnez un synonyme du mot <i>avare</i>.</p> <p>a) Séraphin b) Économe c) Dépensier</p> <p>Réponse : a)</p>	<p>Complétez la phrase suivante : <i>Un retrait, c'est...</i></p> <p>a) une transaction bancaire. b) un forfait. c) un moyen de paiement.</p> <p>Réponse : a)</p>	<p>Quel mot désigne un courriel indésirable composé essentiellement de publicité ?</p> <p>a) Un publisac b) Une publicité mensongère c) Un pourriel</p> <p>Réponse : c)</p>	<p>Complétez la phrase suivante : <i>La phrase « Quand j'étais jeune, je mangeais de la poutine sans grossir » contient des verbes conjugués...</i></p> <p>a) au passé composé. b) à l'impératif. c) à l'imparfait.</p> <p>Réponse : c)</p>
<p>Complétez la phrase suivante : <i>Un commerçant peut...</i></p> <p>a) exiger un prix supérieur à celui annoncé. b) percevoir la taxe de vente du Québec. c) indiquer uniquement le montant des paiements périodiques pour l'achat d'un meuble.</p> <p>Réponse : b)</p>	<p>Complétez la phrase suivante : <i>BIXI est un service de partage...</i></p> <p>a) de vélos. b) de voitures. c) de bureaux.</p> <p>Réponse : a)</p>	<p>Dans une phrase de forme négative, quel mot disparaît habituellement à l'oral ?</p> <p>a) Le <i>ne</i> b) Le <i>pas</i> c) Le <i>plus</i></p> <p>Réponse : a)</p>	<p>Parmi les choix suivants, lequel correspond à un synonyme du mot <i>rapidement</i> ?</p> <p>a) lentement b) dans les plus brefs délais c) à un moment donné</p> <p>Réponse : b)</p>



Laquelle de ces phrases contient un verbe au présent ?

- a) On allait bientôt le savoir.
- b) Tu es entrée sans sonner.
- c) Vous faites du sport depuis 2002.

Réponse : c)

QUIZ



Lequel de ces objets ne se trouve habituellement pas dans une chambre à coucher ?

- a) Une laveuse
- b) Une table de nuit
- c) Un sommier

Réponse : a)

QUIZ



**Complétez la phrase suivante :
On reçoit des courriels dans une boîte...**

- a) aux lettres.
- b) de réception.
- c) vocale.

Réponse : b)

QUIZ



Parmi les trois ensembles suivants, lequel ne correspond pas à une paire de synonymes ?

- a) Un machin et une binette
- b) Une bécotte et une gogosse
- c) Une patente et un cossin

Réponse : a)

QUIZ



Dans un message écrit, laquelle de ces salutations est la plus formelle ?

- a) Allo
- b) Salut
- c) Bonjour

Réponse : c)

QUIZ



**À quel temps est conjugué le verbe de la phrase suivante :
Je vais bientôt déménager.**

- a) au passé composé
- b) au futur proche
- c) au présent

Réponse : b)

QUIZ



Trouvez l'intrus parmi les trois éléments suivants.

- a) Un paiement
- b) Un versement
- c) Une subvention

Réponse : c)

QUIZ



Quel appareil de cuisson fonctionne communément au propane ?

- a) Le barbecue
- b) Le microonde
- c) Le grille-pain

Réponse : a)

QUIZ



**Complétez la phrase suivante :
Ils ont peinturé leur nouvel appartement...**

- a) lui-même.
- b) soi-même.
- c) eux-mêmes.

Réponse : c)

QUIZ



Deux de ces questions sont équivalentes. Laquelle ne l'est pas ?

- a) Qu'est-ce que tu manges ?
- b) Est-ce que tu manges ?
- c) Manges-tu ?

Réponse : a)

QUIZ



**Complétez le texte suivant :
Laurence est partie mercredi.
Elle a rencontré Alexandre mardi. Elle l'a rencontré...**

- a) le lendemain.
- b) le jour même.
- c) la veille.

Réponse : c)

QUIZ



Lequel de ces attraits montréalais se situe sur le mont Royal ?

- a) Le Jardin botanique
- b) L'oratoire Saint-Joseph
- c) La Maison symphonique

Réponse : b)

QUIZ



**Complétez la phrase suivante :
Une poutine est composée...**

- a) de viande hachée, de maïs et de pommes de terre.
- b) de frites, de sauce et de fromage.
- c) de pommes, de noix et de sirop d'érable.

Réponse : b)

QUIZ



Parmi ces adjectifs, lequel est synonyme de l'adjectif *gêné* ?

- a) confiant
- b) méchant
- c) timide

Réponse : c)

QUIZ



Laquelle de ces expressions n'utilise-t-on jamais pour désigner une personne ?

- a) Petit trésor
- b) Petit chou
- c) Petit coin

Réponse : c)

QUIZ



Laquelle de ces expressions n'exprime pas l'affection ?

- a) C'est chouette !
- b) Bise
- c) Je t'embrasse.

Réponse : a)

QUIZ

HIVER





ÉPISODE 6 Les nouvelles de la journée

- Durée estimée des activités de l'épisode : 4 h 20 min
- Matériel supplémentaire : Une variété de journaux (au moins deux journaux par équipe)

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Carlos est à la maison. Il en profite pour écouter la radio, regarder la télé et lire les journaux.	A. Comprendre un fait divers à la radio et à la télévision B. Lire un fait divers	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire propre aux faits divers • La phrase active et la phrase passive • Le vocabulaire de la presse • Le pronom de reprise y (1)

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)






Fournissez à chaque équipe différents journaux. Puis, invitez les étudiants à les feuilleter et à écrire les titres de ces journaux au tableau ainsi que ceux de publications semblables provenant de leurs pays d'origine. Demandez-leur quels sujets y sont abordés et quels types d'informations, de nouvelles ou d'articles ils préfèrent y lire.

DÉCOUVREZ (20 min • p. 50)

- Attirez l'attention des étudiants sur les photos de la page 50 et demandez-leur de les décrire, puis de répondre aux questions qui les accompagnent.
- Avant de leur faire écouter la piste 27 et de les inviter à répondre aux questions de l'exercice 1, laissez-les lire ces questions. Corrigez l'exercice en grand groupe.
- Pour enrichir le contenu de cette page, posez les questions suivantes aux étudiants :
 - Où se trouvent Ottawa et Toronto? (Réponse : en Ontario)
 - À votre avis, quelle distance, en kilomètres, sépare Montréal d'Ottawa? (Réponse : environ 200 km) Et de Toronto? (Réponse : environ 550 km)
 - De quelles façons peut-on faire le voyage entre Montréal et ces villes de l'Ontario? Selon vous, laquelle de ces façons de voyager est la plus commode? Connaissiez-vous des compagnies de transport canadiennes? (Ex. de réponse : VIA Rail)

PASSEZ À L'ACTION

A. Comprendre un fait divers à la radio et à la télévision (40 min • p. 51 et 52)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 Encouragez les étudiants à utiliser un dictionnaire pour réaliser cet exercice, ainsi qu'à prêter une attention particulière à la classe des mots et au genre des noms. Une fois l'exercice terminé, corrigez-le en grand groupe. Demandez aux étudiants quels mots de l'encadré désignent des personnes, et faites-leur remarquer que les noms en *-age* (ex. : *cambriolage*, *carambolage*) sont masculins. Mentionnez-leur également que le nom *cambriolage* est de la même famille que le verbe *cambríoler*. Puis, demandez-leur de donner d'autres exemples de mots en *-age* dérivés d'un verbe. Au besoin, fournissez-leur des exemples de verbes (ex. : *embouteiller* → *embouteillage*; *bavarder* → *bavardage*; *clavarder* → *clavardage*).

Exercice 2 a. Avant de faire écouter aux étudiants la piste 28, demandez-leur d'observer les photos de la page 51 et d'essayer d'imaginer le vocabulaire utilisé pour décrire chacun des faits divers illustrés par ces images. Écrivez au tableau les mots proposés par les étudiants en les regroupant par thématique, en dégagant le champ lexical propre à chaque fait divers.

- b. Invitez les étudiants à catégoriser les différents éléments contenus dans l'encadré à l'aide d'un code de couleurs. *Soulignez d'une même couleur toutes les informations qui répondent à une même question* (ex. : *en vert les informations qui répondent à la question « qui ? », en noir « quand ? », en rouge « où ? », en bleu « quoi ? »*). Puis, faites-leur écouter de nouveau la piste 28, en appuyant sur le bouton pause après chaque nouvelle, afin qu'ils disposent du temps nécessaire pour écrire leurs réponses.

Exercice 3 Demandez aux étudiants de lire les énoncés relatifs à chacune des trois nouvelles. Puis, invitez-les à réaliser l'exercice en leur faisant écouter la piste 29 une première fois en continu, puis une deuxième fois en appuyant sur le bouton pause après chaque nouvelle pour qu'ils aient le temps de noter leurs réponses. Faites jouer la piste une troisième fois au moment de la correction en invitant les étudiants à souligner les éléments erronés dans les énoncés qui se révèlent faux.

Exercice 4 Donnez aux étudiants l'exemple de la phrase c. (« Le projet a été approuvé par les dirigeants. »), en leur faisant remarquer que ce n'est pas nécessairement une personne qui subit l'action.










Exercice 5 Invitez les étudiants à prendre connaissance de la rubrique « Mémo : La phrase active et la phrase passive » (p. 52) avant de réaliser l'exercice individuellement. À mesure qu'ils le terminent, suggérez-leur de former de petits groupes pour discuter de leurs réponses. Demandez au groupe qui termine le premier sa discussion d'écrire ses réponses au tableau. Servez-vous de ces phrases comme modèle pour effectuer la correction en grand groupe. **Enrichissement :** Après l'exercice, demandez aux étudiants de reprendre les phrases étudiées et d'en conjuguer certaines au présent et d'autres au futur, puis de les mettre à la forme passive.

Mémo

La phrase active et la phrase passive

- Demandez aux étudiants de prêter attention aux phrases à la forme passive. *Quel est le temps des verbes dans ces phrases ?*
- Faites-leur observer que l'une des phrases est au présent alors que les autres sont au passé composé.

B. Lire un fait divers (3 h • p. 53-57)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6
					
Exercice 7	Exercice 8	Exercice 9			
					

Exercice 1 Après la correction, donnez aux étudiants d'autres exemples de mots qu'on peut associer aux adjectifs indiqués en colonne de gauche (ex. : *examen, rapport, salaire, revenu, nouvelle*) du tableau. Au besoin, rappelez-leur les règles d'accord des adjectifs et faites-leur remarquer que certains adjectifs peuvent s'employer comme nom (ex. : *un quotidien, un hebdo*).

Exercice 2 Après l'exercice, demandez aux étudiants de repérer, dans les journaux utilisés pour réaliser l'activité brise-glace, une chronique, un fait divers, une lettre ouverte, etc.

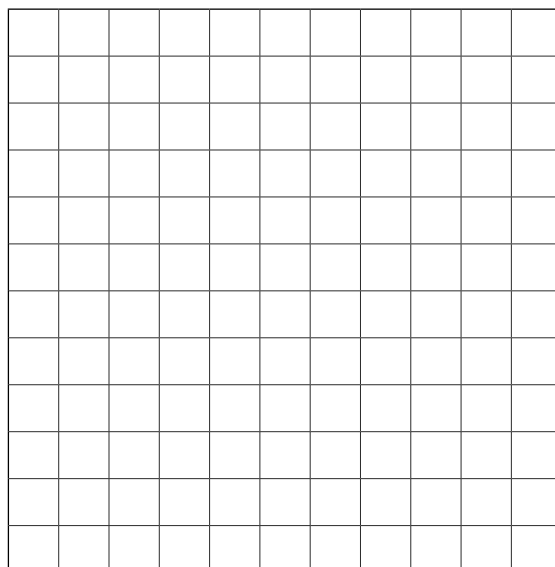
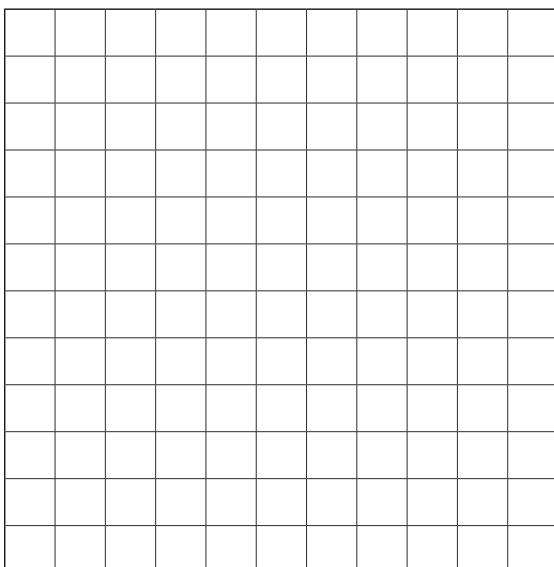
Exercice 3 Invitez les étudiants à effectuer l'exercice individuellement et à souligner les mots qu'ils ne comprennent pas. Formez ensuite de petites équipes. Les étudiants doivent définir ensemble les mots soulignés par chaque membre de leur équipe et expliquer leurs réponses. Puis, ils doivent se concerter sur le choix du mot, dans chaque titre, qui permet d'établir une correspondance entre le titre et l'image, et encrer ce mot. Une fois cela fait, corrigez l'exercice en grand groupe en comparant les réponses des différentes équipes et les mots encrer.

- Exercice 4** a. et b. Demandez aux étudiants de lire, en petites équipes, les quatre faits divers à tour de rôle, puis de trouver un titre approprié pour chacune de ces nouvelles. Pour enrichir les échanges, notez les titres proposés au tableau et discutez-en en grand groupe. *Lesquels sont les meilleurs? Pourquoi?*
- c. Invitez les étudiants à souligner les éléments erronés dans les énoncés qui se révèlent faux. Corrigez ensuite cette partie de l'exercice en grand groupe.

Exercice 5 Accordez quelques minutes aux étudiants pour prendre connaissance de la rubrique « Mémo: Le pronom de reprise y (1) » (p. 54) avant de leur demander d'effectuer l'exercice individuellement. Donnez-leur d'autres exemples simples pour leur permettre de se familiariser avec la structure des phrases qui renferment un pronom de reprise (ex. : – *Tu habites à Montréal?* – *Oui, j'y habite depuis cinq ans.* – *Tu vas souvent au cinéma?* – *Non, je n'y vais pas souvent.*)

Exercice 6 Proposez aux étudiants de réaliser cet exercice en dyades. Après la correction de la grille en grand groupe, invitez les dyades à créer leur propre grille de mots croisés en utilisant le vocabulaire étudié jusqu'à maintenant dans l'épisode. Conseillez-leur de choisir des mots faciles à définir. Après avoir examiné et approuvé leur travail, encouragez les équipes à s'échanger leur grille.

(Les grilles suivantes sont reproductibles.)



Exercice 7 Au moment de la correction, invitez des étudiants à lire à haute voix la série d'événements en ordre chronologique, du plus ancien au plus récent. Si un ou plusieurs étudiants ont placé l'événement d. (« Le voleur s'arrête. ») dans la quatrième case plutôt que dans la huitième (c.-à-d. entre les événements c. et j., plutôt qu'entre les événements a. et i.), notez que ce choix constitue une réponse valable. Le voleur pourrait en effet s'arrêter avant de prendre la fuite; au besoin, expliquez-le aux étudiants.

Exercice 8 Invitez différents étudiants à lire les deux faits divers à voix haute. Au moment de corriger l'exercice, demandez-leur de justifier leurs réponses avec des extraits du texte correspondant (fait divers A ou B). Démontrez-leur ensuite le lien entre le contenu de la rubrique « Faits d'ici » de la page 56 et le fait divers A, puis discutez en grand groupe de la prévention des incendies. Pour enrichir l'exercice, parlez-leur des informations géographiques et culturelles fournies dans le fait divers B :

Ailleurs, autrement ?

La protection des animaux (p. 57)

Discutez en grand groupe des lois qui régissent la protection des animaux dans le pays d'origine des étudiants. Puis, invitez-les à répondre aux questions qui se trouvent à la fin de la rubrique.

- Chicoutimi (un des trois arrondissements de la ville de Saguenay) et Alma sont situés dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean.
- Les réserves fauniques sont des aires de conservation et de mise en valeur de la faune québécoise qui couvrent environ 67 000 km². On y pratique des activités récréatives comme la motoneige, la chasse et la pêche.
- La Sûreté du Québec (SQ) est une police provinciale. Il y a aussi des polices municipales dans les grandes villes québécoises. La Gendarmerie royale du Canada (GRC) est une police fédérale.

Exercice 9 En grand groupe, abordez la question de l'alcool et de la drogue au volant. Parlez aux étudiants des lois qui régissent la consommation d'alcool et de marijuana au Canada.



LA RUBRIQUE DES FAITS DIVERS



Voir la fiche reproductible 6.1, p. 40

- Objectifs :**
- Comprendre un fait divers.
 - Rédiger un fait divers à partir d'éléments donnés.

Préparation : Prévoir quatre cartes « Fait divers » par équipe et une grille d'écoute par étudiant.

Déroulement :

- Formez des équipes de quatre étudiants. Chaque étudiant doit piger une carte « Fait divers » et prendre connaissance des informations qui y sont fournies.
- Chacun dispose ensuite de cinq minutes pour rédiger un fait divers de quatre à cinq phrases avant de le présenter oralement aux membres de son équipe. Durant chaque présentation, ces derniers doivent compléter la grille d'écoute (voir p. 41 de ce guide) à l'aide des informations entendues.
- Une fois tous les faits divers présentés, les membres de chaque équipe se concertent pour trouver un titre à chaque nouvelle.

Note : Chaque fait divers doit non seulement contenir une phrase à la voix passive ainsi que le pronom de reprise y, mais aussi répondre aux questions « qui? », « quand? », « où? » et « quoi? ».

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 57)

Encore plus loin!

Présentez aux étudiants une fausse nouvelle (*fake news*). *De quoi est-il question dans cette nouvelle? Est-ce qu'elle semble vraie? Pourquoi?* Discutez avec les étudiants de la crédibilité des sources et de la véracité des informations. (Ex. de questions à se poser : *Qui écrit ou parle? Le média est-il connu et fiable? Quelle est la date de publication de la nouvelle? Quand la ou les photos ont-elles été prises, et qui en est l'auteur?*)



1

Fait divers

MONT MÉGANTIC

- Deux adolescents
- Sauvetage
- Randonnée
- Trois jours

2

Fait divers

RECORD

- Lac-Saint-Jean
- Tourtière géante
- 3 000 personnes
- Festival annuel

3

Fait divers

BLESSURES GRAVES

- Granby
- Cycliste
- Camion
- Après-midi
- Aveuglé par le soleil

4

Fait divers

BÉCANCOUR

- Explosion
- Produits chimiques
- Usine
- Nuit
- Aucune victime

5

Fait divers

BOUTEILLE À LA MER

- Gaspé
- Irlande
- 27 ans plus tard
- Fillette

6

Fait divers

BISON EN LIBERTÉ

- Clôture
- Lanaudière
- Promeneurs étonnés
- Samedi

7

Fait divers

CANULAR

- Monstre marin
- Touristes
- Lac Saint-Pierre
- Été

8

Fait divers

EMPLOYÉS D'UN RESTAURANT

- Gros lot
- Victoriaville
- Projets
- Réjouissances

9

Fait divers

FERMONT

- Intrusion dans une salle de bingo
- Ours
- Avoir plus de peur que de mal
- Vendredi soir

10

Fait divers

DÉCOUVERTE ARCHÉOLOGIQUE

- Ville de Québec
- Outil amérindien
- 8 000 ans
- Hasard

11

Fait divers

AFFICHE PUBLICITAIRE

- Saint-Valentin
- Homme célibataire
- Outaouais
- Trouver l'âme sœur

12

Fait divers

ARRESTATION

- Vols de vélos
- Réseau organisé
- Rive-Sud
- Service de police



Grille d'écoute à remplir

	Nouvelle ____	Nouvelle ____	Nouvelle ____	Nouvelle ____
Qui ?				
Quand ?				
Où ?				
Quoi ?				

Titres des faits divers

- _____
- _____
- _____
- _____

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 35 min
- Matériel supplémentaire : Une variété de cartes de souhaits

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Marc, Carlos et Hélène rendent visite à Isabelle à l'hôpital.	A. Rédiger une carte de souhaits B. Féliciter quelqu'un C. S'orienter dans un établissement de santé	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des souhaits et des félicitations • Les superlatifs (1) • Les superlatifs (2) • Des expressions pour féliciter quelqu'un • Les pronoms de reprise <i>lui</i> et <i>leur</i> (1) • Le vocabulaire des spécialités médicales et des unités de soins • Des expressions pour demander des indications dans un hôpital

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)


Demandez aux étudiants de nommer différents types de cartes (ex. : géographique, postale, à jouer, de crédit, de débit, d'assurance-maladie, des vins, d'anniversaire, de vœux) et notez leurs réponses au tableau. Parmi toutes ces cartes, lesquelles peut-on utiliser pour féliciter quelqu'un? Transmettre des vœux? Formez des équipes de quatre à six étudiants, puis remettez à chaque groupe une ou deux cartes de souhaits à observer. Invitez ensuite les équipes à s'échanger les cartes à intervalle de deux minutes. Puis, en grand groupe, dites à quels événements ces cartes sont associées.

👁 DÉCOUVREZ (20 min • p. 58)


- Demandez aux étudiants d'observer les photos de la section « Découvrez ». *À votre avis, quels événements sont représentés?* Invitez-les ensuite à répondre aux questions qui accompagnent ces photos.
- Avant de leur faire écouter la piste 30, demandez-leur de lire à haute voix les mots énumérés dans l'exercice 1. c. Vérifiez leur prononciation des sons *ou* [u] et *u* [y], et corrigez-la au besoin.
- Effectuez la correction de l'exercice 1 en grand groupe. Demandez aux étudiants si l'événement présenté dans le dialogue (piste 30) est un événement heureux ou malheureux. Posez-leur la même question à propos des occasions énumérées dans la première question de la section « Découvrez ». *Quels sentiments peut-on relier à chacune de ces occasions?*

! PASSEZ À L'ACTION
A. Rédiger une carte de souhaits (30 min • p. 59)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4

Exercice 1 Après la correction, faites observer aux étudiants la structure des souhaits. *Quel signe de ponctuation utilise-t-on souvent?* (Réponse : le point d'exclamation) *Qu'est-ce qu'il exprime?* (Réponse : la joie, la surprise, l'étonnement, etc.) *Que remarque-t-on au sujet de l'emploi des verbes?* (Réponse : On les emploie peu [seul le souhait « Guéris vite! » comporte un verbe].)

