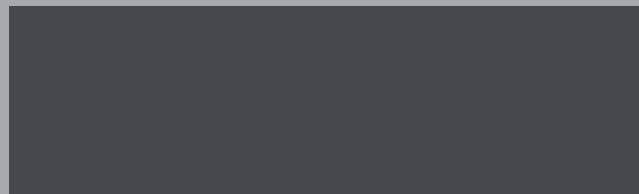
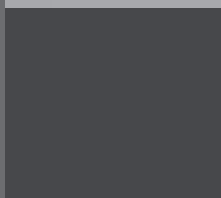




A2 CECR
.....
3-4 échelle
québécoise

GUIDE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Caroline Dault





.....
GUIDE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE
.....

Caroline Dault

Structure du guide	4
Tableaux des contenus (rappel).....	6

AUTOMNE

Épisode 1 : Au suivant!

Activité brise-glace	12
Découvrez.....	12
Passez à l'action	12
Au jeu! – Rencontre	13
Au jeu! – Devine qui je suis	14
Allez plus loin.....	15
Fiche reproductible 1.1	16
Fiche reproductible 1.2	17

Épisode 2 : Sur le bon chemin

Activité brise-glace	18
Découvrez.....	18
Passez à l'action	18
Au jeu! – Dictée dessinée	20
Allez plus loin.....	20
Fiche reproductible 2.1	21

Épisode 3 : Briser la routine

Activité brise-glace	22
Découvrez.....	22
Passez à l'action	22
Au jeu! – Le coloc parfait	23
Allez plus loin.....	24
Fiche reproductible 3.1	25

Épisode 4 : La vie d'étudiant

Activité brise-glace	26
Découvrez.....	26
Passez à l'action	26
Au jeu! – Les règles de la maison.....	27
Allez plus loin.....	27
Fiche reproductible 4.1	28
Fiche reproductible 4.2	29

Épisode 5 : À l'épicerie

Activité brise-glace	30
Découvrez.....	30
Passez à l'action	30
Au jeu! – Qu'est-ce qu'on mange?	32
Allez plus loin.....	33
Fiche reproductible 5.1	34

Épisode 6 : Le bec sucré

Activité brise-glace	36
Découvrez.....	36
Passez à l'action	36
Au jeu! – Cordon bleu.....	37
Allez plus loin.....	38
Fiche reproductible 6.1	39

Épisode 7 Bilan : On fête!

Au jeu! – Dictée à relais	40
Fiche reproductible 7.1	40

HIVER

Épisode 8 : S'habiller sans se ruiner

Activité brise-glace	44
Découvrez.....	44
Passez à l'action	44
Au jeu! – Carte de mode.....	46
Allez plus loin.....	46
Fiche reproductible 8.1	47

Épisode 9 : Au chalet

Activité brise-glace	48
Découvrez.....	48
Passez à l'action	48
Au jeu! – Vivement les vacances!.....	50
Allez plus loin.....	50
Fiche reproductible 9.1	51

Épisode 10 : Aller-retour

Activité brise-glace	52
Découvrez.....	52
Passez à l'action	52
Allez plus loin.....	53

Épisode 11 : La fête des neiges

Activité brise-glace	54
Découvrez.....	54
Passez à l'action	54
Au jeu! – Trouve quelqu'un qui... ..	56
Allez plus loin.....	56
Fiche reproductible 11.1	57

Épisode 12 : Petits maux du quotidien

Activité brise-glace	58
Découvrez.....	58
Passez à l'action	58
Allez plus loin.....	60
Au jeu! – Prompt rétablissement!.....	61
Fiche reproductible 12.1	61

Épisode 13 : Soir de tempête

Activité brise-glace	62
Découvrez.....	62
Passez à l'action	62
Allez plus loin.....	63

Épisode 14 Bilan : La longue fin de semaine

Au jeu! – La dictée	64
Fiche reproductible 14.1	65

PRINTEMPS**Épisode 15: À l'année prochaine!**

Activité brise-glace	68
Découvrez.....	68
Passez à l'action	68
Au jeu! – Du coq à l'âne	69
Allez plus loin.....	70
Fiche reproductible 15.1	71

Épisode 16: Nous embauchons

Activité brise-glace	72
Découvrez.....	72
Passez à l'action	72
Au jeu! – Au salon de l'emploi	74
Allez plus loin.....	74
Fiche reproductible 16.1	75

Épisode 17: Une nouvelle garde-robe

Activité brise-glace	76
Découvrez.....	76
Passez à l'action	76

Épisode 18: En formation

Activité brise-glace	78
Découvrez.....	78
Passez à l'action	78
Allez plus loin.....	79

Épisode 19: La Nuit blanche

Activité brise-glace	80
Découvrez.....	80
Passez à l'action	80
Allez plus loin.....	81

Épisode 20 Bilan: Au boulot!

Au jeu! – Nouveau boulot.....	82
Fiche reproductible 20.1	82

ÉTÉ**Épisode 21: Un chez-moi à mon gout!**

Activité brise-glace	86
Découvrez.....	86
Passez à l'action	86
Au jeu! – Mon appartement	87
Allez plus loin.....	88
Fiche reproductible 21.1	89

Épisode 22: Tout pour la maison

Activité brise-glace	90
Découvrez.....	90
Passez à l'action	90
Allez plus loin.....	91

Épisode 23: Déjeuner au resto

Activité brise-glace	92
Découvrez.....	92
Passez à l'action	92
Au jeu! – Le mois dernier.....	94
Allez plus loin.....	94
Fiche reproductible 23.1	95

Épisode 24: En bonne forme!

Activité brise-glace	96
Découvrez.....	96
Passez à l'action	96
Au jeu! – Le détecteur de mensonges	98
Allez plus loin.....	99

Épisode 25: À la belle étoile

Activité brise-glace	100
Découvrez.....	100
Passez à l'action	100
Allez plus loin.....	101

Épisode 26 Bilan: Les beaux jours

Au jeu! – La grande révision	102
Fiche reproductible 26.1	102

Le guide d'exploitation pédagogique suit pas à pas la progression des apprentissages de la méthode *Par ici*. Il propose aux enseignants de planifier leurs cours, de tirer profit du contenu didactique de chaque épisode et d'atteindre les objectifs du programme de français langue seconde de manière créative. Il est rédigé simplement pour favoriser un enseignement pratique et flexible.

LES ÉPISODES

L'activité brise-glace

Chaque épisode est introduit par une activité brise-glace de 5 à 15 minutes, livre fermé, qui favorise la contextualisation des apprentissages.

Les sections « Découvrir », « Passez à l'action » et « Allez plus loin »

Le guide propose des questions, des exercices et des activités dans chacune de ces sections afin de permettre aux enseignants d'aborder rapidement le contenu pédagogique et de l'enseigner de façon optimale et dynamique. Il offre également des pistes d'enrichissement pour pousser l'apprentissage un peu plus loin.

Les pictogrammes

Chaque pictogramme indique si l'exercice se fait individuellement, en dyades, en petites équipes ou en grand groupe.

Le « chapeau » de l'épisode

Le chapeau facilite la planification des cours en précisant la durée totale des activités, le matériel supplémentaire à prévoir, les compétences à développer et le contenu linguistique abordé dans l'épisode.

ÉPISODE 3 Briser la routine

• Durée estimée des activités de l'épisode: 2 h 20 min
• Matériel supplémentaire: --

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Marie-France rencontre Thomas. Ils discutent ensemble de leur emploi du temps.	A. Dire ce qu'on fait au quotidien B. Utiliser différents types de phrases C. Comprendre une invitation	Le vocabulaire des activités quotidiennes Les verbes pronominaux Les verbes au présent de l'indicatif La phrase affirmative et la phrase négative La négation avec les verbes au présent de l'indicatif (à l'écrit et à l'oral) L'adresse de courriel Les composants d'un message (1)

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)

Commencez le cours en notant votre propre journée, du lever au coucher. Comparez vos habitudes de vie avec celles des étudiants. Voyez s'il est possible d'établir des liens entre les activités quotidiennes et la culture. (Compétence interculturelle, valeurs communes)

DÉCOUVREZ (25 min • p. 30)

- Avant d'écouter les pistes 1 et 2, demandez aux étudiants d'observer les photos et de nommer les activités qu'elles montrent. À votre avis, s'il s'agit d'activités quotidiennes ou d'activités pour briser la routine? Mentionnez le titre de l'épisode, « Briser la routine », et demandez aux étudiants de déduire le sens de cette expression. Pour les guider, comparez les activités de semaine avec celles auxquelles on s'adonne la fin de semaine.
- Invitez les étudiants à répondre aux questions du coin supérieur gauche de la page. En grand groupe, faites un retour sur les activités qu'ils ont nommées, en distinguant celles qui font partie de leur quotidien de celles qui brisent leur routine. Répétez leurs réponses selon le modèle suivant:
 - Tu te lèves à 6 h tous les jours, mais le dimanche tu te lèves tard.
 - Tu travailles tous les jours, mais le samedi tu restes à la maison.
- Demandez aux étudiants de lire les questions au bas de la page, puis faites-leur écouter les pistes 1 et 2. Assurez-vous que tous comprennent les dialogues; expliquez notamment la phrase On garde notre criminalité dans deux semaines. Puis, poursuivez l'exercice.
- Pour enrichir le contenu de cette page, posez les questions suivantes:
 - Dialogue 1: Marie-France et Thomas sont où? (Dans un café.) Comment est-ce que vous le savez?
 - Dialogue 2: Qu'est-ce que Marie-France répond à l'invitation de Thomas? Pourquoi?

PASSEZ À L'ACTION

A. Dire ce que l'on fait au quotidien (50 min • p. 31 à 33)

Exercice 1: Demandez aux équipes de comparer leurs réponses aux résultats du sondage.

Exercice 2: Dans chaque équipe, les étudiants miment à tour de rôle la signification d'un verbe de l'encadré. Assurez-vous que tous les étudiants comprennent tous les verbes. Faites-leur remarquer les deux verbes précédés du pronom personnel réfléchi se (se lève, se couche). Enrichissement: Demandez aux étudiants de transcrire les verbes sur des morceaux de papier, puis de fermer leur livre. À tour de rôle, les étudiants jouent un verbe et le miment à leur équipe. Un autre membre de l'équipe donne la réponse en conjuguant le verbe. (Ex.: Elle fait son lit. Il fait son lit.)

22 © 2018 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite

Exercice 3 Dites aux étudiants d'observer les photos et de réfléchir à chaque action: Est-ce que la personne fait l'action sur elle-même ou sur une autre personne? Corrigez l'exercice en grand groupe.

Les verbes pronominaux (p. 32)

• Avant de lire la rubrique, vérifiez si les étudiants savent comment s'appellent les verbes qui se conjuguent avec un pronom personnel, comme dans l'exercice 3. Au tableau, écrivez la liste des verbes pronominaux, comme des étudiants. Demandez-leur si certains verbes se conjuguent ainsi dans leur langue maternelle, et si leur utilisation est simple.

Revenez à l'exercice 3 pour souligner la différence entre les formes pronominales et non pronominales des verbes. À l'oral, conjuguez les verbes à différentes personnes en mimant les actions. (Ex.: Assomés-vous en classe? Je m'assois. Puis, demandez à un étudiant de s'asseoir et dites: Tu t'assois. Enfin, guidez un étudiant vers une chaise et assurez-le en disant: J'assieds Jean de l'habillage.)

Enrichissement: Invitez les étudiants à parler de leur routine du matin en conjuguant les verbes de l'exercice 3 à la troisième personne du singulier.

Exercice 4 Après avoir écouté la piste 3, faites remarquer aux étudiants les rimes propres à l'oral: c: je me couche → j'me couche; d: tu te lèves → tu t'assois; e: je m'assois → j'm'assois.

Enrichissement: Effectuez les exercices de phonétique (p. 33). Faites un retour en grand groupe en mettant l'accent sur la prononciation des verbes.

Exercice 5 Invitez les étudiants à faire l'exercice individuellement, puis à le corriger en dyades à l'aide de la rubrique « Mémo ». Les verbes au présent de l'indicatif (p. 33). Faites un retour en grand groupe en mettant l'accent sur la prononciation des verbes.

B. Utiliser différents types de phrases (25 min • p. 33 et 34)

Exercice 1: Circuler dans la classe pendant l'exercice et assurez-vous que les étudiants placent la négation au bon endroit. Dans le contexte de cet exercice, il est préférable que les étudiants prononcent le ne.

LE COLOC PARFAIT (p. 35) Voir la fiche reproductible 3.1, p. 35

Objectif: Décrire des activités quotidiennes dans des phrases affirmatives ou négatives.

Préparation: Prévoir un ensemble de cartes par équipe de huit étudiants.

Déroulement:

- Annoncez les étudiants qu'ils devront choisir un nouveau colocataire avec qui ils ont deux points communs.
- Divisez la classe en équipes de huit étudiants ou moins. Répartissez toutes les cartes d'un ensemble entre les membres de chaque équipe.
- Chaque étudiant qui incarne un personnage du groupe A se présente en conjuguant les verbes inscrits sur sa carte à la première personne du singulier. (Ex.: Je m'appelle Gisèle. Je ne me lève pas la fin de semaine, je bois un café le matin et je lis le journal. Je ne prends pas le métro, je ne téléphone pas et je ne cuisine pas.)
- À la fin des présentations du groupe A, les étudiants qui incarnent un personnage du groupe B se présentent à tour de rôle au personnage du groupe A avec lequel ils ont deux points communs. (Ex.: Bonjour Gisèle, je m'appelle Jocelyne. Je lis le journal...)

Corrige: Gisèle et Jocelyne, Catalina et Fabien, Eve et Laurent, Jean-Luc et Rodrigo.

© 2018 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite 23

Au jeu !

Le guide suggère des jeux de communication orale faciles à exploiter en classe. Ces jeux visent un ou plusieurs objectifs liés aux compétences à acquérir et exigent, la plupart du temps, que les étudiants collaborent pour accomplir les tâches demandées. Ces activités ludiques sont très appréciées des étudiants.

Exercice 2 Demandez aux étudiants d'écrire leurs questions sur une feuille avant de les poser à leur collègue, en réservant de l'espace pour noter les réponses. Incitez-les à répéter l'exercice deux ou trois fois avec des partenaires différents. À l'exercice b., expliquez que, le plus souvent, on ne prononce pas le ne à l'oral.

C. Comprendre une invitation (30 min • p. 34 et 35)

Exercice 1: Demandez d'abord aux étudiants de quelle manière ils préfèrent communiquer avec leurs proches pour les inviter à une activité. Est-ce par texto, par courriel, au téléphone ou en personne? Ensuite, faites-leur écouter la piste 2 et vérifiez si les étudiants comprennent ce que Marie-France veut dire par tout ensemble. Enfin, invitez-les à écouter de nouveau la piste 2 afin de noter l'adresse de courriel de Marie-France.

Exercice 2: Lisez la première adresse à voix haute et attirez l'attention des étudiants sur l'encadré « L'adresse de courriel » (p. 34), qui présente la prononciation des signes de ponctuation. Ajoutez que la prononciation at pour le symbole @ est un anglicisme. Enrichissement: Expliquez certains raccourcis fréquemment utilisés pour indiquer comment écrire son nom, sans l'épeler, dans une adresse de courriel. Exemples: - andré.carpetier@1554 → André sans accent point carpetier 1554 - ghsilaine@ → Ghislaine avec g-h-i, diton, sans espace Précisez que, même si ces raccourcis sont courants, il est préférable d'épeler son adresse de courriel en entier.

Exercice 3: Proposez aux étudiants qui le désirent de noter à un endroit pratique l'adresse de courriel de quelques collègues.

Exercice 4: Enrichissement: Invitez les étudiants à répéter ces adresses de courriel à un collègue.

Exercice 5: Avant de lire le texte, demandez aux étudiants si, dans leur pays d'origine, on invite des gens chez soi pour fêter son arrivée dans une nouvelle maison. Expliquez-leur le concept de pension de criminalité à l'aide de la rubrique « Fais d'ici » (p. 36). Dites-leur ensuite de lire le texte une première fois et de répondre à la question de l'exercice a., puis de le lire une seconde fois en soulignant les mots inconnus. Ils devront par la suite former des dyades pour essayer de définir ces mots et répondre aux questions des exercices b. à f. Corrigez enfin l'exercice en grand groupe en faisant un retour sur le nouveau vocabulaire. (Répérez socialement, compétence interculturelle)

4+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 35)

Encore plus loin!

- Invitez des équipes d'étudiants à composer quelques questions pour un sondage portant sur les activités quotidiennes (ex.: Est-ce que vous buvez du café le matin? Est-ce que vous buvez du jus d'orange? Est-ce que vous buvez du thé?). Assurez-vous que les équipes s'intéressent à des sujets variés (ex.: boissons matinales, menu du déjeuner, modes de transport, lectures préférées).
- Invitez les membres de chaque équipe à poser leurs questions aux passants dans un endroit public, ou encore à leur entourage après le cours, en notant soigneusement les réponses. De retour en classe, dans leur équipe, les étudiants doivent compiler les résultats et les présenter à la classe. (Répérez socialement)

24 © 2018 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite

LE COLOC PARFAIT 3.1

Objectif: Décrire des activités quotidiennes dans des phrases affirmatives ou négatives.

Préparation: Prévoir un ensemble de cartes par équipe de huit étudiants.

Déroulement:

- Annoncez les étudiants qu'ils devront choisir un nouveau colocataire avec qui ils ont deux points communs.
- Divisez la classe en équipes de huit étudiants ou moins. Répartissez toutes les cartes d'un ensemble entre les membres de chaque équipe.
- Chaque étudiant qui incarne un personnage du groupe A se présente en conjuguant les verbes inscrits sur sa carte à la première personne du singulier. (Ex.: Je m'appelle Gisèle. Je ne me lève pas la fin de semaine, je bois un café le matin et je lis le journal. Je ne prends pas le métro, je ne téléphone pas et je ne cuisine pas.)
- À la fin des présentations du groupe A, les étudiants qui incarnent un personnage du groupe B se présentent à tour de rôle au personnage du groupe A avec lequel ils ont deux points communs. (Ex.: Bonjour Gisèle, je m'appelle Jocelyne. Je lis le journal...)

Corrige: Gisèle et Jocelyne, Catalina et Fabien, Eve et Laurent, Jean-Luc et Rodrigo.

© 2018 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite 25

LES ÉPISODES BILAN

Chaque épisode bilan se présente sous forme d'activités et permet de réinvestir le contenu des épisodes d'une saison de façon divertissante.

ÉPISODE BILAN 7 On fête!

• Durée estimée des activités de l'épisode: 30 min
• Matériel supplémentaire: -

PRÉPARATION: Prévoir trois fiches A pour la classe et une fiche B par équipe de quatre étudiants.

DÉROULEMENT:

- Initiez une fiche A à trois endroits différents de la classe.
- Formez des équipes de quatre et expliquez aux étudiants qu'ils doivent reconstituer la liste d'épicerie, la recette et l'invitation de Caroline.
- Chaque équipe nomme un responsable de la liste, un responsable de l'invitation, un responsable de la recette et un responsable de la transcription des informations.
- À tour de rôle, les étudiants se lèvent et vont consulter la fiche A. Ils doivent mémoriser les informations dont ils sont responsables et les communiquer à leur équipe pour compléter leur fiche B.

DICTIONNAIRE À RELAIS 7.1

FICHE B

Liste d'épicerie

Recette

Invitation

- **L'épisode bilan 7**, qui reprend le contenu des épisodes 1 à 6, incite à un travail collaboratif: les membres de chaque équipe doivent mettre en commun l'information qu'ils possèdent afin de reconstituer le contenu de trois textes.
- La démarche progressive proposée dans **l'épisode bilan 14**, qui vise à retravailler le contenu des épisodes 8 à 13, intègre différentes stratégies d'écoute et encourage la réflexion métalinguistique des étudiants en plus de les outiller pour l'autocorrection à l'écrit.
- Dans **l'épisode bilan 20**, qui porte sur le contenu des épisodes 15 à 19, les étudiants doivent lire un texte long de type « authentique » et y repérer l'information importante pour mener à bien des exercices de compréhension, puis rédiger un courriel d'invitation.
- Enfin, **l'épisode bilan 26** permet de réinvestir le contenu des épisodes 21 à 24 dans le contexte d'un jeu de serpents et échelles. Une belle façon de continuer d'apprendre tout en s'amusant!

AUTOMNE				
	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 1 Au suivant!	Thomas fait connaissance avec Marie-France.	A. Entrer en contact B. Utiliser <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent de l'indicatif C. Poser des questions D. Comprendre et donner des informations personnelles	<ul style="list-style-type: none"> Les salutations formelles et informelles L'usage du <i>tu</i> et du <i>vous</i> (de politesse) Les pronoms <i>tu</i> et <i>vous</i> et les déterminants possessifs <i>Être</i> et <i>avoir</i> au présent de l'indicatif Les pronoms personnels sujets <i>je</i> et <i>tu</i> employés avec le verbe <i>être</i> à l'oral La transformation de la phrase de base en phrase interrogative L'interrogative totale et l'interrogative partielle La place des mots interrogatifs Les informations personnelles L'adresse : quelques abréviations courantes 	Faits d'ici Le numéro d'assurance sociale Ailleurs, autrement ? Les salutations (formules et gestes) Les salutations selon la situation et l'interlocuteur
Épisode 2 Sur le bon chemin	Marie-France arrive à l'université pour son premier cours. Elle cherche son local.	A. Aborder, remercier et répondre à des remerciements B. Demander des indications dans un édifice C. Situer des objets, des lieux et des gens D. Donner des indications dans un édifice	<ul style="list-style-type: none"> Les expressions pour aborder et remercier une personne Les expressions pour demander des indications Les déterminants numéraux ordinaux Le vocabulaire des objets courants Les prépositions de localisation (1) L'impératif présent 	Faits d'ici Le nom des étages Ailleurs, autrement ? Les superstitions concernant les étages L'usage des noms de marque pour désigner certains objets
Épisode 3 Briser la routine	Marie-France rencontre Thomas. Ils discutent ensemble de leur emploi du temps.	A. Dire ce que l'on fait au quotidien B. Utiliser différents types de phrases C. Comprendre une invitation	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des activités quotidiennes Les verbes pronominaux Les verbes au présent de l'indicatif La phrase affirmative et la phrase négative La négation avec les verbes au présent de l'indicatif (à l'écrit et à l'oral) L'adresse de courriel Les composantes d'un message (1) 	Faits d'ici L'expression <i>pendre la crémaillère</i>
Épisode 4 La vie d'étudiant	Thomas et Marie-France assistent à leur premier cours de chimie. Pendant la pause, ils prennent rendez-vous pour faire leur travail d'équipe.	A. Comprendre des consignes (1) B. Se situer dans le temps et décrire son emploi du temps	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de la permission, de l'obligation et de l'interdiction (1) Les verbes <i>pouvoir</i> et <i>devoir</i> (+ infinitif) L'heure, la date, le jour 	Ailleurs, autrement ? Les comportements acceptables et les règlements dans différents lieux publics
Épisode 5 À l'épicerie	Marc et Carlos reçoivent Thomas et des amis et amies à souper. Marc va à l'épicerie et au marché pour acheter les aliments nécessaires à la préparation du repas.	A. Poser des questions à l'épicerie B. Dire où l'on va C. Exprimer la quantité (1) D. Associer le pronom <i>en</i> à son référent	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire de l'épicerie L'expression de la nécessité (1) : <i>avoir besoin de, il me faut...</i> L'adverbe interrogatif <i>combien</i> Le prix et la quantité Le verbe <i>aller</i> au présent de l'indicatif + les prépositions <i>à</i> et <i>chez</i> La quantité définie et la quantité indéfinie Les quantités : quelques abréviations courantes Le pronom <i>en</i> : complément unique ou associé à une quantité Le pronom <i>en</i> et la négation 	Faits d'ici Le mot <i>piastre</i> Les dépanneurs Ailleurs, autrement ? Le pourcentage du revenu moyen dépensé pour l'épicerie dans 10 pays
Épisode 6 Le bec sucré	Thomas cherche une recette de dessert à faire pour un souper chez son oncle.	A. Comprendre une recette B. Comprendre des consignes (2) C. Exprimer la quantité (2) D. Exprimer ses goûts	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire de la cuisine Les fractions Les systèmes de mesure L'indicatif présent et l'impératif La formation du pluriel des noms L'expression de l'appréciation (1) 	Faits d'ici Les systèmes de mesure Ailleurs, autrement ? La cuisine, un passe-temps populaire
Épisode 7. Bilan On fête!		Retour sur les apprentissages 1A à 6D		
Projet phare		Organiser une fête		

HIVER				
	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 8 S'habiller sans se ruiner	Marie-France se rend chez des amies pour une soirée de troc de vêtements.	A. Décrire des vêtements (1) B. Exprimer une demande C. Désigner quelque chose	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des vêtements (1) La formation du féminin des adjectifs Les tailles de vêtements La construction <i>c'est</i> + adjectif invariable Le conditionnel présent (de politesse) : <i>aimer, vouloir</i> et <i>pouvoir</i> dans les questions élémentaires Les adverbes <i>trop</i> et <i>pas assez</i> Les déterminants démonstratifs 	Faits d'ici Histoire de troc
Épisode 9 Au chalet	Christian et sa famille louent un chalet pour leurs vacances d'hiver.	A. Décrire une habitation B. S'informer sur une habitation (pour les vacances) C. Faire des comparaisons D. Parler de ses projets (1)	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des pièces de la maison (1) La description avec <i>il y a</i> Le prix, la disponibilité et l'aménagement L'adjectif qualifiant La comparaison avec <i>que</i> Le futur proche 	Faits d'ici Une nuit bien au chaud... dans la glace Ailleurs, autrement ? Les vacances dans l'année
Épisode 10 Aller-retour	Thomas et Marie-France vont passer deux jours à Ottawa. Ils préparent leur voyage.	A. Acheter un titre de transport B. Faire une réservation à l'hôtel	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des moyens de transport L'expression du déplacement Le prix et la durée d'un trajet Le vocabulaire de l'hébergement 	Faits d'ici Le cout et la durée d'un voyage au Canada selon différents moyens de transport Ailleurs, autrement ? Les couts des titres de transport dans quelques villes du monde
Épisode 11 La fête des neiges	Thomas et Marie-France sont dans le train. Ils se rendent au Bal de neige à Ottawa. Ils discutent des activités de la journée.	A. Choisir une activité B. Parler de ses loisirs	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des sports et loisirs Les verbes <i>connaître</i> et <i>savoir</i> au présent de l'indicatif Les verbes <i>s'inscrire</i> et <i>apprendre</i> au présent de l'indicatif 	Faits d'ici Le Carnaval de Québec Ailleurs, autrement ? Les festivals et les carnivals dans le monde
Épisode 12 Petits maux du quotidien	Fatima ne se sent pas bien. Elle en parle à sa sœur, puis se rend à la pharmacie.	A. Décrire un problème de santé (1) B. Comprendre les conseils et les informations à la pharmacie C. Comprendre une posologie D. Justifier une absence ou un retard	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des principales parties du corps Le vocabulaire des symptômes (1) L'expression de l'état de santé Les prépositions de temps : exprimer la durée avec <i>depuis</i> L'expression de la fréquence d'utilisation Le vocabulaire des médicaments L'expression de la restriction ou de l'interdiction L'expression de la cause avec le marqueur <i>parce que</i> 	Faits d'ici Le service téléphonique Info-Santé 8-1-1
Épisode 13 Soir de tempête	Une tempête s'abat sur la ville. Thomas et Marie-France décident de regarder un film.	A. Parler de la météo B. Choisir un film à partir d'un résumé	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire de la météo L'expression du temps qu'il fait Les prépositions et les noms de villes et de provinces canadiennes Le résumé Les genres cinématographiques L'expression de l'appréciation (2) 	Faits d'ici Les conditions climatiques extrêmes au Canada Ailleurs, autrement ? L'importance de la météo dans la conversation
Épisode 14. Bilan La longue fin de semaine		Retour sur les apprentissages 8A à 13B		
Projet phare		Planifier un séjour		

PRINTEMPS				
	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 15 À l'année prochaine!	Nadia, la sœur de Thomas, travaille pour une firme d'architectes. En arrivant au bureau lundi matin, elle trouve un message dans sa boîte de courriels.	A. Parler de tout et de rien B. Commander dans un bar C. Parler de ses projets (2) D. Associer les pronoms compléments à leur référent (1)	<ul style="list-style-type: none"> Les composantes d'un message (2) Le vocabulaire des activités sociales Le vocabulaire de la brasserie Quelques questions élémentaires pour commander (1) L'expression <i>avoir hâte</i> Le futur simple Les pronoms personnels CD et CI et leur place dans la phrase au présent et au futur proche 	Faits d'ici Les 5 à 7 Le pourboire en Amérique du Nord Ailleurs, autrement? La conversation informelle selon la culture d'origine
Épisode 16 Nous embauchons	Thomas cherche un emploi à temps partiel. Il consulte les annonces affichées dans la vitrine de certains commerces. Il rédige aussi ses propres annonces et les affiche dans le quartier.	A. Parler de différents métiers B. Parler de ses compétences et de ses qualités C. Offrir ses services en personne	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire de l'emploi et de quelques métiers courants La formation du féminin des noms de personnes Le vocabulaire des compétences et des qualités Les verbes <i>savoir, pouvoir et aimer</i> (+ infinitif + complément) La disponibilité et l'expérience de travail Les adverbes <i>beaucoup, peu, très</i> Les déterminants <i>beaucoup de, peu de</i> Quelques formules pour faire bonne impression en quittant un employeur 	Faits d'ici La féminisation des noms de métiers Ailleurs, autrement? Les métiers selon le pays d'origine
Épisode 17 Une nouvelle garde-robe	Thomas se promène avec Marie-France sur la rue St-Hubert durant la vente-trottoir annuelle.	A. Décrire des vêtements (2) B. Donner son opinion sur un vêtement C. Associer les pronoms compléments à leur référent (2)	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des vêtements (2) Le vocabulaire des matières textiles Quelques expressions pour entrer en contact dans une boutique L'expression de l'appréciation (3) Les types de promotion Les expressions <i>aller bien</i> et <i>faire bien</i> Les pronoms compléments directs <i>le, la, les</i> 	Faits d'ici La vente-trottoir Le prix et les taxes Ailleurs, autrement? Les soldes et les ventes de rue
Épisode 18 En formation	Thomas commence sa formation au café La Muse.	A. Comprendre des consignes (3) B. Demander de l'aide dans son milieu de travail C. Utiliser les pronoms compléments avec un verbe à l'impératif	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des tâches Le vocabulaire du milieu de travail L'expression de la permission, de l'obligation et de l'interdiction (2) Quelques expressions pour demander de l'aide La place du pronom complément avec un verbe à l'impératif Les demandes au conditionnel de politesse avec l'auxiliaire modal <i>pouvoir</i> et un pronom complément 	Faits d'ici L'emploi d'été
Épisode 19 La Nuit blanche	Nadia et Hélène participent à la Nuit blanche organisée dans le cadre du Festival Montréal en lumière.	A. Dire ce que l'on cherche dans une ville B. S'orienter dans une ville	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des établissements et des services Le choix du déterminant: défini ou indéfini (1) Le vocabulaire de la ville Quelques expressions pour demander et donner des indications Les prépositions et locutions prépositives de localisation (2) 	Faits d'ici La Nuit blanche Les Promenades de Jane
Épisode 20. Bilan Au boulot!		Retour sur les apprentissages 15A à 19B		
Projet phare		Participer à une foire de l'emploi		

ÉTÉ				
	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 21 Un chez-moi à mon goût!	Nadia cherche un nouveau logement. Elle examine différentes options et réfléchit à ses besoins et à ses préférences.	A. Décrire un logement, un milieu de vie B. S'informer sur un logement C. Faire un bilan	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire pour décrire les types d'habitations et de milieux de vie Les caractéristiques d'un logement et les critères de choix Le vocabulaire des pièces de la maison (2) La place de l'adjectif Les petites annonces immobilières : quelques abréviations courantes Quelques questions élémentaires sur le logement Quelques expressions pour prendre contact avec une personne par téléphone Les connecteurs <i>mais</i> et <i>et</i> 	Faits d'ici La proportion de personnes vivant seules au Canada La demi-pièce Les bonnes questions à poser au propriétaire À vérifier lors de la visite d'un logement La pizza et le 1 ^{er} juillet Ailleurs, autrement? Les logements
Épisode 22 Tout pour la maison	Nadia magasine plusieurs articles pour son nouveau logement. Elle se rend d'abord dans un magasin de meubles d'occasion.	A. Acheter des articles pour la maison B. S'informer sur un article pour la maison C. Retourner ou échanger un article	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des biens de consommation durables Quelques questions élémentaires sur des articles Les adjectifs en <i>-able</i> Le vocabulaire de l'achat Les politiques d'échange et de remboursement 	Faits d'ici Les ventes de garage Ailleurs, autrement? La négociation du prix lors d'un achat
Épisode 23 Déjeuner au resto	Nadia et Claudine déjeunent ensemble au restaurant.	A. Commander au restaurant B. Parler de ce que l'on a fait dernièrement	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire du déjeuner Quelques questions élémentaires pour commander (2) L'expression de l'appréciation (4) Le choix du déterminant : défini ou indéfini (2) Le passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> Les terminaisons du participe passé Les marqueurs de temps du passé : <i>hier, avant-hier, la semaine passée...</i> Les connecteurs logiques (1) L'interrogation et la négation au passé composé 	Faits d'ici Le brunch en Amérique du Nord Ailleurs, autrement? Les déjeuners dans le monde Les expressions imagées de l'appétit
Épisode 24 En bonne forme	Carlos se rend chez son médecin pour son examen annuel. Dans la salle d'attente, il fait le test sur la santé proposé par une revue.	A. Parler de son état de santé B. Décrire un problème de santé (2) C. Raconter l'origine de son problème de santé D. Comprendre les directives et les conseils du médecin	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des principaux organes du corps Le vocabulaire des symptômes (2) Le vocabulaire des maux communs Les habitudes de vie L'expression de l'état de santé Les noms de quelques spécialistes de la santé Quelques questions courantes sur l'état de santé Les verbes au passé composé (avec <i>avoir</i> et <i>être</i>) Les indications de temps : <i>il y a</i> et <i>en</i> Les indications de temps : <i>depuis</i> et <i>ça fait</i> Le gérondif pour exprimer la manière 	Faits d'ici Le don d'organe, un don de vie! Ailleurs, autrement? L'espérance de vie selon le pays
Épisode 25 À la belle étoile	Carlos et Marc décident d'aller en camping pendant les vacances d'été. Ils discutent de leur projet avec Hélène.	A. Comprendre les informations sur une activité B. Donner et comprendre des directives simples pendant une activité C. Écrire un court message pour donner des nouvelles	<ul style="list-style-type: none"> Les critères de choix d'un lieu de vacances Le vocabulaire des vacances et du camping Le vocabulaire des loisirs L'expression de la nécessité (2) : les verbes <i> falloir </i> et <i>devoir</i> au présent + infinitif Les connecteurs logiques (2) Les directives à la forme affirmative et à la forme négative Les composantes d'un message (3) L'expression de la possibilité avec le verbe <i> falloir </i> au conditionnel + infinitif L'expression <i>c'est pratique de</i> + infinitif 	Ailleurs, autrement? Les traditions autour du feu de camp
Épisode 26. Bilan Les beaux jours		Retour sur les apprentissages 21A à 25C		
Projet phare		Organiser un piquenique		

AUTOMNE





ÉPISODE 1

Au suivant!