Exercice 2 Portez à l'attention des étudiants que les formules de vœux et de souhaits sont des locutions, des expressions qui peuvent sembler parfois figées. Par exemple, même si l'on peut utiliser différents adjectifs (ex. : beau, meilleur, heureux) pour formuler des vœux du Nouvel An, on lit et on entend le plus souvent des formules de vœux avec les adjectifs *joyeux* et *bon* (ex. : « Joyeux Noël et bonne année! » ; « Joyeuses fêtes! »). Faites-leur aussi remarquer que pour formuler des vœux d'anniversaire au Québec, on dit souvent *Bonne fête!* plutôt

que *Bon anniversaire!* ou *Joyeux anniversaire!* De plus, expliquez-leur que l'interjection *félicitations* (Félicitations!), qui s'emploie toujours au pluriel, ne s'utilise pas pour adresser à quelqu'un ses vœux et souhaits de bonne fête, mais bien pour exprimer à quelqu'un des compliments, de la sympathie ou des éloges. Demandez aux étudiants de donner des exemples d'occasions où l'on peut adresser des félicitations à une ou plusieurs personnes (ex. : mariage, anniversaire de mariage, naissance d'un bébé).

Exercice 3 Invitez les étudiants à lire, en petites équipes, un message chacun à leur tour et à associer ce message à la bonne carte. Les autres membres du groupe doivent dire pourquoi ils sont d'accord ou non avec la réponse donnée. Après la correction, demandez aux étudiants de relire les souhaits énumérés dans l'exercice 1. *Lequel de ces souhaits peut être associé à la carte 1 ?* (Réponse : « *Guéris vite!* ») *À la carte 3 ?* (Réponse : « *Mes condoléances.* »)

Exercice 4 Au moment de la correction, demandez aux étudiants comment ils ont déterminé lequel des cinq énoncés représentait le début du message. Mentionnez-leur qu'on accole le terme *cher* à un nom de personne pour exprimer la politesse et l'affection qu'on éprouve pour cette personne. Rappelez-leur également la règle d'accord de cet adjectif. Attirez enfin leur attention sur la fin du message. *Pourquoi Marc, Carlos et Hélène n'ajoutent-ils pas leur nom de famille à leur signature ?* (Réponse : *Parce qu'ils sont des proches des nouveaux parents.*) *Que signifient les trois « x » ?* (Réponse : *trois baisers*)

Ailleurs, autrement ?

Le choix du nom de famille (p. 59)








Lisez en grand groupe les informations de la rubrique, puis proposez aux étudiants de répondre à la question (« Dans votre pays d'origine, est-ce la même chose ? ») sous forme d'une discussion.

Faits d'ici

Les 10 noms de famille les plus communs au Québec (p. 59)

Après la lecture des données de la rubrique « Faits d'ici », proposez aux étudiants de faire une recherche sur les noms de famille et prénoms les plus communs dans leur pays d'origine.

B. Féliciter quelqu'un (45 min • p. 60 et 61)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7
						

Exercice 1 Portez à l'attention des étudiants l'emploi des superlatifs (*la journée la plus extraordinaire, le meilleur papa et la meilleure maman du monde, le plus beau cadeau*) dans les trois messages de félicitations. Puis, invitez les étudiants à lire les rubriques « Mémo : Les superlatifs (1 et 2) » (p. 60), avant de leur parler de l'accord des adjectifs et du choix des déterminants. Au besoin, regroupez toutes ces informations dans un tableau.

Exercice 2 Après avoir laissé les étudiants réaliser l'exercice individuellement, écrivez quelques-unes de leurs réponses (phrases) au tableau. Demandez-leur ensuite si ces phrases contiennent des superlatifs de supériorité ou d'infériorité.

Exercice 3 Après la correction de l'exercice, utilisez la transcription de la piste 31 (p. 165-166) pour permettre aux étudiants de travailler la prosodie. Pour ce faire, invitez-les à réécouter les phrases de la piste 31, puis à les reproduire en portant une attention particulière à l'intonation (variation de la hauteur de la voix) et à l'accent (mise en valeur d'une syllabe par rapport aux autres).

Exercice 4 Invitez les étudiants à former des dyades. Puis, suggérez-leur de s'inspirer de la rubrique « Féliciter quelqu'un » (p. 60) pour formuler les félicitations demandées, d'une part; et d'exprimer, dans ces dernières, un sentiment (ex. : *Je suis vraiment contente pour toi!*), d'autre part.

Exercice 5

- a. Après avoir fait écouter le premier message de la piste 32 aux étudiants, expliquez-leur la réponse donnée en exemple (phrase 1). Ce faisant, assurez-vous qu'ils comprennent bien la signification du mot *interlocuteur*, et conseillez-leur de formuler leurs réponses (phrases 2 à 6 incl.) de façon similaire (« [...] de l'interlocuteur/interlocutrice, qui [...] »).
- b. Faites écouter de nouveau les six messages de la piste 32 aux étudiants. S'ils ne parviennent pas à trouver les bonnes réponses, servez-vous des phrases 3 et 6 comme exemples : écrivez-les au tableau et demandez aux étudiants d'examiner la structure de ces phrases. **Enrichissement :** Posez-leur une question sur le déterminant *leur* à ne pas confondre avec le pronom *leur*. (Ex. : « *Quel est le déterminant utilisé dans les phrases 2 et 6 à ne pas confondre avec un pronom ?* » [réponse : *leur* bébé, *leur* maison]) Proposez-leur d'autres exercices où ils doivent spécifier si *leur* est pronom ou déterminant.

Exercice 6

Avant de convier les étudiants à réaliser l'exercice en dyades, demandez-leur d'indiquer le pronom (*lui* ou *leur*) qui convient à chacune des quatre situations et de justifier leur choix. *Le groupe de mots à remplacer est-il au singulier ou au pluriel ?* Après l'exercice, proposez-leur de revenir à la première situation et de remplacer le mot *grand-mère* par le mot *grand-père*. *Que remarquez-vous ?* (Réponse : *La phrase [« Il lui demande de ses nouvelles. »] reste la même, car le pronom lui peut remplacer un mot au singulier masculin ou féminin [ex. : grand-père ou grand-mère] ; il signifie « à lui » ou « à elle ».*)

Exercice 7

Avant de demander aux étudiants d'effectuer l'exercice en petits groupes, invitez-les à examiner la transcription des six messages de félicitations de la piste 32 (p. 166). Faites-leur remarquer qu'on utilise souvent le futur simple quand on demande à quelqu'un de transmettre des félicitations à une autre personne (ex. : « Vous lui direz qu'on est très fiers de lui. »). Conseillez aux étudiants de prendre exemple sur ces modèles de phrases pour formuler les félicitations demandées.

**MEILLEURS VŒUX!**

Voir la fiche reproductible 7.1, p. 46

Objectifs : – Comprendre des souhaits.
– Acquérir le vocabulaire des souhaits et des félicitations.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par équipe de trois ou quatre.

Déroulement : L'activité comprend deux étapes : un jeu d'association et une dictée.

Étape 1 – Jeu d'association

- Le but du jeu est d'associer la ou les bonnes personnes (destinataire et destinateur) au message de souhaits correspondant.
- Distribuez les cartes « Personnes ».
- Déposez les cartes « Message » en paquet sur chaque table, face cachée. À tour de rôle, les étudiants prennent une carte « Message » et la lisent. Le joueur qui a dans ses mains la carte « Personnes » correspondant au message lu doit la montrer et placer la paire de cartes devant lui. Si plus d'un joueur soumet une carte « Personnes » pour le même message, tous les membres de l'équipe doivent se concerter sur le meilleur choix des deux cartes (« Personnes » et « Message ») qui vont ensemble.






Variante : Étalez toutes les cartes « Personnes » et « Message » sur chaque table, face cachée. À tour de rôle, les étudiants de chaque équipe retournent deux cartes pour tenter de former des paires. Quand toutes les paires ont été formées, l'étudiant qui a le plus de cartes gagne.

Solution : 1-E, 2-C, 3-I, 4-A, 5-H, 6-B, 7-F, 8-G, 9-D

Étape 2 – Dictée

- Distribuez les cartes « Message » (une carte par étudiant).
- À tour de rôle, les étudiants dictent le texte de leur carte aux autres membres de leur équipe.
- Avant de les laisser corriger, à l'aide des cartes « Message » correspondantes, demandez aux étudiants de verbaliser les difficultés qu'ils ont rencontrées lors de la dictée et de revoir chaque phrase en équipe.

C. S'orienter dans un établissement de santé (40 min • p. 62 et 63)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

- Exercice 1**
- Posez des questions aux étudiants pour les guider dans leur observation des deux plans. *Combien d'ascenseurs y a-t-il?* (Réponse : trois) *Lequel est le plus près de l'entrée principale?* (Réponse : Celui qui est le plus à droite, au rez-de-chaussée.) Attirez leur attention sur la légende. *Quel symbole ou quel pictogramme utilise-t-on pour indiquer où se trouvent les corridors?* (Réponse : un trait en pointillé)
 - Avant de corriger l'exercice en grand groupe, faites écouter aux étudiants la piste 33 une deuxième fois pour leur permettre de vérifier s'ils ont tracé le bon trajet.
 - Avant de leur faire écouter la piste 33 une dernière fois, demandez aux étudiants de lire les énoncés auxquels ils doivent répondre par vrai ou faux. Au moment de la correction, invitez-les à justifier leurs réponses à l'aide d'éléments du dialogue.

- Exercice 2**
- Laissez quelques minutes aux étudiants pour examiner les mots énumérés dans la colonne de gauche. *Quel est le genre de ces mots?* (Réponse : féminin) *Outre le genre, qu'ont-ils en commun?* (Réponse : Le suffixe -logie, qui signifie « science ».) Demandez à certains étudiants de dire le mot *radiologie* dans leur langue maternelle afin de vérifier s'il y a parenté linguistique avec le mot français. Invitez-les ensuite à chercher dans le dictionnaire le nom du spécialiste associé à chacune des spécialités énumérées dans la colonne de gauche. *Par quelle terminaison ces mots se terminent-ils?* (Réponse : Par -logue, qui signifie « qui étudie » ; par -iatre, qui signifie « qui soigne » ; par -iste, qui signifie « qui s'occupe de ».) Proposez aux étudiants d'écrire le nom des spécialistes en complétant la fiche 7.2 « Les spécialistes » (p. 47 de ce guide).

- Exercice 3**
- Avant de corriger l'exercice en grand groupe, conseillez aux étudiants de vérifier l'orthographe des mots qu'ils ont écrits en se basant sur les informations contenues dans les exercices 1 et 2.

- Exercice 4**
- En petites équipes, les étudiants donnent à tour de rôle les indications. Invitez-les à se corriger entre eux.

- Exercice 5**
- Laissez les étudiants prendre connaissance de la rubrique « Mémo : Demander des indications dans un hôpital » (p. 63) avant de réaliser le jeu de rôle proposé en dyades. Précisez-leur qu'ils peuvent s'inspirer de la transcription des pistes 33 et 34 (p. 166) au besoin.

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 63)

Encore plus loin!

Demandez aux étudiants de préparer un message de félicitations ou de remerciements pour une personne de leur entourage.

MEILLEURS VŒUX!

Cartes « Personnes »

Ma puce,
Tu me manques ! J'ai hâte de te revoir
et de te serrer dans mes bras.
Grand-maman Diane
qui pense à toi, xxx

Le plus grand merci
à une personne qui a un grand cœur.
Vous êtes un professeur
extraordinaire !

Je te souhaite une belle journée
pour tes 9 ans !

Nous vous souhaitons beaucoup
de belles aventures. Amusez-vous !
Vous allez nous manquer !
Bon voyage !

Tes blagues et ta bonne humeur
vont me manquer.
Bonne retraite !

Pour la naissance de votre bébé,
nous vous souhaitons
le plus grand bonheur.

Je pense fort à toi !
Guéris vite !

Toutes nos félicitations
pour cette belle réussite!
Nous sommes fiers de toi, cher fils!

Ma chérie,
Près de toi, je suis le plus
heureux des hommes.
Je t'adore!

À: Monique et Michel
De: leur fille Dominique
et leur petite-fille Sarah

À : nouveaux parents
De : la famille Bouchard-Fortin

À: Monsieur Valentin Gagné
De: ses étudiants

À: Juliette
De: son amoureux

À : Anouk
De : sa grand-maman Diane

À: Émilie qui s'est cassé la jambe
De: sa collègue et amie

À : un nouveau diplômé
De : ses parents

À : Suzanne qui prend sa retraite
De : sa collègue Camille

**À : Mathias dont c'est
l'anniversaire**
De : son ami Clermont



1. Je traite les rhumatismes. Je suis un _____.
2. J'étudie les maladies des personnes âgées. Je suis une _____.
3. Je suis le spécialiste des problèmes de nez, de gorge et d'oreilles. Je suis un _____.
4. Je soigne les maladies de la peau. Je suis une _____.
5. Je traite les maladies liées au squelette, aux os et aux muscles. Je suis un _____.
6. Je soigne les personnes qui ont des maladies cardiovasculaires. Je suis un _____.
7. Je suis la spécialiste des maladies infantiles. Je suis une _____.
8. Je soigne les maladies dues aux allergies. Je suis un _____.
9. Je traite les personnes blessées au service des urgences. Je suis une _____.
10. Je pose un diagnostic grâce aux examens radiologiques. Je suis un _____.

ÉPISODE 8 Aux petits soins

- Durée estimée des activités de l'épisode: 2 h 30 min
- Matériel supplémentaire: Une balle antistress, une fiche-conseil à se procurer en pharmacie (conseils santé) et un mode d'emploi d'appareil électrique

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Hélène est au travail. Elle apprend que sa fille est malade.	A. Écouter un message téléphonique B. Lire une fiche-conseil C. Lire un mode d'emploi	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire du message téléphonique • Le subjonctif présent (1) • Le vocabulaire de la fiche-conseil • Le vocabulaire du mode d'emploi

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)




Placez-vous avec les étudiants pour former un cercle. Puis, prenez une balle antistress et dites cette phrase: Quand je suis malade, je dors beaucoup. Donnez ensuite la balle à un étudiant en lui posant la question suivante: Et toi, que fais-tu quand tu es malade? Invitez-le à répondre à la question, puis à donner la balle à une autre personne en lui posant la même question. Les étudiants doivent faire circuler la balle jusqu'à ce que tous aient parlé au moins une fois.

DÉCOUVREZ (20 min • p. 64)

- Demandez aux étudiants de répondre aux questions qui accompagnent les trois photos de la section « Découvrez ». Concernant la dernière de ces questions, amenez les étudiants à s'interroger sur le type de document (fiche-conseil, mode d'emploi) que lisent la femme et l'homme figurant sur les photos. Montrez-leur une fiche-conseil et un mode d'emploi pour les aider à comprendre de quel type de document il s'agit.
- Après avoir fait l'exercice 1, dégagez-en un champ lexical avec les étudiants. *Quels mots peut-on associer aux messages téléphoniques?* Notez les réponses aux tableaux. Enrichissez cette liste de réponses en y ajoutant des verbes couramment employés avec le terme *message téléphonique* (ex.: *écouter, prendre, enregistrer*).
- Pour enrichir le contenu de cette page, parlez des services offerts par Info-Santé (811) et par Rendez-vous santé Québec (www.rvsq.gouv.qc.ca), ainsi que du rôle de Santé Canada dans la réglementation des médicaments et des produits de santé.

PASSEZ À L'ACTION

A. Écouter un message téléphonique (30 min • p. 65)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Invitez les étudiants à discuter des photos en petits groupes, puis à réaliser l'exercice.

- Exercice 2** Dans cet exercice, les étudiants doivent entre autres repérer l'expression *Il faut que...* en écoutant un message (piste 37); n'hésitez pas à employer cette expression en leur parlant, afin qu'ils se familiarisent avec cette tournure de phrase (impersonnelle).
- Avant de faire écouter une première fois aux étudiants la piste 37, laissez-leur le temps de lire les quatre sujets listés.
 - Faites jouer la piste 37 deux fois de plus pour permettre aux étudiants de bien noter leurs réponses et de vérifier l'information. Demandez ensuite à quatre étudiants de dire le nom des personnes ayant laissé un message, ainsi que leur numéro de rappel. Notez ces informations au tableau, puis demandez au reste du groupe si elles sont exactes; corrigez-les au besoin.
 - Faites écouter de nouveau aux étudiants le premier des quatre messages téléphoniques (piste 37). S'ils ne réussissent pas à y repérer l'expression *Il faut que vous soyez présent...*, invitez-les à consulter la transcription du message en question (p. 166).

Exercice 3

- a. Au moment d'effectuer la correction, faites réécouter les six phrases de la piste 38 aux étudiants. Appuyez sur le bouton pause entre chaque phrase pour demander à quelques étudiants de répéter ce qu'ils viennent d'entendre. Assurez-vous que chaque étudiant aura répété au moins une phrase à la fin de l'exercice.
- b. Après l'exercice, lisez en grand groupe la rubrique « Mémo : le subjonctif présent (1) » (p. 65). Amenez les étudiants à s'interroger sur d'autres façons d'exprimer une obligation ou une demande (ex. : en employant l'impératif ; en utilisant la structure « verbe *devoir* + verbe à l'infinitif »).

Enrichissement : Proposez aux étudiants de transformer les phrases de la piste 38 selon la structure « verbe *devoir* + verbe à l'infinitif » (ex. : « *Tu dois téléphoner à Jean-Pierre.* »).

**Faits d'ici****Les rencontres de parents avec les enseignants (p. 65)**

Demandez à un volontaire qui a déjà participé à une rencontre de parents avec un enseignant de raconter son expérience, et invitez les autres étudiants à lui poser des questions.

**VOUS AVEZ REÇU UN MESSAGE**

Voir la fiche reproductible 8.1, p. 51

Objectif : Comprendre un message téléphonique.

Préparation : Prévoir un formulaire « Message téléphonique » et une carte « Message » par étudiant.

Déroulement :

- À tour de rôle, les étudiants lisent leur carte « Message » aux membres de l'équipe. Chacun d'entre eux note les informations importantes dans le formulaire prévu à cet effet.
- Les étudiants comparent les formulaires et les corrigent à l'aide de la carte « Message ».

B. Lire une fiche-conseil (40 min • p. 66 et 67)




Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3

Exercice 1 Avant de faire écouter les dialogues de la piste 39 aux étudiants, demandez-leur de lire les titres des six fiches-conseils et d'anticiper le contenu des dialogues en utilisant l'information contenue dans ces titres. *À votre avis, de quoi sera-t-il question dans les dialogues ?*

Exercice 2 Demandez aux étudiants d'examiner, en dyades, le texte, sa présentation. *Quel est le titre ? Quels sont les sous-titres ? À votre avis, dans quelle partie du texte peut-on trouver la définition d'une engelure ? Selon vous, combien de conseils sont donnés dans la section « Vous devez : » ?* Invitez-les ensuite à effectuer l'exercice, puis à comparer leurs réponses et à en discuter. En grand groupe, discutez des mots nouveaux qu'ont appris les étudiants grâce à la lecture de ce texte.

Exercice 3 Conseillez aux étudiants de toujours tenir compte du contexte des mots qu'ils ne connaissent pas pour en déduire le sens. Rappelez-leur que cette stratégie est beaucoup plus efficace que la traduction pour apprendre une langue. **Enrichissement :** Après la correction de l'exercice, engagez une conversation avec les étudiants sur l'intérêt ou la nécessité, pour une personne nouvellement installée au Québec, de changer (un peu ou profondément) ses habitudes de vie (ex. : en ce qui concerne l'alimentation, les activités sportives, le climat ou la météo).

C. Lire un mode d'emploi (40 min • p. 68 et 69)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Demandez aux étudiants d'effectuer l'exercice en dyades et de consulter d'autres équipes s'ils ne s'entendent pas sur une réponse. Après la correction, recommandez-leur de créer une fiche intitulée *Mode d'emploi d'un appareil électrique* et d'y noter les mots nouveaux qu'ils ont appris.

Exercice 2 D'abord, encouragez les étudiants à jeter un œil à la fiche-conseil sans la lire et à faire part de leurs observations. *Que remarquez-vous?* (Ex. de réponses possibles : *la présence d'une illustration, des caractères en couleur, des caractères gras, des mots et des phrases en majuscules, une liste numérotée*) Ensuite, attirez leur attention sur le titre et les sous-titres, et invitez-les à anticiper le contenu du texte. Enfin, suggérez-leur de parcourir le texte très rapidement des yeux pour y repérer les mots-clés. Une fois qu'ils auront terminé l'exercice et que vous l'aurez corrigé en grand groupe, proposez-leur de remplir la fiche de vocabulaire créée à l'exercice 1, en y ajoutant les mots nouveaux appris.

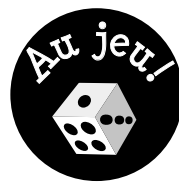
Exercice 3 Après la correction de l'exercice, demandez aux étudiants d'examiner les solutions proposées, ainsi que les instructions présentées dans les exercices 1 et 2. *Comment sont-elles formulées?* (Réponse : *à l'infinitif ou à l'impératif, à la forme affirmative ou négative*) Invitez ensuite les étudiants à ajouter les mots nouveaux appris à leur fiche de vocabulaire.

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 69)

Retour sur le vocabulaire

Affichez dans la classe une fiche avec les mots du champ lexical ayant pour thème les messages téléphoniques et une fiche terminologique des modes d'emploi créés par des étudiants. Demandez-leur si ces outils favorisent l'acquisition du vocabulaire et suggérez-leur de créer d'autres fiches à partir des thèmes traités dans les épisodes précédents (ex. : *rénovations, publicité, faits divers*).

VOUS AVEZ REÇU UN MESSAGE 8.1



POUR : _____

De la part de : _____

Entreprise ou organisme : _____

Tél. : _____

Poste : _____

Cell. : _____

☐ a téléphoné
☐ a rappelé
☐ va rappeler
☐ prière de rappeler

Message : _____

Reçu par : _____

Heure : _____

Date : _____

POUR : _____

De la part de : _____

Entreprise ou organisme : _____

Tél. : _____

Poste : _____

Cell. : _____

☐ a téléphoné
☐ a rappelé
☐ va rappeler
☐ prière de rappeler

Message : _____

Reçu par : _____

Heure : _____

Date : _____

POUR : _____

De la part de : _____

Entreprise ou organisme : _____

Tél. : _____

Poste : _____

Cell. : _____

☐ a téléphoné
☐ a rappelé
☐ va rappeler
☐ prière de rappeler

Message : _____

Reçu par : _____

Heure : _____

Date : _____

POUR : _____

De la part de : _____

Entreprise ou organisme : _____

Tél. : _____

Poste : _____

Cell. : _____

☐ a téléphoné
☐ a rappelé
☐ va rappeler
☐ prière de rappeler

Message : _____

Reçu par : _____

Heure : _____

Date : _____

MESSAGE 1

Ici Claudia Lavoie, directrice des Ressources humaines chez Notoya. Mon message s'adresse à Paul Giguère. J'ai bien reçu les documents que vous m'avez envoyés. N'hésitez pas à m'appeler au besoin. Mon numéro de téléphone est le 819 366-6666, poste 234. Au revoir!



MESSAGE 2

Bonjour, ici Marc-André de la pharmacie Santé-Plus. Ce message est pour Laurent Hébert. M. Hébert, votre prescription est prête. Vous pouvez passer la récupérer au comptoir des ordonnances. Nous sommes ouverts aujourd'hui jusqu'à 21 heures.



MESSAGE 3

Bonjour, Marie-Ève! C'est Gilbert. J'ai déjà une job à faire à l'immeuble en fin de journée. Je pourrais passer en même temps pour ton problème de rond de poêle. Ça t'adonne-tu? Si oui, vers quelle heure? Texte-moi au 514 908-4516. À plus!



MESSAGE 4

Bonjour, ici la secrétaire de l'école du Ruisseau. Madame Gagnon, un bris d'aqueduc a causé une inondation dans notre secteur. Pour la sécurité des élèves, nous devons fermer l'école. Il faudrait venir chercher votre fille le plus vite possible. S'il vous plaît, appelez-moi au 819 275-8794 pour me dire qui viendra la chercher. Merci.



MESSAGE 5

Bonjour, Hélène! C'est Martine. J'ai une bonne nouvelle à t'annoncer, mais je vais te rappeler plus tard. Je veux te parler de vive voix. À tantôt!



MESSAGE 6

Bonsoir, M. Tremblay. Ici Anne Duguay du Service des loisirs de Lévis. J'ai reçu le formulaire et le paiement pour l'inscription de votre fille Laura au soccer. Il me manque seulement une copie de son dernier bulletin scolaire ou de son certificat de naissance pour compléter son dossier. Vous pouvez me faire parvenir un de ces deux documents par courriel à servicedesloisirs@levis.qc.ca. Si vous avez des questions, vous pouvez me rappeler au 524 506-1200, poste 876. Je vous remercie.



ÉPISODE 9 Comment te sens-tu?

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 20 min
- Matériel supplémentaire : Photocopies des images de l'activité brise-glace (une par groupe)

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Marc se rend à l'hôpital, car sa mère est souffrante.	A. Décrire sommairement un problème de santé grave B. Comprendre les explications d'un professionnel de la santé C. Échanger sur l'état de santé de quelqu'un D. Échanger au sujet de la santé d'un animal de compagnie	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des symptômes et des maladies graves • Le vocabulaire des examens médicaux • Des expressions pour demander des précisions • Le passé récent • L'imparfait de l'indicatif (2) • Les verbes <i>boire, courir, manger</i> et <i>prendre</i> à l'imparfait

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)






Distribuez à chaque groupe un jeu de quatre images (p. 55 de ce guide) et posez la question suivante : *À votre avis, quels sont les problèmes de santé de ces personnes?* Après cette question, invitez les étudiants à discuter de leur plus récente visite médicale à la clinique ou à l'hôpital. *Pourquoi avez-vous consulté un médecin? Comment la consultation s'est-elle déroulée?*

DÉCOUVREZ (20 min • p. 70)

- Demandez aux étudiants d'observer les deux photos de la section « Découvrez » et de répondre aux questions qui les accompagnent. **Enrichissement :** Présentez-leur la page *Statistiques sur les médecins du Québec* du site internet du Collège des médecins du Québec (CMQ). Attirez leur attention sur la répartition des médecins selon le sexe, la langue et le type d'exercice (médecins de famille, spécialistes). Expliquez-leur que le CMQ est l'Ordre professionnel des médecins du Québec et que sa mission est de promouvoir une médecine de qualité ainsi que de protéger le public. L'Ordre des médecins vétérinaires du Québec (OMVQ) a un mandat similaire en matière de médecine animale.
- Invitez les étudiants à jeter un coup œil au texte de l'exercice 1. *De quoi s'agit-il?* (Réponse : *un échange de textos*) *Comment peut-on identifier les interlocuteurs?* (Réponse : *grâce aux deux couleurs employées pour distinguer les messages de chaque personne; jaune et bleu*) Demandez-leur ensuite de lire en dyades l'échange de messages, puis de répondre aux questions. Discutez avec eux de l'aspect informel et familier de l'échange, et portez à leur attention l'emploi de l'interjection *hum* et de l'adverbe *OK*.
- Au moment de la correction en grand groupe, assurez-vous que les étudiants connaissent le service de consultation téléphonique Info-Santé (question d.). Si vous ne l'avez pas déjà fait dans l'épisode 8, expliquez-leur que le fait de composer le 811 permet de joindre en tout temps et rapidement une infirmière en cas de problème de santé non urgent, d'une part, et que ce service est gratuit et confidentiel, d'autre part. *Quel sentiment Marc exprime-t-il dans cet échange?* (Réponse : *l'inquiétude*) *Quelle expression utilise-t-il pour atténuer son inquiétude?* (Réponse : *« C'est peut-être juste ça. »*)

PASSEZ À L'ACTION





A. Décrire sommairement un problème de santé grave (30 min • p. 71)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

- Exercice 1**
- Livre fermé, faites écouter le dialogue (piste 40) une première fois aux étudiants, puis invitez-les à discuter de la situation présentée. *Où se déroule cette conversation? Qui parle? De quoi parle-t-on?*
 - Demandez-leur de lire les énoncés en petits groupes, puis faites-leur écouter de nouveau la piste 40 pour leur permettre de répondre par vrai ou faux aux énoncés.

- Exercice 2** Après l'exercice, demandez aux étudiants s'ils sauraient reconnaître les signes les plus courants et les plus caractéristiques d'un accident vasculaire cérébral (AVC) : visage affaissé, incapacité à lever les deux bras normalement, trouble de la parole. Mentionnez-leur qu'en présence de ces signes, il est important d'appeler le 911 immédiatement.
- Exercice 3** Après l'exercice, en grand groupe, proposez aux étudiants de nommer d'autres problèmes de santé, ainsi que les parties du corps correspondant à ces problèmes (ex. : *pneumonie, grippe, sinusite, conjonctivite, migraine*).
- Exercice 4** Demandez aux étudiants de lire les phrases. Corrigez leur prononciation au besoin, et assurez-vous qu'ils comprennent bien la signification du terme *antécédents familiaux*, et qu'ils peuvent en donner des exemples.
- Exercice 5** Suggérez aux étudiants de réaliser l'exercice en dyades en tirant parti des phrases présentées dans la rubrique « Mémo : Décrire un problème de santé grave » (p. 71). **Enrichissement :** Invitez-les à lire, toujours en dyades, sur les symptômes d'une maladie (ex. : grippe, oreillons, rougeole, tétanos) dans la rubrique « Problèmes de santé et problèmes psychosociaux » du site internet du Portail santé mieux-être du gouvernement du Québec. Chaque dyade doit ensuite présenter les symptômes de cette maladie dans un jeu de rôle où les étudiants incarnent des médecins ou des étudiants en médecine. Durant chaque présentation, les autres élèves de la classe doivent essayer de trouver de quelle maladie il s'agit.

B. Comprendre les explications d'un professionnel de la santé (25 min • p. 72)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

- Exercice 1**
- Livre fermé, faites écouter le dialogue (piste 42) une première fois aux étudiants et demandez-leur de discuter de la situation qu'on y présente. *Qui parle? De quoi parle-t-on? Que se passe-t-il avec la mère de Marc?*
 - Invitez-les à lire les énoncés, puis à réécouter la piste 42 avant d'indiquer si les énoncés sont vrais ou faux. Après la correction, présentez-leur le contenu de la rubrique « Mémo : Pour demander des précisions » (p. 72). *Quelles phrases Marc utilise-t-il pour demander des précisions au médecin?* (Réponse : « *Qu'est-ce qu'on peut faire? Quelles sont les prochaines étapes?* »)
- Exercice 2** Faites remarquer aux étudiants que la majorité des mots qui se trouvent dans l'encadré sont féminins et qu'ils se terminent par *-ie*. Servez-vous des mots *radiographie* et *chirurgie* comme exemples. *Comment traduit-on ces deux mots dans votre langue d'origine? Leur traduction ressemble-t-elle aux mots français? Pouvez-vous nommer d'autres mots français qui se terminent par -ie?* Invitez les étudiants à mettre à profit les connaissances acquises dans l'épisode 7 en donnant des exemples de mots féminins empruntés au vocabulaire spécifique aux unités de soins d'un hôpital.
- Exercice 3** Faites écouter la piste 43 aux étudiants une première fois pour leur permettre de noter le nom de chaque intervention. Conseillez-leur de vérifier l'orthographe des mots en s'appuyant sur les exercices des pages 71 et 72. Invitez-les ensuite à prendre connaissance de la rubrique « Mémo : Le passé récent » (p. 72). Puis, faites-leur écouter de nouveau la piste 43 afin qu'ils indiquent si les interventions sont passées ou à venir.
- Exercice 4** Demandez aux étudiants d'écrire des exemples de phrases au tableau et de corriger au besoin les phrases en vous expliquant les corrections nécessaires. **Enrichissement :** Proposez-leur de conjuguer au futur proche les phrases inscrites au tableau.

Mémo









Le passé récent (p. 72)

Proposez aux étudiants un jeu de mime pour leur permettre de mieux comprendre l'emploi du passé récent. Après avoir réparti les étudiants en deux équipes, commencez à mimer des actions. À tour de rôle, les équipes doivent dire ce que vous mimez en utilisant le passé récent. (Ex. d'actions à mimer : tomber, courir, se casser la cheville, se laver les mains, se réveiller, recevoir un cadeau, étendre du linge, faire son lit.)

Faits d'ici



Demandez aux étudiants comment ils ont réussi à communiquer avec le personnel soignant au cours de leur première visite médicale, au Québec, dans une clinique ou un hôpital.

C. Échanger sur l'état de santé de quelqu'un (30 min • p. 73)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7	Exercice 8
							

- Exercice 1** Livre fermé, faites écouter deux fois le dialogue (piste 44) aux étudiants. Demandez-leur ensuite de lire les énoncés en b. et d'indiquer s'ils sont vrais ou faux à l'aide des informations qu'ils ont retenues. (Ils doivent laisser sans réponse les cases des colonnes « Vrai » ou « Faux » s'ils ne savent pas exactement quoi répondre, quelle case cocher.) Faites-leur écouter la piste 44 une dernière fois pour leur permettre de terminer au besoin l'exercice et de vérifier l'exactitude de leurs réponses, en attirant leur attention sur l'emploi du passé récent dans le dialogue (« Je viens juste de parler au médecin. »).
- Exercice 2** Faites écouter les énoncés de la piste 45 aux étudiants en appuyant sur le bouton pause après chaque énoncé pour permettre à quelques étudiants de répéter la phrase qu'ils viennent d'entendre. Assurez-vous qu'ils font correctement les liaisons. Corrigez les réponses au fur et à mesure. **Enrichissement:** Proposez aux étudiants de créer un tableau à trois colonnes — dont les titres seraient « Bon (+) », « Stable (±) » et « Mauvais (-) » — dans lequel ils indiqueraient les mots du vocabulaire de l'exercice. Invitez-les à réaliser cette tâche à l'aide de la transcription de la piste 45 (p. 167).
- Exercice 3** Mentionnez aux étudiants que les expressions idiomatiques, dites aussi « expressions imagées », sont propres à une langue (ex. : *filer un mauvais coton*; *ne pas en mener large*; *péter le feu*; *avoir un moral d'acier*). Demandez-leur s'ils connaissent d'autres expressions de ce type (ex. : *avoir un chat dans la gorge*; *ne pas se sentir dans son assiette*; *repandre du poil de la bête*; *avoir des fourmis dans les jambes*).
- Exercice 4** Demandez aux étudiants, en dyades, de lire les phrases à voix haute. Pendant qu'ils réalisent l'exercice, circulez dans la classe et corrigez leur prononciation au besoin. Invitez les équipes à comparer leurs réponses et à se corriger.
- Exercice 5** Au besoin, pour aider les étudiants à incarner les rôles proposés dans le jeu, invitez-les à utiliser les cartes « Patient » **P** et « Visiteur » **V** (page 55). Chaque dyade doit piger une carte « Patient » et une carte « Visiteur », puis intégrer l'information figurant sur ces cartes dans les dialogues.
- Exercice 6** a. Invitez les étudiants à répéter les huit affirmations de la piste 46. Insistez pour qu'ils notent le sujet de chacun des verbes.
b. Précisez que l'imparfait est utilisé pour décrire des habitudes passées.
- Exercice 7** Une fois que les étudiants auront réalisé l'exercice (en dyades et à l'oral), demandez-leur d'écrire au tableau les verbes conjugués à l'imparfait en soulignant la terminaison.
- Exercice 8** Mentionnez aux étudiants qu'ils peuvent s'aider des rubriques « Mémo : L'imparfait de l'indicatif (1 et 2) » (p. 20 et 74) pour réaliser l'exercice. Invitez-les à utiliser différents marqueurs de temps.

D. Échanger au sujet de la santé d'un animal de compagnie (15 min • p. 75)

Exercice 1	Exercice 2
	

Exercice 1 Avant de demander aux étudiants d'effectuer l'exercice, invitez-les à discuter en petits groupes des animaux de compagnie. *Avez-vous un animal? En avez-vous déjà eu un? Que peut-on faire quand un animal est blessé ou malade? Avez-vous déjà eu recours aux services d'un vétérinaire? Si oui, pourriez-vous nous parler de cette expérience?*

Exercice 2 b. Avant de corriger l'exercice, invitez les étudiants à vérifier l'orthographe des mots en consultant les termes listés dans l'encadré en c.

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 75)

Encore plus loin!

Une fois que l'activité liée au jeu de rôle aura été réalisée par chaque groupe d'étudiants, discutez avec eux des traitements préventifs pour les animaux (ex. : vaccins, vermifuges, stérilisation). Proposez un débat (ex. : *Pour ou contre le « dégriffage » des chats?*).

Images pour l'activité brise-glace, p. 52



Cartes pour l'exercice 5, p. 54

V Apporter des bonbons	P Aller de mieux en mieux
V Apporter des livres	P Avoir besoin d'un calmant
V Savoir ce que le médecin a dit	P Ne pas aimer la nourriture
V Savoir si le patient a besoin de quelque chose	P Perdre l'appétit
V Savoir si le médecin est venu voir le patient	P Dormir beaucoup
V Savoir comment le patient se sent	P Ne pas en mener large
V Savoir si le patient a bien dormi	P Aimer avoir de l'eau
V Savoir si les médicaments font effet	P Garder le moral





LA RÉVISION

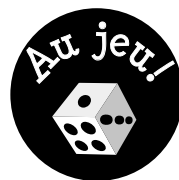


Préparation : Prévoir un plateau de jeu et un dé par équipe de quatre à six étudiants ainsi qu'un pion par personne.

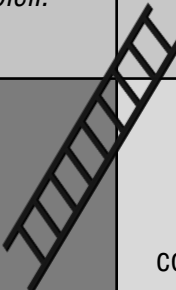
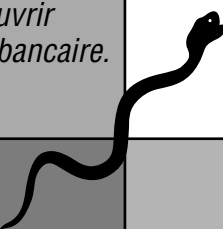

Déroulement :

- Expliquez aux étudiants que chacun doit, à tour de rôle, lancer le dé, déplacer son pion selon le chiffre obtenu, puis répondre à la question ou suivre la consigne inscrite dans la case. Le joueur qui arrive le premier à la case 40 gagne.

40 Conjuguez le verbe <i>vivre</i> à l'imparfait.	39 Cochez la bonne réponse. « L'être humain a un nez, le chien a... » <input type="checkbox"/> une gueule. » <input type="checkbox"/> un pif. » <input type="checkbox"/> un museau. »	38 	37 Quelle phrase contient un verbe conjugué au passé récent ? <ul style="list-style-type: none"> • Je viens d'arriver. • Je pars. • Je suis sorti. 	36 Vrai ou faux ? <i>Un AVC touche le cerveau et les vaisseaux sanguins.</i>
21 Qu'est-ce qu'un fait divers ?	22 Comment appelle-t-on une personne qui commet une nouvelle fois la même infraction ? <ul style="list-style-type: none"> • Suspect • Voleur • Récidiviste 	23 Quel appareil permet de sauver des vies en cas d'incendie ? <ul style="list-style-type: none"> • Avertisseur de fumée • Humidificateur 	24 Transformez la phrase active suivante en phrase passive. « L'enquêteur interroge deux témoins importants. »	25 Complétez : « Trois-Rivières, Granby et Shawinigan sont des »
20 Dans quelle ville se trouve le château Frontenac ?	19 Écrivez une phrase à la forme négative.	18 Que veut dire l'expression <i>Quoi de neuf ?</i>	17 À quel temps le verbe est-il conjugué ? Quel est son infinitif ? « Elle a reçu des nouvelles de sa cousine. »	16 Rédigez une phrase selon la structure : « Si + verbe au présent + verbe au présent »
1 Être ou avoir ? On dit _____ des yeux bruns et _____ mince.	2 Cherchez l'intrus... <ul style="list-style-type: none"> • Yeux • Nez • Pied • Bouche 	3 Décrivez cette personne. 	4	5 Complétez : « Avant, tu _____ (prendre) ton auto ; maintenant, tu _____ (prendre) le bus. »



- S'il tombe sur une case « échelle », l'étudiant doit répondre à une question posée par un autre joueur. Si sa réponse est correctement formulée, il déplace son pion jusqu'en haut de l'échelle; si sa réponse contient une erreur, il laisse son pion au bas de l'échelle et joue normalement au tour suivant.
- S'il tombe sur une case « tête de serpent », l'étudiant doit là aussi répondre à une question posée par un autre joueur. Si sa réponse est correctement formulée, il laisse son pion sur cette case et joue normalement au tour suivant; si sa réponse contient une erreur, il déplace son pion jusqu'à l'autre extrémité du serpent.

35 Cherchez l'intrus... • Mise en garde • Avertissement • Mode d'emploi	34 Vrai ou faux ? <i>La source principale de vitamine D est le soleil.</i>	33 Complétez : « Il faut que nous (téléphoner) avant 5 h. »	32 Quel vœu ne retrouverait-on pas dans un message destiné à une personne malade ? • Guéris vite ! • Prompt rétablissement • Meilleurs vœux !	31 Quel médecin spécialiste s'occupe des maladies propres aux personnes âgées ? • Rhumatologue • Gériatre
26 Lequel de ces trois noms de famille est le plus commun au Québec ? • Nguyen • Gagnon • Dion	27 	28 Félicitez votre collègue qui vient d'obtenir son diplôme.	29 Quel est le superlatif de <i>bon</i> ?	30 Quel est le superlatif de <i>mauvais</i> ?
15 Nommez trois ingrédients de la poutine.	14 Que signifient les sigles <i>TVQ</i> et <i>TPS</i> ?	13 Qu'est-ce qu'une personne avare ?	12 Vrai ou faux ? <i>Il faut au moins deux pièces d'identité pour ouvrir un compte bancaire.</i>	11 
6 Conjuguez le verbe <i>faire</i> à l'imparfait.	7 Qu'est-ce que c'est ? 	8 Qu'est-ce qu'un dégât d'eau ?	9 Vous avez besoin de faire réparer le siphon d'un évier. Qui appelez-vous ?	10 Qu'êtes-vous en train de faire ?

PRINTEMPS





ÉPISODE 11 On se retrousse les manches!

- Durée estimée des activités de l'épisode : 3 h
- Matériel supplémentaire : Des dés

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Fatima fait connaissance avec ses nouveaux voisins. Elle les invite à participer à une corvée du printemps.	A. Organiser un évènement et proposer d'y participer B. Écouter un bulletin météo à la radio C. Accepter ou refuser une invitation D. Échanger avec ses voisins E. Utiliser les pronoms possessifs	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur simple • Des expressions pour atténuer un refus • L'utilisation du futur proche et du futur simple • Des expressions pour répondre à une demande de service ou à une plainte • Les pronoms possessifs

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)

Invitez les étudiants à se lever, face à vous. Expliquez-leur que chaque fois où vous dites « Simon dit » en précisant une action (ex. : *Simon dit*: « On marche sur place. »), ils doivent mimer cette action. Sinon, si l'action n'est pas précédée de l'expression « Simon dit », ils doivent rester immobiles. Les joueurs qui miment l'action ou bougent au mauvais moment doivent s'asseoir. Le jeu se termine lorsqu'il ne reste qu'un seul joueur debout.

Exemples de phrases à dire :





- *Simon dit*: « On lave les vitres. »
- *On balaie devant la porte.*
- *On se retrousse les manches.*
- *Simon dit*: « On ramasse les papiers par terre. »

DÉCOUVREZ (20 min • p. 84)

- Demandez aux étudiants d'observer les photos de la section « Découvrez » et de les commenter. *Que font ces personnes? À votre avis, à quel moment de l'année ces scènes se déroulent-elles?*
- Invitez les étudiants à répondre aux questions qui accompagnent les photos, puis à écouter la piste 1 avant d'effectuer l'exercice 1.
- Après l'exercice, lancez une discussion sur le thème de la corvée. Pour ce faire, utilisez le contenu de la question 1. c. *Avez-vous déjà participé à une corvée volontaire? À quel moment de l'année? De quelle nature était-elle? Cela vous a-t-il plu?* Discutez ensuite des tâches saisonnières reliées à l'entretien d'une maison, d'un appartement. *Deviez-vous faire le même type de tâches d'entretien, selon les saisons, dans votre pays d'origine?*

PASSEZ À L'ACTION

A. Organiser un évènement et proposer d'y participer (30 min • p. 85)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Faits d'ici

Les 8 jours fériés au Québec (p. 84)

Présentez aux étudiants le site Internet de la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) et montrez-leur qu'on y trouve, entre autres, de l'information sur les jours fériés.





- Exercice 1** b. Invitez les étudiants à dire, en grand groupe, si le premier des cinq énoncés est vrai ou faux, et demandez-leur de surligner le passage du texte sur lequel on peut s'appuyer pour donner cette réponse. Laissez-les ensuite terminer l'exercice en petits groupes, puis demandez-leur de comparer leurs réponses et les passages du texte qu'ils ont surlignés.

Exercice 2 Après la correction, décrivez le parallèle que l'on peut établir entre les trois phrases ou expressions qui invitent à participer à un événement. *Est-ce que leur structure est semblable? Quelles sont leurs différences* (ex. : style formel/informel; phrase exclamative/interrogative; mode des verbes à l'impératif/au conditionnel) ?

Exercice 3 Au moment de la correction, demandez aux étudiants de nommer les tâches qui ne sont pas pertinentes et d'expliquer pourquoi.

Exercice 4 Après avoir fait l'exercice à l'oral, demandez aux étudiants d'écrire la liste des tâches à effectuer pour l'une des trois activités proposées. Pour ce faire, invitez-les à utiliser l'exercice précédent comme modèle et faites-leur remarquer que toutes les tâches y sont exprimées par un verbe à l'infinitif.

B. Écouter un bulletin météo à la radio (30 min • p. 86)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

- Exercice 1**
- Avant de faire écouter la piste 2 aux étudiants, faites-leur observer la présence des mots *la veille*, *aujourd'hui* et *demain* dans le tableau. Amenez-les ensuite à situer les événements dans le temps. *Quel jour aura lieu la corvée?* (Réponse : *samedi*) *La veille de la corvée, c'est...?* (Réponse : *vendredi*)
 - Après avoir corrigé l'exercice 1. a. en grand groupe, faites écouter à nouveau la piste 2 aux étudiants avant qu'ils indiquent si les énoncés de l'exercice 1. b. sont vrais ou faux.

Exercice 2 Après la correction, invitez les étudiants à examiner la terminaison des verbes et à échanger leurs observations.