- Durée estimée des activités de l'épisode : 4-5 h
- Matériel supplémentaire : Ruban adhésif. Dépliants sur des activités locales

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas fait connaissance avec Marie-France.	A. Entrer en contact B. Utiliser <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent de l'indicatif C. Poser des questions D. Comprendre et donner des informations personnelles	<ul style="list-style-type: none"> • Les salutations formelles et informelles • L'usage du <i>tu</i> et du <i>vous</i> (de politesse) • Les pronoms <i>tu</i> et <i>vous</i> et les déterminants possessifs • <i>Être</i> et <i>avoir</i> au présent de l'indicatif • Les pronoms personnels sujets <i>je</i> et <i>tu</i> employés avec le verbe <i>être</i> à l'oral • La transformation de la phrase de base en phrase interrogative • L'interrogative totale et l'interrogative partielle • La place des mots interrogatifs • Les informations personnelles • L'adresse : quelques abréviations courantes

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)





Demandez aux étudiants de former une file d'attente en suivant l'ordre alphabétique de leurs prénoms. Ils devront demander le prénom des autres étudiants et se placer au bon endroit dans la file en fonction des réponses obtenues. Invitez-les ensuite à dire leur prénom à tour de rôle. Cette activité leur permettra de faire connaissance.

DÉCOUVREZ (20 min • p. 16)

- Avant d'écouter la piste 1, demandez aux étudiants d'observer les photos et de répondre aux questions. Demandez-leur ensuite d'écouter la piste 1 et d'effectuer l'exercice qui l'accompagne.
 - Pour enrichir le contenu de cette page, posez les questions suivantes (compétence interculturelle) :
 - Dans votre pays d'origine, est-ce que certaines personnes ont priorité dans les files d'attente? (Ex. : les personnes âgées et les femmes enceintes.)
 - Dans votre pays d'origine, est-ce qu'il est courant de couper la file? (Mimez cette action si nécessaire.) Comment est-ce que les autres réagissent?
- C'est l'occasion de parler des règles culturelles entourant la file d'attente au Québec. Ainsi, il est impoli de dépasser les autres et il est courant d'offrir à une personne à mobilité réduite de passer devant soi.

PASSEZ À L'ACTION

A. Entrer en contact (1 h • p. 17 et 18)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Ailleurs, autrement?

Les salutations (p. 17 et 18)

Discutez des salutations dans les différentes cultures d'origine des étudiants. Demandez-leur si les salutations varient selon leur familiarité avec la personne qu'ils saluent. (Compétence interculturelle)

Exercice 1 Assurez-vous que tous les étudiants comprennent les dialogues de la piste 2 à la fin de l'exercice a.

Exercice 2 Lisez les expressions de l'encadré sur divers tons (neutre et expressifs), puis laissez les étudiants discuter en dyades. **Enrichissement:** Demandez aux étudiants en dyades s'ils connaissent d'autres expressions correspondant aux situations 1, 2 et 3. Puis, en grand groupe, effectuez un retour sur les autres expressions trouvées (compétence interculturelle).

Exercice 3 Invitez les étudiants à s'appuyer sur la rubrique « Mémo: Entrer en contact » (p.18) pour choisir le degré de formalité de la conversation. **Enrichissement:** Demandez à quelques équipes de présenter à la classe une des conversations qu'elles ont travaillées. Les autres étudiants devront deviner à quelle image correspond la conversation.

Exercice 4 Commencez l'exercice en donnant les phrases modèles suivantes : *Je m'appelle Maria, et vous ?*
Je m'appelle Maria, et toi ?



RENCONTRE



Voir la fiche reproductible 1.1, p. 16

Objectifs : – Utiliser différentes formules de salutation.
– Utiliser correctement le vouvoiement et le tutoiement.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes pour toute la classe.

Déroulement :

- Affichez les cartes « Rencontre » dans la classe de façon à créer différentes stations.
- Demandez aux étudiants de se promener, en dyades, de station en station. À chaque station, ils devront imaginer une rencontre entre les deux personnages de la carte et choisir le bon degré de politesse ainsi que les formules de salutation appropriées. Plusieurs combinaisons sont possibles. Par exemple, le client qui demande un gros prêt sera probablement très poli avec la banquière. Celle-ci pourra être cordiale ou, au contraire, bourru et pressée.
- Indiquez aux étudiants de passer deux minutes par station. Quelques dyades peuvent se trouver à la même station en même temps.

B. Utiliser les verbes *être* et *avoir* au présent de l'indicatif (45 min • p. 19)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4

Exercice 1 Avant l'exercice, aidez les étudiants à se rappeler l'emploi des verbes *être* et *avoir* en leur demandant de se présenter à leur voisin à l'aide de six informations de leur choix (ex. : âge, nationalité, profession, animaux, enfants, fratrie). Ils devront ensuite se trouver un point commun et le communiquer au reste de la classe. (Ex. : *Nous avons tous les deux des enfants. Nous sommes tous les deux chinois.*)

Exercice 2 Faites jouer deux fois les phrases de la piste 3, puis corrigez l'exercice en grand groupe.
Enrichissement: Demandez aux étudiants de répéter les mots qu'ils ont entendus dans les phrases et d'en expliquer le sens.

Exercice 3 Assurez-vous que les phrases de chaque étudiant comportent les verbes *être* et *avoir* ainsi que les pronoms personnels appropriés.







Exercice 4 Pendant la réalisation de l'exercice, circulez dans la classe pour aider les étudiants à corriger leurs phrases. **Enrichissement:** Invitez-les à mettre leur fiche au propre sur une feuille de papier, puis à l'afficher en classe. Les étudiants pourront lire les fiches de leurs collègues avant ou après les cours pour apprendre à mieux se connaître.

Être et avoir au présent de l'indicatif (p. 19)

MÉMO

- Demandez à des étudiants de conjuguer *être* et *avoir* au tableau, puis corrigez en grand groupe.
- Révisez la prononciation des verbes. Rappelez aux étudiants les terminaisons qui ont le même son (*es/est, as/a*) et les consonnes finales muettes.

C. Poser des questions (1 h 15 • p. 20 et 21)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6
					

Exercice 1 Avant d'écouter la piste 4, demandez aux étudiants de souligner ce qui, dans chaque phrase, indique qu'il s'agit d'une question (l'expression *est-ce que*, l'inversion du pronom et du verbe, le point d'interrogation).

Exercice 2 Une fois l'exercice a. terminé, demandez aux étudiants de déterminer quelle question n'est pas fermée et d'expliquer pourquoi. La réalisation de l'exercice b. (à l'écrit) en sera ainsi facilitée.

Exercice 3 Assurez-vous que les étudiants utilisent la bonne intonation pour poser les questions, notamment pour la question qui reprend la phrase de base.

Exercice 4 Cet exercice peut s'effectuer en deux temps. Demandez d'abord aux étudiants de se poser des questions dans une situation formelle (avec inversion du pronom et du verbe). Puis, demandez-leur de se les poser dans une situation informelle (en utilisant une intonation ascendante et le *tu* interrogatif).

Mémo Le *tu* interrogatif (p. 20)

- Demandez aux étudiants si l'utilisation du *tu* interrogatif leur est familière. Invitez-les à en fournir des exemples.
- Insistez sur le contexte informel de l'utilisation de cette forme interrogative, qui n'existe qu'à l'oral.



DEVINE QUI JE SUIS



Voir la fiche reproductible 1.2, p. 17

Objectif: Poser des questions fermées.

Préparation: Prévoir un ensemble de cartes par équipe de six étudiants.

Déroulement:

- Formez des équipes de six étudiants.
- À tour de rôle, chaque étudiant pige une carte, se la colle sur le front, puis pose aux autres membres de son équipe des questions fermées afin de deviner l'identité du personnage qu'il incarne. (Ex. : *Est-ce que c'est un homme? une femme? C'est un acteur? une actrice? Est-il vieux? Est-elle vieille?*)

Exercice 5 Après les exercices a. et b., demandez aux étudiants de s'exercer à lire les questions et les réponses à voix haute. Prêtez attention à la prononciation : les étudiants ont souvent tendance à prononcer le *z* final des verbes conjugués à la deuxième personne du pluriel ainsi que le *e* final des verbes conjugués à la première personne du singulier. Corrigez l'intonation ascendante au besoin.

Exercice 6 Avant l'exercice, assurez-vous que tous les étudiants comprennent les mots interrogatifs de l'encadré.






Poser des questions ouvertes (p. 21)

- Demandez aux étudiants quels mots interrogatifs leur sont familiers. Écrivez-les dans le haut du tableau. Au-dessous, séparez le reste du tableau en quatre colonnes, sans leur attribuer de titre.
- Demandez aux étudiants de formuler des questions ouvertes à partir des mots interrogatifs trouvés. Transcrivez leurs phrases dans la colonne qui correspond à la tournure produite.

Mot interrogatif au début de la phrase	Mot interrogatif suivi de « est-ce que »	Mot interrogatif à la fin de la phrase	Mot interrogatif suivi du verbe et du sujet
--	--	--	---

- Demandez aux étudiants d'observer les phrases de chaque colonne et d'expliquer, dans leurs propres mots, les formes de questions ouvertes auxquelles elles correspondent. Rappelez-leur que seules les questions de la dernière colonne sont appropriées à l'écrit ou dans une situation formelle.

D. Comprendre et donner des informations personnelles (40 min • p. 22 et 23)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

- Exercice 1** Une fois l'exercice terminé, demandez aux étudiants de décrire le contexte possible du dialogue de la piste 5. **Enrichissement:** Invitez les étudiants qui le désirent à s'échanger leur numéro de téléphone (en cas d'absence, il peut s'avérer pratique d'avoir sous la main le numéro de quelques collègues).
- Exercice 2** Avant l'exercice, expliquez aux étudiants la signification et la prononciation d'abréviations courantes (ex. : *app.* se prononce « appartement », *av.* se prononce « avenue »).
- Exercice 3** Assurez-vous que les étudiants disposent les différents éléments des adresses aux bons endroits sur l'enveloppe et qu'ils utilisent les signes typographiques appropriés. **Enrichissement:** Demandez-leur s'il leur arrive d'adresser des lettres, et pour quelles raisons ils le font. *Dans votre pays d'origine, est-ce qu'on utilise la poste traditionnelle de la même façon qu'ici?* (Compétence interculturelle)
- Exercice 4** Avant l'exercice, vérifiez que les étudiants comprennent bien toutes les sections du formulaire. Après l'exercice, demandez-leur de former des dyades pour comparer leurs réponses, puis corrigez en grand groupe.
- Exercice 5** Veillez à ce que les étudiants n'écrivent pas leur numéro d'assurance sociale; il s'agit d'une information confidentielle. **Enrichissement:** Demandez aux étudiants s'ils ont déjà rempli des formulaires comme ceux de cet exercice et de l'exercice précédent. Amenez-les à parler du contexte dans lequel ils ont rempli de tels formulaires, ainsi que des sections ou des mots qui leur ont semblé plus difficiles à comprendre. Au besoin, expliquez l'utilité du numéro d'assurance sociale.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 23)**Travail préparatoire aux activités**

- Demandez aux étudiants s'ils se sont déjà inscrits à une activité. *Quelles difficultés vous avez rencontrées? Est-ce que vous avez dû utiliser l'anglais?*
- Fournissez aux étudiants des dépliants (ou des hyperliens) sur des activités locales à leur portée. Invitez-les à en choisir une et à imaginer quelles informations ils auraient à donner pour s'y inscrire.
- Incitez les étudiants à choisir l'une des deux options proposées (inscription à une activité ou inscription à un site d'échanges linguistiques). Précisez-leur la date à laquelle ils devront faire part de leur expérience à la classe. Selon la fréquence du cours, le délai ne devrait pas excéder une semaine.



1.1 RENCONTRE



Personnage A:

Une enseignante

Personnage B:

Un étudiant



Personnage A:

Un enfant

Personnage B:

Une personne âgée



Personnage A:

Le premier ministre du Canada

Personnage B:

Le président de la France



Personnage A:

Une banquière

Personnage B:

Un client qui veut un très gros prêt



Personnage A:

Un dentiste

Personnage B:

Un patient qui a très mal aux dents



Personnage A:

Une vedette rock

Personnage B:

Un admirateur



Personnage A:

Un adolescent

Personnage B:

Sa meilleure amie



Personnage A:

La gérante d'une boutique

Personnage B:

Un client mécontent





	Brad Pitt		Madonna
	Albert Einstein		Céline Dion
	Napoléon		Marie Curie
	Bugs Bunny		Mafalda
	Astérix		Le Petit Chaperon rouge
	Mickey Mouse		Cléopâtre
	Picasso		Wonder Woman
	Michael Jackson		Lady Gaga
	Jules César		La reine d'Angleterre



ÉPISODE 2 Sur le bon chemin

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 45 min
- Matériel supplémentaire : Carte de l'établissement où se donne le cours

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Marie-France arrive à l'université pour son premier cours. Elle cherche son local.	A. Aborder, remercier et répondre à des remerciements B. Demander des indications dans un édifice C. Situer des objets, des lieux et des gens D. Donner des indications dans un édifice	<ul style="list-style-type: none"> • Les expressions pour aborder et remercier une personne • Les expressions pour demander des indications • Les adjectifs ordinaux* • Le vocabulaire des objets courants • Les prépositions de localisation (1) • L'impératif présent <p>* Erratum : Dans le tableau des contenus de la méthode (p. 8), on devrait lire « adjectifs ordinaux » et non « déterminants numéraux ordinaux ».</p>

Activité brise-glace

(5 min • livre fermé)



Affichez ou projetez une carte de l'établissement où se donne le cours. Demandez aux étudiants où se trouvent la salle de classe, les toilettes, l'entrée principale, etc. Écoutez leurs réponses sans tenter de les guider.



DÉCOUVREZ

(15 min • p. 24)



- Demandez aux étudiants de regarder attentivement le plan et désignez-leur le personnage qui se trouve au bas du dessin : *Où est-ce qu'il se trouve? Qu'est-ce qu'il fait?* Lisez ensuite les questions et répondez-y en grand groupe.
- Pour enrichir l'exercice, posez les questions suivantes :
 - *Quels autres pictogrammes est-ce qu'on retrouve habituellement dans un édifice?* Invitez les étudiants à les dessiner au tableau et à en trouver le sens (ex. : interdiction de fumer, sortie d'urgence, animaux interdits). (Repères socioculturels)
 - *Est-ce que ces pictogrammes sont les mêmes dans votre pays d'origine? Est-ce qu'ils sont difficiles à comprendre?*
 - *Selon vous, ce plan représente quel type d'édifice? Quels mots vous permettent de le deviner?*
- Faites lire les questions aux étudiants avant d'écouter les pistes 1 et 2. Après la première écoute, attirez leur attention sur la prononciation de *je cherche* (*j'cherche*), dans laquelle le *je* est difficile à percevoir. Après la seconde écoute, répondez ensemble aux questions.
- Après avoir écouté les pistes 2 et 3, invitez les étudiants à tracer le trajet de Marie-France sur le plan. Dans la piste 2, Marie-France part de l'endroit où est situé le personnage dessiné. Dans la piste 3, elle se trouve dans le corridor de droite.



PASSEZ À L'ACTION

A. Aborder, remercier et répondre à des remerciements (15 min • p. 25)

Exercice 1	Exercice 2

Exercice 1

Livre fermé, demandez aux étudiants de citer les expressions de politesse qu'ils connaissent en leur donnant comme exemples *s'il vous plait* et *merci*. Écrivez leurs réponses au tableau, sans les trier. Livre ouvert, réalisez l'exercice en y ajoutant les expressions trouvées par les étudiants. Pour les préparer à l'exercice 2, demandez aux étudiants ce que signifie l'expression *merci quand même*. Amenez-les à imaginer des situations dans lesquelles on utiliserait cette expression.

Exercice 2

Tentez l'exercice à l'écrit d'abord, puis à l'oral. Rappelez aux étudiants de ne pas prononcer le *p* final de *beaucoup* ni le *d* final de *quand*.

B. Demander des indications dans un édifice (40 min • p. 25 et 26)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4

- Exercice 1** Avant d'écouter les pistes 1, 2 et 3, faites remarquer aux étudiants les formes verbales suivantes : *pourrais-tu me dire, je voudrais savoir, j'aimerais savoir, pourriez-vous me dire*. Expliquez-leur que le conditionnel présent permet de formuler une demande polie.
- Exercice 2** Avant d'écouter la piste 4, précisez aux étudiants de se concentrer sur la compréhension des questions plutôt que sur celle des réponses.
- Exercice 3** Dans un premier temps, réécoutez la piste 4 en demandant aux étudiants de tourner leur attention vers les termes qui désignent les étages.
- Notez au tableau les mots *premier, deuxième* et *troisième*. Demandez aux étudiants de les associer aux abréviations *1^{er}, 2^e* et *3^e*. (Repères socioculturels)
 - Faites écouter de nouveau la piste 4 et relevez le terme *dernier*. Demandez aux étudiants quel est cet étage dans un édifice de trois étages. Dans un second temps, rejouez la piste 4 et laissez les étudiants réaliser l'exercice individuellement.

Mémo

Demander des indications dans un édifice (p. 25)

- Lisez les phrases et demandez aux étudiants d'y repérer les termes qui permettent de demander où se trouve un endroit : *où, à quel étage, à quel endroit, dans quelle direction*.
 - Montrez-leur que, dans la première phrase, on peut changer le verbe sans modifier le sens de la phrase.
- Pourriez-vous me dire...
J'aimerais savoir...
Je voudrais savoir...
Pourrais-tu me dire...
- où est le secrétariat?

- Exercice 4** Invitez les étudiants à poser des questions de structures variées à l'aide de la rubrique « Mémo : Demander des indications dans un édifice » (p. 25). Indiquez aux dyades qui terminent l'exercice en premier de fermer leur livre et de se poser des questions sans avoir recours au mémo.

C. Situer des objets, des lieux et des gens (1 h • p. 27 et 28)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7

- Exercice 1** Tracez au tableau un encadré à deux entêtes : « Mots masculins » et « Mots féminins ». Classez-y les réponses données par les étudiants. Acceptez aussi les réponses suivantes : *un mouchoir, du ruban adhésif, une calculatrice, un papillon*.
- Exercice 2** Encouragez les étudiants à pointer les objets sur l'image en lisant les phrases. **Enrichissement :** Réalisez un exercice semblable à l'oral, en indiquant aux étudiants où se trouvent les objets de la classe les uns par rapport aux autres.
- Exercice 3** Circulez dans la classe pendant que les étudiants font l'exercice. Prêtez attention à leur prononciation, particulièrement en ce qui concerne l'opposition de *sur* et *sous*.
- Exercice 4** Une fois que les étudiants ont terminé l'exercice, corrigez-le en grand groupe. Révisez le sens des prépositions à l'aide de gestes et de dessins au tableau.
- Exercice 5** Réalisez cet exercice à l'aide de la rubrique « Mémo : Utiliser les prépositions de localisation » (p. 28).



Objectif : Utiliser les prépositions de localisation à l'oral.

Préparation : Prévoir une fiche par étudiant.

Enrichissement : Avant l'activité, enseignez les prépositions *en haut*, *en bas* et *au milieu* pour faciliter la tâche des étudiants.

Déroulement :

- Demandez aux étudiants de dessiner les éléments indiqués à l'étape 1, puis de replier leur feuille afin de cacher leur dessin.
- Dans chaque dyade, un étudiant décrit son dessin à son collègue à l'aide de prépositions de localisation (ex. : *Le soleil est à gauche de l'arbre.*) ; celui-ci reproduit le dessin qu'on lui décrit. Puis, les étudiants inversent les rôles.
- Les étudiants comparent leurs dessins et se corrigent au besoin (ex. : *Ici, j'ai dit « à gauche de », mais tu as dessiné le soleil à droite.*)

Exercice 6 Les étudiants donneront des réponses variées ; assurez-vous qu'ils emploient des prépositions de localisation dans l'exercice a. et des structures interrogatives variées dans l'exercice b. (« Mémo : Demander des indications dans un édifice », p. 25).

Exercice 7 Commencez l'activité par un exemple en grand groupe, puis laissez les étudiants poursuivre en dyades.

D. Donner des indications dans un édifice (30 min • p. 29)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4

Exercice 1 Rappelez aux étudiants d'accorder le verbe *être* au singulier ou au pluriel selon le sujet de la phrase.

Exercice 2 Livre fermé, lisez à voix haute les phrases de l'exercice 2. Demandez aux étudiants comment ils mimeraient ces indications, puis comment ils les dessineraient. Livre ouvert, réalisez l'exercice en comparant les dessins des étudiants à ceux du livre. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants d'illustrer les indications suivantes : « Arrêtez », « Faites demi-tour », « Défense d'entrer ». Comparez les dessins, puis montrez-leur les pictogrammes les plus couramment associés à ces indications au Québec. (Repères socioculturels)

Exercice 3 Une fois l'exercice terminé, corrigez-le en grand groupe pour vérifier la compréhension des termes associés aux indications. Servez-vous du plan de la page 24 de la méthode pour illustrer certaines actions exprimées par les phrases.

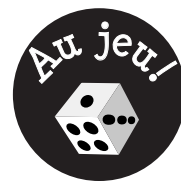
Exercice 4 Expliquez aux étudiants que l'impératif – le verbe sans pronom – s'utilise ici pour donner des indications.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 29)

Encore plus loin !

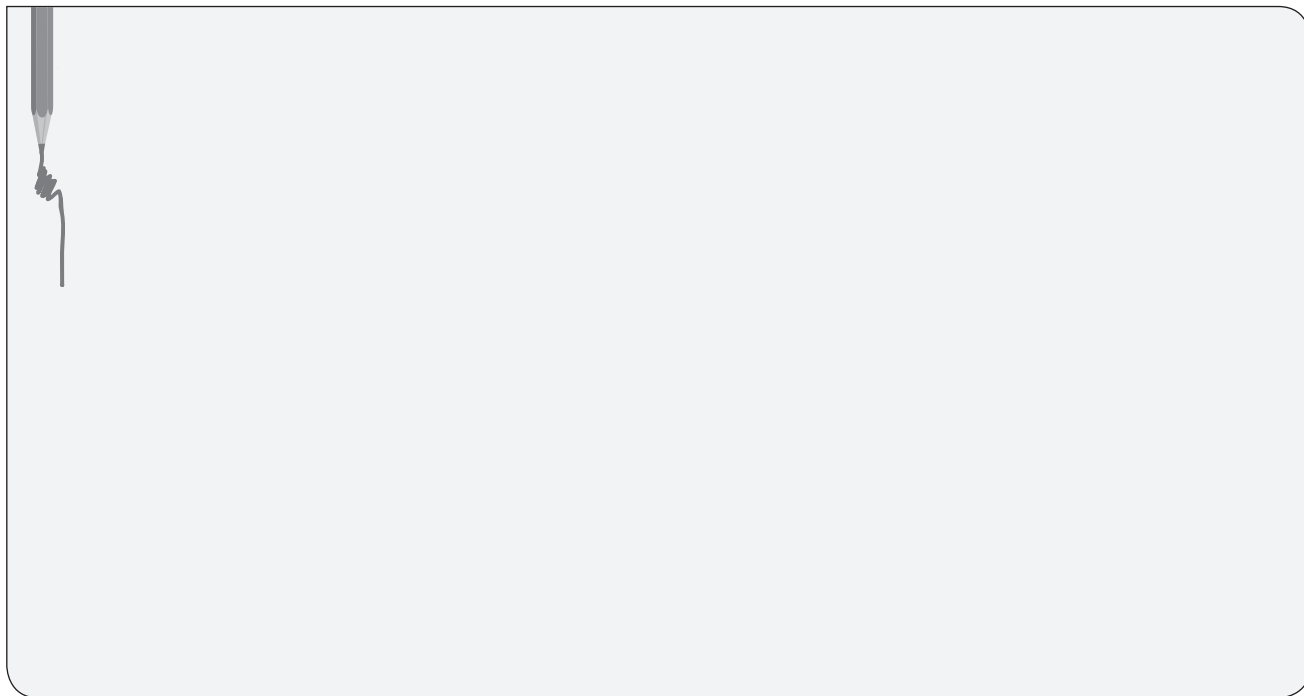
Invitez les étudiants à recommencer l'activité, mais en se déplaçant à l'aveugle : l'un d'eux ferme les yeux et doit se laisser guider uniquement par les indications de son collègue.

Attention : Validez les trajets des étudiants avant le déroulement de l'activité pour éviter les dangers potentiels, comme les escaliers ou les intersections.



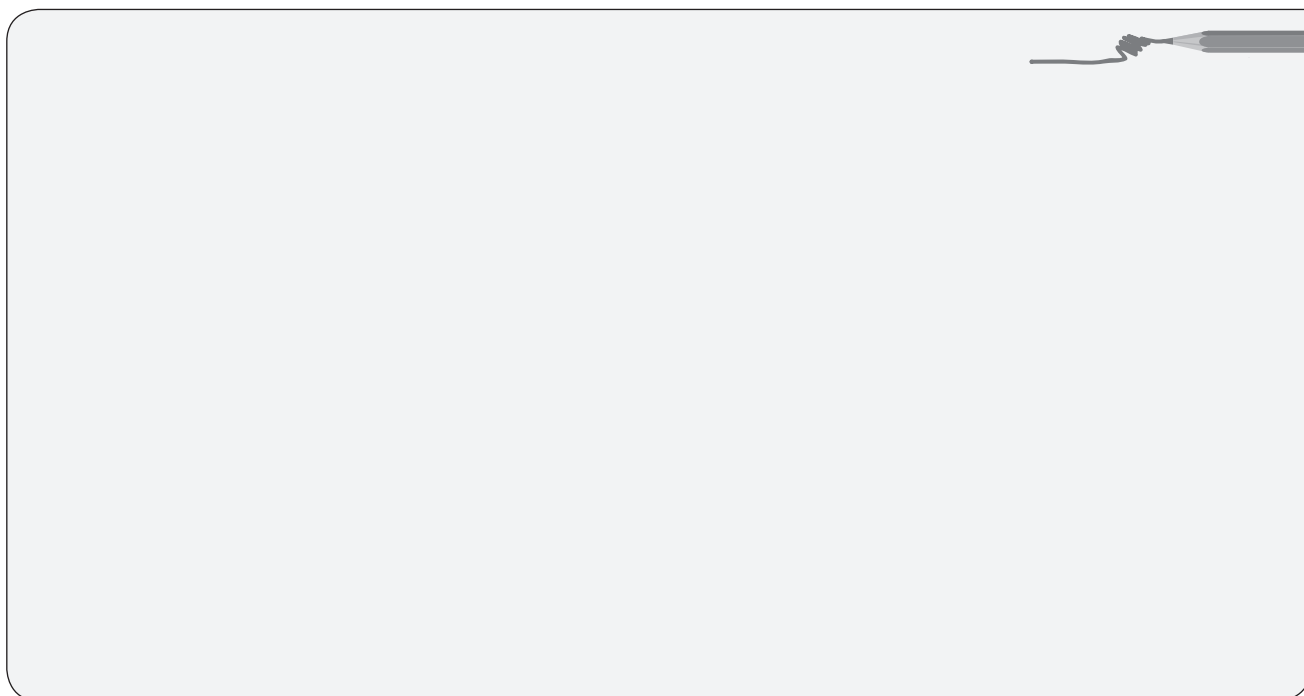
ÉTAPE 1

Dessinez les éléments suivants : un arbre, une rivière, deux fleurs, le soleil, un nuage, une table et un livre.



ÉTAPE 2

Reproduisez le dessin décrit par votre collègue.



ÉPISODE 3 Briser la routine

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 20 min
- Matériel supplémentaire : –

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Marie-France rencontre Thomas. Ils discutent ensemble de leur emploi du temps.	A. Dire ce que l'on fait au quotidien B. Utiliser différents types de phrases C. Comprendre une invitation	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des activités quotidiennes • Les verbes pronominaux • Les verbes au présent de l'indicatif • La phrase affirmative et la phrase négative • La négation avec les verbes au présent de l'indicatif (à l'écrit et à l'oral) • L'adresse de courriel • Les composantes d'un message (1)

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)






Commencez le cours en racontant votre propre journée, du lever au coucher. Comparez vos habitudes de vie avec celles des étudiants. Voyez s'il est possible d'établir des liens entre les activités quotidiennes et la culture. (Compétence interculturelle, valeurs communes)

DÉCOUVREZ (25 min • p. 30)

- Avant d'écouter les pistes 1 et 2, demandez aux étudiants d'observer les photos et de nommer les activités qu'elles montrent. *À votre avis, il s'agit d'activités quotidiennes ou d'activités pour briser la routine?* Mentionnez le titre de l'épisode, « Briser la routine », et demandez aux étudiants de déduire le sens de cette expression. Pour les guider, comparez les activités de semaine avec celles auxquelles on s'adonne la fin de semaine.
- Invitez les étudiants à répondre aux questions du coin supérieur gauche de la page. En grand groupe, faites un retour sur les activités qu'ils ont nommées, en distinguant celles qui font partie de leur quotidien de celles qui brisent leur routine. Répétez leurs réponses selon le modèle suivant :
 - *Tu te lèves à 6 h tous les jours, mais le dimanche tu te lèves tard.*
 - *Tu travailles tous les jours, mais le samedi tu restes à la maison.*
- Demandez aux étudiants de lire les questions au bas de la page, puis faites-leur écouter les pistes 1 et 2. Assurez-vous que tous comprennent les dialogues ; expliquez notamment la phrase *On pend notre crémaillère dans deux semaines.* Puis, poursuivez l'exercice.
- Pour enrichir le contenu de cette page, posez les questions suivantes :
 - Dialogue 1 : *Marie-France et Thomas sont où ? (Dans un café.) Comment est-ce que vous le savez?*
 - Dialogue 2 : *Qu'est-ce que Marie-France répond à l'invitation de Thomas? Pourquoi?*

PASSEZ À L'ACTION

A. Dire ce que l'on fait au quotidien (50 min • p. 31 à 33)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 Demandez aux équipes de comparer leurs réponses aux résultats du sondage.

Exercice 2 Dans chaque équipe, les étudiants miment à tour de rôle la signification d'un verbe de l'encadré. Assurez-vous que tous les étudiants comprennent tous les verbes. Faites-leur remarquer les deux verbes précédés du pronom personnel réfléchi *se (se/s')*. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants de transcrire les verbes sur des morceaux de papier, puis de fermer leur livre. À tour de rôle, les étudiants pigent un verbe et le miment à leur équipe. Un autre membre de l'équipe donne la réponse en conjuguant le verbe. (Ex. : *Elle fait son lit. Il fait son lit.*)

Exercice 3 Dites aux étudiants d'observer les photos et de réfléchir à chaque action : *Est-ce que la personne fait l'action sur elle-même ou sur une autre personne ?* Corrigez l'exercice en grand groupe.

Mémo

Les verbes pronominaux (p. 32)

- Avant de lire la rubrique, vérifiez si les étudiants savent comment s'appellent les verbes qui se conjuguent avec un second pronom, comme dans l'exercice 3. Au tableau, dressez la liste des verbes pronominaux connus des étudiants. Demandez-leur si certains verbes se conjuguent ainsi dans leur langue maternelle, et si leur utilisation est similaire.
- Revenez à l'exercice 3 pour souligner la différence entre les formes pronominale et non pronominale des verbes. À l'oral, conjuguez les verbes à différentes personnes en mimant les actions. (Ex. : Assoyez-vous en disant *Je m'assois*. Puis, demandez à un étudiant de s'asseoir et dites *Tu t'assois*. Enfin, guidez un étudiant vers une chaise et assoyez-le en disant *J'assois [nom de l'étudiant]*.)

Enrichissement : Invitez les étudiants à parler de leur routine du matin en conjuguant les verbes de l'exercice 2 à la première personne du singulier.

Exercice 4 Après avoir écouté la piste 3, faites remarquer aux étudiants les élisions propres à l'oral : c. je me couche → j'me couche ; d. tu te brosses → tu t'brosses ; e. je m'assois → j'm'assois.

Enrichissement : Effectuez les exercices de phonétique C., « Le pronom *je* devant les consonnes », des pages 167 et 168 de la méthode.

Exercice 5 Invitez les étudiants à faire l'exercice individuellement, puis à le corriger en dyades à l'aide de la rubrique « Mémo : Les verbes au présent de l'indicatif » (p. 33). Faites un retour en grand groupe en mettant l'accent sur la prononciation des verbes.

B. Utiliser différents types de phrases (25 min • p. 33 et 34)

Exercice 1	Exercice 2

Exercice 1 Circulez dans la classe pendant l'exercice et assurez-vous que les étudiants placent la négation au bon endroit. Dans le contexte de cet exercice, il est préférable que les étudiants prononcent le *ne*.



LE COLOC PARFAIT



Voir la fiche reproductible 3.1, p. 25

Objectif : Décrire des activités quotidiennes dans des phrases affirmatives ou négatives.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par équipe de huit étudiants.






Déroulement :

- Avisez les étudiants qu'ils devront choisir un nouveau colocataire avec qui ils ont deux points communs.
- Divisez la classe en équipes de huit étudiants ou moins. Répartissez toutes les cartes d'un ensemble entre les membres de chaque équipe.
- Chaque étudiant qui incarne un personnage du groupe A se présente en conjuguant les verbes inscrits sur sa carte à la première personne du singulier. (Ex. : *Je m'appelle Gisèle. Je me lève tard la fin de semaine, je bois un café le matin et je lis le journal. Je ne prends pas le métro, je ne téléphone pas et je ne cuisine pas.*)
- À la fin des présentations du groupe A, les étudiants qui incarnent un personnage du groupe B se présentent à tour de rôle au personnage du groupe A avec lequel ils ont deux points communs. (Ex. : *Bonjour Gisèle, je m'appelle Jocelyne. Je lis le journal...*)

Corrigé : Gisèle et Jocelyne, Catalina et Fabien, Ève et Laurent, Jean-Luc et Rodrigo.