- Exercice 3**
- Guidez les étudiants en leur demandant d'examiner les compléments des phrases de la colonne de gauche. *Qu'ont en commun ces compléments?* (Réponse : *Ils désignent tous un moment de la journée.*) *Selon vous, ces moments sont-ils passés ou à venir?* (Réponse : *Ce sont des moments à venir, car les phrases décrivent des prévisions météorologiques, elles expriment le temps qu'il fera.*)
 - Invitez les étudiants à prendre connaissance de la rubrique « Mémo : Le futur simple » (p. 86) et à se référer au passage sur la formation du futur simple pour réaliser l'exercice.

Enrichissement : Proposez aux étudiants de trouver des mots de la même famille que ceux du vocabulaire utilisé dans l'exercice 2 (se couvrir, s'éclaircir, nuages, se dégager, froid, grisaille, etc.), puis d'utiliser ces mots dans des phrases de leur cru pour vous assurer qu'ils en comprennent le sens. Corrigez-les au besoin.

Exercice 4 Rappelez aux étudiants que le futur simple de la plupart des verbes se forme à partir de l'infinitif auquel on ajoute les terminaisons suivantes : *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont* (dans le cas des verbes en *-re*, on enlève le *e* final). *Dans cet exercice, de quels verbes est-ce le cas?* (Réponse : *partir, cesser, écouter, réparer*) *Qu'observez-vous dans le cas du verbe pouvoir?* (Réponse : *Le radical devient pour-, et on double le r.*)

Mémo

Le futur simple (p. 86)

Pour enrichir le contenu de ce mémo, proposez aux étudiants de noter la conjugaison des verbes *avoir, devoir, pouvoir, venir* et *tenir* au futur simple. Faites-leur observer que d'autres verbes se conjuguent de la même façon que les verbes *venir* (ex. : *devenir, revenir, se souvenir*) et *tenir* (ex. : *obtenir, appartenir, maintenir*).

C. Accepter ou refuser une invitation (30 min • p. 87)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3

Exercice 1 Faites écouter aux étudiants les dix réponses de la piste 3, en appuyant sur le bouton pause après chaque réponse pour permettre à des étudiants de répéter la phrase entendue. Assurez-vous que tous les étudiants auront répété au moins une phrase au cours de l'exercice. Ensuite, faites-leur écouter une seconde fois la piste 3 en leur demandant d'essayer de reconnaître les réponses au futur simple et celles au futur proche.

Exercice 2 Incitez les étudiants à consulter la rubrique « Expressions pour atténuer un refus » (p. 87) avant d'effectuer l'exercice. Au moment de corriger la phrase, vérifiez que tous comprennent le sens de l'expression *sans faute* qui signifie « à coup sûr, inmanquablement ». Une fois l'exercice corrigé, demandez aux étudiants de prendre connaissance de la rubrique « Mémo : L'utilisation du futur proche et du futur simple » (p. 87). Faites-leur observer qu'à l'oral, certaines expressions figées affirmatives s'emploient au futur simple (ex. : *ce sera pour une prochaine fois; on se reprendra*). Enfin, invitez-les à relire à voix haute les phrases de refus contenues dans l'exercice en omettant le *ne*.

Exercice 3 Demandez aux étudiants d'examiner l'exemple donné et de le prendre comme modèle. *Quel temps de verbe allez-vous utiliser pour poser vos questions? (Réponse : le futur proche) Quel sera le temps utilisé dans vos phrases négatives? (Réponse : le futur simple) Dans vos phrases affirmatives? (Réponse : le futur proche)* Demandez à un volontaire de donner un deuxième exemple. Écrivez-le au tableau et vérifiez qu'il correspond au modèle attendu. Demandez ensuite aux étudiants de faire l'exercice à l'oral, en leur rappelant de ne pas prononcer le *ne*.

D. Échanger avec ses voisins (30 min • p. 88)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3

Exercice 1 Avant de faire écouter la piste 4 aux étudiants, demandez-leur de décrire les quatre photos et de prédire le sujet de dialogue associé à chaque image, en leur rappelant le contexte spécifique à l'exercice (échanger avec des voisins).

Exercice 2 Au moment de la correction, demandez aux étudiants de répondre oralement aux demandes de service et aux plaintes. Invitez-les aussi à consulter la rubrique « Pour répondre oralement à une demande de service/Pour répondre oralement à une plainte » (p. 88). Faites-leur ensuite observer l'usage du conditionnel dans les phrases a, b, d, et f. (**Note :** l'épisode 12 traite du conditionnel de politesse.)

Exercice 3 Incitez les étudiants à varier les conversations (ex. : en tutoyant/vouvoyant; en répondant positivement/négativement). Demandez à trois équipes de présenter une conversation devant le groupe.

Faits d'ici

La Fête des voisins (p. 88)

Proposez aux étudiants d'organiser une fête de voisins. Demandez-leur de dresser une liste des tâches à accomplir pour préparer l'évènement (prévoir la date, le lieu et l'heure, lancer les invitations, faire une affiche, etc.).



J'AI UN SERVICE À TE DEMANDER



Voir la fiche reproductible 11.1, p. 65

Objectifs : – Demander un service.
 – Répondre à une demande de service.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par groupe de dix étudiants. Remettre une carte à chaque étudiant. Toutes les cartes doivent être distribuées. Si un groupe est incomplet, certains étudiants devront prendre deux cartes.

Déroulement :

- Un premier étudiant lit à voix haute la demande écrite sur la partie droite de sa carte : ?.
- L'étudiant qui détient la carte répondant à cette demande se manifeste en lisant la réponse écrite sur la partie gauche de sa carte : ... Puis, il lit la demande inscrite sur la partie droite.
- Les joueurs enchainent ainsi les demandes et les réponses jusqu'à ce que le premier étudiant à avoir lu sa demande donne une réponse ; la boucle est alors bouclée!
- Pour dynamiser l'activité, demandez aux étudiants de se lever et de former une file à mesure qu'ils enchainent les demandes et les réponses.

E. Utiliser les pronoms possessifs (20 min • p. 89)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3

Exercice 1 Avant de faire écouter la piste 5 aux étudiants, précisez-leur que les pronoms possessifs, présentés dans la colonne de gauche, sont placés dans l'ordre de leur apparition sur la piste audio. Après la correction, faites entendre à nouveau aux étudiants les phrases 3 et 6 de la piste 5. *Comment le son ô [o] du pronom possessif (le vôtre, le nôtre) que contient chacune de ces phrases se prononce-t-il?*

Exercice 2 Demandez aux étudiants de prendre connaissance de la rubrique « Mémo : Les pronoms possessifs » (p. 89) avant de réaliser l'exercice. Au besoin, attirez leur attention sur les terminaisons masculines et féminines des pronoms (-ien/-ienne). *Que déduisez-vous de votre observation?* (Ex. de réponse attendue : *Les pronoms possessifs qui se terminent par le son ien [jɛ̃] sont masculins; ceux qui se terminent par le son ienne [jɛ̃n] sont féminins.*) Servez-vous d'exemples pour leur montrer qu'une phrase peut contenir un pronom possessif sujet (voir la phrase f : *le sien*) ou un pronom possessif complément (voir la phrase g : *le nôtre*).

Exercice 3 Demandez à quelques étudiants d'écrire au tableau une phrase qui décrit leur voisin ou leur voisinage. Invitez ensuite tous les étudiants à vous proposer d'autres phrases sur le même thème (inscrivez sur le tableau cinq phrases supplémentaires). Une fois cela fait, donnez-leur le temps pour réaliser l'exercice oralement en leur rappelant de s'inspirer au besoin des phrases écrites au tableau. **Enrichissement :** Proposez aux étudiants de s'exercer à utiliser les pronoms possessifs grâce à la fiche d'activité « C'est le mien! » (p. 64 de ce guide).



C'EST LE MIEN!





Objectif : Utiliser les pronoms possessifs.


Préparation : Prévoir un dé et une liste de mots par équipe.


Déroulement :


- Expliquez aux étudiants que chacune des six faces du dé correspond à une personne du singulier ou du pluriel.


Illustrez-le-leur par un exemple :  1^{re} personne du singulier



 2^e personne du singulier

 3^e personne du singulier

 1^{re} personne du pluriel

 2^e personne du pluriel

 3^e personne du pluriel

- Le premier étudiant à jouer cite le premier mot de la liste, puis lance le dé et dit une phrase qui contient le pronom possessif remplaçant la personne du singulier ou du pluriel qui correspond à la face du dé (ex. : [mot de la liste = *char(s)*] +  « Le char? C'est le sien! »). Le deuxième étudiant à jouer cite le deuxième mot de la liste, puis lance le dé et effectue le même exercice que le premier joueur (ex. : [mot de la liste = *enfant(s)*] +  « Ces enfants? Mais ce sont les vôtres! »). Tous les étudiants de chaque groupe jouent ainsi, à tour de rôle.

Liste de mots

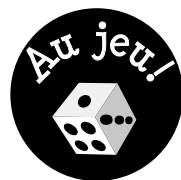
- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. char(s) | 7. clôture(s) |
| 2. enfant(s) | 8. thermopompe(s) |
| 3. bac(s) de recyclage | 9. entrée(s) de garage |
| 4. aspirateur(s) | 10. tondeuse(s) |
| 5. corde(s) à linge | 11. fleur(s) |
| 6. cèdre(s) | 12. voisin(s) |

ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 89)

Encore plus loin!

Présentez aux étudiants de la documentation (bulletin municipal, programmation culturelle, etc.) et des sites Internet qui offrent des renseignements sur certains événements (ex. : la Fête des voisins, la Fête nationale du Québec, la grande journée des petits entrepreneurs), puis demandez-leur de trouver une activité à laquelle ils aimeraient participer. Invitez-les ensuite à partager entre eux l'information sur différentes activités et à se lancer des invitations.

J'AI UN SERVICE À TE DEMANDER 11.1



... Réponse

Demande ?

Bien sûr ! Ça va me faire plaisir. Est-ce que je vais pouvoir me baigner quand je vais y aller ?	...	? Pourrais-tu arroser mes bacs à fleurs cette semaine ? Je pars en vacances.
Oui ! Laisse-moi ton arrosoir et je vais m'en occuper.	...	? Qu'est-ce qui se passe chez vous ? Le bruit m'empêche de dormir...
Excuse-moi : on achève des réparations d'urgence. On fait notre possible pour régler ça vite !	...	? Tu pourrais me donner un œuf pour ma recette s'il te plaît ?
Désolé, il ne m'en reste plus : j'ai fait une omelette ce matin.	...	? Allo Marianne ! Es-tu libre ce soir pour garder Rémi ?
Oui, je suis disponible. À quelle heure avez-vous besoin de moi ?	...	? Une branche de votre arbre accroche le toit de ma remise. Il faudrait la couper.
Oups ! C'est vrai. Je vais demander à mon fils de la couper ce soir.	...	? Pourriez-vous poster cette lettre pour moi ? J'ai de la misère à marcher depuis mon accident.
Pauvre vous ! Je pourrais aussi faire vos courses.	...	? Tu pourrais débayer mon entrée avec ta souffleuse en échange d'un service ?
Pourquoi pas ! Tu voudrais pelleter mon balcon en retour ?	...	? Je cherche quelqu'un pour garder Mistigri pendant mon voyage. Tu pourrais t'en occuper ?
Je regrette, je suis allergique au chat. Peut-être qu'Annie pourrait te dépanner...	...	? Je me prépare à nettoyer mes gouttières. J'aurais besoin de quelqu'un pour tenir mon échelle...
Je vous envoie ma fille ! Elle va savoir quoi faire : c'est elle qui m'a aidée quand j'ai nettoyé les miennes.	...	? Viendrais-tu ramasser le publisac et mettre du chlore dans ma piscine pendant mon absence ?



ÉPISODE 12

Oui, allo!

- Durée estimée des activités de l'épisode : 3 h 20 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Christian vient d'acheter un téléphone intelligent. Il passe du temps à configurer son nouvel appareil, puis fait quelques appels.	A. Parler au téléphone B. Se renseigner et prendre rendez-vous par téléphone C. Comprendre et enregistrer un message d'accueil téléphonique D. Laisser un message téléphonique E. Rédiger une note à partir d'un message téléphonique	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire du téléphone • Des expressions utiles au téléphone • Les préfixes • Le conditionnel de politesse • Des expressions pour prendre, reporter ou annuler un rendez-vous • Le message d'accueil • Les pronoms de reprise <i>lui</i> et <i>leur</i> (2) • Des conseils pour résumer les paroles de quelqu'un • Le discours indirect au présent • La question indirecte

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)





Demandez aux étudiants qui ont un cellulaire de le poser devant eux, puis invitez chaque groupe à examiner les appareils en question et à en nommer, dans la mesure de leurs connaissances, les composantes et les fonctions. Écrivez leurs réponses au tableau.

DÉCOUVREZ (20 min • p. 90)

- Demandez aux étudiants d'observer les photos de la section « Découvrez » et de nommer les actions qui y sont illustrées. Invitez-les ensuite à répondre aux questions qui accompagnent ces images. *Le cellulaire est-il un outil essentiel pour vous? Pourriez-vous vous en passer? Si c'est le cas, pendant combien de temps?* Posez également des questions à ceux qui ne possèdent pas un cellulaire. *Quels avantages représente le fait de ne pas avoir un cellulaire, selon vous? Quels inconvénients?*
- Avant de faire écouter la piste 6 aux étudiants, précisez-leur que les énoncés 1 à 8 correspondent à l'illustration de gauche dans l'exercice 1 et que les suivants (9 à 13) s'appliquent à l'illustration de droite. Faites jouer la piste 6 deux fois, puis demandez aux étudiants d'effectuer l'exercice et de comparer leurs réponses. Après la correction, invitez-les à consulter la transcription de la piste audio (p. 169) pour découvrir l'orthographe des mots que compte chaque énoncé.

PASSEZ À L'ACTION

A. Parler au téléphone (30 min • p. 91)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 Une fois que les étudiants auront effectué l'exercice en plénière, demandez-leur de discuter du contexte des différents appels faits par Christian. *Qui sont les interlocuteurs de Christian? Quels rapports entretiennent-ils avec lui? Quelles sont les raisons qui motivent ses appels?*

Exercice 2 Faites écouter aux étudiants les dialogues de la piste 8 en appuyant sur le bouton pause après chacun dialogue pour permettre à des étudiants de répéter la ou les phrases entendues. Corrigez les réponses aussitôt et assurez-vous que tous les étudiants auront répété au moins une phrase au cours de l'exercice.

Exercice 3 Invitez les dyades à interpréter leur personnage devant le groupe dans le but de raconter leur histoire (jeu de rôle). Prévoyez une ou deux minutes par présentation. **Enrichissement:** Faites découvrir aux étudiants le site Internet de Parcs Canada (www.pc.gc.ca/fr/index) et de la Société des établissements de plein air du Québec (www.sepaq.com).






Exercice 4 Après l'exercice, demandez aux étudiants d'écrire le contraire des verbes *débrancher*, *débloquer*, *déconnecter* et *recharger*. **Enrichissement:** Invitez les étudiants à créer une fiche de mots ayant pour thème le téléphone. Demandez-leur de noter sur cette fiche le vocabulaire de l'exercice ainsi que d'autres mots ou expressions reliés au thème abordé (parler au téléphone). Suggérez-leur de joindre cette fiche à celle qu'ils ont produite en effectuant les exercices de l'épisode 8.

Mémo

Trouver le sens des mots grâce aux préfixes (p. 91)

Demandez aux étudiants de donner d'autres exemples de verbes qui contiennent le préfixe *r-*, *re-*, *ré-* ou *dé-*.

B. Se renseigner et prendre rendez-vous par téléphone (40 min • p. 92 et 93)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 Avant de faire écouter la piste 9, livre fermé, écrivez le sous-titre de l'exercice au tableau: « Se renseigner ou prendre rendez-vous par téléphone ». Invitez ensuite les étudiants à nommer des endroits (ex. : organisme, clinique) où ils ont déjà appelé pour demander des renseignements ou pour prendre rendez-vous. *Comment vous sentez-vous quand vous faites ce genre d'appel? Évitez-vous parfois ces situations? De quelle manière? Avez-vous des stratégies pour faciliter les communications téléphoniques?*

Mémo

Le conditionnel de politesse (p. 92)

Demandez aux étudiants de trouver, dans l'exercice 1. b., les trois tournures de phrase où le conditionnel de politesse n'est pas employé.

Exercice 2 Après la correction, demandez aux étudiants d'imaginer le contexte dans lequel ont été prononcées les cinq phrases de l'exercice. *Quelle est la raison des appels que sous-entendent ces phrases?* (Réponse: *prendre, reporter ou annuler un rendez-vous*) *Qui parle?* (Réponse: *une cliente ou un client, une ou un réceptionniste*)

Exercice 3 Invitez les étudiants de chaque dyade à interpréter leur personnage (jeu de rôle) devant un groupe d'étudiants (deux ou trois dyades par groupe). Rappelez-leur qu'ils doivent présenter un scénario dans lequel ils ont prévu d'échanger les salutations et remerciements d'usage. Encouragez-les à utiliser le conditionnel de politesse et vérifiez qu'ils formulent leurs questions avec les mots interrogatifs adéquats.

Exercice 4 Après avoir fait écouter une première fois aux étudiants la piste 10 et leur avoir laissé le temps nécessaire pour effectuer l'exercice, demandez-leur de comparer leurs réponses et d'en discuter. Faites-leur ensuite écouter la piste une seconde fois pour leur permettre de vérifier leurs réponses. **Enrichissement:** Faites réécouter aux étudiants le premier des trois appels de la piste 10. *Le barbier décroche-t-il rapidement le téléphone?* (Réponse: *Non, il décroche pendant que Christian est en train de laisser un message.*) *Qu'entend-on avant cela?* (Réponse: *On entend d'abord le message d'accueil du barbier, puis le début du message laissé par Christian.*) Faites rejouer le troisième et dernier appel de la piste 10. *Quelqu'un répond-il directement à l'appel de Christian?* (Réponse: *Non, Christian a d'abord accès à un système vocal interactif.*) *En plus d'annuler le rendez-vous, que fait l'employé qui répond à Christian?* (Réponse: *Il met le dossier de Christian à jour.*)

Exercice 5 Discutez d'abord avec les étudiants des quatre illustrations. À votre avis, de quels types d'entreprises s'agit-il? (Ex. de réponses : *clinique dentaire, magasin de vélos, gîte du passant, clinique chiropratique.*) Si l'on peut prendre rendez-vous dans une clinique ou chez un coiffeur, est-ce qu'on peut prendre rendez-vous dans un gîte du passant? (Réponse : *Non, dans un gîte du passant, on doit faire une réservation, comme c'est le cas dans un restaurant.*) Avant de les inviter à faire les jeux de rôle au téléphone, demandez aux étudiants de prendre connaissance de la rubrique « Pour prendre un rendez-vous, le reporter ou l'annuler / Pour vérifier une possibilité » (p. 93).



IMPRO TÉLÉPHONIQUE



Voir la fiche reproductible 12.1, p. 71

Objectif : Se renseigner et prendre rendez-vous par téléphone.

Préparation : Prévoir une fiche par groupe. Séparer les illustrations et les consignes en deux paquets distincts.

Déroulement :

- À tour de rôle et en équipe de deux, les étudiants improvisent un dialogue téléphonique à partir d'une situation proposée. L'étudiant qui a pigé une carte « Consigne » fait l'action indiquée sur la carte et celui qui a pigé une carte « Illustration » répond à l'appel.
- Invitez le groupe à voter pour l'improvisation la plus professionnelle, la plus bizarre, la plus drôle, etc.

C. Comprendre et enregistrer un message d'accueil téléphonique (30 min • p. 94)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4

Exercice 1 Avant de faire écouter aux étudiants les différents messages de la piste 11, demandez-leur de décrire les quatre images. Pendant la correction, faites écouter à nouveau les messages aux étudiants en les invitant à relever les mots-clés. *Quels mots vous ont permis d'associer les messages aux images?* (Message 1 : *je, laissez-moi*; message 2 : *famille*; message 3 : *nous*; message 4 : *clinique dentaire*) *Dans quels messages la personne qui parle utilise-t-elle le nous? Le je? Pourquoi?* Invitez les étudiants à lire les exemples de la rubrique « Le message d'accueil » (p. 94). *Dans ces exemples, quels pronoms désignent la personne qui parle? Quelle est la différence entre le nous et le on?*

Exercice 2 Avant de faire jouer la piste 12, demandez aux étudiants de lire les quatre situations proposées. Pour approfondir le contenu de cet exercice, enchaînez avec l'activité qui suit (« Au jeu! – Drôle de message! »).



DRÔLE DE MESSAGE!



Voir la fiche reproductible 12.2, p. 71

Objectif : Comprendre un message d'accueil.

Préparation : Prévoir une fiche « Drôle de message! » par équipe de quatre étudiants.





Déroulement :

- Expliquez aux étudiants que les quatre messages d'accueil de la piste 12 ont été falsifiés : chaque message contient trois mots qui sont des intrus.
- Les étudiants de chaque équipe lisent les messages à voix haute. Ensemble, ils doivent chercher chaque intrus et le remplacer par le mot du message original. Ils peuvent vérifier leurs réponses en consultant la transcription des messages (p. 170).

Exercice 3 Livre fermé, demandez aux étudiants d'écouter la piste 13 en portant attention au style des messages d'accueil. Invitez-les ensuite à partager leurs observations. Livre ouvert, lisez les caractéristiques des messages (voir tableau de l'exercice), puis procédez à une deuxième écoute de la piste 13 en invitant les étudiants à terminer l'exercice. *Et vous, quel est le style de votre message d'accueil?*

- Exercice 4**
- Avant d'inviter les étudiants à réaliser l'exercice, demandez-leur d'observer les photos, de décrire les personnes qui y figurent et de réfléchir au style des messages de ces personnes et aux pronoms à employer dans leur message.
 - Encouragez les étudiants à enregistrer leur propre message d'accueil. *Enregistrerez-vous un message en français seulement? Un message bilingue?* Discutez des caractéristiques des messages bilingues (salutations dans les deux langues, brièveté des messages, etc.).

D. Laisser un message téléphonique (30 min • p. 95)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 Après la correction, faites réentendre aux étudiants les messages 2 et 4 (piste 14). À votre avis, pourquoi Alexandre prend-il des pauses lorsqu'il dit son numéro de téléphone? Pourquoi Mila épèle-t-elle son nom? (Réponse: Pour permettre à la personne qui prendra le message de noter plus facilement l'information.) **Enrichissement:** Faites remarquer aux étudiants l'utilisation des expressions *Enwèye!* et *ça ne m'adonne pas* dans les messages 1 et 3. Selon vous, est-ce que ces expressions appartiennent à la langue française standard en usage au Québec ou à la langue familière? Par quels mots pourrait-on remplacer ces expressions familières? (Ex. de réponses: « Enwèye! » → « Allez! »; « ça ne m'adonne pas » → « ça ne me convient pas ».)

Exercice 2 Demandez aux étudiants de choisir une situation parmi les trois situations proposées et de la présenter aux autres membres de leur équipe. Incitez-les à commenter les messages produits par chaque membre et à les comparer aux exemples de réponses donnés dans le corrigé (p. 186). Circulez dans la classe pendant que les étudiants effectuent l'exercice et assurez-vous qu'ils utilisent un niveau de langue et des expressions adaptés à la situation choisie.