Exercice 2 Demandez aux étudiants d'écrire leurs questions sur une feuille avant de les poser à leur collègue, en réservant de l'espace pour noter les réponses. Incitez-les à répéter l'exercice deux ou trois fois avec des partenaires différents. À l'exercice b., expliquez que, le plus souvent, on ne prononce pas le *ne* à l'oral.

C. Comprendre une invitation (30 min • p. 34 et 35)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 Demandez d'abord aux étudiants de quelle manière ils préfèrent communiquer avec leurs proches pour les inviter à une activité. Est-ce par texto, par courriel, au téléphone ou en personne? Ensuite, faites-leur écouter la piste 2 et vérifiez si les étudiants comprennent ce que Marie-France veut dire par *tout ensemble*. Enfin, invitez-les à écouter de nouveau la piste 2 afin de noter l'adresse de courriel de Marie-France.

Exercice 2 Lisez la première adresse à voix haute et attirez l'attention des étudiants sur l'encadré « L'adresse de courriel » (p. 34), qui présente la prononciation des signes de ponctuation. Ajoutez que la prononciation *at* pour le symbole @ est un anglicisme. **Enrichissement:** Expliquez certains raccourcis fréquemment utilisés pour indiquer comment écrire son nom, sans l'épeler, dans une adresse de courriel. Exemples :
 - andre.carpentier1954 → André sans accent point carpentier 1954
 - ghislainedion → Ghislaine avec g-h-i, dion, sans espace
 Précisez que, même si ces raccourcis sont courants, il est préférable d'épeler son adresse de courriel en entier.

Exercice 3 Proposez aux étudiants qui le désirent de noter à un endroit pratique l'adresse de courriel de quelques collègues.

Exercice 4 **Enrichissement:** Invitez les étudiants à répéter ces adresses de courriel à un collègue.

Exercice 5 Avant de lire le texte, demandez aux étudiants si, dans leur pays d'origine, on invite des gens chez soi pour fêter son arrivée dans une nouvelle maison. Expliquez-leur le concept de pendaïson de crémaillère à l'aide de la rubrique « Faits d'ici » (p. 35). Dites-leur ensuite de lire le texte une première fois et de répondre à la question de l'exercice a., puis de le lire une seconde fois en soulignant les mots incompris. Ils devront par la suite former des dyades pour essayer de définir ces mots et répondre aux questions des exercices b. à f. Corrigez enfin l'exercice en grand groupe en faisant un retour sur le nouveau vocabulaire. (Repères socioculturels, compétence interculturelle)

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 35)

Encore plus loin!

- Invitez des équipes d'étudiants à composer quelques questions pour un sondage portant sur les activités quotidiennes (ex. : *Est-ce que vous buvez du café, le matin? Est-ce que vous buvez du jus d'orange? Est-ce que vous buvez du thé?*). Assurez-vous que les équipes s'intéressent à des sujets variés (ex. : boissons matinales, menu du déjeuner, modes de transport, lectures préférées).
- Invitez les membres de chaque équipe à poser leurs questions aux passants dans un endroit public, ou encore à leur entourage après le cours, en notant soigneusement les réponses. De retour en classe, dans leur équipe, les étudiants doivent compiler les résultats et les présenter à la classe. (Repères socioculturels)



GROUPE A	GROUPE B
<p>GISÈLE (A)</p> <p>Ce qu'elle fait :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se lever tard la fin de semaine • boire un café le matin • lire le journal <p>Ce qu'elle ne fait pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendre le taxi • téléphoner • cuisiner 	<p>JOCELYNE (B)</p> <p>Ce qu'elle fait :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire le journal • prendre le métro • écouter la radio <p>Ce qu'elle ne fait pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuisiner • se lever tôt • se maquiller 
<p>CATALINA (A)</p> <p>Ce qu'elle fait :</p> <ul style="list-style-type: none"> • manger au restaurant • se coucher tard • regarder la télé <p>Ce qu'elle ne fait pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • danser • prendre un bain • boire du vin 	<p>FABIEN (B)</p> <p>Ce qu'il fait :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se coucher tard • faire du jogging • faire le ménage <p>Ce qu'il ne fait pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire le journal • boire du vin • prendre l'avion 
<p>ÈVE (A)</p> <p>Ce qu'elle fait :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se lever vers 6 h • aller au gym • boire un jus d'orange <p>Ce qu'elle ne fait pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire le ménage • manger du bacon • magasiner 	<p>LAURENT (B)</p> <p>Ce qu'il fait :</p> <ul style="list-style-type: none"> • aller au gym • préparer son déjeuner • écouter la radio <p>Ce qu'il ne fait pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se promener en forêt • magasiner • danser 
<p>JEAN-LUC (A)</p> <p>Ce qu'il fait :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire ses courriels • marcher en ville • faire l'épicerie <p>Ce qu'il ne fait pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • appeler ses amis • prendre la voiture • dîner au resto 	<p>RODRIGO (B)</p> <p>Ce qu'il fait :</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcher en ville • parler au téléphone • faire le ménage <p>Ce qu'il ne fait pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se promener au parc • dîner au resto • faire son lit 



ÉPISODE 4 La vie d'étudiant

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 10 min
- Matériel supplémentaire : Calendriers

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas et Marie-France assistent à leur premier cours de chimie. Pendant la pause, ils prennent rendez-vous pour faire leur travail d'équipe.	A. Comprendre des consignes (1) B. Se situer dans le temps et décrire son emploi du temps	<ul style="list-style-type: none"> • L'expression de la permission, de l'obligation et de l'interdiction (1) • Les verbes <i>pouvoir</i> et <i>devoir</i> (+ infinitif) • L'heure, la date, le jour

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)



Annoncez aux étudiants que de nouveaux règlements ont été instaurés dans la classe. Présentez-leur une liste de règlements loufoques ou très stricts, au choix. (Ex. : *Il est interdit de prendre des notes pendant le cours. Il est obligatoire d'arriver en retard.*) Demandez-leur s'ils connaissent des endroits dans leur pays d'origine où les règlements leur semblent absurdes ou abusifs (compétence interculturelle).

DÉCOUVREZ (20 min • p. 36)

- Avant d'écouter les pistes 1 et 2, demandez aux étudiants de regarder les photos et de nommer les comportements qui y sont illustrés. Discutez ensuite des comportements impolis, dérangeants ou acceptables en classe en posant les questions proposées dans le coin supérieur gauche de la page. À partir des exemples de l'encadré orange, animez un remue-méninge en grand groupe sur les comportements généralement permis, obligatoires et interdits à l'école, et notez les suggestions au tableau dans trois colonnes différentes. Procédez ensuite à l'écoute des pistes 1 et 2 ainsi qu'à la réalisation des exercices qui les accompagnent.
- Pour enrichir le contenu de cette page, posez les questions suivantes :
 - *Quelle matière est-ce que Jean-Claude enseigne ? D'après vous, pourquoi il a établi ces règlements dans sa classe ?*
 - *Est-ce que vous avez déjà pris rendez-vous en utilisant uniquement le français ? Avez-vous eu de la difficulté ? Pourquoi ?* (Compétence interculturelle)

PASSEZ À L'ACTION

A. Comprendre des consignes (1) (50 min • p. 37)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Mémo Exprimer la permission, l'obligation et l'interdiction (p. 37)

- Attirez l'attention des étudiants sur l'expression *il est* en leur expliquant que, dans ce contexte, elle a le même sens que *c'est*.
- Discutez des comportements acceptables dans les lieux publics à l'aide de la rubrique « Ailleurs, autrement ? » (p. 37 ; compétence interculturelle). Assurez-vous que les étudiants répondent avec des formulations variées.

Exercice 1 À la fin de l'exercice, demandez aux étudiants si le cercle vert et le cercle rouge barré ont la même signification dans leur pays d'origine. Si ce n'est pas le cas, invitez-les à partager avec le groupe les indicateurs visuels qui y sont utilisés pour signaler ce qui est permis ou interdit. (Compétence interculturelle)

Exercice 2 Lisez d'abord les phrases à voix haute en indiquant aux étudiants de prêter attention à la prononciation des sons *ou* (*pouvez*), *eu* (*peux*) et *oi* (*dois*). Proposez-leur de souligner, dans les phrases, les digrammes qui produisent ces sons (*ou*, *eu*, *oi*). Puis, demandez-leur de réaliser l'exercice en dyades.

Exercice 3 Veillez à ce que les étudiants expriment la permission, l'obligation et l'interdiction à l'aide d'expressions variées. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants de formuler, en petites équipes, deux nouveaux règlements pour la classe. En grand groupe, mettez en commun les suggestions de toutes les équipes et sélectionnez les cinq meilleures par consensus. Choisissez ensuite un mode de diffusion des règlements (ex. : une affiche dans la classe) pour que tous puissent s'y référer.



LES RÈGLES DE LA MAISON



Voir la fiche reproductible 4.1, p. 28

Objectif: Exprimer la permission, l'obligation et l'interdiction.

Préparation: Prévoir une fiche par étudiant.

Déroulement:

- Invitez les étudiants à se promener dans la classe et à demander à leurs collègues si les actions listées dans le tableau sont permises, interdites ou obligatoires chez eux. Ils doivent formuler leurs questions et noter les réponses en utilisant des constructions variées.
- Assurez-vous qu'ils font des associations réalistes (ex. : on ne demanderait pas *Est-ce qu'il est obligatoire d'utiliser son téléphone à table?* ou *Est-ce que c'est permis de faire son lit?*).
- Faites un retour en grand groupe afin de trouver les règles les plus répandues et les plus rares.

B. Se situer dans le temps et décrire son emploi du temps (50 min • p. 38 et 39)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4

Exercice 1 Livre fermé, dessinez au tableau les horloges représentées dans le livre (ou écrivez l'heure comme sur un cadran numérique), puis demandez aux étudiants de nommer différentes manières de demander et de dire l'heure. Livre ouvert, faites-les comparer leurs réponses avec le contenu de la rubrique « Les façons de dire l'heure au quotidien » (p. 38). Procédez ensuite à l'écoute de la piste 3 et à la correction en grand groupe.

Exercice 2 À la fin de l'exercice, faites répéter les phrases aux étudiants pour qu'ils s'exercent à bien les prononcer et à employer l'intonation ascendante.

Exercice 3 Invitez les étudiants à vérifier leurs réponses en dyades. **Enrichissement:** Toujours en dyades, les étudiants se posent les questions et y répondent à voix haute, à tour de rôle.

MÉMO

Le système horaire de 24 heures et la date (AAAA-MM-JJ) (p. 38)

- Demandez aux étudiants si le système horaire de 24 heures existe aussi dans leur langue maternelle. *Est-ce que vous l'utilisez seulement dans des contextes formels ou l'utilisez-vous aussi dans la vie de tous les jours?* (Repères socioculturels)
- Vérifiez si les étudiants connaissent la norme internationale pour indiquer la date: AAAA-MM-JJ. Demandez-leur des exemples de situations où confondre l'ordre des éléments pourrait poser problème (ex. : la date limite de consommation d'un aliment, la date inscrite sur un billet de spectacle).

Exercice 4 En grand groupe, classez les activités de Marie-France selon qu'elles sont habituelles ou ponctuelles. *Dans les phrases, quels indices vous permettent de faire cette distinction?* Puis, demandez aux étudiants de réaliser l'exercice individuellement. Voir aussi la fiche reproductible 4.2, p. 29. **Enrichissement:** *Quel outil vous utilisez pour noter vos rendez-vous? Est-ce que vous en oubliez parfois? Pourquoi?*

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 39)

Encore plus loin!

- Fournissez des calendriers aux étudiants et demandez-leur d'y repérer les jours fériés ainsi que les périodes de congé de leur établissement d'enseignement (vacances, relâche, etc.). Lancez une discussion en grand groupe sur l'emploi du temps des étudiants d'ici par rapport à celui des étudiants de leur pays d'origine. (Repères socioculturels, compétence interculturelle)
- Animez une discussion sur les différents types d'emploi du temps. Comparez le quotidien d'une personne dont l'emploi nécessite de nombreuses heures de travail à celui d'une personne qui n'a pas d'emploi (ex. : personne en recherche d'emploi, bénévole, parent au foyer, étudiant).



4.1

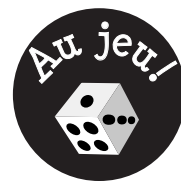
LES RÈGLES DE LA MAISON

Exemple de question et de réponse :

- *Fatima, chez toi, est-ce qu'il est obligatoire de finir son assiette?*
- *Non, ce n'est pas obligatoire.*

Ex. : Finir son assiette.	<i>Chez Fatima, il n'est pas obligatoire de finir son assiette.</i>
1. Enlever ses chaussures.	
2. Utiliser son téléphone à table.	
3. Courir dans la maison.	
4. Être debout sur le divan.	
5. Ramasser son assiette après le repas.	
6. Parler en français.	
7. Faire son lit.	
8. Faire ses devoirs avant le souper.	
9. Jouer dehors.	
10. Rester à table pendant le repas.	
11. Dire <i>s'il te plait</i> et <i>merci</i> .	
12. Regarder la télévision le matin.	





UN AGENDA BIEN REMPLI



Voir la fiche reproductible 4.2, ci-dessous

Objectif : Décrire un emploi du temps.

Préparation : Prévoir une fiche par dyade.

Déroulement :

- Demandez aux étudiants, réunis en dyades, d'imaginer l'emploi du temps d'une personnalité (ex. : le premier ministre du Canada, une chanteuse, une ballerine) et d'inscrire cinq activités à son calendrier. Suggérez-leur de choisir des activités qui permettront à leurs collègues de deviner la profession de la personnalité en question, mais sans que ce soit trop facile.
- Numérotez les calendriers et affichez-les. Invitez les dyades à circuler dans la classe et à noter sur une feuille, pour chaque calendrier, la profession qu'ils y associent et deux activités qui justifient cette association.
- Pour chaque calendrier, demandez à quelques étudiants de partager leurs conclusions. (Ex. : *C'est le premier ministre du Canada. Tous les après-midis, il rencontre les ministres. Il voyage.*)



Mars

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ÉPISODE 5 À l'épicerie

- Durée estimée des activités de l'épisode : 3 h 10 min
- Matériel supplémentaire : Circulaires d'épicerie

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Marc et Carlos reçoivent Thomas et des amis et amies à souper. Marc va à l'épicerie et au marché pour acheter les aliments nécessaires à la préparation du repas.	A. Poser des questions à l'épicerie B. Dire où l'on va C. Exprimer la quantité (1) D. Associer le pronom <i>en</i> à son référent	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire de l'épicerie • L'expression de la nécessité (1) : <i>avoir besoin de, il me faut...</i> • L'adverbe interrogatif <i>combien</i> • Le prix et la quantité • Le verbe <i>aller</i> au présent de l'indicatif + les prépositions <i>à</i> et <i>chez</i> • La quantité définie et la quantité indéfinie • Les quantités : quelques abréviations courantes • Le pronom <i>en</i> : complément unique ou associé à une quantité • Le pronom <i>en</i> et la négation

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)





Demandez aux étudiants quels sont les types de commerce où l'on achète des aliments dans leur pays d'origine, ainsi que leurs heures d'ouverture et les modes de paiement acceptés. *Quels aliments et quelles boissons sont les plus courants? Est-ce qu'il y a des taxes, des étiquettes, des circulaires?* Amenez les étudiants à établir des liens entre les habitudes de leur pays d'origine et celles de leur pays d'accueil. (Repères socioculturels, compétence interculturelle)

DÉCOUVREZ (15 min • p. 40 et 41)

- Demandez aux étudiants de répondre aux deux premières questions de la page 40. Abordez différents types de commerces alimentaires : épicerie, marchés publics, fruiteries de quartier, supermarchés, etc.
- Faites observer la circulaire aux étudiants et assurez-vous qu'ils comprennent le vocabulaire utilisé. *Lesquels de ces aliments est-ce que vous achetez? Quels aliments ne vous sont pas familiers?* Enchaînez avec l'exercice 1.
- Invitez les étudiants à répondre aux questions de l'exercice a. individuellement, puis écoutez la piste 1 et demandez-leur de réaliser l'exercice b. en dyades. **Enrichissement :** Posez les questions suivantes :
 - *Quels aliments nommés par Thomas ne sont pas illustrés?*
 - *Pourquoi est-ce que Thomas n'achètera pas les fruits et les légumes à l'épicerie?*
- Pour terminer, demandez aux dyades d'effectuer l'exercice c. à l'oral.

PASSEZ À L'ACTION

A. Poser des questions à l'épicerie (30 min • p. 41 et 42)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 Avant la réalisation de l'exercice, vérifiez que les étudiants comprennent les phrases. Corrigez ensuite en grand groupe. Demandez aux étudiants si, dans leur pays d'origine, il est normal de demander de l'aide à un employé pour trouver un produit. *Est-ce que les employés donnent des conseils sur la manière d'apprêter un produit, par exemple à la boucherie ou à la poissonnerie?* **Enrichissement :** Demandez aux dyades de créer des dialogues en combinant les phrases de l'exercice à voix haute. (Ex. : a. *Pardon, avez-vous du porc haché?* → c. *Il n'en reste plus, désolé.*)

Exercice 2 Après la correction, demandez aux étudiants de poser des questions avec *combien* en s'aidant de la rubrique mémo (p. 41). Expliquez le mot *piastre* à l'aide de la rubrique « Faits d'ici » de la page 42.

Exercice 3 Demandez aux étudiants de chercher dans le dictionnaire le genre des noms des fruits et légumes illustrés afin d'inclure un déterminant approprié dans leurs réponses (ex. : le chou, un chou, du chou). Attirez leur attention sur le pluriel de l'adjectif *vert* (un pois vert ; des pois verts). **Enrichissement :** Vérifiez si les étudiants ont déjà vu la section « Biologique » à l'épicerie. *Est-ce que vous savez de quoi il s'agit ? Est-ce que vous préférez acheter des produits biologiques ? Pourquoi ?* (Repères socioculturels)

Exercice 4 Avant l'exercice, demandez aux étudiants de réécouter la piste 2 et de lire la rubrique « Le prix et la quantité » (p. 42).

B. Dire où l'on va (15 min • p. 43)

Exercice 1










Mémo Le verbe *aller* et les prépositions *à* et *chez* (p. 43)

- Livre fermé, rappelez d'abord aux étudiants, en grand groupe, la conjugaison et l'utilisation du verbe *aller*. Posez-leur des questions comme : *Où allez-vous pour nager ? Où allez-vous pour regarder un film ? poster une lettre ? apprendre à lire et à écrire ? faire soigner une dent ?* Notez leurs réponses au tableau de manière ordonnée (avec *à la / à l' / au / chez*).
- Livre ouvert, validez les réponses des étudiants et faites ressortir le lien entre la façon de nommer l'endroit où l'on achète la nourriture et la préposition à privilégier.

Exercice 1 La plupart des étudiants répondront à la question de la manière suivante : *Je vais à l'épicerie*. Amenez-les à nommer d'autres endroits où l'on peut acheter les produits illustrés. (Repères socioculturels)

C. Exprimer la quantité (1) (1 h • p. 43 à 45)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7
						

Exercice 1 Assurez-vous que les étudiants comprennent que l'élision dans *pas d'chocolat* se fait uniquement à l'oral.

Mémo

L'expression de la quantité précise (p. 43)

En grand groupe, procédez à un remue-ménage pour dresser la liste des types de contenants (ex. : boîte, bouteille, bol) et des unités de mesure connus des étudiants. (Compétence interculturelle)

Exercice 2 À l'exercice a., attirez l'attention des étudiants sur les différentes unités de mesure de quantité à l'aide de la rubrique « Les quantités : quelques abréviations courantes » (p. 43). Expliquez-leur qu'au Canada, les mesures du système impérial sont couramment utilisées et comprises, bien que les unités de mesure officielles soient celles du système métrique. (Repères socioculturels) **Enrichissement :** De retour en grand groupe après les exercices a. et b., jouez à *Je vais au marché et j'achète* :

- Un premier étudiant dit *Je vais au marché et j'achète...*, suivi d'une certaine quantité d'un produit. (Ex. : *Je vais au marché et j'achète une boîte de céréales.*)
- Un deuxième étudiant répète la phrase du premier et ajoute un produit à la liste. (Ex. : *Je vais au marché et j'achète une boîte de céréales et deux livres de carottes.*)
- Les étudiants répètent la liste à tour de rôle en y ajoutant chacun un produit. Le dernier étudiant doit donc nommer tous les produits choisis par ses collègues, et en ajouter un dernier. Comme il s'agit d'un jeu de mémoire, il est interdit de prendre des notes. Fous rires garantis dans la classe !

Exercice 3 Désignez un étudiant pour lire le texte de la rubrique « Faits d'ici » (p. 44) à voix haute. Assurez-vous que tous comprennent le vocabulaire avant de les laisser réaliser l'exercice en dyades.

Mémo **L'expression de la quantité indéterminée (p. 44)**
Précisez aux étudiants qu'avec les verbes d'appréciation, comme *aimer* et *détester*, on n'exprime pas la quantité (ex. : *j'aime le lait*, et non **j'aime du lait*).

Exercice 4 Après l'exercice, faites un retour en grand groupe et écrivez au tableau plusieurs exemples de produits qui exigent *du*, *de la*, *de l'* ou *des*.

Exercice 5 Circulez dans la classe pendant l'exercice pour vérifier que les étudiants expriment les quantités précises et indéterminées de façon appropriée.

Exercice 6 Après l'exercice, demandez aux étudiants s'ils suivent un régime alimentaire particulier à la maison et, si oui, pourquoi.

Exercice 7 À la fin de l'exercice, déterminez avec les étudiants les aliments les plus populaires dans la classe.

Enrichissement : Approfondissez le lien entre les habitudes alimentaires et le climat ou la culture en posant des questions comme les suivantes :

- *Est-ce que vous mangez les mêmes aliments peu importe la saison ? peu importe le temps qu'il fait ? quand vous retournez dans votre pays d'origine ?*
- *Comment est-ce que votre alimentation a changé depuis votre arrivée au Canada ?* (Repères socioculturels)

D. Associer le pronom *en* à son référent (1 h • p. 45 à 47)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5

Exercice 1 Assurez-vous que les étudiants comprennent les dialogues de la piste 4.



QU'EST-CE QU'ON MANGE ?



Voir la fiche reproductible 5.1, p. 34 et 35

Objectif : Utiliser les déterminants partitifs et indéfinis ainsi que le pronom *en*.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes « Plat du jour » et de cartes « Aliment » par équipe de trois ou quatre étudiants.

Déroulement :

- Chaque étudiant pige une carte « Plat du jour » et cinq cartes « Aliment ». L'objectif est de rassembler tous les aliments nécessaires pour le plat.
- Un premier étudiant (A) demande un aliment à un collègue (B). Si l'étudiant B a la carte désirée, il la remet à l'étudiant A, qui demande alors une autre carte à n'importe quel collègue. Si l'étudiant B n'a pas l'aliment demandé, l'étudiant A pige une carte « Aliment » et le tour passe à l'étudiant B.
- Les étudiants doivent formuler des phrases complètes et utiliser *en* dans leurs réponses.
(Ex. : *As-tu des carottes ?* → *Oui, j'en ai.*)
- Quand un étudiant a réuni les six aliments nécessaires à la préparation de son plat, il dépose ses cartes sur la table.

- Exercice 2** Demandez aux étudiants d'être attentifs aux mots qu'utilisent les vendeurs de la piste 4 pour répondre aux questions.
- *Est-ce que les vendeurs répètent le nom du produit demandé? Quel mot est-ce qu'ils utilisent pour éviter de répéter le nom du produit?* Expliquez les réponses des vendeurs à l'aide de la première puce de la rubrique « Mémo: Le pronom *en* » (p. 45).
 - Attirez l'attention des étudiants sur la rubrique « Mémo: Quand le produit n'est pas offert... » (p. 45). Reprenez les dialogues en modifiant les réponses.
(Ex. : *Bonjour, je voudrais du raisin, s'il vous plait. → On n'en a plus.*)
- Exercice 3** Après l'exercice, demandez aux dyades de lire de nouveau à voix haute le menu de Christian, mais en ne donnant que des quantités indéterminées. (Ex. : *Christian boit du jus d'orange, il mange du gruau.*)
- Exercice 4** Avant l'exercice, revenez à la rubrique « Mémo: Le pronom *en* » (p. 45) et attirez l'attention des étudiants sur les deux dernières puces. Écrivez au tableau des exemples de phrases positives et négatives qui expriment une quantité avec le pronom *en* et assurez-vous que les étudiants ont mémorisé l'ordre correct des mots. Effacez les phrases avant de laisser les étudiants réaliser l'exercice en dyades. **Enrichissement:** Invitez les étudiants à créer, individuellement, le menu du déjeuner d'une autre personne en fonction de sa profession et de ses besoins (ex. : un mannequin, un haltérophile, une camionneuse). Demandez-leur ensuite de répondre de nouveau aux questions de l'exercice, mais à partir de ce nouveau menu.
- Exercice 5** Circulez dans la classe pour vérifier que les étudiants ont bien intégré l'utilisation du pronom *en* jumelé aux expressions de quantité.



Ailleurs, autrement ?

Le pourcentage du revenu dépensé pour l'épicerie (p. 47)

Discutez du prix des aliments au Québec. *Quels types d'aliments sont plus chers/moins chers que dans votre pays d'origine? Est-ce que vous dépensez un plus grand pourcentage de votre revenu pour l'épicerie que dans votre pays d'origine?*

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 47)

Retour sur les activités

- Demandez aux étudiants de former des équipes pour comparer leurs listes d'épicerie et discuter des repas qu'ils pourront préparer avec ces aliments.
- Affichez les menus et invitez les étudiants à les expliquer. S'agit-il de plats traditionnels, de créations personnelles?



5.1 QU'EST-CE QU'ON MANGE ?

Plat du jour

PLAT DU JOUR

Bœuf braisé

- bœuf
- bouillon de bœuf
- vin rouge
- carottes
- champignons
- échalotes

PLAT DU JOUR

Soupe aux pois

- pois jaunes
- bouillon de poulet
- céleri
- oignons
- lard salé
- ail

PLAT DU JOUR

Riz frit au tofu

- riz
- tofu
- pois verts
- courgettes
- poivrons
- sauce soya

PLAT DU JOUR

Pâté chinois

- bœuf haché
- patates
- maïs en grains
- lait
- beurre
- paprika

PLAT DU JOUR

Crêpes farcies

- œufs
- lait
- farine
- jambon
- asperges
- fromage gruyère

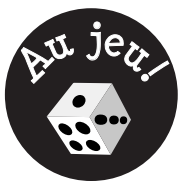
PLAT DU JOUR

Salade César

- laitue romaine
- bacon
- fromage parmesan
- croutons de pain
- citron
- huile d'olive



QU'EST-CE QU'ON MANGE ? 5.1



Aliment

BŒUF	POIS JAUNES	RIZ
BOUILLON DE BŒUF	BOUILLON DE POULET	TOFU
VIN ROUGE	CÈLERI	POIS VERTS
CAROTTES	OGNONS	COURGETTES
CHAMPIGNONS	LARD SALÉ	POIVRONS
ÉCHALOTES	AIL	SAUCE SOYA
BŒUF HACHÉ	ŒUFS	LAITUE ROMAINE
PATATES	LAIT	BACON
MAÏS EN GRAINS	FARINE	FROMAGE PARMESAN
LAIT	JAMBON	CROUTONS DE PAIN
BEURRE	ASPERGES	CITRON
PAPRIKA	FROMAGE GRUYÈRE	HUILE D'OLIVE



ÉPISODE 6 Le bec sucré

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 15 min
- Matériel supplémentaire : Chaque étudiant apporte un ustensile de cuisine de son choix.

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas cherche une recette de dessert à faire pour un souper chez son oncle.	A. Comprendre une recette B. Comprendre des consignes (2) C. Exprimer la quantité (2) D. Exprimer ses goûts	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire de la cuisine • Les fractions • Les systèmes de mesure • L'indicatif présent et l'impératif • La formation du pluriel des noms • L'expression de l'appréciation (1)

Activité brise-glace (5 min • livre fermé)

Écrivez au tableau le titre de l'épisode (« Le bec sucré ») et demandez aux étudiants s'ils ont déjà entendu cette expression. *Qu'est-ce qu'elle veut dire?* Expliquez l'expression et ajoutez que, traditionnellement, les desserts québécois sont très sucrés et sont préparés avec de nombreux produits locaux (ex. : tarte au sucre, sucre à la crème, bonbons aux patates, pouding chômeur, pets de sœur, queues de castor, beignes aux patates). *Quels desserts d'ici vous ont le plus étonnés? Lesquels est-ce que vous avez goûtés? Qu'est-ce qui différencie les desserts d'ici de ceux de votre pays d'origine?* (Repères socioculturels)

DÉCOUVREZ (20 min • p. 48 et 49)

- Demandez aux étudiants d'observer la photo et de décrire ce qu'ils y voient, puis de répondre aux questions qui l'accompagnent. Sondez les étudiants pour déterminer s'ils ont le bec plutôt salé ou sucré et pour découvrir les desserts favoris de la classe.
- Lisez la recette à voix haute avec les étudiants. Attardez-vous sur la prononciation des quantités en travaillant la rubrique « Les fractions » (p. 49) et rappelez-leur les équivalences de mesures à l'aide de la rubrique « Faits d'ici » (p. 49; compétence interculturelle). Mimez les verbes utilisés pour en favoriser la compréhension. Faites relire la recette par le groupe (une phrase par étudiant).
- Vérifiez si les étudiants connaissent la croustade, s'ils en ont déjà goûté. Mentionnez le *crumble*, un plat similaire. *Est-ce qu'il existe un plat semblable dans votre pays d'origine?*
- Invitez les étudiants à répondre aux questions de la page 49 en dyades, puis corrigez en grand groupe.

PASSEZ À L'ACTION

A. Comprendre une recette (20 min • p. 50)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Effectuez un mini sondage dans la classe pour savoir combien d'étudiants préfèrent peler une pomme avec un économe et combien préfèrent se servir d'un couteau. Notez au tableau les verbes correspondant à l'utilisation qu'ils font des autres ustensiles illustrés.


Exercice 2 Prononcez les noms des objets de la cuisine et faites-les répéter par les étudiants. Prêtez attention aux sons *ui* [ɥi] (*cuisinière, cuillère*), *ou* [u] (*moule, soupe*) et *oê* [wa] (*poêle*). **Enrichissement :** Divisez le groupe en petites équipes et demandez aux étudiants de présenter à leurs collègues l'ustensile de cuisine qu'ils ont apporté et de décrire ce qu'ils font avec cet ustensile. (Ex. : *C'est une louche. Je l'utilise pour servir de la soupe.*)

Exercice 3 Lancez une discussion au sein des dyades en posant les questions suivantes à propos des photos :

- *Selon vous, quel plat est préparé ?*
- *Comment est-ce que vous décririez les étapes qui sont illustrées ?*

Ensuite, faites écouter la piste 1 et laissez les étudiants replacer les étapes dans l'ordre. Corrigez l'exercice en grand groupe en écrivant les verbes au tableau.

B. Comprendre des consignes (2) (30 min • p. 51)

Exercice 1	Exercice 2
	

Exercice 1 Amenez les étudiants à observer les verbes notés au tableau après l'exercice A.3 et faites-leur deviner leur particularité (ils n'ont pas de pronom sujet, car ils sont conjugués à l'impératif). *Dans quel contexte est-ce qu'on utilise des verbes à l'impératif à l'écrit ?* (Ex. : dans une recette, une marche à suivre.) Rappelez-leur la formation de l'impératif présent à l'aide de la rubrique « Mémo : L'indicatif présent et l'impératif » (p. 51). Effacez le tableau avant de former les dyades pour la suite de l'exercice. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants s'ils aiment consulter des livres de recettes ou regarder des émissions de cuisine. Lisez la rubrique « Ailleurs, autrement ? » (p. 51) et discutez d'émissions, de sites web ainsi que de livres de cuisine qu'ils connaissent peut-être.

Exercice 2 Invitez les étudiants à corriger leurs réponses en dyades après avoir réalisé l'exercice individuellement.



CORDON BLEU



Voir la fiche reproductible 6.1, p. 39

Objectifs :

- Utiliser le vocabulaire de la cuisine.
- Donner et comprendre des consignes à l'impératif.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par équipe de quatre étudiants.

Déroulement :

- Formez des équipes de quatre étudiants. Empilez les cartes au centre de la table ; chaque étudiant en pige cinq et doit inventer une recette en conjuguant à l'impératif (à la deuxième personne du singulier ou du pluriel) les cinq verbes obtenus.
- Les étudiants disposent de cinq minutes pour réfléchir à leur recette avant de la présenter à l'oral aux membres de leur équipe.
- Proposez aux étudiants de voter pour la recette qui leur semble la plus appétissante!

C. Exprimer la quantité (2) (30 min • p. 52)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 À la fin de l'exercice, répétez, avec les étudiants, les sons *on* [ɔ̃] (*bonbon*), *gn* [ɲ] (*beigne*), *ui* [ɥi] (*biscuit*), ainsi que le mot *muffin* [mɒfœn], qui vient de l'anglais.

Exercice 2 Au moment de corriger l'exercice a., écrivez au tableau les noms de desserts au pluriel. Rejouez la piste 2 avant de laisser les étudiants répondre à la question de l'exercice b. Validez les réponses en lisant la rubrique « Mémo : Distinguer le pluriel des noms à l'oral » (p. 52), puis fournissez oralement plusieurs exemples d'un autre indice important de la présence du pluriel : la liaison entre un déterminant pluriel et un nom qui commence par une voyelle (ex. : *des ognons*, *les amandes*).

Exercice 3 Avant l'exercice, demandez aux étudiants s'ils connaissent le sirop d'érable et s'ils y ont déjà goûté (repères socioculturels). Lisez ensuite la mise en contexte et l'encadré de l'image et discutez des informations qu'on y trouve. *Dans votre pays d'origine, est-ce qu'on prépare aussi des plats sucrés-salés?* Prononcez les mots de la partie droite de l'image et faites-les répéter par les étudiants. Passez à la réalisation des exercices a. et b. en dyades, puis revenez sur les réponses en grand groupe en faisant référence à la rubrique « Mémo : Former le pluriel des noms à l'écrit » (p. 52).

Exercice 4 Demandez aux étudiants de corriger l'exercice d'un collègue. Abordez les erreurs courantes en grand groupe pour vous assurer que la règle du pluriel des noms est bien acquise.

D. Exprimer ses goûts (30 min • p. 53)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 Livre fermé, demandez aux étudiants ce qu'ils disent quand un plat leur plaît ou leur déplaît. Puis, livre ouvert, procédez à l'écoute de la piste 3 et à la réalisation de l'exercice.

Exercice 2 Vérifiez si les étudiants sont en mesure de dire qui est Christian. Rejouez la piste 3 pour que les étudiants comprennent bien ce qu'il dit.

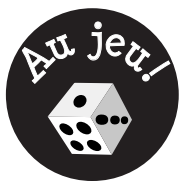
Exercice 3 Une fois que les étudiants ont classé les expressions, faites-les leur lire à haute voix avec l'intonation appropriée. Soulignez que, si l'expression *c'est écœurant* est généralement employée de façon positive au Québec, ce n'est pas le cas dans tous les contextes ni partout dans la francophonie. Modelez deux intonations opposées pour rendre le sens positif ou négatif de cette expression.

Exercice 4 Veillez à ce que les étudiants répondent aux questions à l'aide d'expressions d'appréciation variées.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 53)

Encore plus loin!

- Organisez en classe un repas communautaire au cours duquel les étudiants devront présenter les plats qu'ils auront apportés.
- Proposez aux étudiants de se filmer à la maison en préparant une recette à la manière d'une émission de cuisine. Visionnez les vidéos en classe.

**PRÉPARER****ALLUMER****PELER****COUPER****SAUPOUDRER****METTRE****BATTRE****INCORPORER****VERSER****MÉLANGER****RÉSERVER****ÉTENDRE****MESURER****CUIRE****FAIRE FRIRE****FAIRE FONDRE****PRENDRE****SERVIR****ASSAISONNER****CASSER**

- Durée estimée des activités de l'épisode : 30 min
- Matériel supplémentaire : –



DICTÉE À RELAIS



Voir la fiche reproductible 7.1 (A et B), p. 40 et 41

Préparation : Prévoir trois fiches A pour la classe et une fiche B par équipe de quatre étudiants.

Déroulement :

- Installez une fiche A à trois endroits différents de la classe.
- Formez des équipes de quatre et expliquez aux étudiants qu'ils doivent reconstituer la liste d'épicerie, la recette et l'invitation de Caroline.
- Chaque équipe nomme un responsable de la liste, un responsable de l'invitation, un responsable de la recette et un responsable de la transcription des informations.
- À tour de rôle, les étudiants se lèvent et vont consulter la fiche A. Ils doivent mémoriser les informations dont ils sont responsables et les communiquer à leur équipe pour compléter leur fiche B.



FICHE A

Liste d'épicerie

Lait 2% Chips
Une citrouille Brocoli
Gruyère Un gâteau au chocolat
Cheddar Bière
Macaronis
Romarin frais

Invitation



De: Caroline Lapierre

À: groupe d'amis

Objet: Invitation

Salut les amis!

J'organise une petite soirée pour célébrer mon année chanceuse: j'aurai 28 ans le 28 octobre! C'est vendredi soir prochain.

Je vais servir le souper vers 19 h. Si vous n'êtes pas disponibles à cette heure-là, vous pouvez venir plus tard pour boire un verre.

J'habite au 4675, des Érables (c'est au 3^e étage).

S'il vous plaît, confirmez votre présence avant le 25.

À bientôt!

Caroline

Recette

Macaroni au fromage et à la citrouille

2 tasses de lait
2 cuillères à soupe de farine
2 cuillères à soupe de beurre
1 tasse de purée de citrouille
1 tasse de fromage gruyère râpé
1 tasse de fromage cheddar râpé
500 g de macaronis
Sel et poivre
Romarin frais

1. Faites cuire les pâtes dans de l'eau bouillante. Réservez.
2. Dans une casserole de taille moyenne, faites fondre le beurre. Ajoutez la farine. Mélangez pendant 1 ou 2 minutes, jusqu'à ce que la farine change de couleur.
3. Versez le lait et brassiez sans arrêt jusqu'à ce que le mélange épaississe.
4. Ajoutez la purée de citrouille et le fromage râpé. Salez et poivrez.
5. Mélangez les pâtes et la sauce.
6. Décorez chaque portion d'une branche de romarin frais et servez avec un légume vert.



FICHE B

Recette

Liste d'épicerie

Il me faut:

du lait 2%

citrouille

gruyère

cheddar

macaronis

romarin frais

chips

brocoli

gâteau
au chocolat

bière

Macaroni au fromage et à la citrouille

1. _____ cuire les pâtes dans de l'eau bouillante. _____.
2. Dans une casserole de taille moyenne, _____ fondre le beurre. _____ la farine. _____ pendant 1 ou 2 minutes, jusqu'à ce que la farine change de couleur.
3. _____ le lait et _____ sans arrêt jusqu'à ce que le mélange épaississe.
4. _____ la purée de citrouille et le fromage râpé. _____ et _____.
5. _____ les pâtes et la sauce.
6. _____ chaque portion d'une branche de romarin frais et _____ avec un légume vert.

Invitation



De: Caroline Lapierre

À: groupe d'amis

Objet: Invitation

Salut les amis!

J'organise une petite _____ pour célébrer mon _____ chanceuse: _____! C'est _____ prochain.

Je vais servir le _____ vers _____. Si vous n'_____ pas disponibles à cette _____-là, _____ venir plus tard pour boire un verre.

J'habite au _____ (c'est au 3^e étage).

S'il vous plait, _____ avant le 25.

À bientôt!

Caroline

HIVER





ÉPISODE 8 S'habiller sans se ruiner

- Durée estimée des activités de l'épisode: 2 h 30 min
- Matériel supplémentaire: Petit sac de vêtements variés, magazines de mode ou circulaires de magasins de vêtements, ciseaux et colle

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Marie-France se rend chez des amies pour une soirée de troc de vêtements.	A. Décire des vêtements (1) B. Exprimer une demande C. Désigner quelque chose	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des vêtements (1) • La formation du féminin des adjectifs • Les tailles de vêtements • La construction <i>c'est</i> + adjectif invariable • Le conditionnel présent (de politesse): <i>aimer, vouloir et pouvoir</i> dans les questions élémentaires • Les adverbes <i>trop</i> et <i>pas assez</i> • Les déterminants démonstratifs

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)



Expliquez aux étudiants que vous avez acheté des vêtements et que vous souhaitez avoir leur avis sur vos achats. Montrez-leur plusieurs vêtements et demandez-leur de les nommer et de les commenter. Parlez des variations dans la façon de désigner les vêtements d'un pays à l'autre de la francophonie. (Ex.: *En France on dit un pull, alors qu'au Québec on dit un chandail.*) (Compétence interculturelle)

👁 DÉCOUVREZ (30 min • p. 62 et 63)



- Invitez les étudiants à regarder les photos et l'illustration de la page 62, puis à répondre aux questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche. En grand groupe, dressez une liste d'endroits où il est possible de se procurer des vêtements québécois ou canadiens de grandes marques à petit prix (repères socioculturels).
- Demandez aux étudiants de réaliser l'exercice 1 en dyades et l'exercice 2, individuellement.
- Pour enrichir l'exercice 2, posez la question suivante: *D'après vous, quels sont les avantages de participer à une soirée de troc de vêtements? Établissez un lien avec le titre de l'épisode. Dans votre pays d'origine, est-ce qu'on organise aussi des soirées de troc? Échangez-vous autre chose que des vêtements?* (Repères socioculturels)

! PASSEZ À L'ACTION

A. Décire des vêtements (1) (40 min • p. 64 et 65)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5

Exercice 1 Invitez les étudiants à cacher les pastilles colorées avec une feuille de papier et à noter les couleurs auxquelles leur font penser les noms de l'encadré. Comparez ensuite leurs réponses avec les couleurs proposées dans l'exercice. **Enrichissement:** Demandez aux étudiants dans quels autres domaines on donne des noms fantaisistes aux couleurs (ex.: les crayons de couleur, la peinture). Proposez-leur d'inventer des noms pour les couleurs qu'on trouve dans la classe (ex.: la couleur des murs, des tables, du tableau, des portes).


Mémo

La formation de l'adjectif féminin (p. 64)

Écrivez au tableau plusieurs phrases contenant chacune le masculin et le féminin d'un même adjectif. (Ex.: *Ce pantalon est court, mais cette jupe est plus courte. J'ai un short vert et une chemise verte.*) Demandez aux étudiants de repérer les adjectifs (les mots de description) dans les phrases et d'indiquer la différence entre la forme masculine et la forme féminine de chacun.

- Exercice 2** Demandez aux étudiants de comparer leurs réponses avec celles d'un collègue et de prononcer eux-mêmes les extraits de phrases pour vérifier leurs réponses. Écoutez la piste une seconde fois, puis corrigez en grand groupe. **Enrichissement:** Demandez aux étudiants de reformer des dyades. Un étudiant choisit l'une des couleurs de l'exercice 2, puis la prononce seule, sans le nom qu'elle qualifie; son collègue doit alors dire si cet adjectif est féminin ou masculin, ou s'il est impossible de le savoir (ex. : *bleue*: on ne peut pas savoir; *verte*: féminin).
- Exercice 3** Assurez-vous que les étudiants décrivent les vêtements à l'aide des mots justes et qu'ils accordent correctement les adjectifs.
- Exercice 4** Demandez aux étudiants de lire l'encadré bleu avant d'effectuer l'exercice. Expliquez le sens des mots qu'ils ne comprennent pas à partir de leurs propres vêtements. (Ex. : *Matilda porte une robe neuve. Roberto porte un pantalon neuf.*) Indiquez aux étudiants que plusieurs réponses sont possibles. Au moment de la correction :
- Expliquez aux étudiants qu'après un adverbe, comme *très*, on place généralement une caractéristique du vêtement, et non un adjectif qui décrit sa couleur ou son motif. Vérifiez s'ils savent pourquoi (ex. : un chandail peut être *très* doux, *pas assez* doux ou simplement doux, mais il ne peut pas être *très* bleu ou *très* rayé). *Quels adjectifs de l'encadré ne peuvent pas être modifiés par très ?* (Ex. : les adjectifs de couleur, *imperméable*.)
 - Demandez aux étudiants quels mots servent à indiquer la grandeur d'un vêtement (*taille*) et celle d'une paire de chaussures (*pointure*).
 - Rappelez-leur que l'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte (ex. : Bottes bleues...).
- Exercice 5** Avant l'exercice, lisez la rubrique « c'est + adjectif masculin » (p. 65) avec les étudiants. Au besoin, citez d'autres exemples liés à la vie quotidienne (ex. : *c'est joli, c'est amusant, c'est intéressant*).

B. Exprimer une demande (40 min • p. 66)


Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

- Exercice 1** Avant l'exercice, lisez les phrases avec les étudiants et expliquez le sens des mots qui leur sont inconnus. En réalisant l'exercice, invitez les étudiants à mettre chaque phrase en contexte. (Ex. : *En a., un client a changé d'idée et veut voir une autre version du même vêtement; en b., un vendeur propose au client d'essayer un vêtement dans une cabine.*) **Enrichissement:** Demandez aux étudiants si, dans leur pays d'origine, il est courant d'essayer les vêtements avant de les acheter. *Est-ce que les clients peuvent manipuler les vêtements? Est-ce qu'il y a un endroit pour les essayer?* Vérifiez s'ils connaissent des endroits, ici, où il est plus difficile d'essayer les vêtements ou de se faire aider par un vendeur (ex. : ventes de garage, entrepôts de liquidation). (Repères socioculturels)
- Exercice 2** Après l'exercice a., demandez aux étudiants de souligner les verbes conjugués au conditionnel présent dans les phrases de l'exercice 1. Invitez-les à examiner ces verbes dans leur contexte afin de répondre à la question de l'exercice b. Après la correction en grand groupe, demandez aux étudiants s'il existe, dans leur langue respective, une forme verbale similaire pour demander quelque chose poliment.
- Exercice 3** Écoutez la piste 3 avec les étudiants une première fois. À la seconde écoute, demandez-leur de repérer les verbes au conditionnel présent à l'aide de la rubrique « Mémo : Le conditionnel présent » (p. 66). Invitez-les ensuite à s'exercer, en dyades, à prononcer les verbes au conditionnel en répétant les phrases des exercices 1 et 3 (renvoyez-les à la transcription de la piste 3, à la page 178 de leur livre).

Exercice 4 Assurez-vous que les étudiants emploient correctement le conditionnel de politesse ainsi que les adverbes *trop* et *pas assez*. Faites un retour en grand groupe après l'exercice : amenez les étudiants à proposer diverses formulations pour les demandes au vendeur et notez ces suggestions au tableau. (Si vous le désirez, permettez aux étudiants de s'inspirer du corrigé, à la page 188 de leur méthode.)

Exercice 5 Installez deux ou trois « coins boutique » dans la classe, où chaque étudiant doit disposer au moins un vêtement ou un accessoire. Désignez un vendeur par boutique. (Rappelez aux étudiants d'émettre des commentaires respectueux.) S'il reste suffisamment de temps, permettez aux étudiants de changer de rôle et de passer d'une boutique à l'autre.

C. Désigner quelque chose (30 min • p. 67)

Exercice 1	Exercice 2
	

Exercice 1 Avant l'exercice, faites jouer la piste 4 et lisez la rubrique « Mémo : Les déterminants démonstratifs » (p. 67). Donnez plusieurs exemples décrivant les objets de la classe et vos vêtements, puis invitez les étudiants à faire de même. Réécoutez ensuite la piste 4 afin que les étudiants réalisent l'exercice, puis corrigez-le en grand groupe.

Exercice 2 Circulez dans la classe pour vous assurer que les étudiants utilisent correctement les déterminants démonstratifs. Corrigez leur prononciation au besoin. **Enrichissement :** Mettez les étudiants au défi de produire des phrases descriptives complètes pour commenter les vêtements. (Ex. : *C'est un vêtement pratique. Ce chandail est très chaud. Ce chandail est trop coloré.*)



CARTE DE MODE



Voir la fiche reproductible 8.1, p. 47

Objectifs :

- Utiliser le vocabulaire des vêtements.
- Utiliser les déterminants démonstratifs.
- Utiliser les adverbes *trop* et *pas assez*.

Préparation : Prévoir une fiche par étudiant, ainsi que quelques magazines de mode ou circulaires de magasins de vêtements, des ciseaux et de la colle pour chaque équipe de trois ou quatre étudiants.

Déroulement :

- Invitez les étudiants à lire les six situations proposées sur la fiche, puis à en choisir une en secret.
- Demandez-leur de découper, dans un magazine ou une circulaire, quatre vêtements qui conviennent à la situation choisie et un vêtement qui ne convient pas, puis de les coller sur la carte de mode.
- À tour de rôle, les étudiants désignent et commentent les vêtements choisis sans nommer la situation ; les autres membres de l'équipe doivent la deviner. (Ex. : Pour la journée à la plage : *Dans cette situation, j'aimerais acheter ce maillot, cette jupe, cette casquette et ces lunettes de soleil. Ces bottes sont trop chaudes.*)

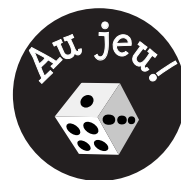
+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 67)

Encore plus loin !

Saisissez l'occasion du défilé de mode pour mettre en pratique les habiletés écrites des étudiants, par exemple en les invitant à créer une parodie de blogue de mode (ou de compte Instagram, selon leur âge et leur intérêt!) dans lequel ils décriront les vêtements par écrit.

Retour sur l'activité

Demandez aux étudiants de raconter leur expérience de troc de vêtements et de présenter un vêtement acquis lors de l'évènement.

**1. Une entrevue d'embauche****3. Une soirée entre amis****5. Une matinée à la maison****2. Un cocktail de Noël****4. Une journée à la plage****6. Un après-midi de ski****Carte de mode**

ÉPISODE 9 Au chalet

- Durée estimée des activités de l'épisode : 3 h 10 min
- Matériel supplémentaire : Magazine de décoration en ligne, à projeter

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Christian et sa famille louent un chalet pour leurs vacances d'hiver.	A. Décrire une habitation B. S'informer sur une habitation (pour les vacances) C. Faire des comparaisons D. Parler de ses projets (1)	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des pièces de la maison (1) • La description avec <i>il y a</i> • Le prix, la disponibilité et l'aménagement • L'adjectif qualifiant • La comparaison avec <i>que</i> • Le futur proche

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)




Écrivez au tableau le mot *chalet* et demandez aux étudiants de dessiner ce à quoi ce mot leur fait penser. Comparez les différentes représentations du chalet (à la montagne, au bord d'un lac, etc.) dessinées par les étudiants de la classe. Demandez-leur s'ils ont déjà passé du temps dans un chalet (ou dans un autre type d'habitation de vacances) et invitez-les à raconter leur expérience. (Repères socioculturels)

DÉCOUVREZ (15 min • p. 68)

- Avant d'écouter les pistes 1 et 2, demandez aux étudiants d'observer les photos et de les comparer à leur propre conception des vacances idéales. Discutez des préparatifs de vacances hivernales en posant les questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche de la page. Procédez ensuite à l'écoute des pistes 1 et 2 et à la réalisation de l'exercice 1.
- Pour enrichir l'exercice, posez les questions suivantes :
 - Quelle activité est-ce que Christian et Fatima veulent faire pendant leur séjour au chalet ?
 - Quel chalet intéresse le plus Christian ? Et Fatima ?

PASSEZ À L'ACTION

A. Décrire une habitation (45 min • p. 69)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Mémo Décrire avec *il y a* (p. 69)



- En grand groupe, reprenez l'exercice 2 en invitant les étudiants à formuler leurs réponses avec *il y a*.
- Comparez ensuite les deux chalets en utilisant *il y a* et *il n'y a pas*.

Exercice 1 Invitez des volontaires à dire dans quelle pièce du chalet peuvent se trouver les objets illustrés. À la fin de l'exercice, mettez-les au défi de nommer les autres objets qu'ils reconnaissent dans chaque pièce du chalet. Dressez-en avec eux une liste sommaire, par pièce, de façon à élargir leur vocabulaire.

Exercice 2 Réécoutez les pistes 1 et 2 en demandant aux étudiants de noter le plus d'information possible. Assurez-vous qu'ils comprennent les mots *spa* et *foyer*. Puis, écoutez les pistes une nouvelle fois et invitez les étudiants à comparer leurs réponses. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants de former des dyades et d'expliquer quel chalet ils choisiraient s'ils étaient à la place de Christian et de Fatima, et pourquoi.

Exercice 3 Circulez entre les dyades pendant que les étudiants effectuent l'exercice a. et offrez-leur du soutien au besoin. À l'exercice b., invitez-les à rédiger individuellement une description de leur maison de rêve, puis à la faire lire à leur collègue. Chacun doit alors mentionner les différences entre sa maison de rêve et celle de son collègue. (Ex. : *Dans la maison de mes rêves, il n'y a pas de piscine.*)

B. S'informer sur une habitation (pour les vacances) (40 min • p. 70 et 71)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 Laissez d'abord les étudiants lire les petites annonces une première fois, individuellement, puis invitez des volontaires à les lire à voix haute. Demandez aux étudiants de former des dyades afin de lister les termes qui leur sont inconnus et d'en chercher le sens dans le dictionnaire. Mettez ces définitions en commun au tableau avant de laisser les étudiants réaliser l'exercice b. avec leur collègue.
Enrichissement : Invitez les étudiants à former de petites équipes pour rédiger une annonce de location de chalet pour les mois de janvier et de février.

Exercice 2 Lors de la première écoute de la piste 3, faites une pause après chaque question et demandez aux étudiants de noter les mots-clés qui indiquent le sujet des questions. En grand groupe, passez ces mots-clés en revue et classez-les par sujet : prix (*inclus, prix, c'est combien, payer, comptant*), disponibilité (*libre, disponible*) et aménagement (*il y a, chambres, divan-lit, salon, foyer*). Établissez un lien entre ces questions et celles de la rubrique « Mémo : S'informer sur une habitation (pour les vacances) » (p. 70). Réécoutez la piste 3 pour terminer l'exercice.

Exercice 3 Assurez-vous que les étudiants formulent leurs questions et leurs réponses de façon variée. Rappelez-leur de s'inspirer de la rubrique « Mémo : S'informer sur une habitation (pour les vacances) » (p. 70).

Exercice 4 Rappelez aux étudiants qu'ils peuvent se servir en partie de la liste de mots-clés créée à l'exercice 2 de la page 70 pour compléter le courriel. Acceptez aussi les réponses suivantes : *Est-ce qu'il est disponible ? Est-ce que le chalet est à côté d'un centre de ski ?*

C. Faire des comparaisons (20 min • p. 72)

Exercice 1	Exercice 2
	




Exercice 1 Proposez aux étudiants de former de petites équipes afin de trouver la définition des adjectifs qu'ils ne connaissent pas, puis de créer des phrases pour en illustrer le sens. Pendant la correction en grand groupe, invitez les équipes à présenter leurs définitions et leurs phrases.

Exercice 2 Une fois que les étudiants ont lu les commentaires des touristes (exercice a.), demandez-leur de former des dyades et de décrire chacun des appartements à l'aide des adjectifs de l'exercice 1. (Ex. : *L'appartement A n'est pas cher, il est petit, il est confortable, etc.*) Puis, pendant qu'ils font des comparaisons (exercice b.), circulez dans la classe pour vous assurer qu'ils les formulent correctement et de deux façons différentes (dans la même phrase ou non).

Les comparaisons avec l'adjectif (p. 72)

- Projetez une image tirée d'un magazine de décoration en ligne et invitez les étudiants à la décrire. (Ex. : *Le salon est lumineux, il est grand, etc.*) Puis, posez-leur des questions sur leur logement et invitez-les à établir des comparaisons. Notez ces comparaisons au tableau en deux colonnes : comparaisons en deux phrases et comparaisons dans la même phrase. (Ex. : *Le salon du magazine est lumineux. Le salon de Nick est moins lumineux. / Le salon du magazine est plus petit que le salon de Kim Hoâ.*) Attirez l'attention des étudiants sur le *que* dans les phrases de la seconde colonne.
- Insistez sur le fait qu'on ne prononce pas le « s » final de *plus* dans les phrases construites sur ce modèle si l'adjectif commence par une consonne.

D. Parler de ses projets (1) (1 h • p. 73)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Après l'écoute de la piste 4, attirez l'attention des étudiants sur la forme verbale qu'utilisent Christian et Thomas pour parler de leurs projets. D'abord, demandez-leur de porter attention à la structure particulière de tous les verbes des choix de réponses (un pronom, le verbe *aller* conjugué et un verbe à l'infinitif). Assurez-vous qu'ils comprennent qu'on parle ainsi d'un événement futur. Puis, relevez deux ou trois phrases du dialogue, écrivez-les au tableau et analysez la construction verbale du futur proche en soulignant le pronom personnel, le verbe *aller* conjugué et le verbe à l'infinitif.

Exercice 2 Invitez les étudiants à former des dyades et à formuler des phrases à tour de rôle. Vérifiez qu'ils utilisent adéquatement le futur proche et prononcent correctement les différentes conjugaisons du verbe *aller*.

Exercice 3 À l'exercice a., incitez les étudiants à préparer d'abord une petite liste, comme celles de Marie-France et Thomas et de Christian. Puis, à l'exercice b., demandez-leur de rédiger leur texte individuellement, puis de le faire réviser par leur collègue.



VIVEMENT LES VACANCES!



Voir la fiche reproductible 9.1, p. 51

Objectifs:

- Parler de ses projets au futur proche.
- Décrire une habitation avec *il y a*.
- S'informer sur une habitation.
- Faire des comparaisons.

Préparation: Prévoir un ensemble de cartes par équipe de huit étudiants.

Déroulement:

- Divisez chaque équipe en deux: la moitié des membres sera à la recherche d'une habitation pour les vacances, et l'autre moitié présentera des options d'hébergement. Distribuez toutes les cartes d'un ensemble aux étudiants de chaque équipe (si une équipe compte moins de huit étudiants, certains auront plus d'une carte).
- Chaque étudiant ayant reçu une carte « Client » présente les projets inscrits sur sa carte en utilisant le futur proche. (Ex.: *Nous allons faire du ski de fond et de la raquette. Nous allons jouer dans la neige.*)
- À la fin des présentations, chaque étudiant ayant reçu une carte « Hébergement » s'adresse aux collègues susceptibles d'être intéressés par leurs habitations. (Ex.: *J'ai deux grands chalets près des pistes de raquette et de ski de fond. Il y a un foyer...*). Les dyades ainsi formées s'échangent questions et réponses jusqu'à ce que les « clients » aient choisi l'option d'hébergement qui leur semble idéale. (Ex.: *Il y a combien de chambres?* → *Il y a 6 chambres.*)
- Chaque « client » présente ensuite à son équipe les raisons de son choix. (Ex.: *Je vais faire une réunion de famille. Je choisis le Titan des bois. Il est plus grand que le Gros boisé.*)

Corrigé:

- Réunion de famille dans le Titan des bois (Grands chalets luxueux dans les bois)
- Entraînement numérique au Dorloté (Nids douilleux urbains)
- Tourisme à bas prix au Communautaire (Auberge entre amis)
- Retour à la nature au Pur et dur (Aventure rustique)

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 73)

Encore plus loin!

Demandez aux étudiants d'apporter en classe l'annonce de leur chalet à louer préféré et d'expliquer à un collègue, à l'aide du futur proche, ce qu'ils vont y faire pendant leur fin de semaine.



Cartes « Client »



Réunion de famille

Les familles Laberge-Martel, Martel-Dionne, Chang-Laberge, Espinosa-Martel et Tremblay-Laberge se réunissent.

Projets :

- Faire du ski de fond
- Faire de la raquette
- Jouer dans la neige
- Regarder le feu de foyer

Budget : 150\$/nuit/famille

Dates : Du 30 décembre au 10 janvier



Entraînement numérique

Julie-Rapide, la célèbre championne de course automobile en ligne, passe une fin de semaine en ville pour s'entraîner à son jeu de course.

Projets :

- Jouer à des jeux vidéos
- Se faire livrer des repas
- Profiter du spa
- Regarder des films

Budget : 200\$/nuit

Dates : Les 13 et 14 janvier



Tourisme à bas prix

Jadzia et Gus passent une semaine à Québec.

Projets :

- Découvrir le Vieux-Québec
- Visiter le Musée de la civilisation
- Faire un tour de calèche
- Voir une pièce de théâtre

Budget : 50\$/nuit/personne

Dates : Du 5 au 11 février



Retour à la nature

Magalie veut vivre comme ses ancêtres, sans électricité, pendant deux jours.

Projets :

- Chauffer le poêle à bois
- Cuisiner sur le feu
- Lire à la lanterne
- Patiner

Budget : 75\$/nuit

Dates : Les 26 et 27 février



Cartes « Hébergement »



Grands chalets luxueux dans les bois

Près des pistes de raquette et de ski de fond. Spa, foyer et cuisine équipée.

LE TITAN DES BOIS

6 chambres, 300\$/nuit.

Libre du 15 décembre au 15 janvier.

LE GROS BOISÉ

3 chambres, 150\$/nuit.

Libre du 15 décembre au 15 janvier.



Nids douillots urbains

Au centre-ville, près de tous les meilleurs restaurants. Internet haute vitesse et télévision haute définition. Spa, piscine intérieure et salon de massage.

LE DORLOTÉ

1 chambre, 150\$/nuit. Libre en janvier.

LE TOUT CONFORT

2 chambres, 190\$/nuit. Libre en février



Auberge entre amis

Auberge située dans le Vieux-Québec. Cuisine commune, salon commun.

LE COMMUNAUTAIRE

Dortoir à 4 places par chambre. Salle de bain partagée sur l'étage. 40\$/nuit/personne. Libre en tout temps.

L'INTIMISTE

Chambre avec 2 lits. Salle de bain privée. 125\$/nuit. Libre en janvier et en février.



Aventure rustique

Chalets en bois rond. Poêle à bois, toilettes à l'extérieur. Accès direct à la patinoire du lac Blanc.

LE PUR ET DUR

1 chambre. Pas d'électricité, chauffage au poêle à bois, eau tirée à la pompe. Glacière et couvertures chaudes ! 75\$/nuit. Libre tout l'hiver.

LE MODERNE

1 chambre. Chauffage électrique et au poêle à bois. Réfrigérateur et cuisinière électrique. 75\$/nuit. Libre tout l'hiver.



ÉPISODE 10 Aller-retour

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas et Marie-France vont passer deux jours à Ottawa. Ils préparent leur voyage.	A. Acheter un titre de transport B. Faire une réservation à l'hôtel	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des moyens de transport • L'expression du déplacement • Le prix et la durée d'un trajet • Le vocabulaire de l'hébergement

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)






Demandez aux étudiants de nommer tous les moyens de transport qu'ils connaissent. Notez-les au tableau. Invitez les étudiants à former de petites équipes pour ordonner ces moyens de transport selon des caractéristiques de leur choix (ex. : du plus rapide au plus lent, du plus cher au plus abordable, etc.). En grand groupe, faites un retour sur l'activité : chaque équipe présente son travail à la classe en établissant des comparaisons entre les moyens de transport.

DÉCOUVREZ (15 min • p. 74)

- Avant d'écouter la piste 1, demandez aux étudiants de regarder les photos et de les commenter. *Est-ce que vous reconnaissez l'endroit où patinent les gens ? Est-ce que vous avez déjà visité cette ville ? Comment est-ce que vous y êtes allés ?*
- Invitez les étudiants à répondre individuellement aux questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche de la page. De retour en grand groupe, demandez-leur de comparer les moyens de transport qu'ils utilisent ici et ceux qu'ils avaient l'habitude d'emprunter dans leur pays d'origine (compétence interculturelle).
- Procédez ensuite à l'écoute de la piste 1 et à la réalisation de l'exercice 1.

PASSEZ À L'ACTION

A. Acheter un titre de transport (1 h • p. 75 et 76)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 À l'exercice a., rappelez aux étudiants que l'adjectif reste invariable dans les expressions construites avec *c'est*. Donnez-leur un exemple avec la moto : *La moto, c'est dangereux*. À l'exercice b., invitez-les à consulter la rubrique « Mémo : Dire comment on se déplace » (p. 75) pour formuler leurs réponses. À quelles fins utilisent-ils différents moyens de transport ? (Ex. : *Je prends ma bicyclette pour aller au travail, mais je prends mon auto pour faire les courses*.)




Exercice 2 Attirez d'abord l'attention des étudiants sur le titre de l'épisode, puis sur les expressions *aller-retour* et *aller simple* qui se trouvent dans le formulaire à remplir. Demandez-leur ce qu'elles signifient. Laissez le temps aux étudiants d'écouter la piste 2 au moins deux fois avant de leur faire remplir le formulaire d'achat de billets en ligne. Corrigez l'exercice en grand groupe. **Enrichissement :** Invitez les étudiants à lire la rubrique « Faits d'ici » (p. 75), puis posez-leur la question suivante : *D'après vous, pourquoi est-ce que Marie-France et Thomas ont choisi le train plutôt que l'autobus ? Et vous, quel moyen de transport vous choisiriez pour aller de Montréal à Vancouver ? Pourquoi ?* Proposez aux étudiants qui le désirent de comparer les services de transport (réseau routier et ferroviaire, covoiturage, etc.) du Québec à ceux de leur pays d'origine (repères socioculturels).

Exercice 3 L'exercice de lecture proposé en a. comporte beaucoup de vocabulaire authentique, mais qui pourrait être difficile pour les étudiants. Séparez la classe en quatre équipes et attribuez à chacune une section « question-réponse » à lire et à analyser. Invitez les membres de chaque équipe à lire la question et la réponse individuellement, puis à se regrouper afin de mettre en commun leur compréhension du texte et du vocabulaire. Enfin, demandez à chaque équipe de nommer un porte-parole qui expliquera la question et la réponse au reste de la classe. Notez au tableau le vocabulaire considéré comme difficile par les étudiants et les définitions qu'ils ont trouvées. Pour l'exercice b., dites aux étudiants de répondre individuellement aux questions, puis de reformer les équipes de l'exercice a. pour corriger ensemble leurs réponses avant la correction en grand groupe.

Exercice 4 À l'exercice a., écrivez au tableau les mots suivants : *mensuel*, *hebdomadaire*, *billet*, *laissez-passer* et *illimité*. Demandez aux étudiants, toujours réunis en équipes, d'en illustrer le sens à l'aide de définitions et d'exemples. Corrigez en grand groupe. À l'exercice b., lisez les descriptions des personnes et de leur situation, en les expliquant au besoin. Invitez ensuite les étudiants à réaliser l'exercice individuellement, puis à présenter leurs réponses aux membres de leur équipe en précisant quels critères leur ont servi à faire leur choix. Incitez-les à trouver un consensus sur le titre de transport qui convient le mieux à chaque personne.

Exercice 5 Rappelez aux étudiants d'utiliser des formules de politesse pour demander des informations. Indiquez-leur d'utiliser le tableau de l'exercice 4 pour répondre aux questions.

B. Faire une réservation à l'hôtel (35 min • p. 77)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Demandez d'abord aux étudiants de lire les descriptions des trois options d'hébergement. Puis, faites-leur former des dyades pour déterminer la chambre la plus luxueuse, la moins chère, la plus adaptée aux voyages en groupe, entre amis ou en amoureux, etc. Dressez la liste du vocabulaire qui leur est inconnu (elle complètera celle de l'épisode 9). Invitez ensuite les dyades à réaliser les exercices b. et c.

Exercice 2 Avant l'exercice, assurez-vous que les étudiants comprennent tout le vocabulaire. Après l'exercice, demandez-leur de monter une petite scène en dyades en replaçant les répliques dans l'ordre et en ajoutant des réponses pour compléter le dialogue.

Exercice 3 Avant l'exercice, demandez aux étudiants d'établir une liste des renseignements à demander. Au besoin, suggérez-leur de se reporter à la rubrique « Mémo : S'informer sur une habitation (pour les vacances) » (p. 70) pour formuler leurs questions.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 77)

Encore plus loin!

Invitez les étudiants à planifier un voyage « tout inclus » (transport, hébergement, repas et activités) dans une ville québécoise de leur choix et à proposer ce voyage à leurs collègues sur le support de leur choix (ex. : affichette en classe, exposé, annonce web).

Toujours plus loin...

Il existe de nombreuses chansons francophones qui parlent de moyens de transport et de voyages. Offrez aux étudiants d'en découvrir quelques-unes.