- Exercice 3**
- Assurez-vous que les étudiants font la distinction entre la personne qui appelle, la personne qui répond à l'appel et la personne à qui s'adresse le message.
 - Après la correction, demandez aux étudiants d'analyser les réponses obtenues. *Dans quels cas la personne qui appelle utilise-t-elle le pronom leur?* (Réponse: Quand il y a plus d'un destinataire.) *Le pronom lui?* (Réponse: Quand il y a un seul destinataire.)







Exercice 4 Demandez aux étudiants de réaliser cet exercice en s'aidant du contenu de la rubrique « Mémo: Les pronoms *lui* et *leur* (2) » (p. 95). *Quel pronom utilise-t-on pour parler d'une femme? D'un homme? De plusieurs personnes?*

Mémo

Les pronoms *lui* et *leur* (2) (p. 95)

Demandez aux étudiants de donner d'autres verbes qui se construisent avec **à + personne** (ex.: faire confiance à, prêter à, écrire à, envoyer à, répondre à, etc.). Faites-les-leur utiliser dans des phrases avec des pronoms (ex.: « Je fais confiance à ma sœur. » → « Je lui fais confiance. »).

E. Rédiger une note à partir d'un message téléphonique (30 min • p. 96-97)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6
					

Exercice 1 Demandez aux étudiants de prêter une attention particulière à la transcription du message des pompiers (message 2, piste 16, p. 170) et à la note écrite correspondante (p. 96). *Est-ce que le sens reste le même? Qu'est-ce qui change dans la note écrite?*

Exercice 2 Invitez les étudiants à prendre connaissance de la rubrique « Mémo: Résumer un message téléphonique » (p. 96) avant de faire l'exercice. À la fin de l'exercice, demandez à un volontaire d'écrire au tableau la note qu'il aura préalablement rédigée pour résumer un des trois messages téléphoniques entendus (piste 17). En groupe, vérifiez que le sens de ce message est juste, que les phrases sont courtes et que les déterminants, les pronoms et l'accord des verbes sont corrects.

Exercice 3 Une fois l'exercice terminé, présentez aux étudiants le contenu de la rubrique « Mémo: Le discours indirect au présent » (p. 96). Demandez-leur ensuite de souligner les verbes introducteurs dans chacun des quatre résumés de l'exercice.

Exercice 4 Une fois l'exercice terminé, attirez l'attention des étudiants sur la présence du *si* dans chaque phrase, puis invitez-les à lire la rubrique « Mémo: De la question directe à la question indirecte » (p. 97).

Exercice 5 Faites écouter au moins deux fois aux étudiants chaque message de la piste 20, en les invitant à prendre des notes uniquement au moment de la seconde écoute. Donnez-leur du temps pour rédiger et comparer leurs notes entre les messages. **Enrichissement:** Réutilisez les messages de la fiche reproductible 8.1 (p. 51 du présent guide). Sélectionnez quelques messages et faites-les lire à voix haute par des volontaires. Demandez aux différents groupes d'en noter le contenu.

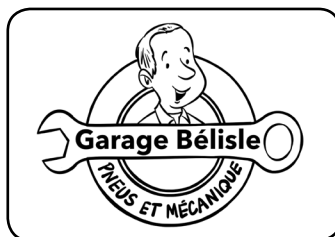
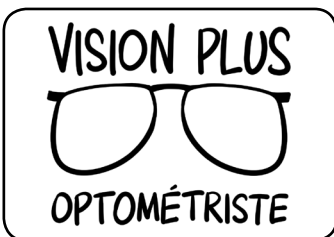
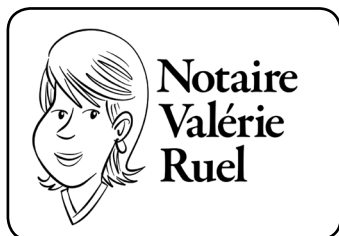
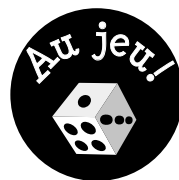
Exercice 6 Après l'exercice, proposez aux étudiants d'écrire un texte collaboratif. Pour ce faire, demandez-leur de repérer, dans le courriel que Christian vient de recevoir, les informations qu'ils jugent nécessaires à la production du texte. Puis, posez-leur des questions sur les verbes introducteurs à utiliser. Enfin, invitez-les à écrire le texte au tableau et, à différents moments de cette rédaction, à apporter, au besoin, les corrections au texte.

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 97)

Encore plus loin!

Demandez aux étudiants de téléphoner à des organismes pour se renseigner sur leurs services. Organisez ensuite une table ronde au cours de laquelle les étudiants pourront discuter des informations recueillies.

IMPRO TÉLÉPHONIQUE 12.1



Prendre un rendez-vous / Faire une réservation

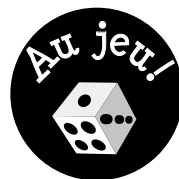
Reporter un rendez-vous / Reporter une réservation





Annuler un rendez-vous / Annuler une réservation

Parler à Valérie

Composer le mauvais numéro

DRÔLE DE MESSAGE! 12.2



<p>MESSAGE 1</p> <p>Il n'y a pas de banane au numéro que vous avez composé. Veuillez vérifier le numéro et composer à nouveau. Ceci est un régime enregistré.</p> 	<p>MESSAGE 2</p> <p>Ici Joël Buissières, agent au recrutement. Aujourd'hui lundi 5 mai, je serai en colère tout l'avant-midi. Je vous invite à me laisser une chance, et je vous rappellerai cet après-midi. En cas de pluie, vous pouvez joindre le secrétariat en faisant le 0. Merci.</p> 
<p>MESSAGE 3</p> <p>Bonjour, vous êtes bien au-dessus de Nathalie Roy au 514 936-5028. Laissez-moi un message et je vous rappellerai. Bonne journée!</p> <p>(Bip!) La cour de votre correspondant est pleine. Vous ne pouvez pas laisser de message. Nous sommes prêts.</p> 	<p>MESSAGE 4</p> <p>Bonjour, ici Yannick Raymond. Je suis en vacances du 9 au 23 juin. Pendant mon sommeil, pour toute question relative à mes souliers, veuillez communiquer avec Mariette Desbiens au 514 873-6152, poste 411. Vous pouvez aussi me laisser un message et je vous rappellerai à mon insu. Merci.</p> 

ÉPISODE 13 Le Québec à la carte

- Durée estimée des activités de l'épisode : 3 h 20 min
- Matériel supplémentaire : Une carte du Québec, une carte de Montréal et un accès à Internet

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Fatima fait connaître à la clientèle de son épicerie fine des produits qui proviennent de différentes régions du Québec.	A. S'informer sur les régions du Québec (1) B. Utiliser le pronom y C. Rédiger un courriel de réponse automatique en cas d'absence D. Suivre un bulletin de circulation	<ul style="list-style-type: none"> • Les régions du Québec • Les données géographiques, démographiques, culturelles et économiques de régions du Québec • Le pronom de reprise y (2) • Le message automatique d'absence du bureau • Le vocabulaire de la circulation routière

Activité brise-glace (5 min • livre fermé)







Demandez aux différentes équipes d'enchérir rapidement sur le nombre de villes et de villages du Québec qu'il leur est possible de nommer. L'équipe qui réussit à nommer le plus de villes et de villages écrit ses réponses au tableau, tandis que les autres équipes écrivent les leurs sur des affiches. *Votre équipe a-t-elle réussi son pari? En réunissant toutes vos réponses, combien de villes et villages du Québec avez-vous réussi à nommer? Et à visiter? Dans quelle région se situe chacune de ces villes et chacun de ces villages?*

DÉCOUVREZ (20 min • p. 98)

- Demandez aux étudiants, en petits groupes, de répondre aux questions qui accompagnent les trois images de la section « Découvrez ». Puis, en grand groupe, précisez-leur que la province du Québec et le pays de l'Iran occupent chacun une superficie d'environ 1 650 000 km², ce qui correspond approximativement à trois fois la superficie de la France. Expliquez-leur aussi que plusieurs toponymes québécois puisent leurs racines dans la richesse des langues amérindiennes (le micmac, le montagnais, l'iroquois, etc.) et reflètent des caractéristiques du territoire. Par exemple, *Gaspé* signifierait « fin des terres » et *Saguenay* « eau qui sort ».
- Avant de faire écouter la piste 21 aux étudiants, demandez-leur s'ils connaissent les produits illustrés dans l'exercice 1. Puis, effectuez la correction de cet exercice en grand groupe.
- Pour enrichir l'exercice 1, discutez avec les étudiants des produits du terroir. *Quel produit représente le mieux le terroir de votre région ou pays d'origine? Quels sont les principaux produits du terroir québécois?* Présentez des images du festival du Bleu de Dolbeau-Mistassini, dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean, ou encore de la Route des vins de Brome-Missisquoi, dans les Cantons-de-l'Est.

PASSEZ À L'ACTION

A. S'informer sur les régions du Québec (1) (1 h 05 min • p. 99-102)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6
					

- Exercice 1** Les étudiants doivent indiquer le nom des cinq régions demandées. Une fois l'exercice terminé, faites-leur réécouter les énoncés liés aux régions de l'Abitibi-Témiscamingue et de Chaudière-Appalaches (énoncés 8 et 12 de la piste 22). *Quelles informations donne-t-on sur ces régions?* (Réponse : la localisation, la superficie, la densité, les principales villes) *Selon vous, pourquoi le Québec est-il divisé en 17 régions administratives?* (Réponse : Comme le territoire est très vaste, cela permet de mieux organiser les services gouvernementaux et le développement du territoire en fonction des particularités régionales.)

Exercice 2 Au moment de la correction, montrez aux étudiants une photo de la colonie de fous de Bassan de l'île Bonaventure, à Percé, en Gaspésie, ou encore présentez-leur une courte vidéo sur ce sujet.
Enrichissement : Demandez aux étudiants de comparer les cartes des exercices 1 et 2. *Comportent-elles le même nombre de régions ? Les divisions sont-elles les mêmes ? Quelles différences remarquez-vous ?*

Exercice 3 En grand groupe, lisez la fiche descriptive de Laval. *Comment l'information est-elle présentée ? Quels sont les thèmes abordés ?* Invitez ensuite les étudiants à observer les photos de la page 101, puis demandez à l'un d'entre eux de décrire oralement celle qui correspond le mieux au texte de la fiche de Laval. Une fois cela fait, laissez-les réaliser l'exercice individuellement.

Exercice 4 Après la correction, demandez aux étudiants de réfléchir au sens de la chanson, dont les paroles sont de la poète innue Joséphine Bacon, en leur faisant observer que ce texte se termine par une phrase de type exclamatif. *Qu'est-ce que ce type de phrase sert à exprimer ?* (Réponse : *une émotion, un sentiment*) *Comment interprétez-vous la phrase « Que notre terre était grande ! » ?* Invitez les étudiants à mettre en commun leurs réflexions pour trouver une réponse à cette question. Proposez-leur ensuite d'écouter cette chanson interprétée par Chloé Sainte-Marie.

Ailleurs, autrement ?

Discutez des noms de lieux amérindiens proposés par les étudiants et de ceux qui figurent dans la chanson écrite par Joséphine Bacon. *Reconnaissez-vous des lieux situés au Québec ?* (Réponse : *Coaticook et Mégantic, en Estrie ; Mascouche, dans Lanaudière ; Pasbébiac, en Gaspésie ; etc.*) *Ailleurs au Canada ?* (Réponse : *Manitou et Winnipeg, au Manitoba ; Caraquet, au Nouveau-Brunswick*) *En Amérique ?* (Réponse : *Copán, au Honduras ; Guanahani, aux Bahamas ; Ixtapa, au Mexique ; le Michigan et l'Alaska, aux États-Unis ; etc.*)

Exercice 5 Invitez les étudiants à échanger leurs observations en dyades. De retour en grand groupe, demandez à une équipe de présenter ses réponses aux autres étudiants et discutez-en. **Enrichissement :** Exploitez les possibilités offertes par le contenu de cet exercice, par exemple en laissant les étudiants s'entraîner à prononcer les noms des nombres et des lieux (régions, villes et villages). Pour ce faire, les étudiants peuvent s'exercer à lire à tour de rôle les nombres inscrits dans la colonne « Population ». Dès qu'un étudiant hésite ou fait une erreur de prononciation, la personne suivante reprend l'exercice depuis le début. Vous pouvez aussi les inviter à chanter des noms de régions ou de villes sur un air connu. Corrigez leur prononciation au besoin.

Exercice 6 Conseillez aux étudiants de consulter le site Internet de la Commission de toponymie du Québec pour effectuer l'exercice. Demandez-leur de choisir un toponyme et d'en présenter l'origine et la signification au groupe (ex. : « D'origine algonquienne, le toponyme *Québec* signifie "là où c'est resserré" ».).



VILLE, RÉGION OU PROVINCE



Voir la fiche reproductible 13.1, p. 76




Objectif : Faire la distinction entre les provinces canadiennes, les régions du Québec et les villes reliées soit à la province du Québec, soit à une autre des provinces du Canada.

Préparation : Prévoir un jeu d'étiquettes par équipe de six étudiants.

Déroulement :

- Remettez à chaque équipe les trois entêtes (« PROVINCES », « RÉGIONS » et « VILLES ») et une enveloppe contenant les étiquettes.
- Demandez aux étudiants de placer chaque étiquette sous l'entête correspondant.
- Donnez de nouveaux défis aux équipes les plus rapides. Ex. : *Repérez les villes québécoises, associez les villes canadiennes à leur province et les villes québécoises à leur région.*

B. Utiliser le pronom *y* (25 min • p. 103)



Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Avant d'effectuer l'exercice, relisez en grand groupe les exemples de la rubrique « Mémo : Le pronom *y* (1) » (p. 54). Une fois l'exercice terminé, proposez aux étudiants de s'exercer oralement à remplacer certains mots par le pronom *y*. Pour ce faire, posez-leur des questions auxquelles ils doivent répondre (ex. : *Es-tu déjà allé en Mauricie? Est-ce que tu aimerais aller au zoo de Granby?*).

Exercice 2 a. Utilisez le premier témoignage de la piste 24 comme modèle, en expliquant aux étudiants que dans la phrase *On y va chaque été depuis trois ans*, le pronom *y* remplace le lieu *les Îles-de-la-Madeleine*. Précisez-leur qu'on peut facilement le deviner, car il est question des Madelinots, les habitants de cette région, un peu plus loin dans le témoignage. Poursuivez l'exercice en entrecoupant par une pause l'écoute de la piste audio après chaque témoignage pour permettre à chaque équipe de trouver les bonnes réponses.
b. Une fois l'exercice terminé, attirez l'attention des étudiants sur la place du pronom *y* dans les phrases de l'exercice.

Exercice 3 Pendant que les étudiants effectuent l'exercice individuellement, invitez des volontaires à écrire leurs réponses au tableau. Corrigez ensuite ces phrases en grand groupe. Pour ce faire, référez-vous à la rubrique « Mémo : Le pronom *y* (2) » (p. 103) et amenez les étudiants à prêter une attention particulière aux phrases qui contiennent des semi-auxiliaires (voir phrases a et e : *vont immigrer* et *veut-on installer*). *Quelle est la place du pronom *y* dans ces phrases?*

C. Rédiger un courriel de réponse automatique en cas d'absence (25 min • p. 104)

Exercice 1	Exercice 2
	

Exercice 1 Après la correction, assurez-vous que les étudiants comprennent bien le sens de l'adverbe *inclusivement* en leur demandant de l'utiliser dans des phrases de leur cru. Mentionnez-leur que la locution *y compris* est synonyme de l'adverbe *inclusivement*.

Exercice 2 À mesure que les étudiants terminent l'exercice, invitez-les à comparer leurs réponses en examinant à nouveau les messages. *Comment reconnaît-on les messages d'ordre professionnel? Quelles sont les caractéristiques d'un message personnel? Quelles phrases annoncent une absence? Quelles sont les formules de salutations employées?*



J'SUIS EN VACANCES



Voir la fiche reproductible 13.2, p. 77





Objectif : Rédiger un courriel de réponse automatique en cas d'absence.

Préparation : Prévoir une fiche par étudiant.

Déroulement :

Les employés du centre le Grand Héron préparent leurs vacances. Demandez aux étudiants de rédiger les messages d'absence de chaque employé.

D. Suivre un bulletin de circulation (30 min • p. 105)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 Après l'exercice, observez une carte de Montréal. *Quel cours d'eau est enjambé par les ponts dont on parle dans le bulletin de circulation ?* (Réponse : *le fleuve Saint-Laurent*) Parlez aux étudiants des ponts qui relient Montréal à la Rive-Sud : le pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine, le pont Jacques-Cartier, le pont Victoria, le pont Samuel-de-Champlain et le pont Honoré-Mercier.



Faits d'ici

Informez les étudiants qu'on peut connaître l'état du réseau routier du Québec en composant le 511 ou en consultant le site Internet *Québec 511*.

Exercice 2 Après la correction, sélectionnez des mots de l'exercice (ex. : circulation, congestion, route, encombrement), puis demandez aux étudiants de trouver des mots de la même famille et de déterminer à quelle classe (nom, verbe, adjectif, etc.) chacun de ces mots appartient.

Exercice 3 Demandez aux étudiants de créer une fiche lexicale sur le transport routier et sur la circulation routière en utilisant le vocabulaire de cet exercice et des exercices précédents.

Exercice 4 Entrecoupez par une pause l'écoute de la piste 26 après chaque bulletin de circulation pour permettre aux étudiants de noter leurs réponses. Faites-la-leur écouter à nouveau au moment de la correction.

+ ALLEZ PLUS LOIN (30 min • p. 105)

Encore plus loin !

Demandez aux étudiants de créer des affiches pour faire la promotion d'une région touristique du Québec. Proposez-leur ensuite d'exposer ces affiches dans la classe.



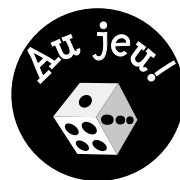
13.1

VILLE, RÉGION OU PROVINCE

Notes :

- Découpez les étiquettes, puis mettez-les dans une enveloppe en vous assurant de garder une copie du tableau suivant pour la correction ;
- Chaque ville se trouve à droite de sa province ou de sa région d'appartenance.

PROVINCES DU CANADA (10)	VILLES DU CANADA (11)	RÉGIONS DU QUÉBEC (17)	VILLES DU QUÉBEC (17)
Québec	Québec	Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	Gaspé
Manitoba	Winnipeg	Centre-du-Québec	Drummondville
Saskatchewan	Saskatoon	Bas-Saint-Laurent	Rimouski
Alberta	Calgary	Capitale-Nationale	Wendake
Colombie-Britannique	Vancouver	Laval (région)	Laval
Île-du-Prince-Édouard	Charlottetown	Chaudière-Appalaches	Lévis
Terre-Neuve-et-Labrador	Saint-Jean	Mauricie	Trois-Rivières
Nouveau-Brunswick	Moncton	Estrie	Sherbrooke
Nouvelle-Écosse	Halifax	Montérégie	Longueuil
Ontario	Toronto	Laurentides	Saint-Jérôme
	Ottawa	Montréal (région)	Montréal
PROVINCES	RÉGIONS	Outaouais	Gatineau
		Abitibi-Témiscamingue	Val-d’Or
		Lanaudière	Joliette
		Saguenay—Lac-Saint-Jean	Saguenay
		Nord-du-Québec	Kuujuuaq
		Côte-Nord	Sept-Îles
VILLES			



ANNE RIOUX
Gestionnaire
de projets

En vacances du 1^{er} au 7 juillet
inclusivement

Personne à joindre en cas d'urgence:
Andrei Moldovan,
amoldovan@cgh.com

MESSAGERIE

☺ T



ANDREI MOLDOVAN
Agent
d'administration

De retour le 1^{er} juillet

Pour toute question, on peut
s'adresser à info@cgh.com

MESSAGERIE

☺ T



GUYLAINE DESJARDINS
Conseillère
à l'établissement
en région

En vacances jusqu'au 26 juillet

Personne à contacter en cas
d'urgence: son collègue Pierre
O'Connor au 819 829-8398, poste 849

MESSAGERIE

☺ T



PIERRE O'CONNOR
Conseiller
à l'établissement
en région

En vacances du 5 au 18 août

Personne à contacter en cas
d'urgence: sa collègue Guylaine
Desjardins au 819 829-8398, poste 848

MESSAGERIE

☺ T

ÉPISODE 14 Tu me manques :-)

- Durée estimée des activités de l'épisode : 3 h
- Matériel supplémentaire : Des bandes dessinées québécoises (facultatif)

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Christian est seul à la maison. Il reçoit des nouvelles de Fatima et lit une bande dessinée pour passer le temps.	A. Recevoir et donner des nouvelles (2) B. Utiliser le passé composé et l'imparfait C. Lire une bande dessinée	<ul style="list-style-type: none"> • Les surnoms affectueux • Les salutations formelles et informelles • Les binettes • Les expressions familières • Le passé composé et l'imparfait • Les événements simultanés au passé

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)

Écrivez le titre de l'épisode au tableau (« Tu me manques :- »). *Connaissez-vous cette expression? Que signifie-t-elle? L'utilisez-vous parfois? À qui la dites-vous?* Demandez aux étudiants de penser à un de leurs proches et de raconter une chose spéciale que cette personne a faite récemment. Amenez-les à utiliser le passé composé pour évoquer une action passée. (Ex. : *Mon frère s'est marié cette année. Ma fille a perdu une dent cette semaine. Ma mère est venue me visiter le mois passé.*)

DÉCOUVREZ (20 min • p. 106)

- Lisez les questions de la section « Découvrez » et invitez les étudiants à en discuter en petits groupes.
- Demandez-leur de lire le courriel de Fatima (exercice 1) et de répondre aux questions posées.
- Pour enrichir le contenu de cette page, posez des questions aux étudiants concernant les voyages. *Avez-vous déjà, comme Fatima, voyagé seul? À votre avis, quels sont les avantages de voyager en solo?*

PASSEZ À L'ACTION

A. Recevoir et donner des nouvelles (2) (1 h • p. 107 à 109)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

- Exercice 1** a. Demandez aux étudiants de chercher les mots *pitonner* et *blonde* dans le dictionnaire. À quel registre ces mots appartiennent-ils? *Connaissez-vous les autres sens du mot blonde?*
b. et c. Demandez aux étudiants de répondre aux questions individuellement, puis de comparer leurs réponses.

Mémo

Les surnoms affectueux (p. 107)

Faites remarquer aux étudiants la présence d'un déterminant possessif devant chaque noms (ex. : *mon chou, ma cocotte, ma belle*). Mentionnez-leur qu'on peut désigner par un surnom aussi bien un homme qu'une femme (ex. : *mon petit canard, mon trésor*).

Ailleurs, autrement ?

Quand vous étiez enfant, vos proches vous donnaient-ils un surnom affectueux? Si oui, lequel? Pouvez-vous le traduire en français?

- Exercice 2** Invitez les étudiants à lire la rubrique « Faits d'ici : Les binettes dans les messages informels » ainsi que l'encadré à sa gauche (p. 108).

- Exercice 3** Au moment de la correction, demandez à un étudiant de nommer la première action de Christian en conjuguant le verbe correspondant au passé composé (ex. : « Recevoir un ordinateur. » « Il a reçu un ordinateur. »).
Pour chaque action, demandez à un nouvel étudiant de conjuguer au passé composé le verbe correspondant. Corrigez les fautes de conjugaison au besoin.