Suggestions : *Je reviendrai à Montréal* (Robert Charlebois), *Montréal* (Ariane Moffatt), *La bicyclette* (Yves Montand), *Le train* (Vilains Pingouins), *Les chemins d'été* (Steve Fiset).

ÉPISODE 11 La fête des neiges

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 25 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas et Marie-France sont dans le train. Ils se rendent au Bal de neige, à Ottawa. Ils discutent des activités de la journée.	A. Choisir une activité B. Parler de ses loisirs	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des sports et loisirs • Les verbes <i>connaître</i> et <i>savoir</i> au présent de l'indicatif • Les verbes <i>s'inscrire</i> et <i>apprendre</i> au présent de l'indicatif

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)

Demandez aux étudiants de trouver et de noter, en petites équipes, le plus d'expressions possible qui comportent les mots *neige* et *glace*. Mettez ensuite leurs résultats en commun.

Exemples de réponses :

- Neige : *boule/balle de neige, tempête de neige, flocon de neige, bonhomme de neige, planche à neige, banc de neige, sculpture sur neige, tire sur la neige, habit de neige, raquette sur neige, traineau à neige.*

Expression au sens figuré : *faire boule de neige.*

- Glace : *patin à glace, hockey sur glace, sculpture sur/de glace, hôtel de glace, pêche sur glace.*

Expressions au sens figuré : *rester de glace, mettre sur la glace, briser la glace.*

DÉCOUVREZ (15 min • p. 78)

- Demandez aux étudiants de regarder les photos. *Est-ce que celle de gauche vous rappelle quelque chose ?* Rappelez-leur l'autre photo du canal Rideau, à la page 74, et demandez-leur pourquoi, selon eux, on en trouve une seconde dans le livre. *Qu'est-ce que la photo de droite représente ? Est-ce que vous avez déjà vu des sculptures de glace ?*
- Invitez les étudiants à répondre aux questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche de la page. Pour s'aider, ils peuvent se référer à leur liste d'expressions contenant les mots *neige* et *glace*, dressée lors de l'Activité brise-glace. Demandez-leur de comparer les activités extérieures, les festivités et les sports saisonniers du Québec avec ceux de leur pays d'origine (repères socioculturels).
- Faites jouer la piste 1 et attirez l'attention des étudiants sur les expressions suivantes : « Je suis super excitée », « Je suis pas un grand danseur ». Aidez-les à en comprendre le sens. Procédez ensuite à une seconde écoute de la piste 1 et à la réalisation de l'exercice.
- Pour enrichir l'exercice, posez la question suivante : *Thomas et Marie-France utilisent quelles expressions pour exprimer ce qu'ils veulent faire ?* (Ex. : *Moi, je veux aller glisser. Est-ce que tu as envie d'aller patiner ? Vas-tu avoir le goût d'aller danser ?*)

PASSEZ À L'ACTION

A. Choisir une activité (30 min • p. 79)

Exercice 1



- Exercice 1** À l'exercice a., expliquez aux étudiants qu'il n'est pas nécessaire de comprendre tous les mots d'un texte pour en saisir le sens. Invitez-les à faire une première lecture et à comprendre l'organisation du programme d'activités afin d'en discuter en équipes (ex. : la couleur des entêtes et l'information qu'ils annoncent, la légende). *Les festivités se déroulent sur combien de sites ? Il y a combien d'activités par site ? Est-ce qu'il y a des activités sportives, des expositions, des restaurants ? Est-ce que les symboles de la légende sont faciles à comprendre ?* Puis, amenez chaque équipe à choisir un site et à lire les descriptions des activités qui y sont proposées. Expliquez le vocabulaire plus difficile. À l'exercice b., demandez aux étudiants de répondre aux questions en équipes, puis corrigez en grand groupe. À l'exercice c., comparez les activités sélectionnées par

les équipes pour chacune des situations. **Enrichissement:** Invitez chaque étudiant à choisir un site et à mentionner ses choix d'activités à l'aide des expressions relevées dans la section « Découvrez » (ex. : *vouloir, avoir le goût de, avoir envie de*).



Faits d'ici

Le Carnaval de Québec (p. 79)

Demandez aux étudiants de rechercher des photos qui illustrent les différentes activités du Carnaval (bain de neige, course de canots, compétition de sculptures, défilés, mascotte, etc.). (Repères socioculturels)

B. Parler de ses loisirs (1 h 30 min • p. 80 et 81)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6

Exercice 1 Les étudiants devraient réussir les associations sans trop de mal en se basant sur la répétition des mots et en procédant par élimination. Après l'exercice, demandez-leur de nommer, parmi les activités illustrées, celles qu'ils pratiquent eux-mêmes. Écrivez deux modèles de réponse au tableau : *J'aime* + verbe à l'infinitif (ex. : *J'aime peindre*.) et *Je* + verbe conjugué (ex. : *Je joue aux échecs*.).

Exercice 2 Dans un premier temps, proposez aux étudiants, réunis en dyades, de dresser la liste des loisirs de chaque personne en ne notant que les mots-clés (ex. : *Jean-François : guitare, randonnée, jardinage*). Puis, invitez-les à reprendre cette liste et à y ajouter des verbes afin de dire ce que chaque personne aime faire (ex. : *Jean-François aime jouer de la guitare, faire de la randonnée, jardiner*). Suggérez-leur de se servir du dictionnaire pour s'aider dans cette activité. Après l'exercice b., comparez les jumelages des différentes dyades en grand groupe.

Mémo

Parler des sports et des loisirs (p. 80)

Pour que les étudiants s'approprient les verbes et les constructions qui permettent de parler des sports et des loisirs, animez l'activité suivante :

- Divisez la classe en deux grandes équipes.
- Invitez chaque étudiant à penser à un sport ou à un loisir qu'il pratique et à le noter sur une feuille de papier, à l'infinitif. (Ex. : *faire du surf*)
- À tour de rôle, chaque étudiant vous remet sa feuille de papier et mime devant la classe le sport ou le loisir choisi. Seuls les membres de son équipe peuvent proposer des réponses, et ils n'obtiennent un point que s'ils les formulent en conjuguant le verbe à la troisième personne du singulier ET en utilisant la bonne préposition, le cas échéant. (Ex. : *Elle fait du surf*.)

Exercice 3 Conseillez aux étudiants de composer des phrases courtes et de se servir des verbes vus dans la rubrique « Mémo : Parler des sports et des loisirs » (p. 80). Au tableau, conjuguez les verbes *lire, écrire* et *suivre* à l'indicatif présent, de même que tout autre verbe qui pourrait être utile. Circulez dans la classe pendant la rédaction des textes afin d'aider les étudiants à choisir les verbes appropriés pour parler des sports et des loisirs. **Enrichissement:** Récupérez tous les textes signés, regroupez les étudiants en équipes de quatre et distribuez quatre textes à chacune. Proposez-leur de recommencer l'exercice de jumelage en utilisant ces textes. Puis, écrivez au tableau les noms des étudiants qui ont été jumelés et invitez-les à discuter ensemble de leurs champs d'intérêt communs.

Exercice 4 Laissez aux étudiants le temps de lire les publicités, puis écoutez la piste 2 et demandez-leur de réaliser l'exercice individuellement. **Enrichissement:** Mettez les étudiants au défi de trouver, pour chaque publicité, deux autres situations dans lesquelles une personne voudrait s'inscrire à ce cours (ex. : A. : *pour jouer un rôle dans un film étudiant ; pour apprendre à écrire en japonais quelques mots qu'on souhaite se faire tatouer*). Incitez les étudiants à laisser aller leur imagination.

Utiliser *connaître* et *savoir* (p. 81) [livre fermé]

- Divisez le tableau en deux colonnes. Utilisez les verbes *savoir* et *connaître* pour poser aux étudiants des questions liées aux objectifs du cours et à l'environnement scolaire. (Ex. **Savez-vous** poser une question pour trouver votre chemin? **Connaissez-vous** la directrice de l'école?) Écrivez les réponses construites avec le verbe *savoir* dans une colonne, et celles construites avec le verbe *connaître* dans l'autre. (Ex. : Vous **savez** poser une question pour trouver votre chemin. Vous **connaissez** la directrice de l'école.) Posez diverses questions selon ce que vous savez de vos étudiants, en écrivant chaque fois la réponse dans la bonne colonne. Assurez-vous de couvrir tous les cas présentés dans cette rubrique «Mémo».
- Demandez aux étudiants de comparer la structure des phrases contenant le verbe *savoir* avec celle des phrases contenant le verbe *connaître* et de formuler des hypothèses sur la façon d'employer ces verbes.
- Invitez-les à lire la rubrique «Mémo» pour vérifier leurs hypothèses.

Exercice 5 Avant l'exercice, tracez un tableau à quatre entêtes : « Je sais... », « Je **ne** sais **pas**... », « Je connais... », « Je **ne** connais **pas**... ». Dans la première et la troisième colonne, écrivez les exemples suivants : *Je sais nager*; *Je connais la natation*. En grand groupe, demandez aux étudiants d'expliquer la différence dans la construction de ces deux phrases (ex. : le verbe à l'infinitif dans la première phrase et le nom dans la seconde), mais aussi la différence de sens (ex. : *savoir nager*, c'est être capable de nager ; *connaître la natation*, c'est être au courant des règles de ce sport, de la façon de le pratiquer, des champions des différents styles, etc.). Demandez aux étudiants de donner d'autres exemples de phrases simples et notez-les dans les colonnes appropriées. Écrivez ensuite la forme négative de vos exemples initiaux (*Je **ne** sais **pas** nager*; *Je **ne** connais **pas** la natation*) et complétez le tableau, avec l'aide des étudiants, pour toutes les autres phrases. Invitez enfin les étudiants à réaliser les exercices a. et b. individuellement avant de les corriger en grand groupe.

Exercice 6 Après l'exercice, invitez les étudiants qui le désirent à mentionner des cours auxquels ils sont inscrits et à expliquer ce qu'ils y apprennent.



TROUVE QUELQU'UN QUI...



Voir la fiche reproductible 11.1, p. 57

Objectif : Utiliser les verbes *savoir* et *connaître*.

Préparation : Prévoir une fiche par étudiant.

Déroulement :



- Distribuez les fiches aux étudiants et assurez-vous qu'ils en comprennent les énoncés.
- Invitez les étudiants à circuler dans la classe en posant à leurs collègues des questions contenant *savoir* ou *connaître* ainsi que les énoncés de la fiche. (Ex. : *Est-ce que tu sais jouer du piano?*) Lorsqu'ils trouvent une personne qui répond *oui* à la question posée, ils doivent l'écrire dans la colonne de droite en rédigeant une phrase complète. (Ex. : *Mathias sait jouer du piano.*)
- Quand tous les étudiants ont rempli leur fiche, faites un retour en grand groupe. Lorsque c'est possible, demandez aux étudiants de démontrer leurs connaissances ou leurs capacités, par exemple en donnant leur recette de crêpes ou en chantant un bout de l'hymne national du Canada.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 81)

Encore plus loin !

Créez un miniguide des festivals à partir de l'information recueillie par les étudiants. Diffusez-le électroniquement ou en format papier, selon ce qui convient le mieux à votre groupe.



Trouve quelqu'un qui sait.../ connaît...	 
❶ jouer du piano.	
❷ manger avec des baguettes.	
❸ comment cuisiner des crêpes.	
❹ le film <i>La reine des neiges</i> .	
❺ l'hymne national du Canada.	
❻ la règle de trois (en mathématiques).	
❼ le nom du premier ministre ou de la première ministre de la province.	
❽ le prix d'un litre de lait.	
❾ pourquoi les arbres perdent leurs feuilles en automne.	
❿ le nom de son voisin ou de sa voisine.	



ÉPISODE 12 Petits maux du quotidien

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 45 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Fatima ne se sent pas bien. Elle en parle à sa sœur, puis se rend à la pharmacie.	A. Décrire un problème de santé (1) B. Comprendre les conseils et les informations à la pharmacie C. Comprendre une posologie D. Justifier une absence ou un retard	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des principales parties du corps • Le vocabulaire des symptômes (1) • L'expression de l'état de santé • Les prépositions de temps : exprimer la durée avec <i>depuis</i> • L'expression de la fréquence d'utilisation • Le vocabulaire des médicaments • L'expression de la restriction ou de l'interdiction • L'expression de la cause avec le marqueur <i>parce que</i>

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)








Commencez le cours en interprétant un sketch dans lequel vous simulez un état de fatigue ou de la douleur. (Ex. : *Je suis tombé en ski et j'ai mal au dos et à la tête.*) Demandez aux étudiants de vous donner des conseils pour soulager la douleur. Écrivez au tableau le titre « Petits maux du quotidien ». Vérifiez si les étudiants connaissent le mot *maux*. Aidez-les à établir un lien avec *mal* en écrivant d'autres mots dont le pluriel est en *-aux* (ex. : *journal / journaux, normal / normaux, cheval / chevaux, ? / maux*).

DÉCOUVREZ (10 min • p. 82)

- Avant d'écouter la piste 1, posez aux étudiants les questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche de la page et discutez de leurs réponses. Attardez-vous à leurs recettes maison pour se soigner ; sont-elles différentes de celles qu'ils ont découvertes depuis leur arrivée au Québec (repères socioculturels) ? Invitez-les ensuite à nommer les remèdes illustrés (une tisane au citron et au gingembre, de l'échinacée, des huiles essentielles).
- Lisez les questions de l'exercice 1, puis faites jouer la piste 1. Lorsque les étudiants ont terminé l'exercice, corrigez-le en grand groupe.
- Avant de demander aux étudiants de répondre aux questions de l'exercice 2, écrivez au tableau le vocabulaire nouveau qu'ils rencontreront dans le texte. Tout au long de l'épisode, enrichissez ce champ lexical en notant les termes nouveaux au tableau.

PASSEZ À L'ACTION

A. Décrire un problème de santé (1) (1 h 20 • p. 83 et 84)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7
						

- Exercice 1** Avant toute chose, invitez les étudiants à observer les illustrations des parties du corps. Prononcez chaque mot à voix haute et demandez-leur de le répéter. Écoutez ensuite la piste 2 au moins deux fois en indiquant aux étudiants de se concentrer uniquement sur la partie du corps mentionnée. Une fois l'exercice terminé, corrigez-le, puis écoutez la piste une troisième fois en invitant les étudiants à repérer le mot ou l'expression qui revient le plus souvent dans les dialogues (*mal / avoir mal*). Assurez-vous que les étudiants comprennent aussi ce que signifient *faire souffrir, avoir une infection* et *avoir des boutons* ; ajoutez ces expressions au champ lexical au tableau. **Enrichissement :** Proposez aux étudiants plusieurs activités ludiques dans lesquelles les parties du corps sont énumérées. En voici quelques-unes :
- Jouer à Jean dit à l'aide de consignes simples (ex. : *Lève le bras, touche ton ventre*).
 - Jouer à Vrai ou faux ? avec des gestes (ex. : toucher votre coude en disant *Je touche mon genou* ; les étudiants doivent alors répondre *vrai* ou *faux*).

Exercice 2 Discutez tout d'abord avec les étudiants de ce qu'ils ont appris de l'état de santé de Fatima à la page 82. *Comment se sent Fatima? Où est-ce qu'elle a mal? À votre avis, Fatima a quelle maladie?* Expliquez aux étudiants ce qu'est un symptôme, puis demandez-leur quels autres symptômes accompagnent généralement un mal de gorge. Puis, écoutez la piste 3 et réalisez l'exercice. Attirez l'attention des étudiants sur les façons d'exprimer des symptômes et sur les différents déterminants pouvant suivre l'expression *avoir mal*. Expliquez la règle à l'aide de la rubrique « Mémo: Avoir mal » (p. 83).

Exercice 3 Laissez le temps aux étudiants de déduire par eux-mêmes le sens des expressions sur l'état de santé. Après l'exercice, demandez à certaines dyades de mimer l'un des états de santé de sorte que les autres devinent duquel il s'agit. **Enrichissement:** Invitez les étudiants à décrire comment ils se sentent quand ils ont un rhume ou une grippe.

Exercice 4 Survolez le contenu du tableau avec les étudiants afin de les aider à en saisir le sens:

- Dans la colonne « Fièvre », qu'est-ce que parfois et fréquente signifient? Qu'une personne qui a le rhume fait parfois de la fièvre, mais qu'une personne qui a la grippe fait souvent de la fièvre.
- Dans la colonne « Fatigue », qu'est-ce que légère et intense signifient? Qu'une personne qui a le rhume est un peu fatiguée, mais qu'une personne qui a la grippe est très fatiguée.

Demandez aux étudiants, réunis en dyades, de déterminer quels symptômes sont les plus caractéristiques du rhume et de la grippe. (Ex. : Les symptômes caractéristiques du rhume sont la congestion et le mal de gorge. Les symptômes caractéristiques de la grippe sont la fièvre, la fatigue, la toux, le mal de tête et les courbatures.) Invitez-les ensuite à réaliser les exercices b. et c., puis discutez de leurs réponses en grand groupe et enrichissez le champ lexical au tableau en fonction de leurs suggestions.

Exercice 5 Assurez-vous que les étudiants forment leurs phrases en respectant les modèles fournis dans l'exemple.

Exercice 6 Indiquez aux étudiants de se baser sur la structure des phrases de l'exercice 5 pour décrire les problèmes de santé illustrés. Circulez dans la classe pour vérifier qu'ils utilisent le bon pronom personnel et qu'ils emploient le vocabulaire présenté au cours de l'épisode.

Exercice 7 Comme il s'agit d'un exercice de réinvestissement, rappelez aux étudiants qu'ils ont à leur disposition la rubrique « Mémo: Avoir mal » (p. 83), une liste d'états de santé (p. 83, exercice 3) et une liste de symptômes (p. 84, exercice 5). Précisez-leur de conjuguer les verbes avec *je*.

B. Comprendre les conseils et les informations à la pharmacie (30 min • p. 85)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4

Exercice 1 Faites remarquer aux étudiants qu'on utilise *un, une* ou *des* quand on parle de comprimés ou de pilules (puisqu'on peut compter la quantité), mais qu'on utilise généralement *du, de la* ou *de l'* quand on parle de repos, de sirop, de crème ou d'onguent (puisqu'on ne peut pas compter la quantité). **Enrichissement:** Invitez les étudiants à nommer d'autres traitements médicaux (ex. : injections, pompes, bains, exercices, pansements, etc.).

Mémo

Les conseils à la pharmacie (p. 85) [livre fermé]



- Demandez aux étudiants s'ils consultent parfois un pharmacien. Précisez que le pharmacien est un professionnel de la santé. Expliquez-leur que demander des conseils à la pharmacie permet d'obtenir rapidement des recommandations pour un léger problème de santé qui ne nécessite pas de diagnostic médical. (Compétence interculturelle)
- Demandez-leur quels conseils ils reçoivent habituellement à la pharmacie. Notez-les au tableau, puis comparez-les avec ceux de la rubrique.

Exercice 2 Après l'exercice, relisez les sept phrases et attirez l'attention des étudiants sur le mode verbal utilisé. *Que remarquez-vous? (Absence de pronom sujet; les verbes se terminent par -ez.) Comment s'appelle ce mode? (Impératif.) Pourquoi est-il utilisé ici? (Pour exprimer des conseils.)* Écrivez au tableau la conjugaison à l'impératif des verbes *prendre, aller, se reposer, appliquer, mettre*, etc. (Si possible, conjuguez tous les verbes de la fiche reproductible 12.1, p. 61.)

Exercice 3 Avant l'exercice, invitez les étudiants, réunis en dyades, à consulter le dictionnaire pour comprendre les expressions de l'encadré. Corrigez l'exercice en grand groupe, puis discutez avec les étudiants de la distinction entre les médicaments en vente libre (devant ou derrière le comptoir) et sur ordonnance, et entre les médicaments qu'on doit prendre au complet (ex. : antibiotiques) ou au besoin seulement (ex. : analgésiques). Invitez les étudiants à parler de leurs expériences personnelles à ce sujet (repères socioculturels).

Exercice 4 Faites d'abord remarquer aux étudiants la présence du pronom *lui* dans la phrase modèle. Expliquez-leur que le pronom *lui* remplace indifféremment un homme ou une femme. Écrivez la phrase modèle au tableau, en y remplaçant *il* par *elle*, et montrez que le pronom *lui* reste le même. Expliquez que ce pronom s'emploie notamment avec les verbes *dire, répondre, conseiller, proposer* et *recommander*, dont ils peuvent se servir pour réaliser l'exercice. Lorsqu'ils ont terminé, notez au tableau les réponses de plusieurs dyades en les mettant au défi d'employer des verbes différents.


C. Comprendre une posologie (20 min • p. 86)

Exercice 1	Exercice 2
	

Exercice 1 Après l'exercice, réécoutez la piste 5 en demandant aux étudiants de repérer, dans les dialogues, les expressions ayant le même sens que *au besoin (si c'est nécessaire), après les repas (après avoir mangé)* et *matin et soir (lorsque vous vous levez et avant de vous coucher)*.

Exercice 2 Après une première lecture des étiquettes de médicaments, invitez les étudiants à souligner les passages qui leur permettent de répondre aux « Vrai ou faux » de l'exercice b. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants de repérer l'étiquette où les verbes ne sont pas conjugués. *Comment appelle-t-on la forme non conjuguée du verbe?*

D. Justifier une absence ou un retard (15 min • p. 87)

Exercice 1	Exercice 2
	

MÉMO

Parce que (p. 87)

En grand groupe, invitez les étudiants à créer des phrases avec *parce que* en s'inspirant d'exemples personnels. (Ex. : *L'après-midi, les étudiants sont plus fatigués parce qu'ils digèrent leur dîner.*) Faites-leur remarquer que si l'on remplace *parce que* par un point, on obtient deux phrases indépendantes, comme dans l'exercice 1.

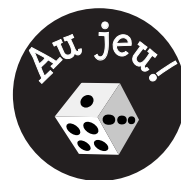
Exercice 1 Avant l'exercice, indiquez aux étudiants que *parce que* devient *parce qu'* devant une voyelle. (Ex. : On ne dit pas *parce que il*, on dit *parce qu'il*).

Exercice 2 Au moment de corriger l'exercice b., demandez aux étudiants quels éléments de chaque message leur ont permis de faire les bonnes associations (ex. : le tutoiement/vouvoiement, l'appel, la présence de marques du féminin/masculin dans le texte, le ton, la signature).

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 87)

Retour sur l'activité

Invitez les étudiants à vous remettre leurs listes de symptômes et leurs messages, et corrigez-les.



PROMPT RÉTABLISSEMENT!



Voir la fiche reproductible 12.1, ci-dessous

Objectif : Décrire un état de santé et des symptômes.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par équipe de quatre étudiants.

Déroulement :

- Distribuez trois cartes à chaque étudiant. En s'inspirant des pages 83 et 84 de son livre, un premier étudiant décrit un problème de santé à l'aide d'un ou de plusieurs symptômes. (Ex. : *J'ai mal à la jambe. / Je fais de la fièvre et je tousse.*)
- Les autres membres de l'équipe doivent alors sélectionner, parmi les cartes qu'ils ont en main, le conseil le plus approprié. Ils formulent ce conseil à l'impératif ou à l'aide du verbe *devoir*.
- L'étudiant « malade » choisit le conseil qui convient le mieux à sa situation, et le collègue qui le lui a donné obtient un point et pige une nouvelle carte.
- Un deuxième étudiant décrit à son tour un problème de santé, puis reçoit les conseils de ses collègues.
- La partie se poursuit jusqu'à ce qu'il ne reste plus de cartes. Le joueur ayant obtenu le plus grand nombre de points est déclaré gagnant.

 Prendre du sirop	 Appliquer de la crème
 Consulter un médecin	 Se reposer
 S'hydrater	 Boire une tisane au gingembre
 Prendre des comprimés contre les allergies	 Manger des fruits
 Aller à l'hôpital	 Prendre de l'acétaminophène
 Mettre de la glace	 Mettre de la chaleur
 Boire du bouillon de poulet	 Appliquer de l'onguent
 Faire de l'exercice	 Sauter sur place
 Prendre un bain	 Faire des étirements
 Mettre un foulard	 Prendre congé



ÉPISODE 13 Soir de tempête

- Durée estimée des activités de l'épisode : 1 h 45
- Matériel supplémentaire : Carte muette du Canada

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Une tempête s'abat sur la ville. Thomas et Marie-France décident de regarder un film.	A. Parler de la météo B. Choisir un film à partir d'un résumé	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire de la météo • L'expression du temps qu'il fait • Les prépositions et les noms de villes et de provinces canadiennes • Le résumé • Les genres cinématographiques • L'expression de l'appréciation (2)

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)








Projetez au tableau les prévisions météo locales (7 ou 14 jours) du site de MétéoMédia, une image de belle journée hivernale et une image de tempête de neige. Laissez les étudiants discuter de ce que ces images leur inspirent. Notez au tableau les principaux mots de vocabulaire qu'ils utilisent spontanément. Puis, orientez la discussion en leur demandant si la météo influence leurs activités ou leurs sujets de conversation (repères socioculturels).

DÉCOUVREZ (15 min • p. 88)

- Avant d'écouter la piste 1, demandez aux étudiants de lire le titre de l'épisode et de regarder les photos. *Quel lien voyez-vous entre ce titre et ces photos?*
- Invitez les étudiants à répondre aux questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche de la page. En grand groupe, faites un retour sur leurs réponses. À la fin de la discussion, classez ces réponses dans un tableau afin d'obtenir les statistiques pour la classe.
- Procédez ensuite à la lecture des questions de l'exercice 1, puis à l'écoute de la piste 1.
- Assurez-vous que le tableau des prévisions de l'exercice 2 est bien compris. **Enrichissement:** Posez les questions suivantes :
 - *Est-ce que vous regardez aussi les prévisions météo pour choisir vos activités?*
 - *Si vous pouviez choisir la météo pour une journée d'hiver parfaite, quel temps il ferait? Pourquoi?*
- Lors de la correction de l'exercice 2 b., reformulez les énoncés faux avec les étudiants pour les rendre vrais.

PASSEZ À L'ACTION

A. Parler de la météo (1 h • p. 89 et 90)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7
						

Exercice 1 Avant l'exercice, demandez aux étudiants si les pictogrammes utilisés dans leur pays pour décrire le temps qu'il fait ressemblent à ceux reproduits dans leur livre. Faites-leur remarquer qu'on utilise le *il* impersonnel devant les verbes décrivant les conditions météorologiques (ex. : *neiger, pleuvoir, vent, grêler, faire chaud/froid*). Attirez aussi leur attention sur la structure *c'est* + adjectif. Après l'exercice, amenez les étudiants à décrire une fois de plus les illustrations, mais à l'aide d'expressions différentes ; pour ce faire, invitez-les à consulter la rubrique « Mémo : Plusieurs façons de décrire les conditions météorologiques » (p. 89).

Exercice 2 Encouragez les étudiants à varier les façons de décrire les conditions météorologiques. Invitez-les à consulter la rubrique « Mémo : Plusieurs façons de décrire les conditions météorologiques » (p. 89). Après l'exercice, invitez-les à nommer d'autres vêtements et accessoires associés à diverses conditions météorologiques et notez leurs suggestions au tableau.

Exercice 3 Invitez les étudiants à décrire ce qu'ils voient sur les photos, en plus des conditions météorologiques.

Enrichissement: Lancez une conversation à partir des photos en proposant aux étudiants, réunis en équipes, de discuter des questions suivantes :

- Selon vous, dans quel pays ou dans quelle ville est-ce que ces photos ont été prises? Pourquoi?
- Quelle photo vous préférez? Pourquoi?

Exercice 4 Prononcez les expressions orales familières à voix haute. Demandez aux étudiants s'ils les ont déjà entendues et, si oui, dans quel contexte. Les ont-ils comprises? Si possible, illustrez le sens des expressions.



Exercice 5 Avant l'exercice, livre fermé, vérifiez si les étudiants connaissent le nom des autres provinces et des territoires du Canada. Distribuez-leur la carte muette du Canada en leur demandant d'y situer les provinces, les territoires et les villes qui leur sont familiers. Connaissent-ils certaines caractéristiques du climat de ces endroits? (Ex. : *Il pleut beaucoup à Vancouver. Il fait froid au Yukon et en Saskatchewan.*) Pendant cette discussion, invitez les étudiants à se référer à la rubrique « Mémo : Les prépositions et les noms de villes et de provinces » (p. 90). Réalisez ensuite l'exercice. Lors de sa correction, assurez-vous que les étudiants utilisent les bonnes prépositions.

Exercice 6 Lisez d'abord à voix haute la liste des conditions météorologiques. Demandez aux étudiants s'ils ont déjà entendu ces expressions et invitez-les à les expliquer dans leurs propres mots. Regardez ensuite les définitions et effectuez l'exercice.

Exercice 7 Recommandez aux étudiants de se référer à la rubrique « Mémo : Poser des questions sur la météo » (p. 90) pour alimenter leur discussion.

B. Choisir un film à partir d'un résumé

(20 min • p. 91)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		



Faits d'ici (p. 89)

Comparez les températures moyennes du Canada avec celles des pays d'où viennent les étudiants. Discutez de leur adaptation au climat d'ici.

Exercice 1 Lisez d'abord les options avec les étudiants. Laquelle choisissent-ils généralement quand ils veulent regarder un film? Écoutez ensuite deux fois la piste 2, de façon à leur laisser le temps de répondre aux questions. Puis, faites-la jouer une troisième fois en demandant aux étudiants de déterminer quels sont, selon Thomas et Marie-France, les avantages du cinéma (ex. : *il n'y aura personne dans la salle, ambiance spéciale*) et de la maison (ex. : *rester au chaud, manger du maïs soufflé, boire du vin*).
Enrichissement: Invitez les étudiants à donner leur opinion sur les types de films listés dans le tableau. *Lesquels vous aimez le plus? Lesquels vous aimez le moins?* Encouragez les étudiants à parler des types de films les plus populaires dans leur pays d'origine

Exercice 2 Avant l'exercice, demandez aux étudiants de nommer des films québécois qu'ils ont déjà vus ou dont ils ont entendu parler. Invitez des étudiants à lire les descriptions des films à voix haute, puis à les associer à la bonne affiche. **Enrichissement:** Diffusez en classe des bandes-annonces de films québécois récents. Discutez avec les étudiants de l'intérêt que ces bandes-annonces suscitent (ou non) chez eux.

Exercice 3 Lisez les expressions à voix haute en utilisant un ton positif, neutre ou négatif, selon le sens de l'expression. Demandez aux étudiants de qualifier des films qu'ils ont vus récemment à l'aide de ces commentaires.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 91)

Encore plus loin!

Invitez les étudiants à aller voir le film qu'ils ont choisi et, par la suite, à en discuter avec leurs collègues.

- Durée estimée des activités de l'épisode : 30 min
- Matériel supplémentaire : —



LA DICTÉE



Voir la fiche reproductible 14.1, p. 65

Préparation : Prévoir une fiche par étudiant.

Déroulement :

- Texte à trous

Après votre lecture du texte à trous, demandez aux étudiants de compléter le leur. Corrigez l'exercice en écrivant les réponses au tableau.

- Texte à résumer

Expliquez aux étudiants qu'ils devront résumer le texte que vous leur lirez, en notant les symptômes de la personne qui appelle et les conseils de la personne qui répond. Lisez le texte à trois reprises avec un débit normal. Les étudiants doivent extraire les informations importantes du texte (les symptômes et les conseils) et remplir la fiche en utilisant les structures grammaticales appropriées. Corrigez l'exercice en écrivant les réponses au tableau.

- Dictée

Lisez la dictée lentement, en laissant aux étudiants le temps de transcrire le texte en entier. Invitez-les ensuite à former des dyades et à se corriger à l'aide de leur livre et d'un dictionnaire. En grand groupe, encouragez les étudiants à poser les questions qu'ils pourraient avoir. Donnez des réponses qui leur permettront d'activer leurs connaissances linguistiques. Par exemple, si un étudiant ne trouve pas le mot *randonnée* dans le dictionnaire, amenez-le à réfléchir aux combinaisons de lettres qui peuvent former le son *ran*.

Transcrivez le texte de la dictée au tableau. Laissez les étudiants souligner les erreurs dans leurs dictées, puis vérifiez s'ils les comprennent. Répondez à leurs questions.

**TEXTE À TROUS**

En février, je pars dans les Laurentides avec mes amies Claudia, Caroline et Naïma. On va dans un grand chalet. Il y a quatre grandes chambres, deux salles de bain, un foyer et un spa. On va louer une auto et aller faire l'épicerie avant d'arriver. On va profiter de cette longue fin de semaine pour se reposer et faire de la raquette!

**TEXTE À RÉSUMER**

— Info-Santé, mon nom est Nadine, est-ce que je peux vous aider?

— Bonjour, je me sens vraiment mal. Je tousse beaucoup depuis deux jours, et j'ai mal partout.

Je fais de la fièvre et j'ai mal à la tête.

— Vous avez peut-être la grippe. Reposez-vous, buvez beaucoup d'eau et consultez un médecin si la fièvre monte rapidement ou si vous ne vous sentez pas mieux dans quelques jours.

**DICTÉE**

Le samedi, Marie-Anne et son frère Benoit font de la randonnée. Ils s'habillent selon le temps qu'il fait : une tuque chaude pour les jours venteux, un imperméable quand il pleut. Pendant la pause du diner, Marie-Anne joue de l'harmonica.



TEXTE À TROUS



En _____, je pars dans les Laurentides avec mes amies Claudia, Caroline et Naïma. On va dans un grand _____. Il y a quatre _____, deux _____, un _____ et un spa. On _____ une auto et aller faire l'épicerie avant d'arriver. On _____ de cette _____ fin de semaine pour _____ et _____ !

TEXTE À RÉSUMER



Symptômes :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Conseils :

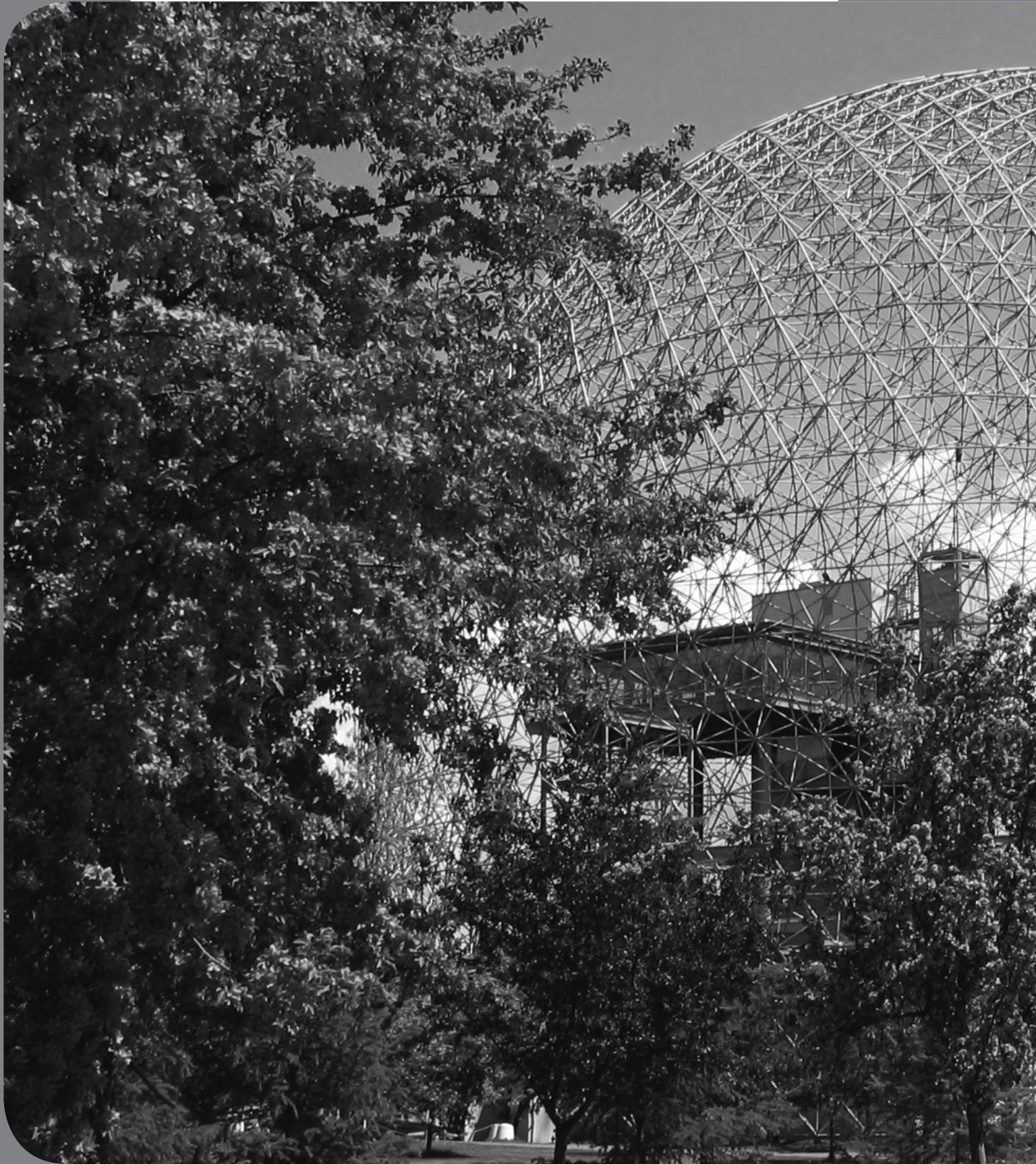
1. _____
2. _____
3. _____

DICTÉE





PRINTEMPS





ÉPISODE 15 À l'année prochaine!

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 45 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Nadia, la sœur de Thomas, travaille pour une firme d'architectes. En arrivant au bureau lundi matin, elle trouve un message dans sa boîte de courriel.	A. Parler de tout et de rien B. Commander dans un bar C. Parler de ses projets (2) D. Associer les pronoms compléments à leur référent (1)	<ul style="list-style-type: none"> • Les composantes d'un message (2) • Le vocabulaire des activités sociales • Le vocabulaire de la brasserie • Quelques questions élémentaires pour commander (1) • L'expression <i>avoir hâte</i> • Le futur simple • Les pronoms personnels CD et CI et leur place dans la phrase au présent et au futur proche

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)




Demandez aux étudiants de discuter en équipes des questions suivantes : *Qu'est-ce que vous faites pour souligner un événement spécial en famille, entre amis ou avec vos voisins ? Est-ce que vous sortez parfois prendre un verre ? À quel endroit ? À quel moment de la journée ? Avec qui ?*

DÉCOUVREZ (20 min • p. 102 et 103)

- Demandez aux étudiants de répondre aux questions de la page 102. Assurez-vous qu'ils comprennent l'expression *congé sabbatique*. Si ce n'est pas le cas, amenez-les à compléter vos explications à l'aide du dictionnaire.
- Invitez les étudiants à lire le courriel et l'invitation en pièce jointe. *Que veut dire RSVP ?* (« Répondez s'il vous plaît. ») Demandez-leur de suggérer quelques manières de répondre à l'invitation de Geneviève (ex. : en répondant au courriel d'invitation, en personne lorsque Geneviève passera à leur bureau ou en lui téléphonant). Incitez-les ensuite à répondre aux questions de l'exercice qui accompagne le courriel. Pendant la correction en grand groupe, attirez l'attention des étudiants sur la rubrique « Faits d'ici : Les 5 à 7 » (p. 103). Mentionnez qu'on peut participer à un 5 à 7 sans boire d'alcool ; il s'agit avant tout d'une occasion de tisser ou d'entretenir des liens sociaux (compétence interculturelle). Écrivez au tableau les nouveaux mots de vocabulaire (enrichissement du champ lexical).

PASSEZ À L'ACTION

A. Parler de tout et de rien (1 h • p. 104)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

- Exercice 1** Laissez les étudiants écouter la piste 1 deux fois pour leur permettre de cocher les sujets abordés. Puis, faites jouer la piste une troisième fois en leur demandant de repérer les deux expressions qui comportent le mot *neuf* (*Quoi de neuf ? Pas grand-chose de neuf.*). Savent-ils à quoi servent ces expressions ? (Ex. : à parler de tout et de rien ; à demander ou mentionner ce qui a changé depuis la dernière discussion.)
- Enrichissement :** Invitez les étudiants à lire la rubrique « Ailleurs, autrement ? » (p. 104), puis à nommer divers sujets de conversation abordés dans un 5 à 7 ou dans une situation informelle avec des collègues de travail, des collègues d'école, des voisins, leur famille, etc.

Faits d'ici

Le pourboire en Amérique du Nord (p. 103)

En grand groupe, posez les questions suivantes : *Est-ce que le concept de pourboire existe dans votre pays d'origine ? Dans quels types de commerces ? Est-ce que le pourboire est inclus dans l'addition ? Combien il faut en donner ?* Invitez les étudiants à nommer le plus d'occasions possible où on devrait donner un pourboire (ex. : au restaurant, dans un taxi, lors d'une livraison, à la personne qui emballe l'épicerie, au salon de coiffure). (Compétence interculturelle)

Exercice 2 Lisez les expressions et demandez aux étudiants dans quels contextes on peut les employer (ex. : quand deux collègues se croisent devant la machine à café, dans une fête de famille, quand on revoit un ami de longue date). Notez leurs réponses au tableau. Invitez les étudiants à lister des contextes où ces expressions ne seraient pas appropriées (ex. : lors d'une entrevue d'emploi, quand on parle avec son nouveau patron). Revenez ensuite aux six expressions et demandez aux étudiants de souligner les mots qui permettent de déterminer lesquelles sont des questions.

Exercice 3 En plus des sujets de conversation de l'exercice 1, suggérez aux étudiants de s'inspirer des situations écrites au tableau à l'exercice 2 pour imaginer différents échanges. Proposez-leur ensuite de présenter leur travail en jouant les dialogues de leurs échanges.



DU COQ À L'ÂNE



Voir la fiche reproductible 15.1, p. 71

Objectifs : Parler de sujets variés. Poser des questions pour entretenir une conversation.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par équipe de quatre étudiants.

Déroulement :

- Formez des équipes de quatre étudiants. Chaque membre doit piger trois cartes.
- Invitez les étudiants à imaginer qu'ils sont des amis ou des collègues qui discutent dans un 5 à 7. À tour de rôle, ils doivent contribuer à la conversation en annonçant une nouvelle de leur choix parmi les cartes qu'ils ont pignées. Les autres membres de l'équipe doivent alors réagir en posant chacun au moins une question liée à cette nouvelle. (Ex. : *J'ai acheté une nouvelle voiture.* → *Ah oui? Quel modèle?* → *Félicitations! Est-ce que c'est ta première voiture?*)
- Précisez que la conversation doit être fluide et naturelle. Rappelez aux étudiants de se servir des expressions employées pour parler de tout et de rien afin de relancer la conversation. (Ex. : *Et toi, quoi de neuf? Qu'est-ce qui se passe de bon de ton côté? Qu'est-ce que tu fais de bon ces temps-ci, toi?*)

B. Commander dans un bar (15 min • p. 104)

Exercice 1	Exercice 2

Exercice 1 Avant l'exercice, demandez aux étudiants comment ils procèdent quand ils sont prêts à commander. *Est-ce que vous posez des questions sur la carte des bières, des cocktails? Est-ce que vous hésitez avant de commander? Est-ce que vous grignotez?*

Exercice 2 Suggérez aux étudiants d'utiliser, pendant leur jeu de rôle, au moins trois phrases parmi celles de la rubrique « Mémo: Commander dans un bar » (p. 104). Pendant l'exercice, circulez en classe et jouez le rôle d'un client qui vient de se joindre au premier client.

C. Parler de ses projets (2) (40 min • p. 105 et 106)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7	Exercice 8

Exercice 1 Avant l'exercice, demandez aux étudiants de regarder les images et de nommer, à l'aide d'un verbe, les activités qui y sont illustrées (ex. : regarder la télé, lire un roman). Après l'exercice, invitez-les à dire quelles activités, parmi celles illustrées, ils comptent pratiquer pendant la prochaine fin de semaine. Mettez-les au défi de trouver d'autres activités. (Ex. : *Je vais cuisiner. Je vais faire du vélo.*)

Exercice 2 Corrigez en grand groupe sans donner d'explications grammaticales.

Exercice 3 Après l'exercice, pour valider la compréhension qu'ont les étudiants de l'expression *avoir hâte* et des façons de l'utiliser, écrivez au tableau « J'ai hâte à... » et « J'ai hâte de... ». Invitez les étudiants à revoir leurs réponses corrigées de l'exercice 2 puis à rédiger, individuellement, une fin possible pour chacune des deux amorces de phrase écrites au tableau. En grand groupe, demandez ensuite à des volontaires de compléter les amorces. Notez leurs réponses au tableau et corrigez-les au besoin. Explicitez la règle en lisant la rubrique « Mémo : L'expression *avoir hâte* » (p. 105).

Exercice 4 Pendant l'exercice, assurez-vous que les étudiants utilisent correctement le déterminant contracté *au*. (Ex. : // *a hâte au diner. Il a hâte au dessert.*) **Enrichissement :** Encouragez les étudiants à dire quelles activités ils ont hâte de pratiquer, et pourquoi.




Exercice 5 Après l'exercice, relisez les phrases à voix haute en insistant sur la prononciation des verbes conjugués. Invitez les étudiants à répéter les phrases.

Exercice 6 Demandez aux étudiants ce qui caractérise les verbes au futur proche (le verbe *aller* au présent + un verbe à l'infinitif) ; concluez que les verbes de l'exercice 5 ne sont donc pas au futur proche. Puis, demandez-leur comment se conjugue le verbe *trouver* au présent afin de leur permettre de trouver, par élimination, que les verbes de l'exercice sont conjugués au futur simple.

Exercice 7 Avant l'exercice, comparez l'infinitif d'un verbe régulier à sa conjugaison au futur simple. Puis, demandez aux étudiants ce qui leur permet de reconnaître la conjugaison au futur simple (ex. : il y a toujours la lettre *r* dans la terminaison ; souvent, le verbe à l'infinitif « se cache » dans le verbe conjugué). Après l'exercice, écrivez au tableau la conjugaison au futur simple de chacun des verbes à l'infinitif nommés par les étudiants, en leur faisant remarquer les terminaisons. Signalez-leur qu'il y a des exceptions (comme le verbe *avoir*, en a.), mais qu'elles sont peu nombreuses.

Exercice 8 Demandez aux étudiants de repérer, dans l'épisode, un exemple de situation formelle (l'invitation au 5 à 7 pour Hélène) et un exemple de situation informelle (la conversation au bar entre Hélène et Nadia). Indiquez-leur de réaliser l'exercice à partir de ces situations. Lorsqu'ils ont terminé, amenez-les à penser à d'autres exemples de contextes formels et informels où on utiliserait le futur simple et le futur proche.

D. Associer les pronoms compléments à leur référent (1) (20 min • p. 107)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 En grand groupe, écoutez la piste 4 à deux reprises pour que les étudiants complètent les phrases avec les pronoms compléments. Puis, invitez-les à former des dyades et à poser les questions « qui? », « quoi? » ou « à qui? » après le groupe verbal pour trouver ce que le pronom remplace.

Exercice 2 Avant l'exercice, demandez aux étudiants de lire la rubrique « Mémo : Les pronoms compléments (1) » (p. 107) pour se familiariser avec les différents pronoms. Après l'exercice, invitez-les à nommer le pronom complément qui ne figure pas dans le mémo et à indiquer ce qu'il remplace.

Exercice 3 Insistez sur l'importance de mémoriser ces règles, dont les étudiants se resserviront plus tard. **Enrichissement :** Invitez les étudiants à rédiger individuellement des phrases comportant des pronoms compléments, puis à les partager avec leurs collègues, en grand groupe. Corrigez les erreurs et notez les phrases au tableau.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 107)

Encore plus loin!

Mettez les étudiants au défi : pendant leur 5 à 7, ils devraient idéalement parler de divers sujets, poser des questions au serveur et présenter leurs projets à leurs collègues.



Mon enfant suit des cours de karaté.



Je déménage bientôt.



Je pars bientôt en vacances dans le Sud.



Je loue un chalet pour l'été.



Ma conjointe a eu une promotion.



**Je vais recevoir de la visite
la fin de semaine prochaine.**



Je vais faire du camping cet été.



J'ai un nouvel animal de compagnie.



Je lis un livre formidable.



J'ai reçu une bonne nouvelle.



J'ai acheté une nouvelle voiture.



Je vais tester une nouvelle recette.



- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 50 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas cherche un emploi à temps partiel. Il consulte les annonces affichées dans la vitrine de certains commerces. Il rédige aussi ses propres annonces et les affiche dans le quartier.	A. Parler de différents métiers B. Parler de ses compétences et de ses qualités C. Offrir ses services en personne	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire de l'emploi et de quelques métiers courants • La formation du féminin des noms de personnes • Le vocabulaire des compétences et des qualités • Les verbes <i>savoir</i>, <i>pouvoir</i> et <i>aimer</i> (+ infinitif + complément) • La disponibilité et l'expérience de travail • Les adverbess <i>beaucoup</i>, <i>peu</i>, <i>très</i> • Les déterminants <i>beaucoup de</i>, <i>peu de</i> • Quelques formules pour faire bonne impression en quittant un employeur

Activité brise-glace (15 min • livre fermé)



Invitez les étudiants à écrire une qualité ou un défaut qu'ils possèdent (ex. : *Je suis patiente.*) sur un morceau de papier, sans indiquer leur nom. Ils peuvent utiliser le dictionnaire ou vous consulter pour trouver le mot juste, au besoin. Récupérez tous les papiers et lisez les phrases une par une devant la classe. Pour chaque caractéristique, demandez au groupe de répondre à la question suivante par vote à main levée : *S'agit-il d'une qualité ou d'un défaut?* Encouragez quelques étudiants à expliquer leur choix.



DÉCOUVREZ (20 min • p. 108 et 109)








- Amenez les étudiants à survoler la page 108 et à prédire le thème qui sera abordé dans cet épisode. Poursuivez en leur demandant de répondre aux questions qui se trouvent dans le haut de la page, puis de lire les annonces consultées et affichées par Thomas. *À votre avis, à quel endroit on trouve ce genre d'annonces? Est-ce que vous connaissez des sites web de petites annonces? Vous les consultez pour quelles raisons?* (Repères socioculturels)
- Attirez l'attention des étudiants sur les éléments suivants :
 - La mention « à temps partiel » dans l'annonce 1. Discutez de ce qu'est un horaire à temps plein (de 35 à 40 h/sem.) et de ce qu'est un horaire à temps partiel.
 - La précision « 12\$/h » dans l'annonce 2. Comparez ce taux horaire au salaire minimum en vigueur. *Dans votre pays d'origine, est-ce qu'il existe un salaire minimum? Pourquoi?*
- Invitez ensuite les étudiants à répondre aux questions de la page 109.



PASSEZ À L'ACTION

A. Parler de différents métiers (40 min • p. 110)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 Demandez aux étudiants de lire les appellations d'emploi et d'associer celles qu'ils connaissent aux illustrations appropriées. Laissez-les déduire en équipes le sens des autres appellations. Corrigez en groupe.





Exercice 2 Reproduisez le tableau de l'exercice au tableau en y ajoutant une colonne « Exemples ». Après l'exercice, corrigez le tableau en grand groupe en y ajoutant les exemples tirés de l'exercice 1. (N'effacez pas le tableau.) Prononcez les appellations à voix haute en insistant sur leur forme féminine et masculine, et encouragez les étudiants à les répéter. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants de lire la rubrique « Faits d'ici : La féminisation des noms de métiers » (p. 110). Expliquez-leur que la Charte des droits et libertés de la personne du Québec ainsi que la Charte canadienne des droits et libertés garantissent l'égalité des droits pour les femmes et les hommes. (Valeurs communes) Peuvent-ils donner des exemples de cette égalité dans le monde du travail (ex. : salaire égal pour travail égal, représentativité des femmes dans divers domaines d'emploi)?

Exercice 3 L'exercice terminé, demandez aux étudiants quelle règle leur a permis de trouver le masculin de *gérante* et le féminin d'*adjoint* (règle générale de la formation du féminin par l'ajout d'un *e*). À l'exercice b., mettez en commun les noms de métiers trouvés par les étudiants et ajoutez-les au tableau de l'exercice 2.

Exercice 4 Au tableau, tracez deux colonnes : « Masculin » et « Féminin ». Notez-y les appellations relevées par les étudiants, puis les formes manquantes qu'ils ont trouvées. Faites souligner les terminaisons.

Exercice 5 Avant l'exercice, rappelez aux étudiants ce qu'est un synonyme. Demandez-leur ensuite des exemples de mots ou d'expressions neutres et familiers utilisés dans des situations formelles et informelles (ex. : *mère/maman/m'man*; *monsieur/m'sieur*). **Enrichissement :** Indiquez aux étudiants quelles mentions repérer dans le dictionnaire pour connaître le registre auquel appartient un mot (*Familier/Fam.*, *Soutenu/Sout.*, *Populaire/Pop.*), puis mettez-les au défi de découvrir un nouveau mot familier ainsi que son équivalent neutre.

B. Parler de ses compétences et de ses qualités (35 min • p. 111 et 112)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 À l'exercice a., encouragez les dyades à chercher le sens des mots qui leur sont inconnus dans le dictionnaire avant de vous demander de l'aide. À l'exercice b., invitez les étudiants à formuler des phrases complètes en conjuguant les verbes des compétences (ex. : *La parcoureuse aime travailler dans le noir.*). Assurez-vous que tous arrivent à comprendre l'expression *avoir l'oreille fine*. À l'exercice c., modélez une réponse justifiée par une compétence (ex. : *Le métier de déneigeur m'intéresse parce que je peux travailler en hauteur.*), puis assurez-vous que les étudiants font de même.

Exercice 2 Après l'exercice, demandez aux étudiants de s'exercer à poser des questions de trois façons différentes à partir des compétences de l'exercice. (Ex. : *Tu as un permis de conduire? Est-ce que tu as un permis de conduire? As-tu un permis de conduire?*)

Exercice 3 Avant l'exercice, invitez les étudiants à associer d'abord les verbes à l'infinitif aux compléments du troisième encadré en cherchant dans un dictionnaire le sens des mots qui leur sont inconnus. Puis, examinez en grand groupe les verbes du premier encadré. Assurez-vous que tous comprennent la différence entre les verbes *savoir*, *pouvoir* et *aimer*. (Ex. : *Je sais tricoter, mais je ne peux pas tricoter en classe parce que je n'ai pas de laine. Je sais faire le ménage, mais je n'aime pas ça.*) Demandez ensuite aux étudiants de former des dyades et de discuter de ce qu'ils savent faire, de ce qu'ils peuvent faire et de ce qu'ils aiment faire. Enfin, reformez le grand groupe et mettez l'accent sur la construction de phrases négatives avec *savoir*, *pouvoir* et *aimer*. Notez au tableau des exemples fournis par les étudiants.

Exercice 4 À l'exercice a., invitez les petites équipes à s'aider d'un dictionnaire pour associer chaque qualité à sa définition. Rappelez aux étudiants que les verbes *savoir*, *pouvoir* et *aimer* peuvent être suivis d'un verbe à l'infinitif, mais pas d'un verbe conjugué (ex. : *Je peux m'habituer à une nouvelle situation* plutôt que *Je peux m'habitue à une nouvelle situation*), puis passez à l'exercice b. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants d'en arriver à un consensus sur la qualité la plus recherchée par les employeurs, puis de présenter leur choix au reste de la classe.

C. Offrir ses services en personne (1 h • p. 112 et 113)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 Après avoir laissé aux étudiants le temps de lire toutes les questions et les réponses, proposez-leur d'abord de repérer la question ouverte et sa réponse. Demandez-leur ensuite de relever les mots-clés qui permettent de déterminer le thème des autres questions (ex. : *expérience*, *équipe*, *week-end*) et

réponses (ex. : *jour, anglais et espagnol, fin de semaine*) afin de faciliter l'association. Invitez les dyades à reproduire un dialogue à l'aide des couples question/réponse. **Enrichissement :** Amenez les étudiants à formuler, pour chaque question, une réponse basée sur leur propre situation.

Exercice 2 Faites jouer la piste 2 et suggérez aux étudiants d'y repérer les mots-clés pour faciliter le classement. À l'exercice b., laissez les étudiants réfléchir en dyades. Puis, en grand groupe, écrivez leurs réponses au tableau.

Exercice 3 Au besoin, après la première écoute de la piste 3, expliquez aux étudiants la règle de l'élision du *e* dans les expressions *beaucoup d'* et *peu d'*. Attirez leur attention sur les phrases c. et e., dans lesquelles le *e* n'est pas prononcé. Après l'exercice, demandez aux étudiants d'observer les phrases et de tenter de deviner la règle relative à l'utilisation du *de* après *beaucoup* et *peu*. Notez toutes leurs hypothèses, puis corrigez l'exercice en grand groupe.

Mémo

Exprimer la quantité et l'intensité (p. 112)

- Demandez aux étudiants de formuler des phrases avec *beaucoup, peu* et *très*. Corrigez leurs phrases et notez-les au tableau dans trois colonnes différentes, selon qu'elles correspondent à la structure verbe + *beaucoup/peu*, *beaucoup de/peu de* + nom ou *très/peu* + adjectif.
- Faites-leur remarquer que *très* et *beaucoup* ne sont pas interchangeables, puisqu'ils s'emploient dans des structures différentes.

Exercice 4 Demandez aux étudiants de former des équipes de trois : chacun devra décrire l'une des personnes de l'exercice a. à ses collègues, qui devront le corriger au besoin. À l'exercice b., assurez-vous que les notions linguistiques de l'épisode sont bien maîtrisées par les étudiants. Au besoin, posez-leur des questions.



AU SALON DE L'EMPLOI



Voir la fiche reproductible 16.1, p. 75

Objectifs : – Parler de ses compétences et de ses qualités.
– Offrir ses services en personne.
– Faire bonne impression auprès d'un employeur.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par équipe de huit étudiants.

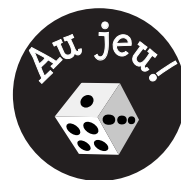
Déroulement :

- Distribuez les offres d'emploi 1 à 4 parmi la moitié des membres de chaque équipe. Ces étudiants seront les employeurs. Accordez-leur quelques minutes pour prendre connaissance de l'offre et, au besoin, chercher dans le dictionnaire le sens des mots qui leur sont inconnus. Pendant ce temps, demandez aux autres membres de l'équipe (les candidats) de lire la rubrique « Faire bonne impression en quittant un employeur ou une employeuse », à la page 113 de leur livre.
- Au cours d'une séance d'entrevues minute, chaque candidat rencontre un employeur, qui doit décrire son offre d'emploi et les compétences qu'il recherche. Le candidat parle quant à lui de son expérience et de sa formation (qu'il peut inventer en fonction de l'offre d'emploi).
- Signalez la fin de la première rencontre au bout de deux minutes. Le candidat doit alors prendre le temps de saluer l'employeur pour faire bonne impression, puis passer à l'employeur suivant.
- Quand les quatre candidats ont rencontré les quatre employeurs, inversez les rôles et distribuez aux anciens candidats devenus employeurs les offres d'emploi 5 à 8.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 113)

Retour sur l'activité

Demandez aux étudiants si certains d'entre eux ont rédigé et affiché leur offre de service, et s'ils ont reçu des réponses. Proposez-leur d'en discuter en grand groupe.



OFFRE D'EMPLOI 1

Le garage Sous l'capot est à la recherche d'un mécanicien ou d'une mécanicienne.

Tâches : Effectuer les travaux d'inspection et de réparation sur les voitures.

Exigences : Avoir un permis de conduire. Avoir au moins 3 ans d'expérience en mécanique automobile. Être fiable.

OFFRE D'EMPLOI 2

Assistant(e)-gérant(e) à l'épicerie Bonne bouffe

Tâches : Planifier et coordonner les activités de l'épicerie.

Qualités recherchées : Faire preuve de sens des responsabilités, d'esprit d'équipe et d'initiative. Expérience en gestion, un atout.

Horaire de travail : Jour et fin de semaine.

OFFRE D'EMPLOI 3

Recherchons une ou un secrétaire.

Tâches : Répondre au téléphone, classer des documents, envoyer des courriels et faire le suivi avec les clients.

Exigences : Maîtriser la suite Office, avoir le sens du service à la clientèle, maîtriser le français et l'anglais (à l'oral et à l'écrit).

35 h/sem. Salaire à discuter.

OFFRE D'EMPLOI 4

Moniteur ou monitrice de ski

Responsabilités : Enseigner le ski à une clientèle variée. Assurer la sécurité de ses élèves.

Exigences : Posséder une expérience pertinente en ski. Avoir une très bonne connaissance du français et de l'anglais (à l'oral). Pouvoir s'adapter rapidement aux situations imprévues. Être patient(e) et encourageant(e).

OFFRE D'EMPLOI 5

Le salon Belle Coupe cherche une coiffeuse ou un coiffeur.

Vous avez un diplôme en coiffure et de l'expérience?

Vous avez la passion du stylisme?

Vous êtes une personne dynamique, sérieuse et créative?

Venez nous rencontrer !

OFFRE D'EMPLOI 6

Technicien en informatique recherché

Responsabilités : Gestion du réseau, résolution des problèmes logiciels, analyse des besoins des usagers.

Profil : Avoir un diplôme en informatique, de l'expérience pertinente et une connaissance approfondie des composantes réseau.

OFFRE D'EMPLOI 7

Livreur ou livreuse

Tâches : Distribution en porte-à-porte des circulaires de la semaine.

Exigences : Personne ponctuelle et organisée. Avoir un véhicule et pouvoir marcher de longues distances. Aucune expérience requise.

OFFRE D'EMPLOI 8

Préposé à l'entretien ménager recherché à l'école du Soleil

Tâches : Nettoyage et entretien des équipements. Réparations mineures et tâches d'entretien quotidien (poubelles, savon, balai...).

Compétences recherchées : Avoir une grande capacité physique, faire preuve de professionnalisme, agir rapidement. Être disponible le soir.



ÉPISODE 17 Une nouvelle garde-robe

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h
- Matériel supplémentaire : Sacs (un par équipe de six à huit étudiants)

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas se promène avec Marie-France sur la rue Saint-Hubert durant la vente-trottoir annuelle.	A. Décrire des vêtements (2) B. Donner son opinion sur un vêtement C. Associer les pronoms compléments à leur référent (2)	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des vêtements (2) • Le vocabulaire des matières textiles • Quelques expressions pour entrer en contact dans une boutique • L'expression de l'appréciation (3) • Les types de promotion • Les expressions <i>aller bien</i> et <i>faire bien</i> • Les pronoms compléments directs <i>le, la, les</i>

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)






Formez des équipes de six à huit étudiants. Écrivez au tableau une liste de vêtements et d'accessoires que les étudiants sont susceptibles d'avoir avec eux (ex. : des lunettes de soleil, un manteau, un foulard, des gants, une casquette, une veste, des chaussettes, etc.). Donnez un sac à chaque équipe et demandez aux étudiants d'y placer le plus grand nombre possible d'éléments de la liste en fouillant parmi leurs effets personnels, et ce, en trois minutes. En grand groupe, vérifiez le contenu des sacs. L'équipe gagnante est celle qui a amassé le plus d'éléments qui correspondent à ceux de la liste (si une équipe a mis des mitaines dans le sac alors que le mot au tableau était *gants*, cet élément ne compte pas).

DÉCOUVREZ (15 min • p. 114)

- Demandez aux étudiants d'observer la photo et de la commenter. *À votre avis, cette scène se déroule pendant quelle saison? Qu'est-ce que ces gens font? Où est-ce qu'ils marchent?*
- Invitez les étudiants à répondre aux questions du coin supérieur gauche de la page. **Enrichissement:** *Dans votre pays d'origine, est-ce qu'on organise des ventes-trottoir?* (Repères socioculturels)
- Dans le tableau de l'exercice e., attirez leur attention sur le mot *présentable*. *Connaissez-vous le sens de ce mot? Trouvez des synonymes.* Procédez ensuite à l'écoute de la piste 1 et à la réalisation des exercices.

PASSEZ À L'ACTION

A. Décrire des vêtements (2) (40 min • p. 115 et 116)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 Pendant l'exercice a., circulez parmi les dyades pour répondre à toute question liée au vocabulaire ou à la façon de l'employer. Puis, en grand groupe, demandez aux étudiants de décrire leurs propres vêtements à l'aide des caractéristiques de l'encadré. Donnez-leur différents exemples et écrivez-les au tableau. (Ex. : *Je porte une chemise à carreaux à manches longues, avec des poches/Ma chemise carreautee a des manches longues et des poches*). Puis, invitez les dyades à réaliser l'exercice b.

Exercice 2 À l'exercice a., insistez sur le fait que les étudiants doivent cocher ce que Marie-France *veut* (les t-shirts fleuris ne font donc pas partie des bonnes réponses). À l'exercice b., demandez-leur quel synonyme de *à carreaux* est utilisé par Marie-France. Établissez un lien avec *à rayures* et *rayé*. **Enrichissement:** Mettez les étudiants au défi de trouver une autre façon de dire *fleuris* (*à fleurs*).

Exercice 3 En grand groupe, lisez la rubrique « Mémo : Le tissu ou le matériau » (p. 115) et donnez quelques exemples en vous inspirant des vêtements des étudiants. Puis, laissez les étudiants effectuer l'exercice en dyades.

Exercice 4 Avant d'écouter la piste, prononcez à voix haute le nom des matériaux de l'exercice a. et faites-les répéter par les étudiants. Invitez ces derniers à regarder les étiquettes de leurs vêtements et à nommer les matériaux qui les composent. Puis, écoutez la piste 3 une première fois afin qu'ils répondent aux questions de l'exercice a. Faites ensuite rejouer la piste en leur demandant cette fois d'associer, à l'exercice b., les promotions aux dialogues. Si nécessaire, attirez leur attention sur les expressions *à moitié prix* et *deux pour le prix d'une*.

Exercice 5 Invitez les étudiants à se servir des phrases de la rubrique « Mémo : Entrer en contact dans une boutique » (p. 116) dans leur jeu de rôle.

B. Donner son opinion sur un vêtement (25 min • p. 116 et 117)





Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Écoutez la piste 4 une première fois en suggérant aux étudiants de noter, individuellement, les indices d'une connotation positive (ex. : *beau, bonne, bien*) ou négative (ex. : *trop*, négation). Puis, réécoutez la piste et cochez les tableaux en grand groupe, en invitant les étudiants à s'appuyer, au besoin, sur la transcription de la page 180.

Exercice 2 Prononcez les expressions à voix haute et invitez les étudiants à les répéter. Conseillez-leur de se baser sur l'intonation pour déterminer quels commentaires sont des compliments. Faites-leur remarquer le pronom *te* (*t'*) que contiennent certaines expressions ; demandez-leur ce qu'il représente. Puis, lisez avec eux la rubrique « Mémo : Aller bien / Faire bien » (p. 116) en insistant sur la présence des pronoms compléments. Reprenez les deux commentaires comportant le pronom *te* en le remplaçant par les deux autres pronoms. (*Ça vous va comme un gant. / Ça lui va comme un gant. ; Ça ne vous avantage pas. / Ça ne l'avantage pas.*)

Exercice 3 Rappelez aux étudiants de se servir de la rubrique « Mémo : Aller bien / Faire bien » de la page 116, puis invitez-les à réaliser l'exercice en variant les commentaires.

C. Associer les pronoms compléments à leur référent (2) (30 min • p. 117)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 Invitez tout d'abord les étudiants à nommer le vêtement et les accessoires illustrés ; demandez-leur le genre et le nombre de ces noms. Écoutez ensuite la piste 5 une première fois, puis lisez la rubrique « Mémo : Les pronoms le, la, l' et les » (p. 117). Réécoutez la piste 5 et réalisez l'exercice avec les étudiants. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants de s'inspirer des textes de la piste 5 afin de composer individuellement de courts textes qui décrivent, sans le nommer, un vêtement ou un accessoire qu'ils portent. (Ex. : *Je la porte tous les jours, elle vient de Suisse, je l'ai achetée en voyage, je la regarde quand je veux savoir l'heure.*) Invitez-les à lire leurs textes aux membres de leur équipe, qui devront deviner ce qui est décrit.

Exercices 2/3 Lisez d'abord à voix haute les phrases de l'exercice 2 en demandant aux étudiants de les répéter ; attirez leur attention sur la liaison entre le pronom *les* et le mot qui le suit (phrases d. et g.) ainsi que sur l'élision du *e* (phrase b.). Puis, laissez étudiants réaliser les exercices en dyades. Après la correction en grand groupe, proposez aux étudiants de reprendre les phrases de l'exercice 2 en remplaçant le pronom complément par des mots qui peuvent convenir (ex. : *Est-ce que je peux essayer la robe / le chandail ?*).