MÉMO

Les salutations formelles et informelles (p. 108)

Attirez l'attention des étudiants sur la façon dont le point d'exclamation est utilisé dans les salutations familières, et la virgule dans les salutations formelles.

- Exercice 4** a. et b. Avant de faire écouter la piste 27 aux étudiants, demandez-leur d'observer les images proposées et de les décrire brièvement en petits groupes.
c. et d. Invitez les étudiants à lire le contenu des trois colonnes présentées dans l'exercice (p. 109). Puis, faites-leur écouter le dialogue de la piste 27 une deuxième fois, avant qu'ils associent les personnes (colonne de gauche) à leur description (colonne du centre) et à leurs actions (colonne de droite). Demandez ensuite à quatre volontaires d'écrire au tableau les actions des personnes en conjuguant les verbes au passé composé. Utilisez ces réponses au moment de la correction en grand groupe.
Enrichissement : Proposez aux étudiants d'échanger en dyades les répliques du dialogue de la piste 27 en utilisant la transcription (p. 172).
- Exercice 5** a. Invitez les étudiants à prendre connaissance des expressions énumérées dans la colonne de gauche du tableau présenté dans l'exercice. Demandez-leur ensuite d'associer celles qu'ils connaissent déjà à la bonne signification. Faites-leur à nouveau écouter le dialogue de la piste 27 et demandez-leur d'effectuer le reste de l'exercice individuellement.
b. Proposez aux étudiants de former des équipes de deux personnes, puis invitez ces dyades à présenter à tour de rôle leur dialogue devant le groupe. Dès qu'une équipe a utilisé trois des dix expressions dans son dialogue, changez d'équipe. (**Note :** attribuez une expression à chaque étudiant pour vous assurer qu'ils les utilisent toutes.)






B. Utiliser le passé composé et l'imparfait (45 min • p. 110 et 111)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6
					

- Exercice 1** Au moment de la correction, demandez à des étudiants de lire à voix haute les phrases présentées dans l'exercice. Assurez-vous que tous prononcent correctement les terminaisons des conjugaisons à l'imparfait.
- Exercice 2** Demandez aux étudiants de donner un exemple de phrase pour chaque bonne réponse qu'ils auront cochée. Les phrases peuvent être soit de leur cru, soit tirées de l'exercice 1. (Ex. : ☒ À décrire des situations. → « C'était à Kamouraska, au mois de juillet. »)
- Exercice 3** Faites écouter aux étudiants la première phrase de la piste 28 et demandez à deux ou trois d'entre eux de la répéter. Puis, invitez-les à répondre aux questions. *Le verbe contenu dans cette phrase était-il au passé composé ou à l'imparfait ? À quoi sert ce verbe ?* Discutez des réponses obtenues en groupe et corrigez-les au besoin. Continuez l'exercice ainsi, phrase par phrase. Une fois l'exercice terminé, lisez en grand groupe la rubrique : « Mémo : Utilisez le passé composé et l'imparfait » (p. 110).
- Exercice 4** D'abord, proposez aux étudiants d'effectuer l'exercice oralement, en petits groupes. Ensuite, demandez à un représentant de chaque groupe de noter au tableau une phrase qui décrit ce que fait une des personnes qui figurent dans l'illustration. Enfin, corrigez en grand groupe les phrases écrites au tableau.
- Exercice 5** c. Devant la classe, tracez un tableau composé de deux colonnes dont les titres sont les suivants : « Situation de base » et « Action ou événement ». Puis, notez-y les réponses des étudiants.

Exercice 6 Avant de demander aux étudiants d'effectuer l'exercice, présentez le contenu de la rubrique : « Mémo : Raconter des événements simultanés au passé » (p. 111). Puis, proposez aux étudiants de réaliser l'exercice oralement, dans un premier temps, et de consigner leurs réponses par écrit, dans un deuxième temps. Une fois cela fait, attirez leur attention sur la conjugaison des verbes dans le corrigé (p. 189). *Avez-vous bien utilisé l'imparfait et le passé composé ? Pour les verbes au passé composé, avez-vous employé le bon auxiliaire ? Le bon participe passé ?* Enfin, invitez les étudiants à formuler d'autres phrases selon le modèle des réponses du corrigé. Pour conclure la série d'exercices sur le passé composé et l'imparfait, proposez aux étudiants l'activité « Des gens distraits » (p. 81 de ce guide).

C. Lire une bande dessinée (30 min • p. 112 et 113)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 Demandez aux étudiants de répondre oralement aux questions. Au moment de la correction en grand groupe, lisez les définitions qui accompagnent la planche A, et expliquez aux étudiants que le mot *bédé* vient de l'abréviation *BD*, qui signifie « bande dessinée ».

Exercice 2 Après l'exercice, invitez les étudiants à s'interroger sur le choix de Catherine. *Pesez le pour et le contre de la décision de quitter Montréal pour s'installer en Californie. Avez-vous déjà vécu une situation similaire à celle de Catherine ? Quels facteurs ont influé sur votre décision ?*

Exercice 3 Demandez à quatre étudiants de jouer les personnages de la planche B (la mère, le père, le fils et la fille). Assurez-vous que les expressions que les étudiants emploient pour jouer leur rôle correspondent à celles des personnages. Répondez ensuite aux questions de l'exercice en grand groupe.

Exercice 4 Demandez aux étudiants de répondre individuellement aux questions. **Enrichissement :** Engagez une discussion avec les étudiants sur le thème des expressions et locutions québécoises usuelles. *Quelles autres expressions entendez-vous souvent dans des contextes informels ? Connaissez-vous des mots qui se prononcent parfois de façon particulière au Québec, comme l'adverbe ici, que certains Québécois prononcent icitte ?* (Ex. de réponse : les adjectifs *froid* [frette] et *laid* [laite/lette])

Exercice 5 Poursuivez la réflexion. *À votre avis, est-ce plus facile de comprendre un roman ou un film que de comprendre une bande dessinée ? Pourquoi ?*

Faits d'ici

Des BD populaires (p. 113)

Montrez aux étudiants des bédés québécoises de différents styles et destinées à des publics variés. Puis, demandez-leur de nommer une bande dessinée très populaire dans leur pays d'origine. *Qui est le public cible de cette œuvre ? Cette bédé est-elle traduite en français ?*

ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 113)

Encore plus loin !

Organisez une visite à la bibliothèque avec les étudiants, en leur proposant de passer du temps dans la section des bandes dessinées et d'en lire au moins une. Une fois cette visite effectuée, demandez-leur de raconter leur expérience et de parler de la bande dessinée ou du texte qu'ils ont lu ou feuilleté.



Objectif : Utiliser le passé composé et l'imparfait.

Déroulement :

- Lisez deux fois aux étudiants l'histoire intitulée *Une femme distraite* (voir ci-dessous). Au moment de la lire pour la première fois, insistez sur la nécessité d'écouter attentivement, sans prendre de notes. À la seconde lecture, invitez les étudiants à prendre des notes. Puis, demandez-leur de former des petits groupes pour réécrire l'histoire à l'aide de leur livre et d'un dictionnaire. Après cinq minutes, transcrivez le texte original au tableau. *Quelles sont les différences entre le texte original et celui que vous avez produit ? Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées en réécrivant cette histoire ?*
- Écrivez au tableau l'histoire intitulée *Un homme distrait*, puis invitez les étudiants à la lire et à l'examiner quelques minutes. Effacez-la ensuite, puis demandez aux groupes de la réécrire. Discutez avec eux des difficultés qu'ils ont rencontrées en réécrivant cette histoire.

Une femme distraite

C'était un après-midi de juin. Hélène se préparait à sortir de chez elle. Avant de partir, elle a pris son sac à main et elle a dit au revoir à son mari, Luc, qui faisait le ménage. Il lui a donné un petit sac de recyclage et lui a demandé de le déposer dans le bac en sortant de la maison. Hélène a pris le sac, puis elle est sortie rapidement. Elle ne voulait pas rater l'autobus.

Quand elle est arrivée à l'arrêt d'autobus, Hélène n'avait plus que le sac de recyclage à la main.

Hélène est une femme distraite.

Un homme distrait

Chaque matin, Claire conduisait Jules à son travail, et chaque soir, Jules prenait l'autobus pour rentrer à la maison.

Un jour, Claire est restée à la maison parce qu'elle était grippée. Jules a pris leur auto pour aller travailler. À la fin de sa journée de travail, il s'est rendu à l'arrêt d'autobus et il est retourné à la maison en transport en commun.

Quand il est arrivé chez lui, il a demandé à Claire : « Où est notre char ? »

Luc est un homme distrait.

- Durée estimée des activités de l'épisode : 1 h
- Matériel supplémentaire : —



CE SOIR, AU TÉLÉJOURNAL...



Préparation : Prévoir une situation par équipe de 6 à 15 étudiants.

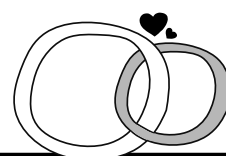
Déroulement :

- Demandez à chaque équipe de préparer un bulletin d'information.
- Encouragez les étudiants à utiliser les contenus linguistiques reliés aux différents épisodes de la saison « Printemps » (épisodes 11 à 15), à se concerter sur les moyens à prendre pour réaliser leur bulletin et à procéder par étapes.



Situation 1

Des journalistes sont envoyés dans une région du Québec pour couvrir la nouvelle du jour : le mariage d'une célèbre chanteuse québécoise et d'un acteur hollywoodien.



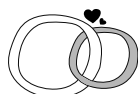
Ce que vous devez faire

En équipe, créez un bulletin d'information à partir de la situation proposée. Sélectionnez les segments à préparer (voir ci-dessous) et distribuez les différents rôles à jouer. Mettez votre bulletin en scène et présentez-le à la classe.



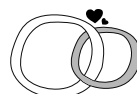
La présentatrice météo annonce que le Québec connaîtra une période de temps chaud et sec dans les prochains jours.

Nombre de personnages : 1



Un chroniqueur rapporte les informations ayant trait aux conditions de circulation routière.

Nombre de personnages : 1



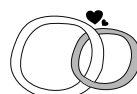
Un journaliste s'entretient avec la responsable du tourisme de la région où le mariage a lieu.

Nombre de personnages : 2



Une journaliste demande à deux des invités à la cérémonie du mariage de lui décrire cette dernière et de livrer leurs impressions sur son déroulement.

Nombre de personnages : 3



L'organisatrice du mariage parle de son travail à un journaliste.

Nombre de personnages : 2



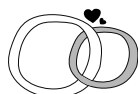
Un journaliste rapporte le message que les nouveaux mariés veulent transmettre à leurs admirateurs et admiratrices.

Nombre de personnages : 1



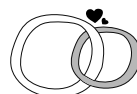
Un commentateur de mode et une styliste décrivent les vêtements que les mariés et les convives portaient lors de la cérémonie.

Nombre de personnages : 2



La lectrice de nouvelles présente un événement d'actualité locale, puis donne la parole aux membres de son équipe.

Nombre de personnages : 1





Situation 2

Des journalistes sont envoyés dans une région du Québec pour couvrir un événement d'importance : la tenue d'un sommet sur le climat.



Ce que vous devez faire

En équipe, créez un bulletin d'information à partir de la situation proposée. Sélectionnez les segments (voir ci-dessous) à préparer et distribuez les différents rôles à jouer. Mettez votre bulletin en scène et présentez-le à la classe.

Le présentateur météo annonce que le temps sera généralement sec et ensoleillé cette semaine.



Nombre de personnages : 1

Une chroniqueuse présente l'état du réseau routier. La circulation est entravée près du lieu où le sommet se déroule.



Nombre de personnages : 1

Un journaliste s'entretient avec une experte de la biodiversité qui présente les effets du changement climatique sur les espèces animales de la région.



Nombre de personnages : 2

Une porte-parole de la Sureté du Québec explique à une journaliste les mesures prises par son équipe pour assurer la sécurité du site.



Nombre de personnages : 2

Une chef d'État fait une déclaration dans sa langue maternelle. Une journaliste rapporte ses paroles en français.



Nombre de personnages : 2

Un journaliste demande à un manifestant de livrer ses impressions sur cette première journée du sommet.



Nombre de personnages : 2

Un journaliste présente les dossiers qui figurent au programme du sommet et la façon dont celui-ci se déroulera dans les prochains jours.



Nombre de personnages : 1

Une journaliste s'entretient avec une célèbre activiste qui invite la population à se mobiliser contre les changements climatiques.



Nombre de personnages : 2

Un chef présente le menu et les produits du terroir qui seront servis aux chefs d'État réunis pour le sommet.



Nombre de personnages : 1

Le lecteur de nouvelles présente un événement d'actualité internationale (le sommet), puis donne la parole aux membres de son équipe.



Nombre de personnages : 1

ÉTÉ





ÉPISODE 16 Bonnes vacances!

- Durée estimée des activités de l'épisode: 5 h 40 min
- Matériel supplémentaire: Des cartes postales ou des photos de sites touristiques du Québec et du Canada, une balle et des jetons, un accès à Internet

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas, Marie-France et Geneviève préparent leurs vacances.	<p>A. S'informer sur les régions du Québec (2)</p> <p>B. Échanger avec des vacanciers ou des gens de la région</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des éléments de l'organisation d'un site Internet • Les nombres approximatifs • L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>être</i> • La formation de l'infinitif passé • Les procédés de substitution lexicale pour reprendre un référent • L'accord du déterminant quel • La phrase exclamative • Les attributs du sujet et du complément du verbe

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)











Faites circuler parmi les groupes des cartes postales ou des photos de sites touristiques du Québec et du Canada. Puis, invitez les étudiants à échanger leurs impressions. *Quels endroits vous semblent les plus intéressants? Pourquoi aimeriez-vous les visiter?*

DÉCOUVREZ (20 min • p. 122)

- Demandez aux étudiants, en petits groupes, d'observer les trois images de la section « Découvrez » et d'établir des liens entre ces images et le titre de l'épisode. *À votre avis, de quoi va-t-on parler dans cet épisode?* Laissez-leur ensuite le temps de répondre aux questions qui accompagnent ces images.
- Procédez à l'écoute de la piste 32 et à la réalisation de l'exercice 1. Au besoin, faites écouter à nouveau des extraits du dialogue (piste 32) aux étudiants, par exemple le passage concernant la question 1. c. (Marie-France et Thomas commencent à discuter des endroits à visiter à la 40^e seconde de la piste audio) et celui concernant la question 1. d. (Marie-France et Thomas discutent des activités qui les intéressent à partir de la 60^e seconde de la piste audio).
- Assurez-vous que les étudiants comprennent bien le dialogue, en leur demandant de reformuler ou d'expliquer certains passages (ex.: « un bon bout de la soirée »; « et si on fait ça, on pète notre budget »; « Un peu de randonnée, quand même? »; « elle est partante pour tout »; « J'ai trouvé des tas d'endroits »).
- Invitez les étudiants à trouver dans Internet des images des endroits listés à question 1. c., puis à les situer sur une carte géographique. Amenez-les aussi à découvrir les lieux représentés sur les images de la section « Découvrez » : la piste Cabot de l'île du Cap-Breton, en Nouvelle-Écosse, et le rocher Percé à l'extrémité est de la Gaspésie, au Québec. Mentionnez-leur que le territoire du Québec compte près de 3,6 millions de plans d'eau douce (mares, étangs et lacs). *Quels lacs connaissez-vous? Quel pourrait être celui de la photo en haut à droite de la page?*

PASSEZ À L'ACTION

A. S'informer sur les régions du Québec (2) (2 h • p. 123 à 126)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				
Exercice 6	Exercice 7	Exercice 8	Exercice 9	Exercice 10
				

Exercice 1 Après la correction de l'exercice, demandez aux étudiants de donner des exemples de situations dans lesquelles ils pourraient employer l'expression *l'échapper belle*, comme Geneviève le fait dans la phrase suivante : « Oh là là, je l'ai échappé belle ! » **Enrichissement :** Suggérez aux étudiants de formuler des phrases de leur cru en employant certaines des expressions utilisées par Geneviève dans le dialogue de la piste 33 (ex. : « Je n'ai pas les moyens de... » ; « Je suis déçue de... » ; « on va se reprendre » ; « Tu ne m'en veux pas ? » ; « je risque de... »).

Exercice 2 Invitez les étudiants, en petits groupes, à partager leurs connaissances sur les différents lieux nommés dans l'exercice et à répondre aux questions. Corrigez l'exercice en grand groupe, tout en présentant les cinq régions géographiques du Canada : les provinces de l'Atlantique, le centre du Canada, les provinces des Prairies, la côte Ouest et le Nord canadien. **Enrichissement :** Faites réécouter la piste 33 aux étudiants et demandez-leur de situer sur une carte géographique les endroits où Geneviève passera son été.

Exercice 3 Demandez aux étudiants d'effectuer l'exercice individuellement, puis de former des dyades pour comparer leurs réponses. *Avez-vous classé les sujets sous les mêmes menus déroulants ? Quels sujets peuvent se trouver sous plus d'un menu ?* Corrigez l'exercice en grand groupe.

Exercice 4 En grand groupe, demandez aux étudiants de lire les phrases à voix haute et de dire où se trouvent les pictogrammes correspondants sur la page (ex. : « le clavardage est identifié par le pictogramme qui se trouve en haut à gauche » ou « le pictogramme utilisé pour clavarder se trouve en haut à gauche »).

Exercice 5 Amenez les étudiants à constater que le site internet des villes est généralement unilingue. Puis, proposez-leur de consulter un site internet dédié au tourisme et montrez-leur comment choisir, sur la page d'accueil de ce site, la langue de leur choix (si la fonctionnalité correspondante est offerte à l'utilisateur). Proposez-leur également d'examiner le bas de la page d'accueil du site internet en question. *Qu'observez-vous ? Y trouvez-vous une liste des sujets dont la présentation est semblable à celle d'une table des matières ?*

Exercice 6 Demandez aux étudiants de lire le texte *Circuit 1 : Le Chemin de Saint-Rémi* et de répondre individuellement aux questions qui s'y rapportent. À mesure qu'ils terminent cet exercice, invitez-les à former de petites équipes et à comparer leurs réponses, puis à prendre connaissance de la rubrique « Faits d'ici », ainsi qu'à discuter de la rubrique « Ailleurs, autrement ? » (p. 124). Une fois cela fait, corrigez en grand groupe cette première partie de l'exercice et demandez aux étudiants de trouver des synonymes de certains mots du texte qu'ils ont lu (ex. : parcours, sillonner, se ravitailler, hébergement), des antonymes (ex. : rural, sécuritaire) et des définitions (ex. : infrastructure, camp de base, dortoir). Invitez ensuite les étudiants à lire le texte *Circuit 2 : Une croisière au nord du 50^e parallèle* (p. 125), à répondre aux questions correspondantes et à comparer leurs réponses en petits groupes, puis à lire les rubriques « Faits d'ici » et « Ailleurs, autrement ? » (p. 125). Corrigez cette seconde partie de l'exercice en grand groupe.

Exercice 7 Faites réécouter aux étudiants la piste 32 pour qu'ils aient bien en tête les préférences de Marie-France et de Thomas. **Enrichissement :** Organisez un débat. Pour ce faire, formez trois groupes : le camp des randonneurs, le camp des amateurs de croisières et le camp des indécis qui posent des questions. Puis, demandez aux étudiants de débattre des avantages et des inconvénients de chaque type de circuits (circuits de randonnée ou de croisière).

Exercice 8 Une fois l'exercice terminé, demandez aux étudiants de tracer individuellement sur une feuille un tableau composé de deux colonnes, dont les entêtes sont identifiés par les pictogrammes suivants : 😊 et ☹️, pour y classer les mots et expressions des textes de forums qui expriment soit l'enthousiasme, soit la déception.

Ex. de mots ou d'expressions à classer dans la colonne avec l'entête ☹️ :
DÉCEVANT ; Quelle déception ! ; service moyen

Ex. de mots ou d'expressions à classer dans la colonne avec l'entête 😊 :
INOUBLIABLES ; mémorables ; N'hésitez pas, allez-y !

Quels adjectifs avez-vous notés dans chaque colonne de votre tableau ? Pourriez-vous en ajouter d'autres ? (Ex. : ennuyeux, plate, poche, broche à foin, incontournable, superbe, tripant, écœurant.)

Note : Au fil des exercices de l'épisode, invitez les étudiants à ajouter des mots dans leur tableau.

Exercice 9 Au besoin, guidez les étudiants à l'aide de questions. *Quels sont les auxiliaires utilisés dans la majorité de ces phrases? Observez les participes passés. Que remarquez-vous? D'après vous, est-ce un homme ou une femme qui a écrit le commentaire intitulé « DÉCEVANT »? Dites pourquoi.*

Exercice 10 Après l'exercice, invitez les étudiants à prendre connaissance de la rubrique « Mémo: L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être » (p. 126). *Avez-vous suivi cette règle d'accord en effectuant l'exercice? Y a-t-il des phrases où deux réponses sont possibles?*

Mémo

L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être (p. 126)

Attirez l'attention des étudiants sur la structure des phrases données en exemple et demandez-leur de donner d'autres exemples de participes passés employés avec l'auxiliaire être. Notez-les au tableau.

B. Échanger avec des vacanciers ou des gens de la région (3 h • p. 127 à 129)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
Exercice 6	Exercice 7	Exercice 8	Exercice 9	Exercice 10

Exercice 1 c. et d. Au moment de la correction, montrez aux étudiants les liens à établir entre le contenu de ces questions et des réponses correspondantes et celui de la rubrique « Mémo: La formation de l'infinitif passé » (p. 127).

Mémo

La formation de l'infinitif passé (p. 127)

Faites observer aux étudiants comment s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire être dans la phrase suivante: «Après être arrivée, Geneviève a téléphoné à ses parents.» Au besoin, revoyez avec eux la règle de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être. Demandez-leur ensuite d'écrire trois phrases sur le modèle de la phrase donnée en exemple, en utilisant les verbes *entrer, venir, partir, aller* ou *sortir*.

Exercice 2 Invitez les étudiants à effectuer l'exercice oralement, puis faites appel à quelques volontaires pour écrire des exemples de phrases au tableau. Commentez ensuite ces phrases en grand groupe.

Exercice 3 Avant de demander aux étudiants d'effectuer l'exercice, lisez avec eux la rubrique « Faits d'ici: Le chiac » (p. 127). Écrivez ensuite les deux phrases de l'exercice 3. a. au tableau. *Qu'est-ce qui remplace « le chiac » dans la deuxième phrase?* Encerclez la réponse (« ce mélange de français et d'anglais »), puis laissez les étudiants terminer l'exercice individuellement, avant d'en faire la correction en grand groupe. *À votre avis, quel est l'intérêt de remplacer un groupe de mots par un autre?*

Exercice 4 Avant de demander aux étudiants de réaliser l'exercice individuellement, guidez-les en leur donnant un exemple. Écrivez une première phrase au tableau, par exemple: « Les amateurs de sport de plein air prendront plaisir à visiter les Laurentides. » Demandez ensuite aux étudiants de compléter votre exemple. (Ex. de réponse attendue: « Cette région offre de grands espaces pour la randonnée et les activités aquatiques. »)

Exercice 5 b. Attirez l'attention des étudiants sur l'intonation montante en début de phrase, dans le cas des phrases exclamatives, et en fin de phrase, dans le cas des phrases interrogatives.
d. Invitez un volontaire à écrire sa réponse au tableau, puis discutez-en en grand groupe en corrigeant/modifiant cette réponse au besoin.