Exercice 4 Invitez les étudiants à se jumeler à un collègue avec lequel ils n'ont pas encore travaillé au cours de cet épisode, et à faire le jeu de rôle le plus complet possible (ex. : description des vêtements, commentaires sur les vêtements, questions des clients et des vendeurs).

ÉPISODE 18 En formation

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Thomas commence sa formation au café La Muse.	A. Comprendre des consignes (3) B. Demander de l'aide dans son milieu de travail C. Utiliser les pronoms compléments avec un verbe à l'impératif	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des tâches • Le vocabulaire du milieu de travail • L'expression de la permission, de l'obligation et de l'interdiction (2) • Quelques expressions pour demander de l'aide • La place du pronom complément avec un verbe à l'impératif • Les demandes au conditionnel de politesse avec l'auxiliaire modal pouvoir et un pronom complément

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)




Écrivez au tableau le titre de l'épisode (« En formation ») et demandez aux étudiants ce que ces mots signifient pour eux. Amenez-les à parler de différents contextes de formation (ex. : scolaire, professionnel, technique). *Est-ce que vous avez déjà suivi une formation? Est-ce que c'était dans le contexte de votre travail? C'était comment? Stressant, excitant? Est-ce que suivre une formation est une bonne façon de s'intégrer à un nouvel emploi?*

DÉCOUVREZ (15 min • p. 118)

- Demandez aux étudiants de nommer les emplois illustrés sur les photos et de répondre aux questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche. Expliquez ce qu'est un gardien ou une gardienne d'enfants. C'est l'occasion de préciser que les jeunes d'ici peuvent occuper cet emploi dès l'âge de 13 ou 14 ans, et que selon les normes du travail, un enfant de moins de 16 ans ne peut pas travailler pendant les heures de classe. (Valeurs communes) *Dans votre pays d'origine, est-ce que les jeunes de cet âge peuvent garder des enfants? À partir de quel âge les jeunes peuvent travailler?*
- Expliquez la réponse à la question e. en invitant les étudiants à réfléchir à l'expression *d'habitude*, utilisée par Julien pour parler de l'arrivée des employés 15 minutes avant le travail. *Est-ce que ce mot marque l'obligation?*

PASSEZ À L'ACTION

A. Comprendre des consignes (3) (25 min • p. 119)




Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 À l'exercice a., demandez aux étudiants de déterminer le sens des abréviations *tél.*, *sem.* et *+*. Assurez-vous qu'ils comprennent le sens de *dépôt direct*. À l'exercice b., invitez-les à se servir de toutes les ressources de la classe (dont le dictionnaire) pour formuler des phrases complètes. **Enrichissement** : Énoncez quelques règles de fonctionnement de la classe aux étudiants et demandez-leur de les noter rapidement, comme Thomas l'a fait (à l'aide de mots-clés). Invitez les étudiants à comparer leurs notes en petites équipes. Faites la correction en grand groupe et notez les abréviations utilisées.

Exercice 2 D'abord, incitez les étudiants à reformuler les consignes de l'encadré sous forme de notes pour en résumer l'essentiel et ainsi faciliter la réalisation de l'exercice a. *Qu'est-ce que vous pensez des illustrations? Est-ce qu'elles vous ont aidés à mieux comprendre le texte?* Après l'exercice b., faites un retour en grand groupe sur les exemples de consignes trouvés par les dyades.

Exercice 3 Afin de réinvestir et de consolider les acquis des épisodes 4 et 6, demandez aux étudiants de désigner, dans chaque phrase, le verbe ou l'expression qui permet de donner une consigne. Après l'exercice, invitez les dyades à partager leurs réponses avec la classe.

B. Demander de l'aide dans son milieu de travail (40 min • p. 120)




Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Avant d'écouter la piste 2, demandez aux étudiants d'observer les photos et d'anticiper le vocabulaire lié au travail qui pourrait être utilisé dans chacune des demandes (ex. : pour la demande a. : *document, dossier, rapport, texte*). Dressez-en la liste au tableau. Faites jouer la piste 2 au moins deux fois avant de les laisser réaliser l'exercice. Recommandez-leur ensuite de noter les expressions qui servent à demander de l'aide (*pourrais-tu* + verbe à l'infinitif; *peux-tu* + verbe à l'infinitif; *voudrais-tu* + verbe à l'infinitif; *sais-tu* + mot interrogatif + verbe à l'infinitif).

Exercice 2 Invitez les étudiants à comparer les demandes des deux encadrés. *Quelle est la différence entre les demandes?* (Les demandes de l'encadré de droite comportent des mots interrogatifs.) Modelez la formulation de demandes pour les deux encadrés, puis laissez les étudiants former des dyades pour réaliser l'exercice.

Exercice 3 En grand groupe, demandez aux étudiants de lire l'encadré et de nommer des milieux de travail où l'on trouve ces services (ex. : une école, un bureau). Invitez les étudiants à effectuer l'exercice b. en dyades. Pour l'exercice c., demandez-leur de faire un jeu de rôle complet (contacter le responsable du service, se présenter, expliquer le problème et demander de l'aide).

C. Les pronoms compléments avec un verbe à l'impératif (30 min • p. 121)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Avant l'exercice, demandez aux étudiants de souligner les pronoms compléments *le, la, les* et *nous* dans les phrases. À quel genre et à quel nombre correspond chacun de ces pronoms? Une fois qu'ils ont terminé, demandez-leur de déterminer à quel mode sont conjugués les verbes, puis lisez la rubrique « Mémo : Les pronoms compléments avec un verbe à l'impératif » (p. 121). Écrivez au tableau quelques exemples de transformation de phrases de l'indicatif vers l'impératif afin que les étudiants enregistrent bien la place du pronom. (Ex. : *Tu ré pares la photocopieuse.* → *Tu la ré pares.* → *Ré pare-la.*)

Exercice 2 Rappelez aux étudiants comment formuler une demande poliment (vous pourriez aussi revenir à l'épisode 8, p. 66). Assurez-vous qu'ils pensent à déplacer le pronom complément lors du passage de l'impératif à l'indicatif. Demandez aux étudiants dans quelles situations les phrases à l'impératif ou au conditionnel sont courantes. *Généralement, qui peut formuler une demande à l'impératif?* (Ex. : un supérieur, un formateur, un parent.) *Qui devrait formuler des demandes au conditionnel de politesse?* (Ex. : un employé, toute personne dans une situation formelle, un inconnu.)

Exercice 3 Proposez d'abord aux étudiants d'associer les verbes aux phrases, puis de souligner le nom à remplacer par un complément. Invitez-les à en indiquer le genre et le nombre. Enfin, demandez-leur de conjuguer les verbes à l'impératif, avec leur pronom complément. Corrigez l'exercice en grand groupe.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 121)

Encore plus loin!

Encouragez les équipes qui le souhaitent à présenter leur jeu de rôle devant la classe. Invitez les autres étudiants à émettre des commentaires. *Est-ce que les demandes étaient formulées de manière appropriée compte tenu du contexte? Sinon, comment on aurait dû les formuler?*

ÉPISODE 19 La Nuit blanche

- Durée estimée des activités de l'épisode : 1 h 40 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Nadia et Hélène participent à la Nuit blanche organisée dans le cadre du festival Montréal en lumière.	A. Dire ce que l'on cherche dans une ville B. S'orienter dans une ville	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des établissements et des services • Le choix du déterminant : défini ou indéfini (1) • Le vocabulaire de la ville • Quelques expressions pour demander et donner des indications • Les prépositions et locutions prépositives de localisation (2)

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)

Écrivez au tableau l'expression *Passer une nuit blanche*. Est-ce que vous connaissez cette expression? Qu'est-ce qu'elle veut dire? Revenez au titre de l'épisode et expliquez brièvement le concept de cette soirée. Précisez que les festivals sont nommés soit de façon très explicite (ex. : Festival international de jazz, Festival en chanson), soit de façon humoristique ou imagée (ex. : Festibière, Fantasia, Grand Rire). Proposez aux étudiants de dresser ensemble la liste des festivals et des fêtes locales ou nationales qu'ils connaissent. (Repères socioculturels)

DÉCOUVREZ (15 min • p. 122)

- Demandez aux étudiants de décrire les images de la page 122 et de dire à quoi elles font référence (demander/trouver son chemin). Posez-leur ensuite les questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche. Assurez-vous qu'ils comprennent l'expression *avoir un bon sens de l'orientation*. Procédez ensuite à l'écoute de la piste 1 et à la réalisation de l'exercice.
- Attirez l'attention des étudiants sur la rubrique « Faits d'ici : La Nuit blanche » (p. 122). Demandez-leur s'ils ont déjà eu l'occasion de participer à ce type d'évènement. *Avez-vous déjà fait des activités culturelles ou sportives pendant la nuit? Dans quel contexte? Est-ce que vous aimeriez participer à une Nuit blanche?* (Repères socioculturels)

PASSEZ À L'ACTION

A. Dire ce que l'on cherche dans une ville (30 min • p. 123)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			






Exercice 1 Demandez aux étudiants de commencer par lire le nom des services et des établissements de l'encadré. Invitez-les à trouver le sens des mots qui leur sont inconnus, puis à associer chacun des termes au bon pictogramme. En grand groupe, expliquez que le Biodôme est une combinaison de zoo, d'aquarium et de jardin botanique qui reproduit certains écosystèmes des Amériques. **Enrichissement :** Organisez un jeu-questionnaire sur les services et les établissements. (Ex. : *Je dois mettre de l'essence dans ma voiture. Je vais où?*) En répondant par un nom de service ou d'établissement, les étudiants pourront travailler le vocabulaire de l'épisode (sens et prononciation). Dressez la liste de ces services et établissements au tableau.

Exercice 2 Après l'exercice, rappelez aux étudiants qu'on utilise *chez* avec un nom de métier. (Ex. : *Je vais chez une/la fleuriste, chez un/le nettoyeur.*) Invitez-les à construire des phrases qui associent les personnes et les commerces aux produits et aux services qu'ils offrent. (Ex. : *Je vais chez un nettoyeur pour le nettoyage à sec des vêtements.*)

Exercice 3 Lorsque l'exercice est terminé, demandez aux étudiants quels indices leur ont permis de déterminer si chaque personne cherchait un endroit précis ou non (ex. : si le nom précis de l'endroit recherché est mentionné). Écrivez au tableau les phrases suivantes : *Je cherche une station de métro. / Excusez-moi, savez-vous où est le métro Beaubien ?* Attirez l'attention des étudiants sur les déterminants que comporte chacune de ces phrases (*une* et *le*), puis encouragez-les à émettre une hypothèse sur le lien entre ces déterminants et la recherche d'un endroit précis ou non. Enfin, invitez-les à lire la rubrique « Mémo : Utiliser les déterminants définis et les déterminants indéfinis » (p. 123).

Exercice 4 Avant l'exercice, amenez les étudiants à suggérer diverses façons de poser des questions à propos d'un endroit (ex. : *Je cherche...* ; *Je voudrais savoir où est...* ; *Pourriez-vous me dire s'il y a... ?* ; *Savez-vous où est... ?*). Notez-les au tableau. Pendant l'exercice, assurez-vous que les étudiants posent leurs questions de façon variée (réinvestissement des connaissances). Corrigez leurs réponses en grand groupe.

B. S'orienter dans une ville (45 min • p. 124 et 125)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5
				

Exercice 1 Attirez l'attention des étudiants sur le mot *légende*. Demandez-leur à quoi sert la légende d'une carte (ex. : *à donner des informations supplémentaires, à expliquer les signes et symboles de la carte*). Faites-leur ensuite observer l'encadré qui se trouve sous le plan et demandez-leur de trouver des exemples d'intersections, de rues perpendiculaires et de rues parallèles sur le plan du Vieux-Montréal, puis dans le quartier où se trouve votre école. (Ex. : *Notre école se trouve à l'intersection des rues King et Wellington.*) Enfin, laissez-les réaliser les exercices b. et c. en dyades.

Exercice 2 L'intonation interrogative peut être difficile à percevoir dans la phrase 2 ; après une première écoute de la piste 3, expliquez aux étudiants que, selon le contexte, il pourrait également s'agir d'une réponse, vu la structure affirmative. Illustrez la différence en prononçant la phrase 2 (*La Tour de l'horloge est au bout du quai ?*) avec une intonation affirmative, puis interrogative. Lisez ensuite avec les étudiants l'encadré qui se trouve au bas de la page. Demandez-leur laquelle des trois définitions du mot *coin* s'applique dans l'expression *Je ne viens pas du coin*, tirée de la phrase 4.

Exercice 3 Avant l'exercice, proposez aux étudiants de masquer avec une feuille la colonne de droite du tableau de la page 125 et de définir dans leurs propres mots les éléments de la colonne de gauche. Puis, invitez-les à effectuer l'exercice en dyades.

Exercice 4 Faites jouer la piste 4, puis indiquez aux étudiants qu'ils doivent s'aider de la légende du plan pour indiquer les points de départ et d'arrivée. Lorsqu'ils ont terminé l'exercice, faites un retour en grand groupe pour savoir, entre autres, quelles difficultés ils ont rencontrées. Demandez-leur pour quelle raison ils n'ont pas pris le chemin le plus simple, c'est-à-dire tourner à gauche sur le boulevard Saint-Laurent à partir de la rue de la Commune (parce qu'il y a des travaux sur la rue de la Commune). Faites remarquer aux étudiants que, à l'oral, on omet souvent « la rue » ou « le boulevard ». On dit par exemple *sur Notre-Dame* plutôt que *sur la rue Notre-Dame*.

Exercice 5 Précisez aux étudiants qu'ils doivent se servir des phrases de la rubrique « Mémo : Demander/Donner des indications dans une ville » (p. 125) pour leur jeu de rôle.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 125)

Encore plus loin !

Invitez les étudiants à choisir l'un des festivals ou l'une des fêtes collectives de l'Activité brise-glace qui se déroule dans une autre ville. (Repères socioculturels) Demandez-leur de s'informer sur l'une des activités de cet événement et sur les options d'hébergement dans cette ville, puis d'imprimer un plan de la ville en question. Ils devront ensuite expliquer à leurs collègues, à l'aide du plan, comme se rendre d'un lieu d'hébergement au site de l'activité.

ÉPISODE 20 Au boulot!

- Durée estimée des activités de l'épisode : 1 h
- Matériel supplémentaire : —



NOUVEAU BOULOT







Voir la fiche reproductible 20.1, p. 82 et 83

Préparation : Prévoir le texte du courriel et une fiche par étudiant.

Déroulement : Les étudiants viennent de se trouver un emploi. Invitez-les à lire le courriel d'accueil envoyé par la directrice des ressources humaines, puis à répondre aux questions.





De : Suzanne Lachapelle
Cc : Jean-Marc Dault
Objet : Formation du 3 au 6 mai_Site Sherbrooke

Bonjour,

Nous sommes heureux de vous compter parmi nos nouveaux employés. Voici toutes les informations dont vous aurez besoin pour la formation qui aura lieu à notre siège social de Sherbrooke du 3 au 6 mai prochain.

Le siège social se trouve au 300, rue des Grandes-Fourches Sud, à quelques minutes à pied du terminus Vieille Gare. En sortant du terminus, tournez à gauche sur la rue du Dépôt, puis encore à gauche sur la rue Wellington Sud. Au feu de circulation, tournez à gauche sur la rue Aberdeen et continuez jusqu'à la prochaine intersection : c'est la rue des Grandes-Fourches Sud. Tournez à droite, et vous verrez les bureaux de la compagnie quelques mètres plus loin. Nous vous attendons pour midi.

Pendant la formation, vous apprendrez les consignes de sécurité à respecter sur les lieux de travail ainsi que le fonctionnement des divers appareils, et vous découvrirez les ressources qui sont à votre disposition. Jean-Marc Dault vous remettra le *Guide de l'employé* la semaine prochaine. Lisez-le avant la formation et, si vous avez des questions, prenez-les en note. Nous aurons le temps de les regarder ensemble.

Le code vestimentaire pour la formation est le même qu'au travail : pantalons noirs ou marine (pas de jeans), chemise ou chandail à manches longues, chaussures de ville. Vous aurez également besoin de vos bottes de travail avec embout de protection en acier. Je vous recommande de choisir des matériaux légers, car il fait parfois chaud près des machines!

Nous ferons un souper d'équipe le 4 mai, mais vous serez libre à partir de 17 h les 3 et 5 mai. Votre hôtel se situe au centre-ville; vous pourrez donc en profiter pour découvrir la belle ville de Sherbrooke. N'hésitez pas à m'écrire pour des recommandations d'activités!

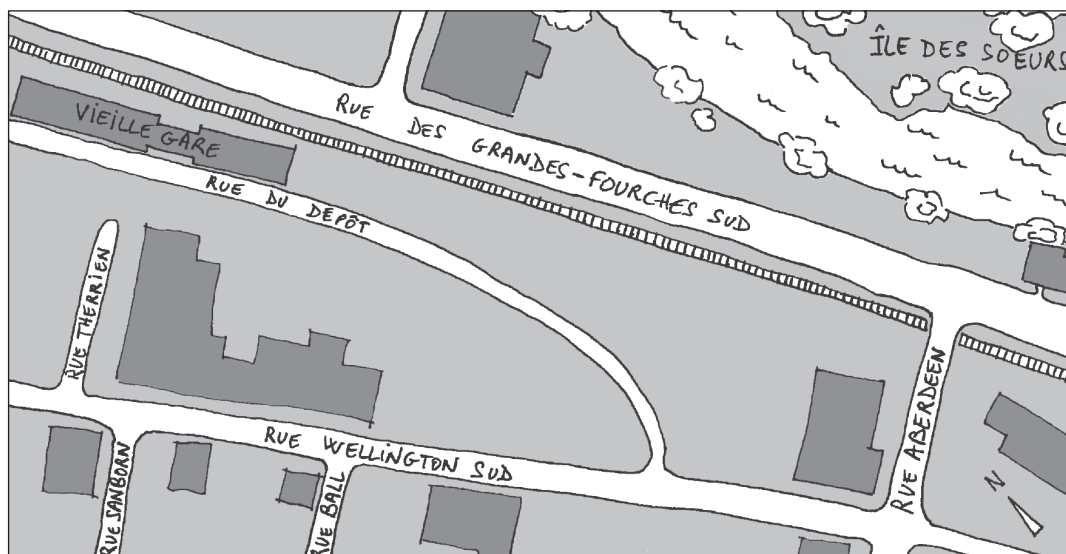
Au plaisir de vous voir bientôt,
Suzanne

Suzanne Lachapelle
Directrice des ressources humaines
Savania inc.
300, rue des Grandes-Fourches Sud
Sherbrooke (Québec) J1H 5N4



EXERCICE 1

a. Sur la carte, dessinez le trajet du terminus Vieille Gare au siège social de Savania.



© Loïc Hervouet

b. Quels sont les thèmes qui seront abordés lors de la formation ?

c. Quelles tâches devez-vous effectuer avant la formation ?

d. Décrivez le code vestimentaire à respecter pendant la formation.

EXERCICE 2

Trouvez sur Internet quelques activités que vous pourriez faire à Sherbrooke lors de vos moments libres. Notez-les dans le tableau ci-dessous.

Activité	Lieu	Prix

EXERCICE 3

Votre ami habite à Sherbrooke. Rédigez un courriel pour l'inviter à participer avec vous à l'une des activités choisies à l'exercice 2.



ÉTÉ





ÉPISODE 21 Un chez-moi à mon gout!

- Durée estimée des activités de l'épisode: 2 h 15 min
- Matériel supplémentaire: Différents journaux avec section *Logements à louer*

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Nadia cherche un nouveau logement. Elle examine différentes options et réfléchit à ses besoins et à ses préférences.	A. Décrire un logement, un milieu de vie B. S'informer sur un logement C. Faire un bilan	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire pour décrire les types d'habitations et de milieux de vie • Les caractéristiques d'un logement et les critères de choix • Le vocabulaire des pièces de la maison (2) • La place de l'adjectif • Les petites annonces immobilières: quelques abréviations courantes • Quelques questions élémentaires sur le logement • Quelques expressions pour prendre contact avec une personne par téléphone • Les connecteurs <i>mais</i> et <i>et</i>

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)



Invitez les étudiants à se réunir en petits groupes pairs pour discuter des caractéristiques de leur habitation actuelle et trouver la personne avec qui ils ont le plus de points communs sur ce sujet (ex.: le même nombre de pièces, de chambres, de salles de bain; la même taille d'appartement ou de cour).

DÉCOUVREZ (15 min • p. 134)

- Avant d'écouter la piste 1, attirez l'attention des étudiants sur les photos de la page 134 et amenez-les à prédire le thème de l'épisode. Lisez le titre et expliquez-le ou demandez aux étudiants de le faire.
- Toujours en grand groupe, invitez les étudiants à répondre aux questions qui se trouvent à gauche des photos. Assurez-vous qu'ils comprennent le vocabulaire utilisé.
- Procédez ensuite à l'écoute de la piste 1 et à la réalisation de l'exercice 1. **Enrichissement:** Écrivez au tableau les expressions suivantes, tirées du dialogue: *un endroit bien organisé et facile d'entretien; lumineux; quartier vivant*. Puis, demandez aux étudiants quels mots des questions de l'exercice ont le même sens (*un endroit fonctionnel; bien éclairé; quartier animé*).

PASSEZ À L'ACTION

A. Décrire un logement, un milieu de vie (40 min • p. 135)

Exercice 1	Exercice 2
	

Exercice 1 Invitez deux étudiants à lire à voix haute les textes de l'exercice a. Demandez au groupe à quelle catégorie grammaticale appartiennent les mots en gras (des noms) et où est leur déterminant. Laissez les étudiants effectuer les exercices b. et c. individuellement, puis faites un retour sur leurs observations en grand groupe. Lisez ensuite la rubrique « Mémo: La place de l'adjectif par rapport au nom » (p. 135). Demandez-leur des exemples de phrases dans lesquelles les adjectifs sont placés avant et après le nom.

Exercice 2 Attirez l'attention des étudiants sur le *e* entre parenthèses qui termine certains adjectifs. *Pourquoi est-ce qu'on le trouve à la fin de certains adjectifs, comme petit, invitant et ensoleillé, alors qu'on a la forme féminine au long pour d'autres adjectifs, comme spacieux et beau?* Laissez les étudiants réaliser les exercices a. et b. en dyades à l'aide des adjectifs qu'ils connaissent déjà plutôt qu'en utilisant un dictionnaire. Mettez en commun les adjectifs contraires trouvés par les étudiants et enrichissez leurs réponses. Pendant que les étudiants effectuent les exercices c. et d. en dyades, circulez et vérifiez que tous utilisent les adjectifs et les déterminants possessifs appropriés et qu'ils font les accords correctement.



Objectifs : Bien placer les adjectifs par rapport au nom. Maîtriser le vocabulaire lié au logement.

Préparation : Prévoir un plateau de jeu et un dé par équipe de quatre étudiants ainsi qu'un pion par personne.

Déroulement :

- Expliquez aux étudiants que chacun doit, à tour de rôle, lancer le dé et déplacer son pion selon le chiffre obtenu. Le joueur doit utiliser l'adjectif sur lequel son pion a atterri pour compléter, de façon affirmative ou négative, la phrase *Dans mon appartement, il y a...* ou *Mon appartement est...*
- Les autres membres de l'équipe corrigent la phrase produite (La phrase a-t-elle du sens? L'adjectif est-il bien placé? Son genre est-il respecté?). Si la phrase est juste, le joueur laisse son pion sur la case; sinon, il le recule d'une case.
- Les joueurs poursuivent ainsi, à tour de rôle, jusqu'à ce que l'un d'eux atteigne la case « Arrivée ».

B. S'informer sur un logement (40 min • p. 136 et 137)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3

Exercice 1 Avant l'exercice, livre fermé, distribuez des journaux aux étudiants et demandez-leur de consulter la section *Logements à louer* des petites annonces. Invitez-les à dresser la liste de toutes les abréviations qu'on y trouve. Expliquez-leur que les propriétaires de logements utilisent ces abréviations pour faire des économies, car les journaux fixent le prix des annonces en fonction du nombre de caractères qu'elles contiennent. Écrivez les abréviations au tableau et procédez à un remue-ménage pour trouver leur signification. Notez toutes les suggestions des étudiants, puis demandez-leur d'ouvrir leur livre et de réaliser les exercices a., b. et c. en dyades. Corrigez en grand groupe. Aidez-vous de la rubrique « Faits d'ici : La demi-pièce » (p. 136) pour expliquer la manière dont on indique le nombre de pièces dans les petites annonces. **Enrichissement :** Demandez aux étudiants de choisir l'annonce qu'ils préfèrent et de discuter de leur choix en petites équipes.



Ailleurs, autrement ?


Les logements (p. 136)

À la suite de la discussion suscitée par la rubrique (repères socioculturels), demandez aux étudiants si, à leur arrivée au pays, ils ont eu beaucoup de difficulté à comprendre les annonces de logements et à trouver un endroit où habiter.

Exercice 2 Livre fermé, en grand groupe, dressez la liste de toutes les informations que les étudiants aiment retrouver dans une annonce de logement à louer (ex. : le prix, si les animaux sont permis). Suggérez-leur ensuite de relire, individuellement, les annonces de l'exercice 1 en notant les informations manquantes dans chacune. Puis, invitez-les à réaliser l'exercice 2.

Exercice 3 Faites écouter la piste 2 plusieurs fois aux étudiants avant de leur demander de répondre aux questions des exercices a. et b. Puis, dites-leur de comparer les questions posées par Nadia à celles de la rubrique « Faits d'ici : Les bonnes questions à poser au propriétaire » (p. 137). *À votre avis, pourquoi est-ce que Nadia ne pose pas toutes ces questions-là? À quel moment elle devrait les poser?* Demandez aux étudiants si, dans leur pays d'origine, on parle avec le propriétaire (ou le concierge, ou une agence de location) quand on veut louer un logement (compétence interculturelle).

C. Faire un bilan (30 min • p. 138 et 139)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Après l'exercice, dites aux étudiants de lire la transcription de la piste 3 (p. 182) et d'y souligner les connecteurs logiques *mais* et *et*. Demandez-leur ce qui les distingue (*mais* joint deux idées opposées – ici, un avantage et un inconvénient –, alors que *et* joint deux idées qui s'additionnent – ici, deux avantages). Lisez la rubrique « Mémo : Les connecteurs logiques *mais* et *et* » (p. 138) et proposez aux étudiants d'inventer des phrases qui utilisent ces connecteurs.

Exercice 2 Après l'exercice, amenez les étudiants à s'interroger sur la pertinence des listes d'avantages et d'inconvénients lorsqu'il faut faire un choix.

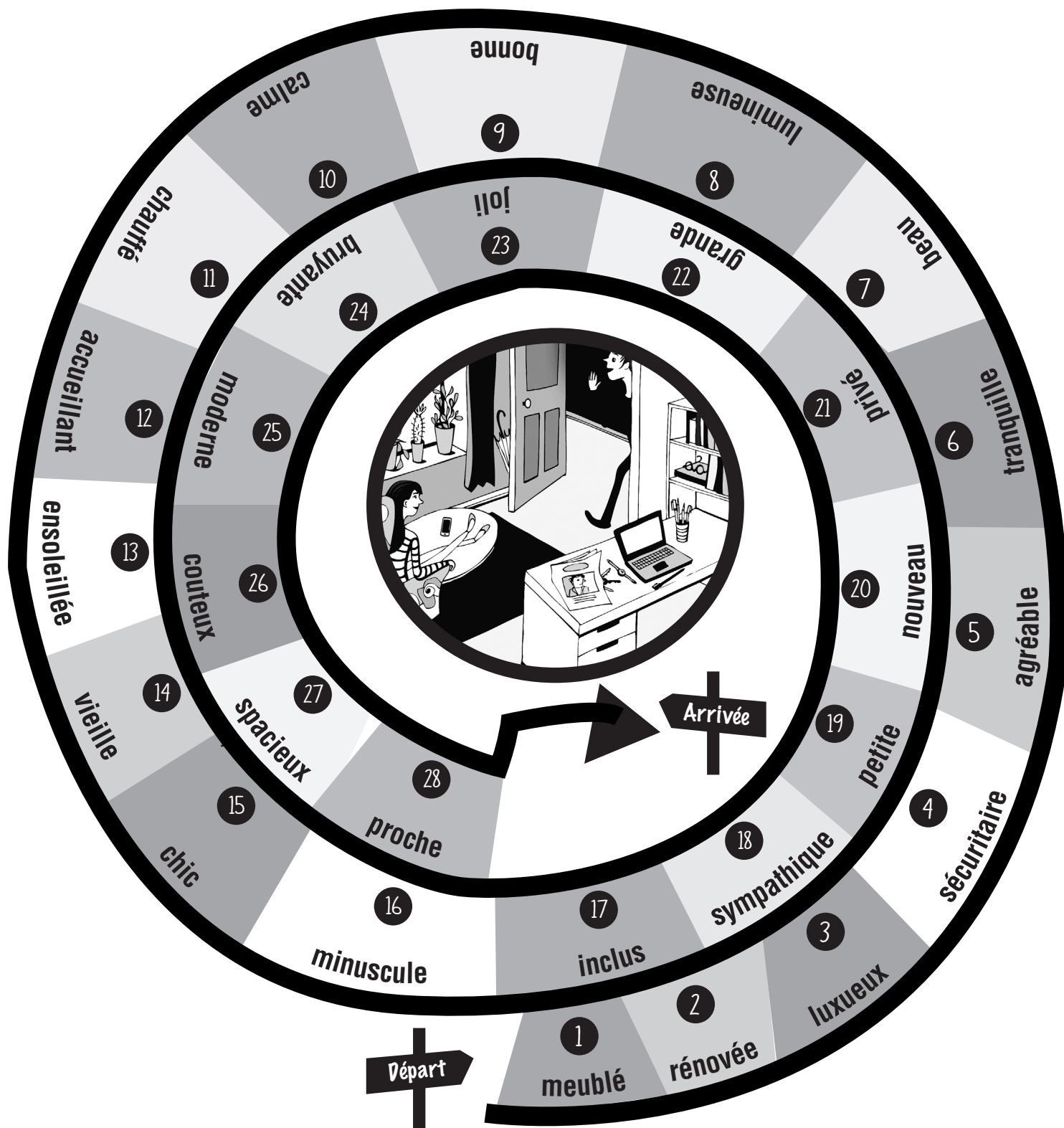
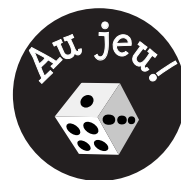
Exercice 3 Après l'exercice, faites un retour en grand groupe sur les avantages et les inconvénients trouvés par les dyades à l'exercice a. (distribuez la grille ci-dessous pour noter les avantages et les inconvénients), puis invitez quelques étudiants à présenter ceux de leur logement ou de leur quartier.

Habiter dans un sous-sol	
+	–
+	–
+	–
Habiter dans un duplex	
+	–
+	–
+	–
Habiter dans une tour d'habitation	
+	–
+	–
+	–

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 139)

Encore plus loin!

- Proposez aux étudiants d'appeler le propriétaire de l'appartement qu'ils ont choisi pour poser leurs questions, de prendre en note les réponses et de résumer leur expérience en classe.
- Suggérez à ceux qui le désirent d'explorer le site internet de la Régie du logement, puis de communiquer à la classe une information qu'ils y ont apprise. (Compétence interculturelle, valeurs communes)



ÉPISODE 22 Tout pour la maison

- Durée estimée des activités de l'épisode : 1 h 40 min
- Matériel supplémentaire : Reçus d'épicerie, de magasins de meubles, etc. ; photos d'objets appartenant aux étudiants

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Nadia magasine plusieurs articles pour son nouveau logement. Elle se rend d'abord dans un magasin de meubles d'occasion.	A. Acheter des articles pour la maison B. S'informer sur un article pour la maison C. Retourner ou échanger un article	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des biens de consommation durables • Quelques questions élémentaires sur des articles • Les adjectifs en <i>-able</i> • Le vocabulaire de l'achat • Les politiques d'échange et de remboursement

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)




Distribuez les divers reçus aux étudiants, réunis en petites équipes, et demandez-leur de repérer les différentes informations qui s'y trouvent. En grand groupe, comparez les réponses des équipes.

DÉCOUVREZ (15 min • p. 140)

- Avant d'écouter la piste 1, demandez aux étudiants d'observer les photos et de décrire ce qu'elles illustrent. Posez-leur ensuite les questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche et notez le nombre de réponses au tableau.
- Procédez ensuite à l'écoute de la piste 1 et à la réalisation de l'exercice. **Enrichissement :** Posez les questions suivantes : *Quel mot est-ce que Marie-France utilise au lieu de réfrigérateur ? (Frigo.) Que veut dire écoénergétique ?* Écrivez ce mot au tableau et demandez aux étudiants de séparer les éléments qui le composent – *éco* (de *économie*) et *énergétique* – pour en analyser le sens.

PASSEZ À L'ACTION

A. Acheter des articles pour la maison (25 min • p. 141)




Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Livre fermé, en grand groupe, demandez aux étudiants s'ils fréquentent parfois les grands magasins. *Pour quels types d'achats ? Dans quels rayons vous allez le plus ?* Nommez les différents rayons listés dans l'exercice et demandez-leur des exemples d'achats qu'ils y font parfois. Laissez-les ensuite réaliser l'exercice en dyades.

Exercice 2 Expliquez aux étudiants qu'il s'agit d'un exercice de repérage, une stratégie de lecture par laquelle on trouve des éléments importants sans avoir à comprendre le texte en totalité. Encouragez-les à effectuer l'exercice en dyades, sans l'aide du dictionnaire. Lors du retour en grand groupe, demandez-leur de nommer les stratégies qui leur ont servi à répondre aux questions (ex. : faire un lien entre les étoiles et l'appréciation des clients, repérer des mots indiquant qu'un objet est usagé).

Exercice 3 Après l'exercice, demandez aux étudiants où Nadia pourrait trouver les derniers articles qu'elle cherche. Invitez-les à lire la rubrique « Faits d'ici : Les ventes de garage » (p. 140) et discutez de cette activité populaire (repères socioculturels). *Dans votre pays d'origine, qu'est-ce que les gens font avec les articles qu'ils ne veulent plus ?*

B. S'informer sur un article pour la maison (25 min • p. 142)




Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 En grand groupe, amenez les étudiants à réfléchir aux questions qu'ils poseraient pour s'informer sur des articles selon le contexte: *Quelles questions est-ce qu'on peut poser dans un magasin? dans une vente de garage? à une personne qui a publié une petite annonce?* Puis, demandez aux étudiants de réaliser l'exercice a. en dyades. Pour l'exercice b., demandez à l'un des membres de chaque dyade de réfléchir individuellement aux questions qu'il poserait s'il achetait ces produits neufs et à l'autre, s'il les achetait usagés. Invitez ensuite les étudiants à reformer les dyades pour comparer leurs questions.

Exercice 2 Avant l'exercice, expliquez aux étudiants qu'il est parfois possible de déduire le sens d'un mot (l'adjectif, dans ce cas) à partir d'un autre qu'on connaît déjà (ici, le verbe). **Enrichissement:** Après l'exercice, montrez aux étudiants qu'on obtient l'adjectif en remplaçant la terminaison en *-er* du verbe par le suffixe *-able*. Demandez-leur si ce procédé existe dans leur langue maternelle et s'il permet aussi de passer d'une catégorie de mots à une autre. Invitez-les à écrire des exemples au tableau.

Exercice 3 Invitez les étudiants à effectuer l'exercice individuellement, sans l'aide du dictionnaire, puis corrigez en grand groupe. Mentionnez que certains mots, comme *politique*, peuvent avoir des sens complètement différents selon le contexte (ex. : politique d'achat en ligne et politique américaine).

C. Retourner ou échanger un article (25 min • p. 143)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Livre fermé, amenez les étudiants à discuter de ce qu'ils font quand un article acheté ne les satisfait pas. *Est-ce qu'il vous arrive de rapporter des articles au magasin? Pourquoi? Quelles politiques d'échange ou de remboursement vous voyez le plus souvent dans les magasins?* Puis, une fois que les dyades ont terminé l'exercice, corrigez en grand groupe et demandez aux étudiants où se trouvent les informations qui leur ont permis de répondre aux questions.

Exercice 2 Après l'exercice, faites jouer la piste 2 une dernière fois et demandez aux étudiants de noter quelques questions, qui pourront leur servir au cours de l'exercice 3.

Exercice 3 Invitez les étudiants à choisir un objet de la classe pour réaliser l'exercice et précisez-leur qu'ils doivent justifier le retour de façon réaliste. Formez de nouvelles dyades à deux ou trois reprises pour permettre la création de nouveaux dialogues.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 143)

Travail préparatoire aux activités

Demandez aux étudiants d'apporter la photo d'un objet qui leur appartient et qu'ils pourraient vendre à l'aide d'une petite annonce. Proposez-leur de rédiger leur annonce à partir de cet objet.

Encore plus loin!

Encouragez les étudiants à visiter une vente de garage ou un marché aux puces et à présenter ensuite à leurs collègues une liste des articles qui y étaient vendus ou un article qu'ils auront acheté.

ÉPISODE 23 Déjeuner au resto

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 30 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Nadia et Claudine déjeunent ensemble au restaurant.	A. Commander au restaurant B. Parler de ce que l'on a fait dernièrement	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire du déjeuner • Quelques questions élémentaires pour commander (2) • L'expression de l'appréciation (4) • Le choix du déterminant : défini ou indéfini (2) • Le passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> • Les terminaisons du participe passé • Les marqueurs de temps du passé : <i>hier, avant-hier, la semaine passée...</i> • Les connecteurs logiques (1) • L'interrogation et la négation au passé composé

Activité brise-glace (15 min • livre fermé)



Invitez les étudiants à écrire sur une petite feuille de papier ce qu'ils aiment manger pour le déjeuner. Ramassez les feuilles, puis faites-en piger une à chaque étudiant. Demandez-leur de lire, à tour de rôle et à voix haute, la description pigée et d'essayer d'en deviner l'auteur.

👁 DÉCOUVREZ (15 min • p. 144)



- Avant d'écouter la piste 1, utilisez les questions du coin supérieur gauche de la page pour discuter avec les étudiants de leurs habitudes alimentaires au déjeuner (la première question a déjà été exploitée au cours de l'activité brise-glace). Invitez-les à souligner les ressemblances et les différences entre les mets courants d'ici et de leur pays d'origine (repères socioculturels).
- Procédez ensuite à l'écoute de la piste 1 et à la réalisation de l'exercice.



Faits d'ici

Le brunch en Amérique du Nord (p. 144)

Précisez qu'au Québec, on utilise le moins possible de termes directement pris de l'anglais. En effet, le français a une place très importante au Québec. Il est protégé par la Charte de la langue française et son utilisation est surveillée par l'Office québécois de la langue française. (Compétence interculturelle, valeurs communes) *Est-ce qu'il existe un équivalent du mot brunch dans votre langue d'origine ?*

! PASSEZ À L'ACTION

A. Commander au restaurant (30 min • p. 145)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5

- Exercice 1** Après l'exercice a., invitez les étudiants à discuter, en dyades, du nom de chaque plat au menu. (Ex. : *Le pain adoré, c'est un pain doré qui est très bon, donc on l'adore.*) Laissez les dyades réaliser l'exercice b., puis préparez l'exercice c. en leur rappelant qu'on utilise généralement un déterminant défini avec le nom du plat et un déterminant indéfini ou partitif avec les boissons et les à-côtés. **Enrichissement :** Encouragez les étudiants à trouver d'autres noms pour les plats de l'exercice (ou pour de nouveaux plats de leur cru). Acceptez toutes les réponses, même les plus farfelues!

Exercice 2 À la première écoute de la piste 2, incitez les étudiants à noter les mots-clés utilisés par les clients. À la seconde écoute, demandez-leur de remplir le tableau, puis revenez en grand groupe sur les mots associés aux commentaires positifs (*délicieux, excellent*) et négatifs (*désolée, froid, trop salé/cuit, cheveu*).

Exercice 3 Lorsque les dyades ont terminé l'exercice a., corrigez-le en grand groupe en dressant la liste des objets qui se trouvent sur la table. Au tableau, écrivez les amorces de phrases de l'exercice b. et demandez aux étudiants de les compléter. Amenez-les à proposer le plus de réponses possible pour chacune.
Enrichissement : Invitez les étudiants à formuler, au choix, des réponses correctes ou volontairement fautives. (Ex. : *Excusez-moi, je n'ai pas de la fourchette!*.) Laissez cinq secondes aux autres étudiants pour déterminer s'il s'agit d'une bonne ou d'une mauvaise réponse.

Exercice 4 Après l'exercice, demandez aux étudiants d'imaginer des réponses possibles aux questions.

Exercice 5 Suggérez aux étudiants d'intégrer des phrases de l'exercice 4 dans leur jeu de rôle.

B. Parler de ce que l'on a fait dernièrement (1 h 30 min • p. 146 et 147)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6

Exercice 1 Après l'exercice, demandez aux étudiants de relever la phrase qui indique que Nadia n'a pas terminé son déménagement (« J'ai presque terminé! »). Écrivez-la au tableau et soulignez le verbe pour expliquer brièvement la formation du passé composé. *Est-ce que vous pouvez nommer l'infinitif de ce verbe? Faites rejouer la piste 3. À votre avis, est-ce que les actions que Nadia mentionne au début du dialogue sont terminées? Est-ce que les verbes sont conjugués au présent? À quel temps est-ce qu'ils sont conjugués?*

Exercice 2 Après l'exercice, rappelez aux étudiants la formation du passé composé à l'aide des verbes de la liste. Demandez-leur ensuite de trouver l'infinitif de ces verbes, puis de les conjuguer au présent de l'indicatif. Attirez leur attention sur la terminaison de l'infinitif (verbes en *-er*) et du participe passé (*-é*). Lisez les rubriques « Mémo : Le passé composé avec l'auxiliaire *avoir* » et « Mémo : Les terminaisons du participe passé (1) » (p. 146).

Exercice 3 Invitez les étudiants à d'abord réaliser l'exercice à l'oral. Circulez dans la classe et corrigez leur prononciation au besoin. Puis, en grand groupe, lisez la rubrique « Mémo : Utiliser les connecteurs » (p. 146). Amenez quelques dyades à dire ce que Claudine a fait pendant sa journée de congé en utilisant des connecteurs.

Mémo

Utiliser les marqueurs de temps (p. 146)

En grand groupe, demandez aux étudiants de mentionner, à l'aide de marqueurs de temps, ce qu'ils ont fait en classe dernièrement. (Ex. : *Hier, nous avons regardé une vidéo sur le déménagement à Montréal. Il y a un mois, vous avez...*)

Exercice 4 Invitez les étudiants à d'abord tenter l'exercice à l'oral, chaque membre de l'équipe proposant une action faite *hier, avant-hier* ou *la fin de semaine dernière*. Demandez-leur ensuite d'écrire leur phrase et de la soumettre aux autres pour correction.

Exercice 5 Corrigez l'exercice a. en grand groupe et vérifiez que tous comprennent l'enchaînement des actions de chaque personnage. Demandez aux étudiants de souligner les verbes conjugués. *Est-ce que tous les participes passés se terminent par -é?* Écrivez les verbes conjugués au tableau. Expliquez qu'il s'agit dans tous les cas du passé composé, mais que la terminaison des participes passés des verbes qui ne sont pas en *-er* varie. À l'exercice b., reprenez la liste notée au tableau et complétez-la en ajoutant l'infinitif de chaque verbe. Enfin, après l'exercice c., réunissez les étudiants en grand groupe et invitez-en quelques-uns à lire à voix haute leur liste d'actions pour que les autres devinent la situation décrite.

Exercice 6

En grand groupe, regardez l'exemple, puis lisez la rubrique « Mémo : L'interrogation et la négation au passé composé » (p. 147). Aidez les étudiants à repérer les phrases à la forme interrogative ou négative, puis laissez-les effectuer l'exercice individuellement.

Mémo**Les terminaisons du participe passé (2) (p. 147)**

Lisez la rubrique à voix haute en insistant sur la prononciation des terminaisons des verbes. Soulignez l'importance de mémoriser le participe passé de ces verbes courants.

**LE MOIS DERNIER**

Voir la fiche reproductible 23.1, p. 95

Objectif : Utiliser le passé composé dans des phrases affirmatives, négatives et interrogatives.

Préparation : Prévoir un ensemble de cartes par équipe de quatre étudiants.

Déroulement :

Jeu 1

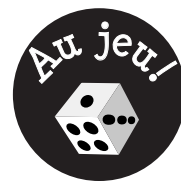
- Demandez aux étudiants de piger une carte, puis de composer une phrase au passé composé à partir de l'action pigée.

Jeu 2

- Invitez les étudiants à former des équipes de quatre et à se répartir également les cartes. Le joueur qui commence la partie s'adresse à son voisin de droite. Il lui pose une question liée à sa première carte, en utilisant un marqueur de temps qui exprime le passé. (Ex. : Pour « Déjeuner au resto » : *Le mois dernier, as-tu déjeuné au resto ?*)
- L'étudiant interrogé doit répondre à l'aide d'une phrase affirmative ou négative. (Ex. : *Oui, j'ai déjeuné chez Cora avec ma fille avant son cours de patin.*) Il pose ensuite une question à la personne qui se trouve à sa droite, et ainsi de suite.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 147)**Un peu plus loin**

Proposez aux étudiants de s'échanger les menus qu'ils ont composés, puis de refaire un jeu de rôle. Ainsi, chaque équipe utilisera un menu composé par des collègues.



<u>Dire</u> bonjour à un voisin	<u>Écrire</u> à un employeur
<u>Manger</u> des fruits de mer	<u>Souper</u> avec un ami
<u>Parler</u> des vacances d'été	<u>Prendre</u> un bain chaud
<u>Finir</u> un projet	<u>Mettre</u> un casque
<u>Boire</u> une bière	<u>Faire</u> une fête
<u>Essayer</u> un nouveau sport	<u>Acheter</u> un meuble
<u>Déjeuner</u> au resto	<u>Découvrir</u> un nouveau restaurant
<u>Briser</u> un objet	<u>Magasiner</u> en ligne
<u>Danser</u> la salsa	<u>Étudier</u> une langue
<u>Attendre</u> l'autobus	<u>Ouvrir</u> un pot de confiture



ÉPISODE 24 En bonne forme!

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 05 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Carlos se rend chez son médecin pour son examen annuel. Dans la salle d'attente, il fait le jeu-questionnaire proposé dans une revue.	A. Parler de son état de santé B. Décrire un problème de santé (2) C. Raconter l'origine de son problème de santé D. Comprendre les directives et les conseils du médecin	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des principaux organes du corps • Le vocabulaire des symptômes (2) • Le vocabulaire des maux communs • Les habitudes de vie • L'expression de l'état de santé • Les noms de quelques spécialistes de la santé • Quelques questions courantes sur l'état de santé • Les verbes au passé composé (avec <i>avoir</i> et <i>être</i>) • Les indications de temps : <i>il y a</i> et <i>en</i> • Les indications de temps : depuis et <i>ça fait</i> • Le gérondif pour exprimer la manière

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)







Écrivez au tableau les questions suivantes : *Comment allez-vous aujourd'hui? Êtes-vous en forme?* Demandez aux étudiants de trouver le plus de réponses possible. En grand groupe, notez les réponses au tableau et assurez-vous qu'elles sont variées. (Ex. : *Je vais bien. Je suis en forme. Je ne vais pas trop bien. Je ne suis pas en forme aujourd'hui.*)

DÉCOUVREZ (15 min • p. 148)

- Invitez les étudiants à répondre aux questions qui se trouvent dans le haut de la page, puis à discuter de leurs réponses en dyades.
- Demandez aux dyades de trouver les éléments suivants dans le texte du jeu-questionnaire avant de le commencer :
 - deux mots qui désignent ce qui fait mal (*bobo, douleur*);
 - un mot qui veut dire *contre le cancer* (*anticancer*);
 - une expression qui veut dire *ce n'est pas grave* (*la vie continue*);
 - un verbe synonyme de *donner une maladie* (*transmettre*);
 - le nom d'un organe (*foie*).
- En grand groupe, lisez la description des profils à la p. 153. Les étudiants se reconnaissent-ils dans la description de leur profil?

PASSEZ À L'ACTION

A. Parler de son état de santé (40 min • p. 149 et 150)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 5	Exercice 6	Exercice 7
						

- Exercice 1** Avant d'écouter de la piste 1, procédez à un remue-méninge en grand groupe pour dresser une liste de questions que posent les médecins lors d'un rendez-vous annuel. Écrivez ces questions au tableau en les classant par thèmes. À la première écoute de la piste 1, demandez aux étudiants de noter les mots-clés des questions du médecin. Faites jouer la piste deux autres fois pour que les étudiants répondent aux questions a. et b. Corrigez l'exercice en grand groupe.

- Exercice 2** Après l'exercice, demandez aux étudiants de trouver au moins deux autres réponses possibles pour chaque question. En grand groupe, invitez des étudiants à vous faire part de leurs suggestions.
Enrichissement : Attirez l'attention des étudiants sur la réponse 5., qui est formulée au passé composé. *Selon vous, pourquoi est-ce qu'on utilise ce temps ?* Les étudiants comprendront ainsi que le passé composé permet d'exprimer une action passée.
- Exercice 3** Formez des dyades et attribuez une expression à chacune. Chaque dyade doit chercher le sens de l'expression dans le dictionnaire ou sur internet, puis imaginer un dialogue pour mettre cette expression en contexte. Proposez aux étudiants de présenter leur dialogue devant le groupe ; les autres doivent deviner si l'expression a un sens positif ou négatif.
- Exercice 4** Assurez-vous que le vocabulaire du tableau a. est compris par tous. Dans le cas contraire, encouragez les étudiants qui l'ont compris à l'expliquer aux autres. Après l'exercice, comparez la façon dont les équipes ont décrit les illustrations de l'exercice b.
- Exercice 5** En grand groupe, demandez aux étudiants qui connaissent certains problèmes de santé de l'encadré de les décrire dans leurs propres mots. Puis, laissez les étudiants réaliser l'exercice individuellement avant de le corriger en grand groupe. **Enrichissement :** Invitez les étudiants à faire une recherche (sur internet ou dans le dictionnaire) sur un autre problème de santé de leur choix, puis à en présenter les symptômes à la classe.
- Exercice 6** Pour l'exercice a., précisez aux étudiants qu'ils peuvent s'inspirer des questions trouvées en groupe avant l'exercice 1. À l'exercice b., vérifiez que les étudiants formulent correctement les négations.
- Exercice 7** Incitez les étudiants à se servir des phrases des rubriques « Mémo : Décrire un malaise général ou un état » et « Mémo : Décrire une douleur ou un inconfort » (p. 150) dans leur jeu de rôle.

B. Décrire un problème de santé (2) (20 min • p. 151)

Exercice 1	Exercice 2
	

- Exercice 1** Après l'exercice a., proposez aux étudiants un jeu de rapidité. Un étudiant nomme un organe ou une partie du corps que les autres doivent désigner sur leur propre corps. Mimez les maladies et malaises de l'exercice b., puis laissez les étudiants réaliser l'exercice et corrigez-le en grand groupe.
- Exercice 2** Avant l'exercice, lisez les noms des spécialistes et demandez aux étudiants s'ils en connaissent quelques-uns. *Est-ce que certains mots ont une parenté avec ceux de votre langue maternelle ?* Faites-leur ensuite écouter la piste 2. **Enrichissement :** Écrivez au tableau les noms des spécialistes de l'exercice a. et expliquez que leur première partie, la racine, désigne une partie du corps (*cardio-*, *pneumo-*, *dermato-*, *gastro/entéro-*, *oto/rhino/laryngo-*) et a généralement une origine latine, alors que la dernière partie, le suffixe (*-logue* ou *-logiste*), signifie « spécialiste de ». Mentionnez également que l'abréviation *ORL* est plus couramment utilisée que le mot *otorhinolaryngologiste*.






Faits d'ici

Le don d'organe, un don de vie ! (p. 151)

Si possible, visionnez avec les étudiants la capsule vidéo *Le don d'organes au Québec en chiffres*, produite par le magazine *Les éclaireurs* (ICI Radio-Canada Première) et accessible sur YouTube, puis discutez des pratiques liées au don d'organe dans les pays d'origine des étudiants.

C. Raconter l'origine de son problème de santé (20 min • p. 152)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Avant l'exercice, écrivez le verbe de l'exemple au tableau et demandez aux étudiants de nommer ses deux composantes (l'auxiliaire et le participe passé). *Quel temps de verbe est constitué de ces deux parties?* (Le passé composé.) Après l'exercice, lisez la rubrique « Mémo: Les verbes au passé composé » (p. 152) en attirant l'attention des étudiants sur le deuxième point. Expliquez qu'on emploie l'auxiliaire *avoir* lorsqu'on exprime une action, comme dans « j'ai fait », alors que l'auxiliaire *être* permet d'insister sur le résultat d'une action ou sur un état, comme dans « je suis tombé ». **Enrichissement:** Précisez que certains verbes se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* selon qu'ils agissent ou non sur autre chose, donc selon qu'ils expriment une action ou un état. (Ex. : *je suis descendu* [moi-même] / *j'ai descendu les meubles* [autre chose]; *je suis sorti* [moi-même] / *j'ai sorti les poubelles* [autre chose]; *je suis entré* [moi-même] *dans la maison* / *j'ai entré la clé* [autre chose] *dans la serrure*) Cette même logique explique pourquoi les verbes pronominaux se forment avec l'auxiliaire *être*.

Exercice 2 Avant l'écoute de la piste 3, demandez aux étudiants de lire les énoncés et d'émettre des hypothèses sur les associations possibles. Faites jouer la piste 3, laissez les étudiants effectuer l'exercice a., puis relisez le troisième point de la rubrique « Mémo: Les verbes au passé composé » (p. 152) pour expliquer la formation des verbes pronominaux avec l'auxiliaire *être*. Après l'exercice b., lisez la rubrique « Mémo: Situer une action dans le passé » (p. 152).

Exercice 3 En grand groupe, demandez aux étudiants plusieurs exemples de phrases comportant *à* + âge, *en* + année ou mois et *il y a* + période de temps. Notez-les au tableau. *À quel temps les verbes sont conjugués?* Faites ensuite observer aux étudiants les phrases de la rubrique « Mémo: Situer une action dans le temps » (p. 152). *À quel temps les verbes sont conjugués?* Invitez les étudiants à trouver d'autres exemples de phrases, puis passez à la réalisation de l'exercice en dyades.



LE DÉTECTEUR DE MENSONGES







Objectif: S'exprimer au passé à l'aide du passé composé et des marqueurs de temps.

Déroulement:

- Demandez aux étudiants de penser à deux événements étonnants qu'ils ont réellement vécus, puis d'en inventer un troisième: ce sera leur mensonge. Donnez-leur le temps de préparer leurs histoires en les situant dans le temps et en notant les verbes au passé composé qui leur serviront à les raconter.
- À tour de rôle, les étudiants présentent leurs trois événements. Les autres étudiants ont deux minutes pour poser des questions et déterminer laquelle des trois histoires est un mensonge.

Remarque: Selon la taille du groupe et le temps alloué à l'exercice, vous pourriez aussi faire l'activité en petites équipes ou l'étaler sur quelques périodes (ex. : en faisant passer quatre étudiants au début de chaque cours pendant une semaine).

D. Comprendre les directives et les conseils du médecin (20 min • p. 153)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
			

Exercice 1 À la première écoute de la piste 4, demandez aux étudiants de prendre des notes sur les directives du médecin. À la seconde écoute, faites-leur réaliser l'exercice. *Selon vous, qu'est-ce qui distingue les actions à faire maintenant de celles à faire tout de suite après la consultation ou dans les jours suivants?* (Ex. : Une action à faire maintenant a lieu pendant l'examen, alors que les autres touchent le traitement ou les examens à venir.)

Exercice 2 Précisez aux étudiants d'utiliser l'impératif (ex. : ouvrez la bouche) ou le verbe *aller* au présent + infinitif (ex. : vous allez ouvrir la bouche) pour formuler les directives.

Exercice 3 Après l'exercice, invitez les dyades à se jumeler et à comparer leurs réponses, puis à consulter le corrigé.

Exercice 4 Reformez les équipes de quatre de l'exercice 3 pour réaliser cet exercice. **Enrichissement :** Incitez les étudiants à discuter entre eux des habitudes de vie les plus importantes pour eux ou des conseils qui les aideraient à changer certaines d'entre elles.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 153)

Travail préparatoire aux activités

Attribuez à chaque équipe un malaise ou des symptômes à inclure dans son dialogue. Vous vous assurez ainsi que les situations présentées seront variées.

Encore plus loin!

Invitez les étudiants à sensibiliser leurs collègues aux mesures de prévention des maladies infectieuses les plus courantes en leur demandant de préparer des affiches de prévention qui pourront être affichées dans les couloirs de l'école.

- Formez des équipes de quatre ou cinq étudiants.
- Attribuez à chaque équipe le nom d'une maladie infectieuse courante (ex. : le rhume, la grippe, la gastro, la bronchite, la conjonctivite) et demandez aux étudiants de chercher sur Internet les informations suivantes : une brève description de la maladie, trois ou quatre symptômes indicateurs de la maladie, ce qu'il faut faire si on ressent ces symptômes et les mesures de prévention pour éviter de contracter cette maladie.
- Guidez-les vers des sites contenant des informations de sources fiables (ex. : un site gouvernemental).
- Fournissez-leur le matériel nécessaire pour qu'ils créent les affiches (cela pourrait être fait sur support numérique si les installations le permettent).

ÉPISODE 25 À la belle étoile

- Durée estimée des activités de l'épisode : 2 h 10 min
- Matériel supplémentaire : —

Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique
Carlos et Marc décident d'aller en camping pendant les vacances d'été. Ils discutent de leur projet avec Hélène.	A. Comprendre les informations sur une activité B. Donner et comprendre des directives simples pendant une activité C. Écrire un court message pour donner des nouvelles	<ul style="list-style-type: none"> • Les critères de choix d'un lieu de vacances • Le vocabulaire des vacances et du camping • Le vocabulaire des loisirs • L'expression de la nécessité (2) : les verbes <i>falloir</i> et <i>devoir</i> au présent + infinitif • Les connecteurs logiques (2) • Les directives à la forme affirmative et à la forme négative • Les composantes d'un message (3) • L'expression de la possibilité avec le verbe <i>falloir</i> au conditionnel + infinitif • L'expression <i>c'est pratique de</i> + infinitif

Activité brise-glace (10 min • livre fermé)

Écrivez au tableau l'expression *camping sauvage* et demandez aux étudiants de deviner ce qu'elle signifie. Puis, invitez-les à imaginer la situation suivante : *Vous partez faire du camping sauvage au milieu de la forêt et vous ne pouvez apporter qu'un seul objet. Qu'est-ce que vous apportez ? Pourquoi ?* Pour plonger les étudiants dans l'ambiance du camping, vous pourriez réaliser cette activité assis en cercle, comme si vous étiez autour d'un feu, et faire jouer des bruits de la forêt.

DÉCOUVREZ (15 min • p. 154)

- Avant d'écouter la piste 1, demandez aux étudiants d'observer les photos et de nommer les façons de camper qui y sont illustrées. *Dans votre pays d'origine, comment est-ce qu'on pratique le camping ?* Invitez-les ensuite à répondre aux questions qui se trouvent dans le coin supérieur gauche de la page.
- Faites jouer la piste 1 et laissez les étudiants effectuer l'exercice qui l'accompagne. Suggérez-leur de faire une recherche, au besoin, pour répondre à la question de l'exercice c.

PASSEZ À L'ACTION

A. Comprendre les informations sur une activité (30 min • p. 155)




Exercice 1	Exercice 2
	

Exercice 1 Demandez aux étudiants de lire les conseils d'Hélène à voix haute, puis de nommer les autres choses qu'il *faut faire* ou qu'on *doit faire* en camping, en général. Incitez-les à répondre à l'aide de ces formes grammaticales. Notez leurs suggestions au tableau, puis laissez-les réaliser l'exercice b. en dyades.

Exercice 2 À l'exercice b., invitez les étudiants à revoir, au besoin, la rubrique « Mémo : Le pronom *en* » (p. 45). À l'exercice c., faites-leur remarquer que l'expression *c'est pratique* est suivie de la préposition *de*, alors que l'expression *il faudrait* est directement suivie du verbe à l'infinitif. **Enrichissement :** Ajoutez les formulations suivantes à celles pouvant servir à l'exercice :

- *On a besoin de* (déterminant + nom) *pour* (infinitif).
- *C'est bon d'avoir* (déterminant + nom) *pour* (infinitif).

B. Donner et comprendre des directives simples pendant une activité (30 min • p. 156)

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3
		

Exercice 1 Avant d'écouter la piste 2, demandez aux étudiants s'ils ont déjà fait griller une guimauve sur le feu. *Quels conseils vous donneriez à quelqu'un qui ne l'a jamais fait?* Écoutez ensuite la piste 2, puis laissez-les réaliser les exercices b. et c. en dyades.

Exercice 2 Invitez les étudiants à former de petites équipes pour discuter des activités illustrées. *Lesquelles est-ce que vous avez déjà pratiquées? Est-ce que vous étiez en vacances?* Demandez-leur de réaliser l'exercice b. individuellement, puis de mettre leurs idées en commun, ce qui permettra à chaque équipe de discuter de plusieurs activités. En grand groupe, comparez les réponses de différents étudiants pour chaque activité, en corrigeant au besoin la structure des phrases pour qu'elle respecte la consigne.

Exercice 3 Faites écouter la piste 3 aux étudiants pour qu'ils réalisent l'exercice a. Attirez ensuite leur attention sur l'encadré « La négation » (p. 156), puis procédez à une seconde écoute. Après l'exercice b., amenez-les à nommer les autres particularités du français oral qu'ils ont remarquées en discutant avec des francophones (ex: le *-tu* interrogatif, le *e* muet en fin de syllabe, la prononciation *chui* [ʃɥi] ou *chu* [ʃy] pour *je suis*).

C. Écrire un court message pour donner des nouvelles (45 min • p. 157)

Exercice 1


Exercice 1 Avant l'exercice, demandez aux étudiants s'ils écrivent des cartes postales à leurs proches quand ils partent en voyage. *Vous y mettez quel genre d'informations? Est-ce que vous avez déjà envoyé une carte postale du Québec? De quel endroit?* Invitez ensuite les étudiants à réaliser les exercices a. et b. individuellement. Corrigez l'exercice b. en grand groupe avant de laisser les étudiants passer, toujours individuellement, à l'exercice c.

+ ALLEZ PLUS LOIN (p. 157)

Travail préparatoire aux activités

Engagez une discussion sur ce à quoi les étudiants peuvent s'attendre s'ils choisissent un camping dans un parc national, dans une réserve protégée, sur un terrain de camping où la plupart des gens ont des roulottes, etc., afin de les guider dans leurs recherches.

- Durée estimée de l'activité de l'épisode : 45 min
- Matériel supplémentaire : —



LA GRANDE RÉVISION



Préparation : Prévoir un plateau de jeu et un dé par équipe de quatre à six étudiants ainsi qu'un pion par personne.







Déroulement :

- Expliquez aux étudiants que chacun doit, à tour de rôle, lancer le dé, déplacer son pion selon le chiffre obtenu, puis répondre à la question ou suivre la consigne inscrite dans la case. Le joueur qui arrive le premier à la case 40 gagne.

40 Complétez : « Il _____ sorti de la clinique à 14 h, puis il _____ rentré chez lui. »	39 Complétez à partir de votre situation personnelle : « Il y a 5 ans, j'ai... »	38 	37 Madeleine est vétérinaire. Que fait-elle ?	36 Tiago a une bronchite. Quels sont ses symptômes ?
21 Que mangez-vous au déjeuner ?	22 Qu'est-ce que c'est ? 	23 Vrai ou faux ? <i>Avoir une faim de loup</i> , c'est ne pas avoir faim.	24 Vrai ou faux ? Au Québec, le brunch commence à 15 h.	25 Complétez : Je voudrais _____ crêpe, _____ œufs et _____ jambon.
20 Vrai ou faux ? On peut échanger un article après une vente finale.	19 Vrai ou faux ? Au Québec, la livraison d'un meuble est toujours gratuite.	18 Qu'est-ce que c'est ? 	17 Nommez deux avantages d'acheter des meubles neufs.	16 Qu'est-ce que c'est ?
1 Dans quel quartier habitez-vous ?	2 Dit-on <i>une rue tranquille</i> ou <i>une tranquille rue</i> ?	3 Quel est le contraire de <i>ensoleillé</i> ? <i>étroit</i> ? <i>animé</i> ?	4 	5 Quelle est la signification de RC ? lav./séch. ? électros ?



- S'il tombe sur une case « échelle », l'étudiant doit répondre à une question posée par un autre joueur. Si sa réponse est correctement formulée, il déplace son pion jusqu'en haut de l'échelle; si sa réponse contient une erreur, il laisse son pion au bas de l'échelle et joue normalement au tour suivant.
- S'il tombe sur une case « tête de serpent », l'étudiant doit là aussi répondre à une question posée par un autre joueur. Si sa réponse est correctement formulée, il laisse son pion sur cette case et joue normalement au tour suivant; si sa réponse contient une erreur, il déplace son pion jusqu'à l'autre extrémité du serpent.

35 Que signifie l'expression <i>ne pas être dans son assiette</i> ?	34 Qu'est-ce qu'elle a ? 	33 Vrai ou faux ? <i>Péter le feu, c'est se sentir bien.</i>	32 Qu'est-ce qu'elle a ? 	31 Que faites-vous quand vous êtes malade ?
26 Qu'est-ce que c'est ? 	27 	28 Nommez les deux verbes qui sont des auxiliaires au passé composé.	29 Nommez le participe passé des verbes <i>manger, finir, choisir</i> et <i>savoir</i> .	30 Nommez l'infinitif des verbes suivants : <i>j'ai préparé, j'ai pris.</i>
15 Une personne vend une table usagée. Qu'est-ce que vous lui demandez ?	14 Qu'est-ce que c'est ? 	13 Nommez l'adjectif en <i>-able</i> des verbes suivants : <i>jeter, plier, recycler</i> .	12 Vous avez besoin d'une nouvelle lampe. Qu'est-ce que vous faites ?	11 
6 Complétez : « C'est grand _____ lumineux, _____ c'est loin du métro. »	7 Qu'est-ce que vous devez vérifier quand vous visitez un logement ?	8 Vrai ou faux ? Au Québec, la demi-pièce correspond à la cuisine.	9 Décrivez le logement : 2½ RC, non-fum., prox. métro. Libre 1 ^{er} juill. 500\$.	10 Pourquoi la pizza est-elle le mets le plus populaire au Québec le 1 ^{er} juillet ?



**Données de catalogage disponibles dans la base de données de Bibliothèque
et Archives nationales du Québec**

Financé par le gouvernement du Canada



Édition : Corinne Dumont

Révision pédagogique : Karine Morneau

Révision linguistique : Millie Pouliot

Correction d'épreuves : Catherine Vaudry

Conception graphique et réalisation de la couverture : René St-Amand

Conception graphique et réalisation de l'intérieur : Louise Durocher

Copyright © 2018, Marcel Didier inc.

ISBN : 978-2-89144-826-0

Dépôt légal – 4^e trimestre 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Diffusion-distribution en Amérique du Nord :

Distribution HMM

1815, avenue De Lorimier

Montréal (Québec) H2K 3W6

www.distributionhmm.com

Diffusion-distribution en Europe :

Librairie du Québec/DNM

30, rue Gay-Lussac

75005 Paris FRANCE

www.librairieduquebec.fr

En Suisse :

Servidis S.A. GM

5, chemin des Chaudronniers

Case postale 3663

CH-1211 Genève 3 SUISSE

www.servidis.ch



La Loi sur le droit d'auteur interdit la reproduction des œuvres sans autorisation des titulaires de droits. Or, la photocopie non autorisée — le « photocopillage » — s'est généralisée, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer par des professionnels est menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur.

Imprimé au Canada

www.editionsmd.com



PLANIFIEZ VOS COURS

EXPLOITEZ LA RICHESSE DE LA MÉTHODE

CECR					
A1	A2	B1	B2		
ÉCHELLE QUÉBÉCOISE					
1	2	3	4	5	6

Ce guide d'exploitation pédagogique suit pas à pas la progression des apprentissages de la méthode *Par ici*. Il vous permettra de planifier vos cours, de tirer profit du contenu didactique de chaque épisode et d'atteindre les objectifs du programme de français langue seconde de manière créative. C'est un outil précieux pour aller plus loin dans l'apprentissage de la langue et consolider les acquis des étudiants.

UN GUIDE PÉDAGOGIQUE POUR :

- planifier ses cours
- exploiter le contenu de la méthode épisode par épisode
- animer la classe et susciter l'intérêt des étudiants

UN GUIDE PÉDAGOGIQUE QUI PROPOSE :

- des activités brise-glace pour favoriser la contextualisation des apprentissages
- des pistes d'enrichissement
- des fiches d'activités reproductibles