Exercice 6 Livre fermé, faites écouter aux étudiants la piste 36, en invitant quelques-uns à répéter les phrases (voir la transcription des dialogues, p. 173). Ce faisant, demandez-leur d'imaginer ce dont il est question dans chaque phrase. *De quoi parle-t-on? Est-ce d'une personne? D'un animal? D'un paysage? D'un repas?*

Exercice 7 Avant d'inviter les étudiants à réaliser l'exercice, invitez-les à lire la rubrique « Mémoriser : L'attribut » (p. 128) et à revoir l'accord des adjectifs. Au moment de lire les réponses à voix haute, proposez aux étudiants d'alterner dans le rôle du touriste et de l'agent de tourisme, en leur demandant de porter attention à l'intonation.

Exercice 8 Invitez des étudiants à écrire leurs réponses au tableau, puis vérifiez les accords en grand groupe.
Enrichissement: Enchaînez avec la présentation de l'activité « Au jeu! : Ces vacances sont... » pour que les étudiants puissent s'exercer oralement à compléter des phrases avec un attribut de sujet.



CES VACANCES SONT...



Objectif: Compléter des phrases avec un attribut du sujet.

Préparation: Prévoir une balle et des jetons.

Déroulement:

- Demandez aux étudiants de former un cercle.
- Donnez le début d'une phrase à compléter (ex. : « Ces vacances sont... » ; « Cette chambre d'hôtel est... » ; « Le serveur de ce restaurant est... » ; « Cette région est... »).
- Donnez la balle à un premier joueur. Dès que celui-ci a la balle, il a trois secondes pour nommer un attribut qui complète la phrase et passer la balle au joueur suivant. Ce dernier doit reprendre le début de la phrase et la compléter avec un autre attribut, puis donner la balle au joueur suivant, et ainsi de suite jusqu'à la fin du jeu. (**Note :** Le joueur qui reste silencieux, qui répète une réponse déjà donnée ou qui fait une erreur d'accord reçoit un jeton. Il passe ensuite la balle au suivant pour que le jeu se poursuive.)
- Après avoir remis deux jetons pour une même phrase, changez de phrase.
- À la fin du jeu, les joueurs qui n'ont reçu aucun jeton sont déclarés gagnants.

Conseil : Expliquez le jeu en utilisant un exemple tiré de l'exercice 8. *Le personnel du navire est tellement... gentil, dévoué, accueillant, professionnel, aimable, souriant, courtois, fin, smat, bête, pas parlable.*

Exercice 9 Après l'exercice, invitez les étudiants à discuter de la rubrique « Ailleurs, autrement? » (p. 129).

Exercice 10 Avant d'inviter les étudiants à réaliser l'exercice, demandez-leur de fermer leur livre, puis lisez-leur le poème de Natasha Kanapé Fontaine. *Quels mots avez-vous retenus? Selon vous, quel est le sujet de ce poème? Quelle idée vous faites-vous de son auteure?* Proposez ensuite aux étudiants de lire le poème à voix haute en variant les intonations pour exprimer les émotions. Au moment de la discussion en grand groupe, présentez aux étudiants la nation innue et proposez-leur de faire une recherche sur la poète et sur son implication dans sa communauté. (La nation innue est l'une des nations amérindiennes présentes au Québec. Elle est formée de neuf communautés et compte plus de 16000 membres. La majorité des villages innus sont établis sur la Côte-Nord [région administrative du nord-est du Québec].)

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 129)

Pour aller un peu plus loin à l'écrit

Demandez aux étudiants d'écrire chacun un poème en s'inspirant de photos ou d'images de régions du Québec. Exposez ces créations et les images correspondantes sur les murs de la classe.

ÉPISODE 17 On lit!

- Durée estimée des activités de l'épisode : 4 h
- Matériel supplémentaire : Divers articles découpés dans un journal et des étiquettes qui indiquent le genre des articles

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Dans l'autobus, en route pour le travail, Hélène écoute la radio et lit des articles sur sa tablette.	A. Comprendre une chronique B. Lire le courrier des lecteurs	<ul style="list-style-type: none"> • Les idées principales et secondaires • Les caractéristiques de la chronique • Les caractéristiques du courrier des lecteurs • Des stratégies pour comprendre ce qu'on lit • Des expressions pour donner son opinion • Des expressions pour parler d'un texte qu'on a lu

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)









Distribuez aux étudiants des articles et des étiquettes indiquant leur genre (ex. : courrier des lecteurs, prévisions météorologiques, sports, fait divers, chronique, horoscope), puis invitez-les à associer chaque article à son genre et à en discuter.

DÉCOUVREZ (20 min • p. 130)

- Demandez aux étudiants d'observer les photos de la section « Découvrez », de les commenter (*Que font ces personnes? Faites-vous parfois comme elles? À quel moment de la journée?*), puis de répondre aux questions qui les accompagnent.
- Avant de leur faire écouter la piste 37, invitez-les à lire toutes les questions de l'exercice 1. Une fois l'exercice terminé, corrigez-le en grand groupe. **Enrichissement:** Avec les étudiants, relevez les cooccurrences du mot *voyage* dans l'exercice. (Réponse: *voyages d'agrément; voyages organisés; les voyages forment la jeunesse*) *Quelles expressions pouvez-vous ajouter à cette liste?* (Ex. de réponses: *voyage d'affaires; voyage de noces; voyage dans le temps; j'ai mon voyage*) À livre fermé, discutez des avantages de voyager. *Avez-vous souvent voyagé? Qu'avez-vous appris en voyageant?*
- Demandez aux étudiants de réaliser l'exercice 2 à l'oral et en petits groupes. Au moment de revenir en grand groupe, écrivez les quatre titres au tableau et notez sous chacun d'eux les mots-clés suggérés par les étudiants.

PASSEZ À L'ACTION

A. Comprendre une chronique (1 h • p. 131 et 132)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7	Exercice 8
							

Exercice 1 Expliquez aux étudiants que les mots-clés, dans un texte, désignent les mots qui caractérisent les idées principales. Invitez-les à se référer à la rubrique : « Mémo : Comprendre ce qu'on lit » (p. 132), puis à souligner dans l'article les mots qui leur sont inconnus avant de les chercher dans le dictionnaire. Demandez-leur ensuite de trouver un titre et des sous-titres pour cet article, ainsi qu'une photo.

Exercice 2 Demandez aux groupes de parvenir à un consensus et de présenter leurs réponses en plénière. Proposez-leur ensuite de comparer les titres et les photos qu'ils ont trouvés (exercice 1) avec les titres et les photos présentés dans l'exercice 2, puis de justifier leurs réponses.

Exercice 3 Après l'exercice, faites un retour en grand groupe et lancez une discussion sur l'ergomanie. *Comment vous sentez-vous quand vous n'avez pas accès à votre téléphone intelligent? Êtes-vous parfois anxieux quand vous vous reposez? Souffrez-vous de symptômes de la maladie du travail? À votre avis, comment les vacances peuvent-elles devenir une source de stress pour certains?*

- Exercice 4** Attirez l'attention des étudiants sur le nom des spécialistes cités dans l'article, ainsi que sur le titre de leur fonction. *Comment sont-ils présentés? Leur nom et le titre de leur fonction sont-ils séparés par une virgule? Lequel des deux vient le premier, le nom ou la fonction?* Faites-leur également remarquer que les paroles des spécialistes sont présentées entre guillemets.
- Exercice 5** Expliquez aux étudiants que l'idée principale est une phrase du texte qui résume l'information principale, la ligne directrice de ce texte, et qu'elle n'est pas toujours exprimée clairement, de façon explicite dans le texte; elle est souvent implicite et le lecteur doit la formuler.
- Exercice 6** Après l'exercice, demandez aux étudiants de vous expliquer la différence entre *informer*, *donner son opinion* et *convaincre*.
- Exercice 7** Rappelez aux étudiants les caractéristiques du texte informatif et du texte expressif. Mentionnez-leur que le texte informatif présente des faits réels qui peuvent être vérifiables, qu'il informe le lecteur; et que le texte expressif, aussi appelé *texte d'opinion*, permet entre autres à l'auteur d'exprimer ses émotions et de donner son opinion.
- Exercice 8** Invitez les étudiants à consulter des sources d'information fiables telles des revues d'associations ou d'ordres professionnels disponibles en ligne. Expliquez-leur qu'il est important de vérifier les sources de ce qu'on lit (*Qui a écrit l'article? Est-ce que l'information est récente?, etc.*).

Mémo

Comprendre ce qu'on lit (p. 132)

Amenez les étudiants à réfléchir sur leurs habitudes de lecture. *Utilisez-vous les stratégies proposées dans ce mémo? Avez-vous recours à d'autres stratégies? Sont-elles efficaces dans l'apprentissage du français?*
Distribuez aux étudiants la fiche de la p. 93 qui récapitule les principales stratégies à utiliser pour comprendre un texte.

B. Lire le courrier des lecteurs (1 h 30 min • p. 133 à 135)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7	Exercice 8
Exercice 9	Exercice 10	Exercice 11	Exercice 12	Exercice 13	Exercice 14	Exercice 15	

- Exercice 1** Demandez aux étudiants de souligner les mots-clés chacun de leur côté, puis de former des dyades pour comparer leur travail. Faites-leur ensuite chercher dans le dictionnaire le sens des mots qui leur sont inconnus.
- Exercice 2** Invitez les étudiants à réaliser l'exercice en dyades, puis à se jumeler pour comparer leurs réponses en petits groupes. Au moment de revenir en grand groupe, demandez-leur de parvenir à un consensus concernant les réponses à donner.
- Exercice 3** Demandez aux étudiants de chercher le mot *cadre* dans le dictionnaire. *Quels sens ce mot peut-il avoir? Quel emploi peut-on faire de ce mot?* (Ex. : *jeune cadre dynamique, cadre d'une photo, cadre d'une bicyclette*) **Enrichissement:** Faites le même exercice avec d'autres mots du texte (ex. : *article* et *poste*).
- Exercice 4** À l'aide des différents énoncés de cet exercice, produisez un texte collaboratif avec les étudiants: au tableau, écrivez l'histoire de Mélanie en y ajoutant des mots de liaison (ex. : *d'abord, puis, ensuite*). Employez également pour ce faire l'infinitif passé et des mots ou des pronoms de remplacement.
- Exercice 5** **b.** Demandez aux étudiants de réaliser l'exercice à l'oral, puis notez au tableau leurs arguments pour et contre. *Peut-on dégager de ces arguments deux idées principales?*

Exercice 6 Pour enrichir la discussion, abordez les questions de l'anxiété au travail, de ses causes et de ses conséquences, ainsi que les questions d'équité des hommes et des femmes en milieu de travail.

Exercice 7 Après l'exercice, demandez aux étudiants de s'intéresser au type de journal qui publie cet article. *Qu'est-ce que La Voix de l'Est?* (Réponse : *un journal régional*) Montrez si possible aux étudiants quelques journaux locaux et régionaux. **Enrichissement:** Faites écouter aux étudiants quelques versions de la chanson *Quand les hommes vivront d'amour*, une des plus connues du répertoire québécois. Puis, demandez-leur d'exprimer leur opinion sur les paroles de cette chanson et sur les différentes versions écoutées. *Comment cette chanson écrite en 1956 par Raymond Lévesque et inspirée par la guerre d'Algérie est-elle toujours d'actualité?*

Exercice 8 Invitez les étudiants à souligner individuellement dans le texte les cinq expressions demandées, puis à former des dyades pour comparer leur travail. **Enrichissement:** Invitez les étudiants à trouver dans le texte des synonymes de quelques mots (ex. : *époustouflant* [à couper le souffle]; *séduit* [conquis, sous le charme]; *chavirée* [renversée]; *acclamer* [ovationner]).

Exercice 9 **Enrichissement:** Une fois l'exercice terminé, demandez aux étudiants de comparer les textes des exercices A. 1, B. 1 et B. 7. *Quels éléments, dans ces textes, sont en caractères gras? En couleur? Est-ce que le pronom je est très présent dans ces textes? Ces textes sont-ils signés? Quelles informations donnent-ils sur les auteurs?* Invitez les étudiants à se référer à l'exercice 6 de la page 132 de la méthode pour répondre à la question : *Quelles sont les caractéristiques des textes B1 et B7?*

Exercice 10 Après avoir laissé les étudiants réaliser l'exercice à l'oral, invitez-les à noter des paires d'antonymes (ex. : *adorer/détester*, *passionnant/ennuyant*, *réussie/ratée*). Proposez-leur d'ajouter à leur liste des québécoismes employés à l'oral (ex. : *vraiment tripant/super plate*, *buzzant/poche*).



Faits d'ici

Les boîtes à chansons (p. 134)

Demandez aux étudiants s'ils connaissent les deux chansons françaises et la chanson québécoise citées dans le texte de Jeannine M., soit *Les uns et les autres* de Michel Legrand, *La Bohème* de Charles Aznavour et *Quand les hommes vivront d'amour* de Raymond Lévesque. *Qui sont Félix Leclerc, Renée Claude et Gilles Vigneault? Connaissiez-vous Yvon Deschamps et Clémence Desrochers?* Discutez avec les étudiants des chansons en français qu'ils connaissent et de leurs goûts musicaux.

Exercice 11 Suggérez aux étudiants d'employer le vocabulaire de l'exercice 10. **Enrichissement:** Parlez-leur des spectacles que vous avez vus en utilisant les mots suivants : *le fun*, *tripant* et *plate*, puis invitez-les à réutiliser ces mots dans des phrases de leur cru, en leur précisant qu'il s'agit d'expressions familières.

Exercice 12 Demandez aux étudiants de justifier leurs réponses à l'aide d'éléments des textes.

Exercices 13 et 14 Demandez aux étudiants de classer, dans un tableau, les phrases qui servent à exprimer soit son opinion, soit son accord, soit son désaccord.

Exercice 15 Organisez une série de débats éclair. Après chaque débat, demandez au groupe quelles expressions des exercices 13 et 14 ont été utilisées par les débatteurs.

+ ALLEZ PLUS LOIN (1 h • p. 135)

Encore plus loin!

Invitez les étudiants à rédiger un texte collaboratif pour le courrier des lecteurs d'un journal.

Des stratégies pour mieux lire

J'UTILISE LES STRATÉGIES



Avant la lecture

- Je connais l'intention de lecture. ☐
- Je survole le texte en me servant des titres, des sous-titres et des illustrations pour avoir une idée générale de son contenu. ☐
- Je me sers de mes connaissances antérieures pour anticiper le contenu du texte, pour m'en faire une idée globale. ☐
- Je repère des mots-clés. ☐

Pendant la lecture

- Je repère les mots que je connais pour comprendre l'idée générale des phrases. ☐
- J'utilise le contexte des phrases pour découvrir le sens des mots que je ne connais pas. ☐
- Je cherche à découvrir le sens des phrases en examinant leur ponctuation. ☐
- Je sélectionne les informations dont j'ai besoin dans le texte. Je surligne, par exemple, les passages importants. ☐

Après la lecture

- Je reconnais les caractéristiques du type de texte lu. ☐
- Je survole à nouveau le texte. ☐
- Je m'assure de bien comprendre le texte en ciblant encore une fois les mots-clés. ☐
- Je réagis au texte. ☐



ÉPISODE 18 Et si tu me racontais...

- Durée estimée des activités de l'épisode : 4 h 15 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Hélène entre dans une salle d'attente. Elle passe le temps en discutant avec quelqu'un et en lisant des magazines.	A. Échanger avec quelqu'un dans un lieu public B. Lire une biographie C. Connaître l'origine des noms de lieux et de rues	<ul style="list-style-type: none"> • Des façons d'aborder quelqu'un dans un lieu public • Le plus-que-parfait • Le passé simple • Les caractéristiques de la biographie • Les différents emplois du présent de l'indicatif

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)





Sur des morceaux de papier, notez des lieux publics (ex. : une piscine, les gradins d'un stade, la salle d'attente d'une clinique vétérinaire, un quai de métro). À tour de rôle, des volontaires pigent un papier sur lequel est écrit un lieu public et doivent faire deviner au reste de la classe de quel endroit il s'agit en le mimant.

DÉCOUVREZ (20 min • p. 136)

- Demandez aux étudiants de regarder les images de la section « Découvrez ». *À votre avis, que font ces personnes? Où se trouvent-elles?* Invitez-les ensuite à répondre aux questions qui accompagnent ces images.
- Une fois l'exercice 1 terminé, faites-leur remarquer comment Hélène aborde un homme dans la salle d'attente (« Excusez-moi, monsieur, est-ce que cette place est prise? ») et comment celui-ci lui répond (« Non, non, je vous en prie. »). *Connaissez-vous d'autres façons de demander si une place est disponible dans un lieu public? D'autres façons de répondre?*
- Pour enrichir le contenu de cet exercice, réfléchissez avec les étudiants à différentes manières de dire à quelqu'un qu'on lui cède sa place ou qu'on l'invite à s'asseoir. *Dans quels contextes pourriez-vous dire à quelqu'un « asseyez-vous, je vous prie »? Ou « tire-toi une buche »?* Amenez les étudiants à discuter des registres de langue et des contextes dans lesquels on utilise chacun de ces registres.

PASSEZ À L'ACTION

A. Échanger avec quelqu'un dans un lieu public (30 min • p. 137)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Ailleurs, autrement?

Au Québec, le hockey et l'équipe des Canadiens de Montréal alimentent souvent les conversations. *Et vous, parlez-vous parfois de sport pour engager la conversation? Dans quel contexte?*












Exercice 1 a. En faisant écouter la piste 39 aux étudiants, appuyez sur le bouton pause après chaque énoncé pour leur permettre de le répéter à voix haute. Corrigez leur prononciation au besoin.

Exercice 2 a. Demandez aux étudiants de produire des phrases à l'oral et notez-en quelques-unes au tableau. Faites-leur remarquer que ces phrases pourraient s'ajouter à celles de la rubrique « Mémo : Aborder quelqu'un dans un lieu public » (p. 137).
b. Au besoin, mettez des journaux à la disposition des étudiants ou affichez la page d'accueil d'un quotidien en ligne.

Exercice 3 Après l'exercice, parlez avec les étudiants des façons explicites et implicites de mettre fin à une conversation. *Comment terminez-vous une discussion quand vous devez partir? Quelles expressions ou phrases utilisez-vous?* (Réponses possibles : *Bon, il faut que j'y aille... Bon, je dois y aller...*) *Quels éléments du langage corporel peuvent indiquer que l'on doit mettre fin à une conversation?*

Exercice 4 Enrichissement : Réutilisez le matériel de l'activité brise-glace. Demandez à des étudiants de piger chacun un morceau de papier sur lequel est écrit un lieu public, puis de faire deviner cet endroit au groupe. Pour ce faire, suggérez-leur d'utiliser des indices, par exemple en posant des questions qui permettront d'aiguiller efficacement les autres étudiants, de les mettre sur la bonne piste. Le but est de faire deviner à la classe un lieu public en faisant comme si l'on s'y trouvait. Ex. : « Pardon, madame, savez-vous où est le vestiaire des femmes? [...] C'est la première fois que je viens ici. On m'a dit que ce n'est pas trop achalandé l'avant-midi. [...] Est-ce que le casque de bain est obligatoire? »

B. Lire une biographie (2 h • p. 138 à 142)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6
					
Exercice 7	Exercice 8	Exercice 9	Exercice 10	Exercice 11	Exercice 12
					

- Exercice 1**
- Demandez aux étudiants de lire la biographie d'Ariane Moffatt et les deux rubriques « Faits d'ici » (p. 138). À quel paragraphe de la biographie reliez-vous le contenu de la rubrique « Faits d'ici » sur les Félix? (Réponse : le quatrième paragraphe) Et celui de la rubrique « Faits d'ici » sur les cégeps? (Réponse : le deuxième paragraphe)
 - Invitez les étudiants à souligner dans la biographie les passages sur lesquels ils appuient leurs réponses. Au moment de la correction en grand groupe, reformulez les énoncés faux pour qu'ils soient vrais.

Exercice 2 Enrichissement : En suggérant aux étudiants de s'aider de la biographie et des phrases qu'on y trouve, demandez-leur de produire d'autres phrases sur le même modèle. Par exemple : « Ariane Moffatt avait déjà participé à Cégeps en spectacle quand elle s'est inscrite à l'Empire des futures stars. » En leur donnant cet exemple, attirez leur attention sur le marqueur de temps *déjà*, qui indique l'antériorité et exige l'emploi du plus-que-parfait plutôt que du passé composé.

Exercice 3 Invitez les étudiants à prendre connaissance de la rubrique : « Mémo : Le plus-que-parfait » (p. 139). Puis, demandez à des équipes volontaires d'écrire leurs réponses au tableau. Corrigez en grand groupe ces phrases. *Les verbes sont-ils bien formés? Les participes passés sont-ils accompagnés du bon auxiliaire? Sont-ils correctement accordés?*

Exercice 4 Demandez aux étudiants d'écrire chacune de leurs phrases sur un morceau de papier, puis de vous remettre ces papiers. Une fois cela fait, distribuez-les au hasard. En petits groupes, les étudiants doivent deviner qui a écrit chacune des phrases. Puis, en grand groupe, ils doivent vérifier si les associations qu'ils ont faites se révèlent bonnes ou erronées.

- Exercice 5**
- Attirez l'attention des étudiants sur le mot *monument* dans la consigne de l'exercice. *Que signifie le mot monument dans le contexte de cette phrase? Faites-leur ensuite observer les mots en gras dans la biographie. De quelle classe de mots s'agit-il?* Puis, demandez-leur de lire la biographie en corrigeant leur prononciation au besoin. **Enrichissement :** Proposez aux étudiants de faire une recherche sur l'œuvre de Félix Leclerc.
 - Enrichissement :** Animez une discussion sur le travail saisonnier qui se faisait hier (ex. : le travail des bucherons, des draveurs) et qui se fait aujourd'hui (ex. : les personnes qui travaillent dans le secteur touristique, les cueilleurs).



Faits d'ici

L'île d'Orléans (p. 140)

Présentez la chanson *Le tour de l'île* de Félix Leclerc et demandez aux étudiants de lire les paroles. *Pourquoi l'auteur a-t-il composé cette chanson ? Quelles impressions de l'île d'Orléans vous donne-t-elle ?*

- Exercice 6** a. *Est-ce un temps simple ou un temps composé ? À votre avis, est-ce un temps du futur, du présent ou du passé ? Pourquoi ?*
b. Dans un premier temps, invitez les étudiants à écrire les verbes se terminant par *-a*. *Reconnaissez-vous le radical de ces verbes ? Quelle est la différence entre ces verbes conjugués à la troisième personne du singulier du passé simple et ces verbes à l'infinitif ?* (Réponse : *La fin du verbe change en fonction du temps de conjugaison, c'est-à-dire que la terminaison -a au passé simple change pour -er à l'infinitif.*) Faites-leur ensuite noter les autres verbes. *Lesquels sont faciles à reconnaître ? Pourquoi ?*
- Exercice 7** Faites d'abord remarquer aux étudiants que les phrases en gris sont au passé simple et que celles en rose sont au passé composé. Après l'exercice, demandez-leur comment ils ont procédé pour faire les associations. **Enrichissement :** Proposez aux étudiants d'associer les synonymes contenus dans l'exercice (ex. : actions/gestes, mettre fin/interrompre, premier ministre/chef du gouvernement, doctorat/diplôme). Précisez-leur que le mot *doctorat* désigne soit des études universitaires de troisième cycle, soit un diplôme universitaire de troisième cycle.
- Exercice 8** Avant de demander aux étudiants de lire la biographie de La Bolduc, demandez-leur de vous expliquer ce que sont un harmonica, un violon, un accordéon et une guimbarde. Au besoin, montrez-leur des images de ces instruments. Après l'exercice, mentionnez-leur que le film *La Bolduc* (2018) permet de découvrir la vie et l'œuvre de cette chanteuse populaire.
- Exercice 9** Demandez aux étudiants de lire ou de relire les stratégies proposées à la page 93 de ce guide et de les utiliser.
- Exercice 10** Après l'exercice, invitez les étudiants à trouver des photos de Jehane Benoit, de Yannick Nézet-Séguin, de Thérèse Casgrain et de David Suzuki dans Internet. *À votre avis, laquelle de ces personnes a pu rencontrer La Bolduc ?*
- Exercice 11** Rappelez aux étudiants que vous avez parlé du présent de narration à l'épisode 1 (p. 19). *À votre avis, pourquoi utilise-t-on le présent de narration ?* Invitez les étudiants à lire la rubrique « Mémo : Les différents emplois du présent de l'indicatif » (p. 142).
- Exercice 12** Demandez d'abord à tous les étudiants de souligner les verbes dans la biographie de Jehane Benoit, puis à quelques volontaires d'écrire ces verbes au tableau, au passé composé, avant de les corriger en grand groupe. Une fois cette correction terminée, invitez-les à former des dyades pour réécrire la biographie de Thérèse Casgrain. Corrigez les textes des étudiants en circulant entre les équipes.



LES EMPLOIS DU PRÉSENT



Objectif : Reconnaître les valeurs du présent de l'indicatif.

Déroulement :

- Dites des phrases simples, uniquement au présent, et demandez aux étudiants d'indiquer si le verbe au présent est utilisé pour décrire une action qui se déroule au passé, au présent ou au futur. Pour ce faire, utilisez les codes suivants :
 - 🖐️ : événement présent
 - 🕒 : événement futur
 - 🕒 : événement passé
- Invitez les étudiants à produire des phrases du même type et poursuivez le jeu.

Exemples de phrases :

- On se marie au mois d'août. 🕒
- Désolée, je ne peux pas aujourd'hui. 🖐️
- Elle remporte son premier Félix en 2012. 🕒
- Je marche 5 kilomètres par jour. 🖐️
- À 18 ans, il rencontre sa future femme. 🕒
- Dans deux mois, vous partez en vacances. 🕒
- Elle pratique ce sport depuis longtemps. 🖐️
- En 1964, Michel Tremblay écrit une pièce de théâtre qui remporte un prix. 🕒

C. Connaître l'origine des noms de lieux et de rues (35 min • p. 143)

Exercice 1



- Exercice 1** b. Invitez les étudiants à se diviser le travail, puis à mettre leurs textes en commun et à les accompagner d'illustrations. Prévoyez une étape de révision et de réécriture collaborative.



Faits d'ici

L'histoire et la toponymie montréalaises (p. 143)

En grand groupe, sur le site de la Commission de toponymie du Québec, cherchez de l'information sur une rue connue de tous. Demandez aussi aux étudiants de faire une recherche sur le changement de nom de la rue Amherst. *En 2019, quelle rue située à Montréal a changé de nom ?* (Réponse : La rue Amherst qui s'appelle désormais Atateken. Ce nom mohawk signifie « fraternité » ou encore « groupe de personnes ou nations avec qui l'on partage des valeurs ». On a choisi ce nom pour rendre hommage à l'héritage amérindien de la ville.)



ALLEZ PLUS LOIN (40 min • p. 143)

Le combat des « tounes »

Divisez la classe en petits groupes. Chaque groupe doit choisir, présenter et défendre une chanson d'un artiste mentionné dans l'épisode (Ariane Moffatt, Marc Déry, Daniel Bélanger, La Bolduc ou Félix Leclerc). Après les présentations et le débat, faites voter les étudiants pour la chanson qui aura été la mieux défendue et la mieux présentée.

ÉPISODE 19 Un monde de possibilités

- Durée estimée des activités de l'épisode : 3 h 30
- Matériel supplémentaire : Des dépliants d'organismes spécialisés en employabilité de votre région (facultatif)

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas explore les avenues qui s'offriront à lui une fois qu'il aura terminé son baccalauréat.	A. Comprendre des informations sur un programme d'études B. S'informer pour choisir un programme d'études C. Lire une offre d'emploi détaillée	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des programmes d'études • Les diplômes du Québec • Le subjonctif présent (2) • Le vocabulaire des offres d'emploi

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)

Invitez les étudiants à présenter le système scolaire de leur pays d'origine. *L'éducation y est-elle obligatoire? Jusqu'à quel âge? Est-elle gratuite?*

DÉCOUVREZ (30 min • p. 144)

- Demandez aux étudiants d'observer les images. *Dans quel domaine travaillent ces personnes? À votre avis, quelles qualités possèdent-elles?* Invitez-les ensuite à discuter des questions de la section « Découvrez ».
- Après la correction de l'exercice 1, invitez les étudiants à utiliser des expressions du dialogue dans des phrases de leur cru. Par exemple :
 - *Être tanné* → « Je suis un peu tanné de travailler au café. »
 - *Lâcher* → « Tu lâches l'université complètement? »
 - *Ça me tente* → « Ça ne me tente pas de travailler pour une grosse compagnie. »
 - *Se rendre compte [de quelque chose, que...]* → « Je me suis rendu compte que les longues études, ce n'est pas pour moi. »

Enrichissement : Invitez-les à trouver d'autres locutions contenant le mot *compte* (ex. : trouver son compte, être à son compte, demander des comptes, rendre des comptes, laisser pour compte, régler son compte à quelqu'un).

PASSEZ À L'ACTION

A. Comprendre des informations sur un programme d'études (1 h • p. 145)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Demandez aux étudiants de lire le titre et les sous-titres du texte qui présente le programme d'études « Techniques du meuble et d'ébénisterie » (p. 145), puis ceux du texte qui présente le programme « Maîtrise en chimie » (p. 146). *À votre avis, quelles informations trouve-t-on dans ces différentes sections?* Invitez ensuite les étudiants à lire individuellement les renseignements contenus dans chaque section des deux textes qui présentent ces programmes d'études. Pour ce faire, conseillez-leur d'utiliser les stratégies de lecture présentées au chapitre 17 (p. 93 de ce guide).

Exercice 2 Après avoir corrigé l'exercice, demandez aux étudiants de donner des synonymes du mot *préalable* (ex. : *prérequis*). Expliquez-leur que, dans le contexte d'un programme d'études, ce mot désigne un cours que l'on doit réussir avant d'en suivre un autre.

Exercice 3

- a. Demandez aux étudiants qui ont terminé l'exercice de comparer leurs réponses et d'en discuter, puis effectuez la correction en grand groupe.
- b. Invitez les étudiants à se référer à la rubrique « Faits d'ici : Le système scolaire québécois » (p. 147) pour réaliser l'exercice. Après la correction, vérifiez leur compréhension du système scolaire québécois en leur posant des questions sur les diplômes et les niveaux scolaires. *Quels diplômes peut-on obtenir au niveau secondaire? Pendant combien d'années doit-on étudier au cégep avant d'entrer à l'université?*

Faits d'ici






Le système scolaire québécois (p. 147)

Mentionnez aux étudiants que les personnes qui ont 16 ans ou plus sont admissibles aux services de l'éducation aux adultes, qui peut mener à l'obtention :

- d'un diplôme d'études secondaires (DES) ;
- d'un certificat de formation en insertion socioprofessionnelle des adultes ;
- d'un certificat de formation à un métier semi-spécialisé.

Consultez le site Web du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur pour avoir plus de renseignements sur les services de l'éducation des adultes (orientation scolaire et professionnelle, alphabétisation, francisation, intégration professionnelle, reconnaissance d'acquis extrascolaires, etc.).

B. S'informer pour choisir un programme d'études (1 h • p. 148 et 149)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 Après l'exercice, animez une discussion à propos des moyens de se renseigner sur les programmes d'études. *Dans ce dialogue, Olivier appelle le coordonnateur du programme pour obtenir des informations sur l'AEC en ébénisterie. De votre côté, comment procéderiez-vous pour obtenir de l'information sur un ou des programmes d'études offerts au Québec ? Avez-vous déjà participé à une journée « Portes ouvertes » ?* Montrez aux étudiants le site Web d'Emploi Québec (imt.emploiuebec.gouv.qc.ca), qui offre entre autres de l'information sur le marché du travail et sur des programmes de formation, ainsi que le site Web *Inforoute FPT* (www.inforoutefpt.org/) qui permet entre autres de chercher des programmes de formation.

Exercice 2 Invitez les étudiants à encercler et à observer les mots qui précèdent les verbes en gras dans les cinq phrases, puis invitez-les à réaliser l'exercice en petits groupes.

Exercice 3 Faites écouter la piste 42 aux étudiants, en appuyant sur le bouton pause après chacune des six phrases pour permettre à des étudiants de les répéter. Corrigez les réponses au fur et à mesure de l'écoute. Présentez ensuite la rubrique « Mémo : Le subjonctif présent (2) » (p. 149).

Mémo

Le subjonctif présent (2) (p. 149)

Avant de présenter ce mémo, amenez les étudiants à réfléchir sur l'utilisation du subjonctif. *Observez le contenu des exercices 2 et 3 de la méthode (p. 149). Combien de verbes y a-t-il dans chaque phrase de l'exercice 2 ? Le sujet du premier verbe est-il le même que celui du deuxième verbe ? Quelle est la structure de ces phrases ? À votre avis, pourquoi utilise-t-on le subjonctif ?*

Exercice 4 Au moment de la correction, demandez à chaque étudiant de présenter à l'oral une des phrases qu'il a rédigées et de dire quelle intention elle exprime. Précisez-leur que certaines combinaisons sont impossibles (ex. : « Vous voudriez que » + « vous portiez »). Expliquez-leur que dans les phrases contenant à la fois un verbe qui exprime une volonté, un souhait, un sentiment ou un conseil ET deux propositions dont le sujet du verbe est le même (ex. : je), le second verbe s'emploie à l'infinitif au lieu du subjonctif.







Ex. 1 : **Combinaison possible** (deux sujets différents) → **Je voudrais que tu réussisses.**

Ex. 2 : **Combinaison impossible** (un seul et même sujet) → **Je voudrais que je réussisse.**

La phrase correcte pour l'exemple 2 serait : **Je voudrais réussir.**

Exercice 5 Au moment de la correction, demandez à chaque groupe d'écrire une phrase au tableau. Puis, en grand groupe, observez la structure des phrases proposées. Posez des questions aux étudiants concernant l'intention exprimée par le verbe au subjonctif dans ces phrases, que vous corrigerez au besoin.

C. Lire une offre d'emploi détaillée (40 min • p. 150 et 151)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6
					

Exercice 1 Avant l'exercice, livre fermé, discutez avec les étudiants des éléments que devrait contenir une offre d'emploi détaillée et notez-les au tableau. Invitez ensuite les étudiants à balayer du regard le texte de la première offre d'emploi. *À première vue, quels éléments notés au tableau retrouve-t-on dans cette offre?*

Exercice 2 Conseillez aux étudiants de souligner les passages du texte des deux offres d'emploi (voir exercice 1) sur lesquels ils appuient leurs réponses. Posez quelques questions au groupe avant de procéder à la correction de l'exercice. *Dans quelle section du texte de la première offre d'emploi trouve-t-on de l'information sur le salaire offert? (Réponse: dans la section « Rémunération ») Sur les caractéristiques de la personne recherchée? (Réponse: dans la section « Profil recherché ») Sur les conditions à remplir pour obtenir l'emploi? (Réponse: dans la section « Exigences ») Quelle est la différence entre une exigence et un atout?*

Exercice 3 Une fois l'exercice terminé, invitez les étudiants à nommer d'autres aptitudes et notez-en quelques-unes au tableau. Demandez-leur quelles aptitudes sont utiles dans leurs domaines d'emplois.

Exercice 4 Avant l'exercice, donnez un exemple de deux habiletés que vous avez. *Selon vous, laquelle de ces deux habiletés devrais-je inclure dans une lettre de présentation pour un emploi de professeur de français? Pourquoi?* Amenez-les à faire la distinction entre une habileté personnelle et une habileté professionnelle.

Exercices 5 et 6 Après avoir laissé les étudiants effectuer les deux exercices à l'oral en petits groupes, invitez-les à dresser la liste de leurs habiletés et de leurs aptitudes professionnelles à l'écrit. Proposez-leur de s'inspirer du contenu de différentes offres d'emploi pour réaliser cette tâche.



LE PROFIL DE L'EMPLOI



Voir la fiche reproductible 19.1, p. 101

Préparation: Former trois groupes de deux ou trois équipes (deux étudiants par équipe). Prévoir une grille « Le profil de l'emploi » par équipe.

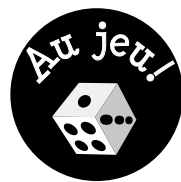
Déroulement:








- Demandez aux étudiants de chaque groupe de discuter de leur expérience professionnelle et de leurs aptitudes.
Note: Prévoyez trois changements de groupe lors de cette étape de discussion afin que chaque équipe puisse échanger avec autant d'étudiants que possible.
- Remettez ensuite une grille « Le profil de l'emploi » à chacune des équipes, qui doivent la remplir. Pour ce faire, les deux étudiants de chaque équipe doivent se concerter pour inscrire, sous chaque aptitude, le nom d'un étudiant de la classe qui semble avoir cette aptitude.
- Une fois que chaque équipe a terminé de remplir sa grille, invitez les étudiants à discuter en grand groupe des réponses qu'ils ont inscrites. *Vos collègues de classe ont-ils vu juste? Possédez-vous cette aptitude?*

+ ALLEZ PLUS LOIN (10 min • p. 151)

Encore plus loin!

Faites découvrir aux étudiants les organismes qui offrent des services d'orientation scolaire et d'intégration en emploi dans votre région. *Quels services offerts par ces organismes pourraient répondre à vos besoins? Que devez-vous faire pour y avoir accès?*



 Esprit d'équipe	 Souci du détail	 Capacité à gérer un budget
 Facilité à s'exprimer en public	 Sens des responsabilités	 Sens de l'orientation
 Capacité à superviser le personnel	 Capacité d'analyse et de synthèse	 Facilité à s'adapter à différentes cultures
 Facilité à tolérer la répétition	 Aptitude pour le service à la clientèle	 Sens de l'initiative
 Sens de l'organisation	 Capacité à gérer les priorités	 Bonne endurance physique
 Dextérité manuelle	 Maîtrise d'un langage de programmation informatique	 Capacité d'écoute



ÉPISODE 20

BILAN

- Durée estimée des activités de l'épisode : 35 min
- Matériel supplémentaire : —



DEVINETTES



Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par groupe de dix étudiants.

Déroulement :

- Invitez les étudiants à former des groupes de deux équipes de cinq étudiants chacune et à se répartir les cartes de façon égale entre eux. Le but du jeu est de trouver le nom d'une personne, d'un lieu, d'un animal, etc., grâce aux indices fournis sur chaque carte. À tour de rôle, les équipes se posent une devinette. Pour ce faire, un étudiant donne le premier indice noté sur sa carte, puis le second indice au besoin.
- Une réponse trouvée à l'aide d'un indice donne 10 points ; une réponse trouvée à l'aide de deux indices donne 5 points.



DEVINETTE

- 1 • Mon premier est un synonyme du mot *bris* ;
• Mon second peut être moulu et donne par exemple du poivre ou du café.
- 2 Mon tout est une femme politique féministe prénommée Thérèse

Réponse : (Thérèse) Casgrain (casse + grain)



DEVINETTE

- 1 • Mon premier est une terre agricole ;
• Mon second est le contraire de *vide*.
- 2 Mon tout est le fondateur de la ville de Québec.

Réponse : (Samuel de) Champlain (champ + plein)



DEVINETTE

- 1 • Mon premier est la neuvième lettre de l'alphabet ;
• Mon second est un pronom personnel du pluriel.
- 2 Mon tout est une nation amérindienne.

Réponse : Les Inus (i + nous)



DEVINETTE

- 1 Sa capitale est Halifax.
- 2 On peut visiter l'île du Cap-Breton dans cette province des Maritimes.

Réponse : La Nouvelle-Écosse



DEVINETTE

- 1 Complétez ce nom de village de la Côte-Nord : Tête-à-la-...
- 2 Ce grand mammifère marin se nourrit de plancton.

Réponse : Baleine



DEVINETTE

- 1 Cette ville gaspésienne doit son nom à un célèbre rocher.
- 2 C'est aussi un synonyme du mot *troué*.

Réponse : Percé



DEVINETTE

- 1 Ce nom d'animal complète l'expression suivante : « Une faim de ... »
- 2 Au parc Algonquin, des touristes se rassemblent pour entendre hurler ce mammifère carnivore.

Réponse : loup



DEVINETTE

- 1 À ses débuts, cette musicienne a collaboré avec Marc Déry et Daniel Bélanger.
- 2 Après la naissance de ses jumeaux, elle a lancé deux albums intitulés *22h22* et *Petites mains précieuses*.

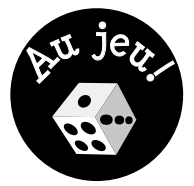
Réponse : Ariane Moffatt



DEVINETTE

- 1 Elles s'étendent du sud de l'Alaska jusqu'au nord du Mexique.
- 2 C'est une chaîne de montagnes qui délimite la frontière de la Colombie-Britannique et de l'Alberta.

Réponse : Les Rocheuses


DEVINETTE

- 1 Complétez l'expression suivante avec un nom de crustacé: « être rouge comme un ... ».
- 2 On le pêche, entre autres, aux Îles-de-la-Madeleine.

Réponse : Le homard

DEVINETTE

- 1 Ce poète, conteur et compositeur-interprète est né à Natashquan, en 1928.
- 2 Il est l'auteur de la célèbre chanson *Gens du pays*.

Réponse : Gilles Vigneault

DEVINETTE

- 1 Il est le premier intendant de la Nouvelle-France, et un marché public porte son nom.
- 2 Son nom de famille est un mot qui désigne une partie du pied.

Réponse : Jean Talon

DEVINETTE

- 1 Il a obtenu un doctorat en zoologie de l'Université de Chicago en 1961, puis il a enseigné à l'Université de Vancouver.
- 2 Ce militant écologiste a créé une fondation qui porte son nom.

Réponse : David Suzuki

DEVINETTE

- 1 Il est né à La Tuque en 1914 et décédé à l'île d'Orléans en 1988.
- 2 Les prix remis à des artistes de la musique au Québec, les Félix, ont été nommés en l'honneur de ce grand artiste québécois.

Réponse : Félix Leclerc

DEVINETTE

- 1 C'est le nom de scène de Mary Rose Anne Travers.
- 2 Cette chanteuse, qui s'est entre autres distinguée par des compositions dans lesquelles elle intégrait la turlute, est devenue populaire dans les années 1920.

Réponse : La Bolduc

DEVINETTE

- 1 Un pont montréalais porte le nom de cet explorateur français né à Saint-Malo.
- 2 Il a exploré le Canada une première fois en 1534.

Réponse : Jacques Cartier

DEVINETTE

- 1 Complétez le nom de ce gouverneur de la Nouvelle-France: Louis de Buade, comte de ...
- 2 Un célèbre hôtel du Vieux-Québec porte son nom.

Réponse : Frontenac

DEVINETTE

- 1 L'écrivaine Gabrielle Roy est née dans cette province.
- 2 Avec les provinces de la Saskatchewan et de l'Alberta, elle forme ce qu'on appelle *les Prairies*.

Réponse : Le Manitoba

DEVINETTE

- 1 Ses diplômés reçoivent un DEC.
- 2 C'est un établissement d'enseignement général et professionnel, entre le secondaire et l'université.

Réponse : Le cégep

DEVINETTE

- 1 Elle a fondé l'hôpital Hôtel-Dieu avec l'aide financière d'Angélique Faure.
- 2 Elle a cofondé Montréal (Ville-Marie) avec Paul Chomedey de Maisonneuve.

Réponse : Jeanne Mance

DEVINETTE

- 1 Il a écrit *Le Vaisseau d'or*.
- 2 Ce poète est né à Montréal d'un père irlandais et d'une mère canadienne-française.

Réponse : Émile Nelligan



**Données de catalogage disponibles dans la base de données de Bibliothèque
et Archives nationales du Québec**

Financé par le gouvernement du Canada



Édition : Corinne Dumont

Révision pédagogique : Diane Proulx

Révision linguistique : Odette Fortin

Correction d'épreuves : Audrey Faille

Conception graphique et réalisation de la couverture : René St-Amand

Conception graphique et réalisation de l'intérieur : Louise Durocher

Copyright © 2019, Marcel Didier inc.

ISBN : 978-2-89144-880-2

Dépôt légal – 4^e trimestre 2019

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Diffusion-distribution en Amérique du Nord :

Distribution HMM

1815, avenue De Lorimier

Montréal (Québec) H2K 3W6

www.distributionhmm.com

Diffusion-distribution en Europe :

Librairie du Québec/DNM

30, rue Gay-Lussac

75005 Paris FRANCE

www.librairieduquebec.fr

En Suisse :

Servidis S.A. GM

5, chemin des Chaudronniers

Case postale 3663

CH-1211 Genève 3 SUISSE

www.servidis.ch



La Loi sur le droit d'auteur interdit la reproduction des œuvres sans autorisation des titulaires de droits. Or, la photocopie non autorisée — le « photocopillage » — s'est généralisée, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer par des professionnels est menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur.

Imprimé au Canada sur du papier québécois 100 % recyclé

www.editionsmd.com



PLANIFIEZ VOS COURS

EXPLOITEZ LA RICHESSE DE LA MÉTHODE

CECR							
A1	A2	B1		B2			
ÉCHELLE QUÉBÉCOISE							
1	2	3	4	5	6	7	8

Ce guide d'exploitation pédagogique suit pas à pas la progression des apprentissages de la méthode *Par ici*. Il vous permettra de planifier vos cours, de tirer profit du contenu didactique de chaque épisode et d'atteindre les objectifs du programme de français langue seconde de manière créative. C'est un outil précieux pour aller plus loin dans l'apprentissage de la langue et consolider les acquis des étudiants.

UN GUIDE PÉDAGOGIQUE POUR :

- planifier ses cours
- exploiter le contenu de la méthode épisode par épisode
- animer la classe et susciter l'intérêt des étudiants

UN GUIDE PÉDAGOGIQUE QUI PROPOSE :

- des activités brise-glace pour favoriser la contextualisation des apprentissages
- des pistes d'enrichissement
- des fiches d'activités reproductibles

